

Der Diwan des Garwal b. Aus Al-Huṭej'a.

Bearbeitet von

Ignaz Goldziher.

(Schluss.)

LXXIV.

وقال في حرب بنى رباح

1 كَأَنَّ الْمُضْلِعَاتِ عَلَوْنَ سَلَمَى فَضُبْنَ عَلَى الْبَوَائِخِ مَنْ نُرَاهَا

أي هذه الحرب جاءت بالمضلعات التي لو وقعت على سلمى
لهدتها وسلمى احد جبلى طى وضبن وقعت

2 أَصَابُوا فِي الْعَشِيرَةِ مَا أَصَابُوا فَأَرْضَوْهَا وَحَطَّهْمُ رِضَاهَا

3 تَضَمَّنَتْهَا بَمَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ فَأَعطَوْهَا وَمَا بَلَغُوا مِنْهَا

يقول كانوا اغاروا عليهم ثم اعطوهم الديار وكان منهم ان يقتلوه
ويثأر بهم فلم يعطوهم نعرهم القود ولكن ارضوهم بالدية

4 وَكَانُوا الْعُرْوَةَ السُّوْقَى إِذَا مَا تَسَجَّرَتْ الْأُمُورُ السَّى عُرَاهَا

5 إِذَا أَعْوَجَّتْ قِنَاةُ الْأَمْرِ يَوْمًا أَقَامُوهَا لِنَتَمَلِّغَ مِنْتَهَا

3 Comm. C ويثأروا K.

4. 5 Vgl. 9, 19. 20.

LXXV.

وقال يمدح رجلا من بنى ابي بكر بن كلاب وقروى لامية بن

ابى الصلت

- 1 أَبوك ربيعة بن قُرْطٍ وَأَنْتَ الْمَرْءُ تَفْعَعُلُ مَا نَقُولُ
 2 أَشْمُ كَأَنَّمَا حَدَبْتُ عَلَيْهِ بِنُو الْأَمْلَاكِ تَكْنُفُهَا الْقُيُولُ
 3 تَصُدُّ مَنَايِبَ الْأَعْدَاءِ مِنْكُمْ كِرَاكِرٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ حُلُولُ
 4 كِرَاكِرٌ لَا يَبِيدُ الْعِزُّ فِيهَا وَلَكِنَّ الْعَزِيزَ بِهَا قَلِيلُ

Bei M. ist dies Gedicht an ربيعة بن قُرْطٍ بن عبيد

gerichtet.

1 M. يفعل ما يقول vgl. 77, 13.

2 حَدَبْتُ M. اغر. — K. حَدَبْتُ.

3 M. عنه. [منكم]

4 M. فيها. [فيها]

LXXVI.

وقال أيضا

- 1 مَنْ مَبْلَغُ حَيَّانٍ عَتَى وَعَاصِمًا رِسَالَةٌ مَنْ لَمْ يَهْدِ نَصْحًا بِرِسَالِ
 2 وَرَعَطَ ابْنِ حَبَابٍ فَاتَى غَنَمْتُمْ لَكُمْ بِأَحْدِيثِ الْخُرَافَةِ أَمْثَلِ ي
 3 فَوَاللَّهِ مَا مِنْكُمْ أَبِي قَدْ عَلِمْتُمْ وَلَا مِنْكُمْ أُمِّي وَلَا مِنْكُمْ خَالِ ي

يريد تمتلئه بالأبيات كأنهم سرفوا شعره أى اتأخذوا شعره بالأباطيل
 وكان خرافة بن عبد الله رجلا من قضاة صدوقا فاستطارت له الجن
 عشرين سنة في آخر الجاهلية ثم أنه رجع إلى أهله فجعل يحدث
 الناس بأعاجيب ما رأى من الجن فإذا جاء حديث يستشعنه
 الناس قالوا هذا حديث خرافة ومن هذا الخرافات التي يتحدث
 بها بالليل،

1 K. يهد.

LXXVII.

وقال الخطيمية أيضا

- 1 أَرَى الْعَيْرَ تُحَدِّدِي بَيْنَ قَوِّ وَضَارِحٍ كَمَا زَالَ فِي الصَّبْحِ الْأَشَاءَ الْحَوَامِلُ

نَظَرْتُ عَلَى قَوْتِ ضَاحِيَا وَعَبْرَتِي لَهَا مِنْ وَكَيْفِ الرَّأْسِ رَشَّ وَوَأَسْدِلْ
فَتَبَعْتَهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَفَرَّقَتْ مَعَ اللَّيْلِ عَنْ سَاقِ الْفَرِيدِ الْجَمَادِلْ

إذا سار الانسان رأى النخيل كأنه يسير والأشياء النخيل، ساق الفريد جبل معروف

4 فَلَايَا فَصَرْتُ الدُّلْفَ عَنْهُمْ بِاجْسَرَةٍ تَمُولُ إِذَا وَكَلْتَهَا لَا تَوَالِدْ

5 صَمُوتِ الشُّرَى عَيْرَانَةَ ذَاتِ مَنْسِمِ فَكَيْبِ الصُّوَى تَرَفُّضَ عَنْهُ الْجَمَادِلْ

يقول فبعد جهد ما كففت طرفي عن النظر اليها، الصموت التي لا ترغو لصبرها وقوتها والمنسم النكيب الذي قد نكبتة الحجرة وارفضاض الجنادل عنه تفرفها كأن الصوى نكبتها

6 عُدَاوِيَةٌ خَرَسَاءُ فِيهَا تَلَقَّتْ إِذَا مَا اعْتَرَاهَا لَيْلُهَا الْمُتَطَاوِلْ

7 كَانِي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنَا رَبَاعِيَا شَنُونَا تَرَبَّتَهُ الرَّسَيْسُ فَعَقِلْ

8 شُنُونُ أَبُوهُ أَحْذَرِيٌّ وَأُمُّهُ مِنْ لَحْقَبِ فَحَاشَ عَلَى الْعَرِسِ بَلِيلْ

9 إِذَا مَا أَرَادَتْ صَاحِبِيَا لَا يُرِيدُهُ وَمِنْ كَيْلِ ضَاحِي جِلْدِهَا هُوَ آكِلْ

10 تَرَى رَأْسَهُ مُسْتَحْمِلًا خَلْفَ رِدْفِهَا كَمَا حَمَلَ الْعَبَّ الثَّقِيلَ الْمُعَادِلْ

الشنونون بيمن السمين والمهزول وعافل والرسيس موضعان يريد أنه لا يغارقها رأسه على كفلها فان صغعت الى فحل غيره أكل جلد عضاضا والعب الثقل

11 وَإِنْ جَاهَدْتَهُ جَاهَدْتُ ذَا كَرِيهِهِ وَإِنْ تَعَدُّ عَدَاوًا يَعُدُّ عَادَ مُنْقَلِ

12 يُثِيرَانِ جَوْنَا ذَا ضَلَالٍ كَانَهُ جَدِيدُ التَّقَاعِ هَيَّاجَتُهُ الْمُعَاوِلْ

يريد انهما يثيران الغبار فكان حوافرها على جديد الارض وهو وجهها معاول تثير الارض تحفرها

الى القائل الفَعْلِ عِلْمَةَ النَّدى رَحَلْتُ قَلوصى تَجْتَوِيها المَناعِلُ 13

هذا علمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب
والاجتواء قلة الموافقة والكراهة لها وانما اراد الناقة تجتوى المناهل
غلب فصيح الفاعل مفعولا وروى ابو عمرو

كَفَى كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنًا يَمَانِيًّا شَنَوْنَا يُرِيهِ الرَّسِيْسُ فَعَاقِلُ (7a)

الى ماجيد الآباء فَرِمَ عَثَمْتُمْ لَهُ عَطَنُ يَوْمِ التَّفَاضُلِ آهْلُ (15a)

فَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقِمْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى الْاَلِيَالِ قَلَائِلُ 14

كان الخطيئة خرج يريد علمة وهو بحوران فمات علمة قبل
ان يصل اليه الخطيئة فذكروا انه اوصى له من ماله بمثل نصيب
بعض ولده من الميراث (والله اعلم K)

فَعَمْرِي لِنِعْمِ الْمَرْءِ مِنْ اِلِ جَعْفَرِ بِحَوْرَانَ اَمْسَى اَعْلَقَمَهُ الْحِمَائِلُ 15

لَقَدْ غَادَرَتْ حَزْمًا وَبِرًّا وَنَائِلًا وَلَبَّأَ اَصِيْلًا خَالَفَتْهُ الْمَاجِهْلُ 16

وَقَدْرًا اِذَا مَا اَنْفَضَ النَّاسُ اَوْقَصَتْ اِلَى نَارِهَا سَعِيًّا اِيْهِيَ الْاَرَامِلُ 17

فَعَمْرِي لِنِعْمِ الْمَرْءِ لَا وَاَهْنُ الْقَوَى وَلَا هُوَ لِلْمَوْلَى عَلَى الدَّقْرِ خَائِلُ 18

فَعَمْرِي لِنِعْمِ الْمَرْءِ اِنْ عَى قَائِلُ عَنِ الْعَيْلِ اَوْ نَدَى عَنِ الْفِعْلِ فَاعِلُ 19

فَعَمْرِي لِنِعْمِ الْمَرْءِ لَا مَتَّهَوْنَ عَنِ السُّورَةِ الْعُلْيَا وَلَا مَتَّخَائِلُ 20

لَسَدُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاةُ مِنَ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ 21

بَدَاكَ خَلِيْجُ الْبَحْرِ اِحْدَاخًا دَمًا تَفِيْضُ وَاُخْرَى فِعْدُ حَزْمٍ وَنَائِلُ 22

روى ابو عمرو * اِحْدَاخًا دَمَ * وَاِحْدَاخًا جُودًا تَفِيْضُ وَنَائِلُ

فَمَا فِي حَيَاةِ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ 23

Ag. XV, 58—59: vv. 1. 3. 4—15. 23. 14(a), in einer andern Relation (b): 15. 16. 23. — Ibn Challikān ed. Wüstenfeld IX, 95, nr. 726: vv. 15. 23. 14. Jāk. III, 12: vv. 2. 1. 3.

1 [أرى العير] Jāk. M. abhängig von نظرت im Sinne der umgekehrten Reihenfolge der Verse. — Ag. العيس. — زال] Ag. بالاص^ه 16 Bekri 746, 16. — لاج. —

2 [على] Jāk. رش. — الی. — Jāk. شن vgl. zu 13, 2.

3 M. Ag. Jāk. Mustarik 239, 1 فتبعتم (vgl. Imrḳ 40, 5 nach [الجمائل — فتبعتم: ساق TA (فأتبعتمهم طرفي M. Ag. — CK. mit Must. l. c. und Hschrr. des Jāk. (V, 234, 18) الجمائل.

4 Vgl. Zuhejr Del. 107 ult. — 1. Hv. = Imrḳ 20, 28; 34, 6; Aus, As. (وقد أسلى حمومي... باجسرة) Abid, M. 98, 2 Jāk. IV, 372, 2 (wo zu verbessern طلبها). — Kām. 15, 11 (vgl. Imrḳ 40, 7, Tarafa 4, 12, Lebīd 63, v. 3; 112, v. 2, oben 7, 27 zu den an diesen Stellen angewendeten Vergleichen TA جثم:

أمون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا und hier 78, 1; 80, 5.

5 Vgl. 10, 9; 13, 6. K. نكيپ معا und auch weiter صموت معا.

7 Vgl. Sammāch, Wuh. 29, 59. LA, TA ياجج. Der erste Hv. wörtlich Ka'b 12, 9; 29, 17 (von einigen dem زهير zugeschrieben). — M. تربه. — جونا] Jāk. II, 780, 19 جونا. —

8 Wuh. 9 اخلدتي K. [اخدرتي] — ربيع. — 8 Wuh. [شنون

العرش] Wuh. العرس. — الاخدرتي.

9 أردت C [ارادت]

10 فوق M. [خلف]

12 M. اسنكرهته. — اليبقاع. — K. [هيجنته]. — م. [طلال]

13 Vgl. 75, 1. Diese Tugend wird am genauesten bei 'Abid b. al-abraş (M. 95, 9. 10) geröhmt:

كَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ أَيْدَى نَفَحَاتٍ قَائِلٌ فَاعِلٌ

مَنْ قَوْلُهُ قَوْلٌ وَمَنْ فَعَلُهُ فَعَلٌ وَمَنْ نَأْتَلُهُ نَائِلٌ الخ

Umejja b. Abi-l-Salt in seinem Gedicht über die bei Badr ge-
fallenen Kurejsiten IHiš. 531, 3 u., 'Ikd II, 29, 8 *القاتلين الفاعلين*.
Hingegen Rabi'a b. Makrüm, Ag. XIX, 93, 8 *ولشّر قول المرء ما لم يفعل*.

13 a *فَرَعَ سَمَيْدَحَ* M. [قرم عثمتم] zum zweiten Hv. vgl. *Muh.*
Stud. I, 60, 12.

14 Zahr II, 245, vgl. *Usd al-gäba* IV, 13. — Ag. *وما*.

15 Mit diesem V. scheint ein besonderes Gedicht zu beginnen,
jedoch wird es auch Ag. XV, 59 als Fortsetzung von *اللى العيس الخ*
betrachtet. — [آل] Ich. *اعل*. — [اعلقته] Ag. b. *اقصدته*, ICb
علقمة (!).

16 *وجودا* M. [ووبرا] Ag.

لقد اقصدت جودا ومجددا وسوددا وحلمما اصبيلا

17 *وقدرا* M. [وقدرا] — K. *انقص* (im Comm. *الانقصاص*).
LA *اليها بيتنام الشنء الأراميل*: 2. Hv.: *وقص*.

20 Am Schluss von M. wird dieser V. als Zugabe des Hammād
angeführt, mit folgendem Text:

لعمري لنعم المرء لا متقاصرٌ عن السورة العلياً ولا متفاضلٌ
und hinzugefügt: *وقال أبو حاتم ليس هذا البيت بشيء*.

22 M. 2. Hv. *ويغيب وفي الأخرى عطاء ونائل*. — Comm. *Ch.*
يفيب. — Derselbe Gedanke Šabib b. al-barşā, Ag. XI, 97, 5

يداك يدا خير وشر فمنهما تضرر وللأخرى نوال وأنعم

TA. *كف* Bişr b. Abi Chāzim:

له كفان كف كف صرّ وكف فواضل خصيل نداعا

vgl. ibid. فيظ anonym:

يَدَاكَ يَدٌ جَوْدَهَا يُرْتَجَى وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ

u. s. w.; ibid. ربع anonym:

يَدَاكَ يَدٌ رُبِعُ النَّاسِ فِيهَا وَفِي الْأُخْرَى الشُّهُورُ مِنَ الْحَرَامِ

sowie das Gedicht des Ahmed b. Muṭejr, 'Ikd I, 120.

23 Der ganze V. ist wörtlich = Nab. 21, 24. — Kud. 36, 16
die ersten Worte حياتي K. Ich. [حياة] — ولو عشت

LXXVIII.

وقال ايضا، عن ابي عمرو ولم يروها ابو عبد الله

1 سَتَكْفِيكَ أَمْثَالُ الْمَجَالِدِ جِلَّةٌ مَهَارِيْسُ يُغْنِي الْمُعْتَقِمِينَ شَكِيرُهَا

2 عِظَامُ الْحِجْتَى غُلْبُ الرِّقَابِ كَانَهَا أَكَارِيْعُ كَلْبِي مُدْفَنَاتٌ شُهْرُهَا

وَيُرْوَى أَكَارِيْعُ سَلَمَى وَهَمَا جِبْلَانِ وَالْكُرَاعُ الْغَلِيْظُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَمْدُودِ

3 عِظَاهُ مَلِيْبِكِي مَا يَدْدِرُ سَيِّمَهُ إِذَا بَخَلَتْ سَهْمٌ وَخَابَ عَشِيرُهَا

4 إِذَا نَامَ طَلْحٌ أَشَعَتْ الرَّأْسِ وَسَطُهَا هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا

يَصِفُ ابْنًا عَارِبَةً مُخْصِيَةً وَالطَّلْحُ الرَّاعِي الَّذِي قَدْ طَلَحَهُ عِلَاجُهَا

وَرَعِيهَا يَقُولُ فَإِذَا نَامَ هَدَاهُ إِلَيْهَا زَفِيرُهَا مِنَ الْمَطْنَةِ وَشِدَّةُ أَنْفَاسِهَا

5 عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوْحَ مُقَامَةٍ وَتَمَّ تَحْتَلِبُ إِلَّا نَهَارًا صَاجِرُهَا

أَي لَمْ تَشْهَدْ الْحَيَّ يَقُولُ مِنْ كَثْرَةِ لَبْنِهَا تَحْتَلِبُ نَهَارًا فِي كُلِّ

وَقْتٍ يَرِيدُ أَنَّهَا عَوَازِبُ فِي مَرْعَاهَا لَا تَقْرِبُ الْحَصْرَ فَتَسْمَعُ نُبُوْحَ

أَعْلَاهُ وَالنُّبُوْحَ أَمْوَاتِهِمْ وَأَنَّهَا غِرَارٌ لَا تُعْتَمُّ فَاتَمَّا تَحْتَلِبُ نَهَارًا

6 إِذَا بَرَكْتَ لَمْ يُؤْذِهَا صَوْتُ سَامِرٍ وَتَمَّ تَقْصُ عَنْ أَدْنَى الْمَخَاصِي قَدُورُهَا

7 وَتَمَّ يَرَعِيهَا رَاعٍ رَبِيْبٌ وَتَمَّ تَنْزَلُ عَلَى الْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لِيَمَّنَّ يَسْتَنْجِرُهَا

القدور التي لا تَبْرُكُ مع الابل انما تَبْرُكُ نَاحِيَةً من سوء خُلُقِهَا
يُرِيدُ أَنِهَا يُقَرَّنُ مِنْهَا فِي الْحَمَالَاتِ وَيُسْقَى الْمَائِنَا الْجَبْرَانُ فَجَعَلَهَا
كَالْعُرْوَةِ الْوَثْقَى الَّتِي أَيْهَا مَقْرَعُ النَّاسِ إِذَا هَاجَتِ الْأَرْضُ وَانْقَطَعَ
الْخُصْبُ

طِبَاقُنْ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونََهَا تَفَاطِيرُ وَسَمِي رَوَاهُ جُدُورُهَا 8
طِبَاقُهَا دَعَاهَا يُقَالُ طَبَاقًا يَطْبِيبُهُ وَيَطْبُؤُهُ وَتَفَاطِيرُ الْوَسْمِيِّ أَوَّلُ تَبْتِهِ
مَا تَفْطُرُ عَنْ مَطَرِهِ يُرِيدُ أَنِهَا رَعَتْ الْوَسْمِي كُلَّهُ وَجُدُورُهَا أَصُولُهَا
وَجُدْرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ

نَطْفَقْنَ بِجُحُونٍ حَافِرٍ يَتَّقِينَهُ بِرُوعَاتٍ أَذْنَابٍ قَلِيلٍ عُسُورُهَا 9
الْجُحُونُ الْفَحْلُ هَاهُنَا فِي لَوْنِهِ وَالْحَافِرُ الَّذِي قَدْ جَفَرَ مِنَ الصِّرَابِ
النَّقْطُ يُقَالُ جَفَرَ وَجَفْرًا وَجُفُورًا وَقُدُورًا يُرِيدُ إِذَا غُشِيَ أَحَدَاهُنَّ شَالَتْ
بَدْنُهَا هَيْبَةً لَهُ وَالنَّاقَةُ إِذَا لَقِحتْ شَالَتْ بِدَنْبِهَا فَرِيمًا شَالَتْ وَلَا
لَقِحَ بِهَا فَيُظَنُّ صَاحِبِهَا أَنِهَا لَاقِحٌ وَليْسَ هِيَ بِلَاقِحٍ وَهِيَ الْبُرُوقُ

تَسْبِيحُتْ أَوَابِيهَا عَوَاكِفَ حَوْلَهُ عُكُوفَ الْعَدَارِي ابْتِزَّعْنَهَا خُدُورُهَا 10
الْأَوَابِي وَأَحَدُهَا آبِيَةٌ وَهِيَ أَفْتَاءُ الْإِبِلِ الَّتِي تَنَابَى الْفَحْلُ فَقَدْ
أَنَسَتْ بِهَذَا الْفَحْلِ فَلَزِمَتْهُ

لَعْنَتُ فَاَسْتَسْمَعَنَّ مِنْ أَيْسِنِ رُزُّهُ بِسَاحِمَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِاءِ عَدِيرُهَا 11
رُزُّ الْفَحْلِ صَوْتُهُ وَالسَّاحِمَاءُ شِعْشِقَتُهُ الَّتِي يَدْنِيهَا إِذَا عَدِرَ وَهِيَ
حَمْرَاءُ مَوْشَمَةٌ بِسَوَاءٍ

كُنَيْتُ كَرَكِنِ الْبَابِ قَدْ شَفَّ نَابُهُ وَأَحْيَيْتُ لَهُ مِغْلَاتِهَا وَتَزُورُهَا 12
يُقَالُ قَدْ هَذَا فَحْلٌ كَرِيمٌ مِيمُونَ إِذَا أَلْفَحَ الْمِغْلَاتِ عَاشَ وَلَدَهَا

لَنَا مَا رَأَيْتُ أَسْتَكْبِرَتْ بِكَرَانِهَا حَيَاءُ الْعَدَارِي بَزَّعْنَهَا خُدُورُهَا 13

لَنَا مَا تَلَقَّتْ عَنْ عِرَاكِ نَعَارَفَتْ عَلَى الْحَوْصِ أَشْبَاهَ قَلِيلٌ ذُكُورُهَا 14

عراكها ازحامها واجتماعها على الحوص يقول اذا اجتمعت عرف
بعضها بعضا لانها نتاجه جميعا وهن قليلات الذكور لانه فاحل
مئذات اذا كان بلد الاناث وهو احمد عندهم من ان يكون مذكرا
يقال اوردها عراقا اذا ارسلها جميعا الى الماء تعترى والارسال ان
يرسلها قطعاً قطعاً خمساً خمساً واحداً رسلاً

15 وَالْقَتَّ سِبَاطًا رَشِيفَاتٍ كَانَتْهَا مِنَ السَّبَبِ اسْمَاطٌ رِقَاقٌ خُصُورُهَا

يريد انها القت على الارض مشافرها سباطا طوالاً لينة ترشف بها
الماء كانتها نعال السبب وعى المحلوقة انشعور ويقال من هذا
سبب راسه وجهه وسكفه وغرقه وجلطه وجلطه واحد اذا حلقه
والاسماط اننى لا رقاغ فيها يقال نعل سمط ونعل اسماط وقباء سمط
واسماط اذا كان طاقا غير مبطن ولا محشو

16 فَلَمْ تَرَوْ حَتَّى قَطَعْتُمْ مِنْ حِمَالِهَا قُوَى مُخَصَّدَاتٍ شَدَّ شَرًّا مُغْيِرًا

يريد ان هذه الابل كثيرة الشرب لم ترو حتى قطعت قوى الجمال
والقوى جماعة قوة وهى الطاقة من طاقات الكبيل والشور اشد
القتل وهو ضد ما قتل يسراً والمغير القاتل يقال اغرت الكبيل واحصدته
واحصفته وامرته ومسدته بمعنى واحد فهو مخصد ومخصف ومغول
وممر وممسود

17 وَحَتَّى تَشْتَى السَّاقِيَانِ وَعَدَمْتُمْ مِنَ الْحَوْصِ اُرْكَانًا بَطِيْمًا جُبُورًا

18 رَعَتْ مَدْفَعُ الشُّوبَانِ سِتِّينَ لَيْلَةً حَرَامًا بِهَا حَتَّى اَحْلَلْتُمْ شُهُورًا

1 K. الأجلال. — Die Vergleichung wie Imrḳ. 40, 7, Zuh.

App. 10, 2.

2 Vgl. 22, 10.

3 C يُكْدِرُ سَيْفُهُ vgl. zu 6, 10. Ueber قِدْحٌ أَخْيَبُ Huber,

Moisir 34.

4 [وسطها] Th. verweist auf Ġ. [TA] طَلَح, IHiš ed. Guidi 181, 17, Iṣlāḥ 9^v wo überall خَلَفَهَا = LA (mit der Bemerkung: قَدَاءُ IHiš هَدَاءُ — دونها M. (قيل الطلح هنا القواد

5 C نَبُوْح. Kut. 60 a wird dieser V. angeführt mit der Bemerkung: وَمَا سَبَقَ إِلَيْهِ فَأُخِذَ مِنْهُ قَوْلُهُ عَوَازِبَ الْحَجِّ أَخَذَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقَالَ

عَوَازِبٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوْحَ مَقَامًا وَلَمْ تَرَ نَارًا تَمَّ حَوْلَ مُجَرَّمٍ
jedoch wird ibid. fol. 92 a dieser letztere V. (mit تَمَّ) dem Ṭufejl al-Ġanawī zugeschrieben; von diesem hätte Huṭ. den Vers entlehnt. — Comm. Z. 1. C مَن كَثُرَ.

6 [نقص] M. تَقَصَّ LA TA يَقْصُ: قَصَرَ.

8 LA نَفْطَرُ: نَفَطَرُ. قِرَاتٌ وَبِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ بَيْنَنَا لِلْحَطِّ: نَفَطَرُ
ش صفة ابل فزعمت الى نبت بلد فقال طباقن.... نفاطير.. رواه...
TA add. وهو رواية الاصمعي والتفاطير بالثناء النور. Ġ. kennt die Wurzel نَفَطَرُ nicht; Firūz. verzeichnet dieselbe.

9 C. كَسُورَهَا. — [عسورها] nach M. — يَطْفِنُ.

10 [تبيت] M. فَطَلَّتْ. — Die hier angewendete Vergleichung Imrḳ 4, 77 (wo unter عَدَارِي — vgl. رَوَاهِبُ in dem unmittelbar vorangehenden V. — Nonnen zu verstehen sind), 48, 58, Ṭar. 9, 7, Nab. 11, 3, 'Alk. 1, 32, Hud. 110, 11, die Dichterin Ġanūb TA جَلَبُ, Šanfara, Lāmijja v. 67 (vgl. Lebīd 14 v. 1). Ag. XX, 23, 13. S. noch zu 79, 7. Zu ابْتَرَّ الْحَجَّ (auch v. 13 بَرَّ) vgl. Imrḳ 52, 16.

11 K. رَزَّةٌ. — [بِرَقَشَاء] M. بَرَقَشَاءٌ. — Comm. C شَفَشَفْتَهُ.

12 K. شُقِّ. — [واحييت] M. وَأَحْيَيْتُ.

13 ist wohl nur als Variante zu 10 hierher gerathen, sonst läge ein arger Fall von itā' (vgl. 9, 19) vor.

15 Vgl. zu 10, 12; 22, 17 [اسماط الحج] M. أَهْدَامٌ قَلِيلٌ حَضْرُوحًا. — CM. السَّبْتِ.

16 K. تَرَوُ.

17 K. سَرِيحًا M. [بَطِيئًا — وَغَدِمَتْ.

18 حَرَامَاتُهَا CK. [حَرَامًا بِهَا — مَنِيَّت M. [مَدْفَع.

LXXIX.

وقال ايضا

1 أَلَا طَرَقَتْ هِنْدُ الْهُنُودِ وَصَحْبَتِي بِحَوْرَانَ حَوْرَانَ الْجُنُودِ حُجُبِ

2 فَلَسْمَ تَرَّ إِلَّا فِتْمِيَّةً وَرِحَالَهُمْ وَجُرْدًا عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ لِيُودِ

3 وَكَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ عَدُوٍّ وَبَلْدَةٍ بِهَا لِلْعِتَاقِ النَّاجِيَاتِ بَرِيدِ

4 وَخَرَفٍ يُجَرِّ الْقَوْمَ أَنْ يَنْطَفِعُوا بِهِ وَتَمَسَّى بِهِ الْوَجْنَاءُ وَهِيَ تَبِيدِ

البريد هاهنا السرعة، الإجرار السكوت يجرحهم يسكتهم عن الكلام
مخافة عدو أو عطش، ولهيبد التي قد لهدها رحلها أي ألقها
وضغطها

5 كَأَنَّ لَمْ تُعِمَّ أَطْعَامُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى وَلَمْ تَرَعْ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ تَرِيدِ

6 وَلَمْ تَحْتَلِدْ جَنَبِيْ أَثَالَ إِلَى الْمَلَا وَلَمْ تَرَعْ قَوْا جَدِيمٌ وَأَسِيدِ

البرودان الاختلاف الماجيء والدعاب، هذه كلها مواضع وحلهم
وأسيد ابنا جديمة من عيس

7 بِهَا الْعَيْنُ يَحْفِرُونَ الرَّخَامِيْ كَانَهَا نَصَارَى عَلَى حِينِ الصَّلَاةِ سَخُونِ

الرَّخَامِيْ نَبِتٌ فِي الْبَلَالِيْفِ وَالْبَلَالِيْفِ الرَّمْلُ تَحْتَفِرُهُ الْبَقْرُ وَالطَّيْرِ
فتأكله

8 إِذَا حُدِّثْتُ أَنَّ الَّذِي بِي قَاتِلِي مِنْ الْحَبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَمِزِينِ

9 إِذَا مَا نَأَتْ كَأَنَّ لِقَلْبِي عِلَاقَةٌ وَفِي الْحَيِّ عَنْهَا هَجْرَةٌ وَصُدُودِ

10 سَخُونِ الشِّتَاءِ يُدْفِئُ الْقَرَّ مَسْهَا وَفِي الصَّيْفِ جَمَاءُ الْعِظَامِ بَرُودِ

- يقول اهجرها في الحى مخافة الرقياء فأصد عنها القرها منا المقرور
 11 عبيد ومسك آخر الليل نشرها به بعد علات البخيل تجود
 12 نذكرت هندًا فالقواد عميد وشطت نواعها فالهوار بعيد
 13 نذكرتها فارقض تمعى كانه نثير جمان بينهن قريد
 14 يقول فلا تخبشى غوائل شرها عن الزان ميسن العشاء رقاد

1 C. هندو. K. [عجود] — وصاحبتي.

4 C. وخرق.

5 Bekri 755, 8. انحلال. — K. نرود.

6 K. تختل.

7 Die Haltung der Thiere auf der Weide, während des Rittes der Flucht oder des Fluges u. a. m. wird in der altarabischen Poesie sehr gern mit den Bewegungen von Betenden oder anderen religiösen Formen der verschiedenen Confessionen verglichen. Zu beachten ist zunächst die Vergleichung mit dem Umkreisen des D u w a r (vielleicht auch oben 3, 19), Ka'b b. Zuh. 13, 25 vom Stier

كعطيف الدوار حتى اذا ما ساطع الفجر نبه العصفورا

(Schol. نشبه دوران هذا الثور بهذه الارطاة بدوران الناس حول
 لما عكف النساء على دوار (هذا الصنم
 Imrk, Mu'all. v. 63 (= 48, 58) wobei
 zahlreichen Stellen in Betracht kommen, in welchen die Ver-
 gleichung mit عذارى begegnet (vgl. zu 78, 10). Häufig ist die
 Vergleichung mit christlichen Mönchen (قضى نذور) Lebīd
 Chäl. 113, 1, Del. 101, 17) und Nonnen, namentlich mit betenden
 oder den Tempel umkreisenden, IS. 341 منظور الأسدي
 في نعت بعير (حمار p.)

ببازل وحناء او عيبيل كان ميسواه على الكلكل

وموقعا من ثغفات زل موقعا كفى راعب يصلى

في غيبش الصبح أو التتلي

شبهه موقع كُنَانَه اِذَا بَرِكَ بِمَوْعِ كَفَى رَاحِبَ عَلَى الْاَرْضِ
 اِذَا صَلَّى قَالَ وَعِنْدِي اَنْهُ اَرَادَ اَنْ يَشْبَهَ يَدِي الرَّاهِبِ وَرَكْبَتَيْهِ
 بِثَقَنَاتِ الْبَعِيرِ فَاقْتَصَرَ عَلَى ذِكْرِ الْيَدَيْنِ لِاَنَّهُ يُعْلَمُ اَنَّ الْمَصْلَى
 'Ant. App. (كلل TA vgl.) لا يَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى الْاَرْضِ وَيَرْفَعُ رَكْبَتَيْهِ
 Al-'Aggāg, 'تمشى النعام.... مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْبَكِلِ 3, 16,
 وَأَعْنَانَ أَرَبَاضًا لَهَا آرَى
 IS. 365: عود TA

مِنْ مَعْدِنِ النَّصِيرَانِ عُدْمَلَى كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانَى

(vgl. Imrk. 4, 43 عيد رَاهِبِ), TA. موق Ġawāl. Sachau 139, 1,
 النَّعَاجُ تَمْشَى.... مَشَى الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأَمْوَالِ
 Al-Namir b. Taulab: vgl. Al-Šammāch, Sibaw. I, 403, 12

يَمْشَى نَعَامَهَا كَمْشَى النَّصَارَى فِي خُفِّ الْبِرْدِجِ

(wie Christen in schwarzen Schuhen; zu بردج, vgl. Kut. bei Kremer,
 Beitr. z. arab. Lexicogr. I, 17 'Amr al-Bahili, 'Ikd III, 157, 18, Ġawāl.
 ZDMG. XXXIII, 214). Die zur Cisterne flüchtenden Thiere ver-
 gleicht Al-Ġuṭāmī As. كَقَلِّ, TA عَفْرُ mit نِسَاءَ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ
 . وهي كَقَلِّ Die an der Quelle von Līnā lagernden Schafe mit
 ihrem ruhigen Blicke vergleicht Al-Muḍarris bei Jak. IV, 375, 21
 den Lauf eines einsamen مَشَى الْمَطْرُكِ عَلَيْهِ رِبْطُ كَنْانِ, Al-Rā'i, TA كَالنَّصَارَى السَّجْدِ
 die Philologen sind nicht مَشَى الْمَطْرُكِ عَلَيْهِ رِبْطُ كَنْانِ Büffels
 einig darüber, ob darunter ein christlicher Würdenträger oder
 zu verstehen sei. Denn auch persische Priester مَشَى الْمَطْرُكِ عَلَيْهِ رِبْطُ كَنْانِ
 dienen zu ähnlichen Vergleichen: Imrk 20, 49 مَشَى الْمَطْرُكِ عَلَيْهِ رِبْطُ كَنْانِ
 (nach einigen bei Ahlwardt 65 angeführten Varianten) Ġarir, TA
 , مَشَى الْهَرَابِدِ حَاجِبُوا بَيْعَةَ السُّزُونِ 10, 154, 74, 12; 10, 154, 74, 12;
 und ausser den Priestern werden zu demselben Zwecke auch Dihqāne
 erwähnt, As. دِهَاقِينَ أَنْبَطَ عَلَيْهَا الصَّوَامِعُ: صَمْعُ
 sonst, z. B. Ġ. حَبَشِ Al-'Aggāg:

كَنْانِ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْمُوشَ مِنَ الْأَنْبَاطِ

Das Gebet der Juden wird in ähnlichem Zusammenhang zur Vergleichung angeführt in einem hinsichtlich seiner Beziehung schwer erklärbaren Verse des Lebid, Huber 39, 30. Auch das Gebet der Muhammedaner wird zu solchen Vergleichungen herangezogen, TA تلا Al-Ba'it, unter تَلّ anonym:

على ظهر عادى كأنَّ أرومه رجال يتلون الصلاة قيام

(As. تلو ist das letzte Wort (خشوع), vgl. Achtal 140, 2; 142, 1.

Auch für andere Vergleichungen werden die Anknüpfungspunkte gern in diesen Kreisen gesucht. Hud. 18, 11 werden herabhängende Wolken verglichen mit نصارى يُساقون لأقوا حنيفا das schwärzliche Fell der Hyäne mit der Mönchskutte كأنَّ جلودها كإنَّ ثياب راعب Hud. 21, 13, TA ساحل; Abū Nuwās (ed. Ahlwardt 10, 9) vergleicht das Gähren des Weines mit dem Murmeln des Priesters vor dem Kreuze, ebenso wie Abū-l-'Alā' (Muh. Stud. I, 171) den Ton, den der Schlag der Lanze auf den Panzer hervorbringt, mit dem Gemurmeln der Feuerpriester vergleicht.

11 Vgl. zu 3, 4. — آخِرُ C. [آخِرَ] — K. عَلاَت.

12 hat den Anschein eines Kašidenanfanges.

LXXX.

وقال ايضا

اذا قلتُ انى آتبَ اهلَ بَلَدَةٍ وَضَعْتُ بِهَا عَنْهُ الْوَلِيَّةَ بِالْهَجْرِ 1

يقول اذا قدرت اتيان بلدة عند الليل اتيها فصف النهار بسرعة

يعبرى ونجابته والوليّة البردعة التي تحت الرجل

تري بين منجورى مرفقيه وثيله هواء لقيفاة بدا اهلها قفيرة 2

يريد انه مفرج الابطين ضخم الجنين لاحف البطن، وثيله

وما ذكره والقيفاة الغلاة

اذا صر يوماً ماضغاه بجرة نزت هامة فوق اللهازم كالثقب 3

وان عب في ماء سمعت لجرعه خواتنا كتثليم الجداول في الدبر 4

الخوات الصوت والدبر المشيرات واحدها دبرة من التبات
 الجداول الانهار الصغار، ح القياس يقتضى ان تكون خوات بالتاء
 6 وإن خاف من وقع المَحْرَمِ يَنْجَحِي عَلَى عَصْدِ رِيَا كَسَارِيَةِ الْقَصْرِ
 المَحْرَمِ السَّوْطِ الَّذِي لَمْ يَلِنْ مِنْ طَوْلِ الضَّرْبِ وَانْتِجَاءِ اعْتِمَادِهِ
 عَلَى عَصْدِهِ فِي سَيْرِهِ

7 تَلَّتَهُ فَلَمْ تُبْطِئْ بِهِ مِنْ وَرَائِهِ مُعَقَّرِيَّةٌ رَوْحَاءٌ رِيثَةٌ الْفَتْرِ
 تَلَّتَهُ تَبَعْتَهُ أَرَادَ رَجْلَهُ وَالْمُعَقَّرِيَّةُ الْمَوْثِقَةُ وَالرَّوْحَاءُ الْوَاسِعَةُ الْخَطْوِ
 وَالرِّيْثَةُ الْفَتْرِ الْبَطِيئَةُ

7 إِلَى عَاجِزٍ كَالْبَابِ سَدِّ رِجَالِهِ وَمُسْتَتَلِعٌ بِالنُّكُورِ ذِي حَبِيكَ سَهْرٍ
 أَبُو عَمْرٍو رَوَى وَمُسْتَتَلِعٌ وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ اللَّهُ وَهُوَ مُسْتَتَلِعٌ بِالنُّكُورِ
 فَلِذَلِكَ رَفَعَ الْمُسْتَتَلِعُ أَرَادَ سَنَامَهُ مُشْرِفٌ وَهُوَ مَرْتَفِعٌ وَالْحَبِيكَ طَرَائِفُ
 فِيهِ مِنْ لَوْنٍ وَبَرَةٍ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو إِلَى عَاجِزٍ وَإِلَى مُسْتَتَلِعٍ

Die ganze Kašide = 'Ajni II, 432.

1 حططت Chiz. I, 423 [وضعت].

2 Vgl. 7, 23. — C. وثيليه. — CK. كفيفاة. — [قفر] 'Ajni.

3 بحجرة K.

4 'Aj. فان. — CK. 'Aj.: حواة corrigirt durch ج.

5 Vgl. zu 7, 20.

7 وَمُسْتَتَلِعٌ der nominat. La. 'Aj. ذى — على 'Aj. [الى]

entsprechend.

LXXXI.

وقال أيضا

1 أَلَمْ تَسْتَلِ الْعِيْفَ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا غَدَاةَ النَّوَى مَا أُنْبِتَكَ الْبَوْلُجُ

2 بَسْرَجِ الْغِرَافِ إِذْ تَوَلَّتْ حُمُولُهَا كَمَا يَسْتَقِلُّ الْخَيْبِرِيُّ السَّوْبِجَ

كُنْتُ عَوَالِيهِ رَوَاةً أُصُولُهُ سَقَاهُ بِمَاءِ الْمَيْمِ غَرَبٌ وَنَاصِحٌ ١
 اراد نخلا نَسَبَهُ إِلَى خَيْبِرِ، الدَّوَالِحِ النَّخْلِ الْمُوقِرِ الْإِثْنِ الْكَثِيرِ
 شَعْفِ وَالْغُرْبِ الدَّوَالِحِ الصَّخْمِ وَالنَّاصِحِ الَّذِي يَسْنُو الْمَاءَ أَيِ يَسْتَقِيهِ
 نَاقَتٌ فَأَمَا قُلْتُ طَعْمٌ مُدَامَةٌ بِنُطْقَةِ جَوْنٍ سَأَلَ مِنْهَا الْأَبَاطِحُ ٢
 الْجَوْنُ الْمَاءُ الْأَبْيَضُ وَيَكُونُ الْأَسْوَدُ فِي لَوْنِهِ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ أَسْوَدٌ
 أَكْثَرُ وَأَزْرَقٌ وَجَوْنٌ
 بَيْضٌ جَرَّتْ فِيهِ الصَّبَا بَيْنَ مُنْتَهَى وَأَغْيَاضِ سِدْرٍ بَيْنَهُنَّ مَرَاوِحٌ ٣
 مَرَاوِحٌ مِنَ الرُّوحِ أَيِ تَصْفِيقِهِ الرِّيحِ فَيَبْرُدُ، الْعَرِيضُ الطَّرِيقُ وَكُلُّ طَرِيقٍ
 شَوْ غَرِيضٌ يَبْرُدُ إِنْ هَذَا الْمَاءُ فِي ظِلِّ سِدْرٍ بَيْنَهَا فَرَجٌ فَالْسِدْرُ
 نَسَبُهُ وَالرِّيحُ تَصْفِيقُهُ فَيَبْرُدُ،

٣ K. اثاث .

LXXXII.

وقال يهاجو ضيفا نزل به .
 وَسَلَّمْ مَرَّتَيْنِ وَقُلْتُ مَهْلًا كَفَفْتِكِ الْمَرَّةَ الْأُولَى السَّلَامَا ١
 وَذَقْنَقِ بَطْنَهُ وَدَعَا رُوَاسًا لِمَا قَدْ نَالَ مِنْ شَيْعٍ وَنَامَا ٢
 يريد أنه لما شيع فرقم بطنه ورواس من بنى كلاب يقول حين
 شيع أشير ونادى يال بنى رواس

Ag. II, 49.

1 CK. سلم. — CK. المرّة.

خلف أسنه. (vgl. G. s. v. ونفق, viel. ونفق) Ag. [ونقنق 2
 مثل نقيق الهر.

LXXXIII.

وقال أيضا
 لَمَّا الرَّسُّ وَالْعَلِيَاءُ مِنْ أُمَّ مَالِكِ فَبِرِّكَ قَوَادِي وَأَسِطِ قَدُونِيْمِ ١
 لَمَّا كُنْتُ الْحَقْبَ الْقَوَائِدَ كَالْقَنَا لَهْنُ بَغْلَانِ الشَّرِيْفِ نَحِيْمِ ٢

الْحُفْبُ اراد الحميم الوحشية والقوافل الصوامر والغلان أودية
 تنبت السم والطلح والشريف بحمي ضربة والغلان واحدها غلا
 كما ترى والتكليم شبه الحكمة،

3 تَعَرَّضَ وَاسْتَسْمَعَنَّ أَمْوَاتَ سَامِرٍ عَلَى الْمَاءِ مِنْ غَرَقَى نُهْنٍ نَيْمٍ
 اراد بالغرقى الضفادع وحى السامر لصيهاها بالليل لا تنام كالسامر
 من الناس ونميمها امواتها نام ينأم نميم

4 فَمَا وَرَدَهَا إِلَّا إِذَا مَا تَعَرَّضَتْ نَجُومٌ عَلَى آثَارِهِنَّ نَاجِمٌ

1 Bekri 847, 8 mit der Bemerkung, dass das Wadi Wasit in den Bilad B. Kilab gemeint sei.

LXXXIV.

وقال ايضا

1 وَسِرْبٌ تَعَرَّتْ بِذِي مَيْعَةٍ تَرَى فِي الْمَدِيهَةِ مِنْهُ اعْتِرَافًا

الميعة النشاط اراد نعرتها بفرس ذي ميعة وبديته اول جريه

2 لَهُ مَتْنٌ عَيْبٍ وَسَافَا ظَلِيمٌ وَنَهْدُ الْمَعْدَيْنِ يُنْبِي الْحِرَامًا

يريد ان الظليم لا يعيا موضع رجل الفارس معداه اعلا جنبيه
 يقول ينبي حرامه بعظم صدره وجنبيه

3 صَلِيبٌ لِلْحَاجِّ شَدِيدُ اللَّجَامِ جَ يَجْدِبُ بَعْدَ الْحَمِيمِ اللَّجَامَا

4 أَمِينُ الْفُصُوصِ كَعِيمِ الْفَلَا ة يَتَلَوُ نَحَائِصَ قُبَا جَسَامَا

يقول اذا عرق كان احمى له واشد لجره وبقي له، فصوصه
 مقاصله اراد انه موثق المفصل مأمونها والتحصن جماعة تكوون
 وحى الاثن الحوائل والقب الصوامر

4 CK. أمين.

LXXXV.

وقل أيضا لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ولم يروها أبو عبد الله

- 1 يا أيها الملك الذى أمست له بُصْرَى وَغَرَّةٌ سَهْلُهَا وَالْأَجْرَعُ
 2 وملكها وقسيمها عن أمره يُعْطَى بِأَمْرِكَ مَا تَشَاءُ وَيَمْنَعُ
 3 شكوا أئيك فشكيني ذرية لا يشبعون وأمهم لا تشبع
 4 كثروا عايتى فما يموت كبيرهم حتى الحسب ولا الصغير الموضع
 5 وحفاء مولاى الضنين بماله وولوع نفس سمها بى موزع
 6 والحرفة القدمى وأن عشيرتنا زرعووا الحروت وأنا لا نزرع

ويروى عشيرتى

- 7 بُعِثت للشعراء مبعث داحس أو كالبسوس عقابها تتكوع

يقول كنت على الشعراء آفا وشوما كداحس على عيس وذيمان
 وكشوم البسوس على بكر وتغلب وذلك ان عمر بن الخطاب منع
 شعراء الهجاء ومنع الحظيئة فقل خوف الناس منه، وتكوع تطأ
 على كوعها والكوع اصل الرند مما يلى الابهام

- 8 ومنعتنى شتم البخيل فلم يخف شتمى فاصبح آمنا لا يفرع
 9 وأخذت أطوار الكلام فلم تدع شتما يضر ولا مديحا ينفع
 10 بعثت للدنيا تجميع ماها وتضر جزيتها ودأبا تاجمع
 11 ومنعت نفسك فضلها ومدحتها أهل الفعل فانت خير موع
 12 حتى ياجىء أئيك عالج نازح فيصيب عفوقتها وعبد أو كع

أى صيرتها منيحة لأهل الفعل تركت الدنيا منيحة لأهل الفعل،
 وكع فى الرجل ركوب الابهام التسمية

- 13 وَالْعَيْلَةُ انْضَعَفَتِ وَمَنْ لَا حَيْرَةَ حَيْرٌ وَمِثْلُهُمْ غَنَاءٌ أَجْمَعٌ
 14 أَمْ زَعَمْتَنَّهُمْ وَمَاتَتْ أُمَّهُمُ فِي عَهْدِ عَادٍ حَيْسَ مَا تَلْتَبِعُ
 15 فَلْتَمُوشِكُنْ وَأَنْتِ قَرَعِمُ أُمَّهُمُ أَنْ يَبْرَكَبُوكَ بِثَقْلِهِمْ أَوْ يَبْرَضِعُوا

Ag. II, 57: vv. 9. 8.

5 K. مَوْذِعٌ.

6 K. وَالْحَرْفَةُ.

7 كالبسوس. Wohl mit ḥaḍf al-muḍāf = كِنَافَةُ الْبَيْتِ, s. oben

Einl. p. 29. — K. عِقَالُهَا.

8 Ag. Chiz. I, 571 lautet der Vers:

وَحَمَيْتَنِي عَرَضَ اللَّثِيمِ فَلَمْ يَخَفْ تَمِي (متى) فَصَبَّحَ النَّجْمُ

أَطْرَافِ [Ag. Chiz. I, 571].

11 Im Comm. und K. الفَعَالُ vocalisirt. — K. مَوْذِعٌ.

12 Man sagt auch وَاَمَّةٌ وَكَعَاءٌ. In einem Lobgedicht auf Bagdad will Abû-l-'Alâ' sagen, dass die Mägde der Stadt wohlredender sind als die Beduinen der Wüste:

وَمَا الْفُصْحَاءُ الصَّيْدُ وَالْبَهْدُ دَارُهَا بَأَتْصَحَ قَوْلًا مِنْ أُمَّتِكُمُ الْوَعْدُ
 (Sakt al-zand II, 76, v. 2).

13 K. الضعفاء.

15 K. بِيْرَكَبُونَ بِثَقْلِهِمْ.

LXXXVI.

وقال الحنيفة

- 1 قَدَامَةٌ أَمْسَى يَعْزُكُ النَّجْمُ أَنْفَهُ بِجَدَاةٍ لَمْ يَعْزُكُ بِهَا أَنْفُ فَخِذُ
 2 فَخَرْتُمْ وَتَمَّ نَعْلُكُمْ بِحَارِثٍ مَجْدِكُمْ فَبَاتَ هَلْمٌ بَعْدَهَا لِلتَّنْفِيرِ
 3 وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَابِرِ
 4 فَهَدَى التَّمِي تَاتَى عَلَيَّ كُلِّ مَنْجَمٍ تَبْوَعُ أَمَّ الْقَعْوَاءِ خَلْفَ الشُّدَايِرِ

- 5 مَسَى جِئْتُمْ أَنَا رَأَيْنَا شُخُوصَكُمْ صَدَلًا فَمَا إِنْ بَيَّنَّنَا مِنْ تَمَائِدٍ
 6 وَأَنْتُمْ أَوْلَى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذَّبَا فَطَارَ وَهَذَا شَاخُصُّكُمْ غَيْرَ طَابٍ
 يَقُولُ أَنَّمَا نَأْسَبْتُمُونَا قَرِيبًا عَلَى غَيْرِ أَصْلِ مَعْرُوفٍ كَالْبَقْلِ يَنْبِتُ فِي
 رُبَيْعٍ ثُمَّ يَتَصَوَّحُ فِي الصَّيْفِ فَيَذْهَبُ وَكَذَلِكَ الْجِرَادُ أَنَّمَا يَجِيءُ
 يَخُوضُ الْبِلَادَ مِنْكُمْ وَدَبِيبُكُمْ 7 بَاعْرَاضِنَا فَعَلُ الْإِمَاءِ الْعَوَاهِرِ

قُدَامَةٌ قَدْ أَمْسَى. 1 K.

VV. 3. 6 in Ham. 678, v. 3. 4 wörtlich in einem Gedicht
 des Zijād al-A'gam v. 6 auch TA اولو von letzterem angeführt.

7 Fehlt in K. — فَعْلٌ ist in C. in فَعَّلٌ verbessert.

LXXXVII.

وقال أيضا

- 1 سَمَّ لِبَارٍ مِنْ هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بِأَسْقَفٍ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَدْرِفُ
 2 عَلَى دَارٍ هِنْدٍ مُسْبِلُ الْوَدْفِ مَرَّةً رُكَامٌ سَرَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُرِيفُ
 3 لَمَّا لُفُوعِي سَخَّ وَأَعْيِيَةَ الْكُلَى سَقَاهَا قَرَوَاهَا مِنَ الْعَيْنِ مُخْلِفُ
 4 سَدَّ الْعَرَى مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ جَوْتَةٍ عَسِيرِ الْقِيَادِ مَا تَكَادُ تَصْرِفُ
 الْمُخْلِفُ الْمُسْتَمْسِي وَالْوَاعِيَةَ أَرَادَ مَوَادَّةَ وَأَعْيِيَةَ الْكُلَى يَقُولُ كَأَنَّ
 لَمَّا لُفُوعِي تَسْبِيلُ مِنْ كَلَى مَوَادَّةَ خَلَفَ ضَعِيفَةً مَحْمُولَةً عَلَى نَاقَةِ عَسِيرِ
 لَمَّا حَرَّهَا كَثُرَ سَبَلَاتُهَا وَالْعَسِيرِ الَّتِي لَا تَنْقَادُ
 5 عِنْدَ إِلا أَنْ تَتَذَكَّرَ مَا خَلَا تَقْدَامَ عَهْدٍ وَالتَّدَكُّرُ يَشْعَفُ
 6 تَذَكَّرْتُ عِنْدًا مِنْ وَرَاءِ قَهَامَةٍ وَوَادِي الْقُرَى بَيْتِي وَبَيْنَكَ مَنَصَفُ
 7 لَمَّا عَلِمْتُ هِنْدٌ عَلَى النَّهْيِ أَنَّمَى إِذَا عَدِمُوا يُسْرًا لِنِعْمِ الْمَكْلَفِ

8 أَرَدَ الْمَخَاضَ الْمَرْزَلُ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ إِلَى الْكَحْيِ حَتَّى يُوسِعَ الْمُتَصَيِّفُ
 9 وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَا الْأَمْرِ رَعْتَهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَصْرَفٌ
 يَقُولُ أُرِيكُهَا مِنْ مَرَاعِيهَا إِلَى الْكَحْيِ قَبْلَ الْمَسَاءِ لِلتَّصَيِّفَانِ حَتَّى
 أُوسِعَهُمْ مِنَ أَلْبَانِهَا وَلُحُومِهَا، الْمَخْلُوجَةُ الْعَزْمَةُ، مَصْرَفٌ بِالْفَتْحِ أَشْبَهَ

1 = Bekri 121, 16.

2 مَصْرَفٌ wird im Comm. in مُعْدِفٌ emendirt.

3 Vgl. Imrḳ 65, 4, Mutammim, bei Nöld., Beitr. 110, v. 5. —

العين] LA خلف: الماء.

5 ك. يُشْعَفُ. — تقدم C.

6 ك. مَنَّصِفٌ. C.

9 الحَرْبُ: ختلج [G. As. LA. TA.] الامر

LXXXVIII.

قيل للمحيطية حين حضرته الوفاة أوّس فقال أبلغوا أهل السماخ
 أنه أشعر العرب، قيل أتق الله فإن هذا لا يدرك عليك فأوّس قال
 المال للذكور من وندى دون الإناث قيل أتق الله وأوّس فقال
 a1 قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا شَدِيدَ الْمُعْتَمَدِ قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا عَلَى الْخَصْمِ الْأَدِّ

2 قَدْ وَرَدَتْ نَفْسِي وَمَا كَادَتْ تَرِدُ

قَالُوا أَتَقِ اللَّهَ وَأَوْسُ قَالَ أَوْصِيكُمْ بِالشَّعْرِ

b1 فَالشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَمَةٌ إِذَا ارْتَقَى فِيهِ أَتَدَى لَا يَعْلَمُهُ

2 زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْخَصِيصِ قَدَمُهُ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَطْلُمُهُ

3 يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِنُهُ وَتَمَّ يَبْزُلُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي بِخَيْمِهِ

4 مَنْ يَسِمُ الْأَعْدَاءَ يَبْقَى مَيْسَمَهُ

وقال لا تُراهن على الصعبة ولا تُنشد القريض حتى يُحيل،
 بيد لا تُراهن على الصعبة أي أنك لا تأمنها أن تخرن عليك
 تُبْضَى عن الجري فتسبف، وقيل له أوص للمساكين قال قد
 أصبحت لهم بالمسئلة قالوا له أعتق غلامك يساراً قال هو عبد
 بقي من عبس رجل على الارض،

Diese Erzählung findet sich mit vielen hier nur zum Theil zu
 berührenden Erweiterungen und Abweichungen Ag. II, 59 unten
 bis 60, Mejd. II, 146—7, Ras fol. 34^r. Zunächst sind ausser
 Sammäch noch andere Dichter mit Anführung je eines Verses als
 Sammach genannt. Von Sammach selbst werden in den beiden
 Quellen verschiedene Verse angeführt. Als weise Sprüche, die Hutej
 in seiner Wasijja nach einander angeführt haben soll, werden noch
 folgende erwähnt: وا جزاه على المديح تجيد يمتح به من ليس من اهله
 ferner: ويل للشعر من راوية السوء u. a. m.

a) خصمى الد Mejd. | الخصم الأكد 1 Ag. =

وكننت ذا غرب على خصم الد Chiz. I, 411

b) Vollständig Mejd. — Ag., Ras. 40^v, 'Ikd I, 295: vv. 1.
 2 a. 3 a. M. 1. 2. 3 a. 4. Muzhir II, 246: 1 a. 2 b. 1 b. 2 a. 3 a.
 (s. v. عجم werden 2 b + 3 a unter dem Namen des Ru'ba an-
 geführt; bei Wright, Opp. arab. 49, 3 u. wird 1 + 2 a anonym citirt.
 LA TA عجم 1. 2. 3 a. LA TA حصص mit der Einl. وتشد الازعري
 لبعضهم 1. 2 a. 3 a. 2 b.

1 Ueberall (mit Ausnahme von C.) الشعر. — Mejd. | فيه.

2 M. قنت. — Mejd. | يطيعه. — Mejd. | بخومه nach Mejd.

C. يحرمه (sic).

4 Vgl. Nab. 9, 2, Achtal 123, 11 (das durch ein Spottgedicht
 verursachte Brandmal), Ag. XX, 170, 12 (اجازها الى اعجازها
 كلاماً يبقى ميسمه عليهم ما بقى الليل والنهار).

Der die Armen betreffende Passus lautet in Ag.: وصيهم

بالاحراج في المسئلة فانها تجارة لا تجوز واست المسؤل اُصيف
 bei Mejd. اوصيهم بالمسئلة وأوصى الناس ان لا يعطوهم.

Slaven: Ag. ما تقول في عبيدي فقال هم عبيد قن ما . عاقب الليل والنهار . قالوا فما توصي لليتامي قال كلوا اموالهم وتيكوا امهاتهم .
 Eine Analogie zu dieser Erzählung bietet die Anekdote von der Unterredung zweier Krieger des Muhallab mit einem Charigiten aus dem Heere des Kaṭari; auch dort werden auf ernste Fragen möglichst frivole Antworten gegeben. Ag. VII, 39 unten. Auf die Frage, was mit den Waisen zu geschehen habe, ertheilen die sunnitischen Krieger wörtlich dieselbe Antwort, welche hier dem Buṭ. zugeschrieben wird.

LXXXIX.

قال الحظيئة ولم يروها ابو عبد الله

- 1 يا دار همد عقت الّا اثافيها بين الطوي قصارات فواليتها
- 2 اري عليها ولي ما يغيرها وديمة حلدت فيها عزاليتها
- 3 اري اقام وكل مطرة جاءت بعدها مطرة فالثانية وني ، هذا قول
 ابي عبد الله ويقال ان الولي بعد الوسمي اول المطر
- 4 قد غير الدهر من بعدى معارفها والريح فادفنت فيها مغنيتها
- 5 جوت عليها باديال لها عصف فاصبحت مثل سحف البرد عافيتها
- 6 كاني ساورتني يوم استلها عون من الرقش ما تصغي لواقيتها
- 7 حتى اذا ما اتجلمت علي فعدت علي حرف تهالك في بيد تقاسمها
 اراد افعى قديمة لا تصغي للرقاة حرف تهالك اي تحمّل نفسها
 على الهلكة فيها
- 8 ارمي بها معرض الدوي ضامرة في ليلة ما يدوق النوم ساريتها
- 9 اذا علت بندا فقرا الي بلد كلفتها روس اعلام تساميتها
- 10 اليكم يا ابن شماس شججت بها عرض الفلاة اذا لاحت فيها
- 10 حتى اتخت قلوصي في دياركم بخير من يخذني نعلًا وحافيتها

- 11 عَضُمَ الْحَاجِجِ لِمِيقَاتِ يَوْمِهَا
 12 سَبَّ كَسَا أَعْدَمًا قَدْ لَاحَ عَارِيهَا
 13 وَلِيَهْدِهِ بِهَيْدَى الْخَيْرَاتِ هَادِيهَا
 14 وَالنَّوَابِغِ الْمَائَةِ الْمَعْكَى وَرَاعِيهَا
 15 يَوْمًا إِذَا عَدَّ مِنْ سَعْدِ مَسَاعِيهَا
 16 يَوْمًا إِذَا جَلَبَتْ حَلَّتْ مَرَاسِيهَا
 17 بِالنَّاسِ حَاضِرُهُمْ مِنْهَا وَبَادِيهَا
 18 وَمِنْهُمْ سَابِقُ الْجَلَى وَدَاعِيهَا

الجلَى الخطة العظيمة

- 19 يَوْمًا إِذَا أَوَّرَ عَنَّا مَنْ يُصَالِيهَا
 20 بَزَلٌ طَلَى أَدَمَهَا بِالزَّفَّتِ طَالِيهَا
 21 بِالْحَيْمِلِ قَاطِبَةً شَقَرًا هَوَادِيهَا
 22 تَحْتَ الصَّبَابَةِ مَعْقُودًا نَوَاصِيهَا

5 Vgl. 9, 7. — K. تَصَغَى.

6 Vielleicht besser: يَبْدُ (K. ohne Vocal).

8 K. قَعْرًا، رَوْسُ.

10 Vgl. Muh. St. II, 56, A. 2. — حَافٍ وَنَاعِلٌ d. h. zunächst die Totalität der Menschen im Allgemeinen oder einer bestimmten Volksgruppe, Nab. 20, 18. Muf. 16, 37. Mejd. II, 200 u. TA نَوَّارٍ Al-Tirimmāh حَافٍ وَنَاعِلٌ مَعْدٌ مِنْ مَعْدٍ Ag. X, 20, 3 حَافٍ وَنَاعِلٌ I, 243, 11; 391, 3 وَيَنْتَعِلُ وَبِيْنَتَعِلُ. Diese Redensart wird jedoch auch auf Thiere ausgedehnt, wie z. B. im anonymen

Verse bei Ġ. TA سِبَاخِلٌ نَزَكٌ = AdKat 73, 3; 'Ikd III, 357, 16, wo es von der männlichen Eidechse heisst:

سِبَاخِلٌ لَهُ نَزَكٌ كَانَا فَصِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٌ

(mit Rücksicht auf die Anschauung, dass die Eidechsen doppelte Geschlechtsteile — نَزَكٌ s. v. a. ذَكَرٌ. Freytag fälschlich: mas lacertae — besitzen, Dam. II, 94, 3). In späterer Zeit wird diese Redensart durch Aufhebung der Antithese abgeschwächt, z. B. in einem Gedichte aus dem 6. Jahrh. وَأَبُوكُمْ خَيْرٌ مِنْتَعَلٍ bei Kalkasandi ed. Wüstenf. (Abhandl. K. Ges. d. WW. Gött. 1879, XXV) 222, 18.

11 K. يَسْرَى... عَظْمٌ.

12 Vgl. لاحم 2, 28.

13 Vgl. 4, 1; 5, 26.

14 Vgl. 5, 28. — CK. Text und Comm. الْمِعْكَى. Nab. 5, 28,

وَالْمِعْكَاءُ: مَعَكَ aber nach Ibn Berri bei LA الْمِعْكَاءُ; zu الْمَخْلَفِ الْمَتَلَفِ vgl. Aus ed. Geyer 20, 4, Tamim ibn Muḡbil; bei Ḥariri Comm. 274 = TA خَلَفَ.

18 Vgl. zu 1, 22.

19 C. لَقَّحَتْ, K. لُقِّحَتْ.

20 C بِالزَّفَّتِ vgl. zu 23, 13.

XC.

وَقَالَ أَيْضًا وَنَمَّ بِيروها أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَرَوَّاحًا حَمَادٌ

1 أَخُو ذُبْيَانَ عَبَسَ ثُمَّ مَالَتْ بَنُو عَبَسَ إِلَى حَسَبٍ وَمَالٍ

2 فَمَا إِنْ فَضَلُ ذُبْيَانَ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ غَيْرِ أَقْوَالِ الصَّلَاةِ

نَمَّ يُعْلِيهِ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ عَامِنَا إِلَى آخِرِ الْجَزَاءِ وَكَتَبَهُ أَبُو سَعِيدٍ
مِنْ كِتَابِهِ

3 سَوَى أَنْ قُدِّمُوا وَحَضُّوا عَلَيْنَا كَمَا تَحْطَى الْيَمِينُ عَلَى الشِّمَالِ

4 تَنَوَّطْنَا بِذُبْيَانَ عَزِيزٍ عَلَيْنَا مِثْلَ أَنْقَالِ الْجِبَالِ

3 Zum 2. Hv. vgl. Ag. XVIII, 12, 17

لقد فصلت دنيا في فؤادي كفضل يدي اليمين على اليسار
Daher die Redensart TA حمن ابن Ahmar
und die Sprichwörter Mejd. II, 288 (هو عندي باليمين) u. s. vgl. Wright, Opusc. 101, 1, Al-Waddâh, Ag. VI, 43, 18
في متى بمكان
Abû Nuwâs, 'Ikð III, 149, 12

أقول لناقني إذ أبلغتني لقد أصبحت متي باليمين

Gegensatz: Hud. 31, 10. يحوزون سيمي دونهم في الشمائل
Mehreres findet man noch in Ḥariri's Durra 48 f. Das 58. Kap. das Bustân al-'arîfin von Abû-l-Lejt al-Samarqandî (Kairo 1304) handelt die Redensart TA في فضل اليمين على الشمال. Bemerkenswerth ist noch die Redensart Uwejf al-ḳawafi im Rubme des 'Omar II, Ag. XVII, 110, 14. Tîrâz 91 penult., vgl. شمالك خير من يمين سواك
Auch in der dem Nâbîga (TA فصل شمالك تفصل الأيمان) zugeschriebenen Ansprache an den Ġafniden 'Amr b. al-Ilârit ('Ikð I. c. الحارث الجفني) heisst es: (scil. Al-Nu'mân) Ahlwardt. Nâb. App. 53 p. 178, 2. In einem Bericht des Ibn Durejd bei Al-Ḳalî 70 a schreibt Abû 'Ubejda den Spruch dem Abû Ḳejs b. Rifâ'a zu.

4 Ueber تنوط Muh. Stud. I, 134 A. 5 vgl. noch Ag. X, 151 penult. المنوط المعليج (zu letzterem Worte TA حنكل IHiš 274, 11, IDur. 180, 5, Jâḳ. IV, 607, 10). In dieselbe Gruppe gehört auch وانك سنيك بهم ملصق الخ Ag. XIII, 53, 20. Gleich bedeutend mit dem synonymen سنيك (in der Bed. von نعي Ag. X, 108, 6 لا زيمما ولا سنيك دعيا) ist auch مُسند z. B. Ḥatim ed. Hassoun 17, 5 v. u.

بنو تَعَل قومي فما انا مُدَح سواهم الى قوم وما انا مُسند

(Abû 'Ubejd al-Ḳasim b. Sallâm im Ġarib al-muṣannaf, باب الحسيس
Hschr. Landberg, überliefert ausdrücklich: من الرجال والدعي والحقير
(المسند).

XCI.

وقال في رواية حماد ولم يروها أبو عبد الله

1 لا تَجْمَعَا مَالِي وَعِرْضِي بِاطِلًا كَلَّا لَنَعْمَرَ أَيْبِكُمَا حَبَابِي

2 وَكِلَاكُمَا جَرَّتْ جَعَارِ بَرَجِيلِهِ نَشَبِييْنِ بَيْنَ مَشِيْمَةٍ وَمَلَايِ

ويروى الحديث اي انتما جميعا ضراطان، جَعَارِ اسم للضبع يريد انهما خسيسان وانهما خرجا من بطون امهاتهما برجلهما قبل رؤوسهما وذلك هو النبتن وهو اردأ الولاد

1 Ag. II, 44, 26—27 (أمرتثمانى الحج) steht v. 1 b in ganz

anderem Zusammenhange (mit اللباق 1. اللناق La. des Schol., welche hier vorzuziehen ist).

Comm. C خسيسين .

CXII.

وقال ولم يروها أبو عبد الله

1 وما فَضَلُوكُمْ غَيْرَ أَنْ أَبَاكُمْ أَطَالَ فَأَكْدَى ثُمَّ قَالَ فَأَلْتَكُنَا

2 وَفَاحَشَ أَهْلَ الشَّرِّ حَتَّى بَدَأْنُمُ وَإِنَّ أَبَانُمُ قَالَ خَيْرًا وَأَحْمَدَا

3 فَجَسَّأُوا عَلَيَّ مَا عُوْدُوا وَأَتَيْتُنُمُ عَلَى عَادَةٍ وَالسَّيْرُ مِمَّا تَعُونَا

4 وَمَا الْفُحْشُ إِلَّا مِنَ آلِي الْفُحْشِ سَادِرًا وَمَا الْمَعْجَدُ إِلَّا مِنْ عَلَا وَتَمَّجَدَا

يحيى الجليل وما اكدى — Vgl. Ag. II, 58, 4. فَضَلُوكُمْ 1 K. وما نكدنا

XIII.

وقال ولم يروها أبو عبد الله

1 يَا رَاكِبَا إِنَّمَا عَرَضَتْ فَبَلِّغَا عَلَى النَّهْيِ مِنِّي عُرْوَةَ بِنِ جَلَالِ

ويروى فابلغا

2 وَلَا تَتْرُكُنِ مَوْلَاكَ مَا سَعَتْ هَجْمَةٌ لَهَا بَعْدَ صَمِّ الرَّاعِيَيْنِ نَوَالِ

يُرِيدُ حَمَارًا يَقَارِبُ الْخَطْوُ فِيهِو بَطِيئًا
 يَرِيدُ حَمَارًا يَقَارِبُ الْخَطْوُ فِيهِو بَطِيئًا
 3

XCIV.

وَقَالَ الْخَطِيمَةُ نُسْتَمَةُ الْعَبْسِيُّ
 مَا يُبْفِكَ اللَّهُ لَا أَخْتَرُ عَلَيْكَ أَحَا وَمَا لَفَقْدِكَ فِي الْأَحْيَاءِ مِنْ بَدَلٍ
 فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَنْفِ الْنَاقَةِ مَا لَكَ لَمْ تَمْدَحْنِي كَمَا مَدَحْتَ ابْنَ
 عَمِكَ قَالَ وَأَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ [قَالَ قُلْتَ وَمَا...] مِنْ بَدَلٍ مَا أَنَا إِلَّا
 مِنَ الْأَحْيَاءِ

Comm. Der Text ist in CK. defect: قَالَ وَأَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ مِنْ بَدَلٍ مَا أَنَا إِلَّا
 Ueber die Familie des Sunna s. zu Gedicht 32

Anhang.

Im *Dīwān* nicht enthaltene Citate aus Gedichten
 des *Ḥutej'a*.

Zunächst verweise ich auf *Ag.* II, 44, Z. 26—27 (vgl. zu
 Ged. 91); *ib.* Z. 29—30 (oben Einleit., S. 3, 18 ff.); 45, Z. 6¹); *ib.*
 Z. 9—10 (vgl. Einl. S. 3, 34 ff.); 46, 12. 14 (vgl. Einl. S. 17, Anm. 1);
 48, Z. 17—30 (die ersten drei Verse mit einigen Varianten, *Durrat*
al-ġawwaš ed. Thorbecke 48, 13—15); 50, Z. 4—5 (Einl. S. 38, Anm. 2);
ib. Z. 27—29 (vgl. Einl. S. 37, Anm. 1); 51, Z. 16; 56, 7. 9—12
 (vgl. Einl. S. 28, Anm. 4); *ib.* Z. 23—24; 58, Z. 3—7 (vgl. Einl.
 30, 1. 9, Ged. 1 V. 20); *ib.* Z. 25. 26 (vgl. Einl. S. 32, Anm. 1); 60,
 Z. 16. Von der Reproducirung dieser Stellen will ich hier der
 Kürze wegen absehen.

Im *Dīwān* fehlende Stellen aus Gedichten des *Ḥuṭ.* sind ferner er-
 wähnt, Einleit.: S. 14, Anm. 6; 19, Anm. 8; 25, Anm. 6; 26, Anm. 2;
 34, Anm. 1. 2; 40, Anm. 3. 4; ferner in den Noten zu Ged. 6
 V. 15, 7 V. 13, 8 V. 4. 27, 10 V. 29, 20 V. 3. 13, 23 V. 1. 15,
 25 V. 2, 47 V. 5. 6, 53 Ende, 57 V. 3 (+), 64 V. 3.

1) TA *وحد, صنبر* wird der V. mit Hinzufügung eines zweiten anonym
 angeführt.

In Folgendem geben wir, ohne dabei auf Vollständigkeit Anspruch machen zu wollen, eine Sammlung von Stellen, die weder im Dīwān noch an den oben bezeichneten Stellen nachgewiesen sind:

1) وَبَعْضُ الْقَوْلِ نَيْسَ لَهُ عِنَابٌ كَمَا خَصَّصَ² الْمَاءَ نَيْسَ لَهُ آتَاءُ

1) As. عِنَابٌ. — ibid. آتَى wird der Vers von 'Amr b. al-Itnāba angeführt. LA TA عِنَابٌ آتَى anonym. — Dass der Vers dem Huṭ. zugeeignet wird, kommt wohl daher, dass derselbe wie in TA als Beleg für عِنَابٌ in 1, 22 benutzt zu werden pflegt. 2) LA TA كَسَيْلٌ.

1) أَنْكَ الْمَاشِي وَنَيْسَ لَهُ حِدَاةٌ

1) 'Ikd. I, 343, 24 (wohl zu Ged. 8).

1) لِأَلْمَاءِ² مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهَا³ الْحَوْلُ⁴ حَتَّى زَانَ شَيْئاً عَدِيداً

1) Kām. 95, 20. As. LA نَضَّجَ. 2) As. وَصَهْبَاءَ. 3) Kām. بِهِ. 4) As. الْحَمَلُ.

فَنَاحُنْ نَلْفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِيهِمْ جِهَاراً وَمَا طَبَى بِيَعْيٍ وَلَا فَخْرٍ

As. LA. TA لُفَعٌ. — Der V. scheint zu Ged. 34 zu gehören.

لِلْحَمْدِ لِلَّهِ إِنِّي فِي جَوَارِ فَتَى حَامِي الْحَقِيقَةِ نَفَاحٍ وَضَرَّارٍ
لَا يَرْفَعُ الظَّرْفَ إِلَّا عِنْدَ مَدْمُومَةٍ مِنَ الْحَيَاءِ وَلَا يُعْفَى عَلَى عَارٍ

'Unwān 20, 13.

كَأَنَّ لَمْ تَنْتُمْ أَشْعَانُ هِنْدٍ بِمُلْتَوَى وَلَمْ تَرَعِ فِي النَّحْيِ الْجِلَالِ تَرُورٌ

Jāk. IV, 630, 3.

Die Popularität des Verses 20, 16 kann den Umstand erklären, dass ein, gleiches Versmass und gleichen Reim aufweisender und einen verwandten Gedanken ausdrückender Vers leicht dem Huṭ. zugeschrieben oder vielleicht auch in sein Gedicht 20 interpoliert werden konnte.

Bei Ibn Chākān¹) sagt der andalusische Vezir Abū-l-Muṭarrif ihm al-Dabbāḡ in einem Sendschreiben an den jüdischen Staatsmann Ibn Chasdaï:

1) Kalā'id al-'ikjān (Kairo 1284) 107, 10.

وقاتل الله الحظيئة في قبره، فطأنا غير بقوله في شعره

من يزرع الخير يحصد ما يسره

وزراع الشر منكوس على الرأس

أنا والله فعلت خيرا فعدمت جوازيه، وما أهدت عوائده ومباليه،
فزرعته فلم احصد إلا شرا، ولا اجتنيت منه إلا ضرا، الخ.

Die auf das Citat folgenden Worte (عدمت جوازيه) weisen darauf hin, dass der angeführte Vers im Anschlusse an 20, 16 gedacht ist. In diesem dem Huṭ. zugeschriebenen Verse ist übrigens ein in der muslimischen Spruchweisheit¹⁾ (wahrscheinlich unter dem Einflusse von Prov. 22, 8) überaus häufig wiederkehrender Gedanke ausgedrückt. Man hat denselben den Weisen der vorislamischen Zeit zugeeignet²⁾, aber auch in Hadīten durch den Propheten aussprechen lassen.³⁾ In der didaktischen Poesie aller Zeitalter ist er häufig zu finden⁴⁾; auch in einem abbasidischen Hetzgedicht gegen die Umejjaden hat man ihn angewendet.⁵⁾ Es ist bemerkenswerth, dass der poetische Ausdruck dieses Gedankens in der Litteratur mit Vorliebe fürstlichen Personen zugeschrieben wird. Man findet ihn in Verbindung mit Jazīd I⁶⁾, mit Walid b. Jazīd⁷⁾; auch bei dem hier, Anm 4) erwähnten Spruch aus der Nūnija des Būstī wird einmal der Chalife Al-Rāḍī als Autor genannt.⁸⁾

1) vgl. Mejd. II, 227 unten: *الشوك لا يحصد به العنب*

2) IHiš. 125, 1 berichtet Lejt b. Sulejm, dass man vierzig Jahre vor dem Auftreten des Propheten in der Ka'ba eine Steininschrift gefunden habe.

*من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة تعملون
تسيئات وتجزون الحسنات أجل كما لا يجتنى من الشوك العنب.*

3) Jāk. II, 337, 17.

4) z. B. Abū-l-'Atāhija ed. Bejrūt 150 ult. 160, 4; Abū-l-fatḥ al-Būstī's Nūnija V. 20 (Maḡānī al-'arab IV, 95 ult.).

5) Aḡ. IV, 96, 4.

6) 'Ikḍ I, 206.

7) Aḡ. VI, 129, 10.

قد قيل في الأمثال لو علمتم فانتفعوا بذاك لو عقلتم
ما يزرع الزارع يوما يحصده وما يقدم من صلاح يحصده

8) Bei Dam. I, 216, 6 v. u.

من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة والاحصد وانزرع ايمان

فمن ذلك قول الحطيئة يعرق في ذكر البخل وحده¹⁾

كَدَحْتُ²⁾ بِأَخْفَارِي وَأَعْمَلْتُ بِمَعُولِي³⁾

فَصَادَقْتُ جَلْمُودًا مِنْ الصَّخْرِ أَمَلَسَا

تَشَاغَلْنَا لَمَّا جِئْتُ فِي وَجْدِ حَاجَتِي

وَأَطَّرَقَ حَتَّى قُلْتُ قَدْ مَاتَ أَوْ عَسَى

وَأَجْمَعْتُ⁴⁾ أَنْ أُنْعَاهُ حَيْسِنْ رَأَيْتَهُ

يَعْرِقُ فَوَاقِ الْمَوْتِ حَتَّى تَنْفَسَا

فَقُلْتُ لَهُ لَا بَأْسَ نَسْتُ بِعَائِدِ

فَأَفْرِخْ تَعْلُوهُ السَّمَادِيمُ مَلْبَسَا

1) Kud. 32. Bei al-Kāli fol. 120r anonym mit der Aufschrift:

وانشدنا أبو بكر قال انشدنا عبد الرحمن عن عمه الأعرابي¹⁾ سأل
رجلاً حاجته فتشاغل عنه فقال²⁾ كددت. 3) s. Note zu
26, 3.

4) Kāli وأقبلت.

1) وما الزبرقان يوم يحرم ضيقه¹⁾ بمناكب سب التقوى ولا متزبد
مقيم على بنيمان²⁾ يمنع ماء³⁾ وما⁴⁾ وشيع⁵⁾ ماء عطشان⁶⁾ مريد

1) Jāk. IV, 931, 13—14. V. 2. TA وسع, بنى LA Jāk. I, 749, 2.

2) Verse Ag. II, 59, 8—9 von 'Abd Allāh b. abī Rabi'a.

3) Ag. ظمان. 4) LA TA وسيع. 5) LA TA بنبان. 6) يمنع ماء

ذاك قتي يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم نديه انصلوا

LA TA صل

C. enthält einen kleinen Appendix mit der Ueberschrift:

هذه الابيات تنسب لحداد¹⁾ إلا أنها غير موجودة في ديوانه هذا

daraus haben wir zwei Verse bereits Einl. S. 38, Anm. 1, excerptirt.
Darauf folgt das nachstehende Gedicht:

وقال الحطيئة يصف أعرابيا جوادا صاحب صيد ألوقا للقلوات
وهي غير موجودة في هذا الديوان

بطاوي ثلاث عاصب البطن مرمي	بتبيها لم يعرف بها ساكن رسما
أحى جفوة فيه من الأيس وحشة	يرى البوس فيها من شراسته نعمة
بقر في شعيب عاجوزا إزائها	ثلاثة أشباح تخالها بهما
أرى شبحا وسط الظلام قراع	فلما بدا صيفا تسور واقتما
فقال ابنه لما رآه بكيرة	أيا أبت أذبحني ويسر له طعاما
ولا تعتذر بالعدم عد الذي طرا	يظن لنا مالا فيوسعنا ذما
أرى قليلا ثم أجحمت برهة	وإن عو لم يذبح فتناه فقد هما
فبينهما عنت على البعد عانة قد	انتظمت من خلف مساحلها نظما
عطاشا تيد الماء فانساب نكوها	على أنه منها الى تمها أظما
لمفهلها حتى تروت عطاشها	فأرسل فيها من كنانته سهما 10
فترت نحو ذات جحش سمينه	قد اكنزت لها وقد طبقت شحما
لها بشرة أن جرها نحو قومه	ويا بشرهم لما رأوا كلمها يذمي
لمتوا كراما قد قنصوا حف صبيهم	فلم يغرما غرما وقد غنموا غنما
بنت أبوهم من بشاشته أبا	لصبيهم والام من بشرها أما

قول حليلتي لما اشتكتينا	سيدر كينا بنو القوم الهاجان
لست أدعي وأعو أن أندي	لصوت أن ينلدي داعيان

'Aini IV, 392, Mufaṣṣal 111, 15 (Th: „Muġnī 247, IJa'iš 942, 17, Šaw. Muġnī Weil 27, 5, ŠAlfija 224).“ — Die VV. werden ausser Huṭ. auch anderen Verfassern zugeschrieben. *أقول قتله عو الأعشى ويقال الحطيممة كذا قاله* 'Ajat: *ابن يعيش وعزاه الزمخشري إلى ربيعة بن جشم وقال ابن بَرَى عو لدار بن شيبان النمري.*

إذا ما راية رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَانَةٌ بِأَلْيَمِينِ

wird *ع* von Huṭ. angeführt, rührt jedoch nach Ag. VIII, 106, 21, von Al-Sammāch her (vgl. LA s. v.).

Nachträge und Berichtigungen.

1. Zur Einleitung.

Seite 7, Zeile 1 lies: b. Abi. — ib. Z. 17. Einen Anhaltspunkt zur näheren Feststellung der Lebenszeit des Propheten Chālid b. Sinān kann die Nachricht bieten, dass Ka'b b. Jašar b. Dabba al-'Absi, der an der Eroberung Aegyptens theilnahm und dort das Richteramt verwaltete, Enkel des

قال سعيد بن عفير عو أول قاض استأمنني بمصر في *Chālid* الإسلام وكان قاضيا في الجاهلية، وقال سعيد بن أبي مريم هو ابن

يمنت خالد بن سنان العبسي. Nach anderen habe er das Richteramt, das ihm 'Amr b. al-Āš angeboten, nicht angenommen (Usd al-ġāba IV, 249).

S. 11, Anm. 1. Vgl. Hud. 90, 5 (مكحور).

S. 17, Anm. 3. Erst während des Druckes ist mir durch die Freundlichkeit des Herrn Prof. Celestino Schiaparelli in Rom die Tuniser Ausgabe der *Umda* des Ibn Rašik (1865) zugänglich geworden. Dieselbe reicht, wenigstens dem Exemplar, das ich benutzen konnte, ungefähr bis zur Hälfte (fol. 108 a) der Leipziger Hschr. — Ausg. 11 = Hschr. fol. 8 b (in einem Kapitel, welches sehr viele Daten über das Verhältniss der alten islamischen Lehre zur Poesie

وكتب عمر إلى أبي موسى الأشعري مر من قبلك بتعلم الشعر *schalt*: فانه يدل على معالي الأخلاق وصواب الرأي ومعرفة الأنساب

S. 19, Z. 5. Zu *ṣaḥīfa* vgl. Aus b. Haġar ed. Geyer 23, 9.

S. 20. Eins der interessantesten Beispiele für amtliche Verfolgung des *Miġā'* im 'Irāk unter den Umejjaden findet man Chiz. II, 548. Suwojd b. Abi Kabil und Hādīr b. Salama al-'Anazī werden von der Behörde verfolgt, weil sie gegeneinander Schmäuhverse richten; sie entziehen sich der Strafe durch ihre

ثم حاجي (سويد) الأعرج أخوا بني حماد بن يشكر *Flucht* aus Bašra, فاخذهما صاحب الصدقة الخ

S. 21, Anm. 1, Z. 5. *الميلس* ist ohne Zweifel mit de Goeje in *الميلس* zu emendiren [vgl. Ag. I, 164, 5 *واقامهما في الشمس على الميلس*].

S. 22, Anm. 3 ult. Vgl. Aus ed. Geyer 36, 5.

S. 25, Anm. 1. Andere, die den Beinamen Anf al-nâka führten, Usd al-ğaba III, 389, s. v. *عدياء بن خالد*. — *ibid.* Anm. 2. Speziell de

freigebige Gastfreund ist *أب*, Ham. 746 v. 4. Hud. 74, 12; auch der *Ġarwal* wird in diesem Sinne „Vater“ genannt, *ibid.* 55, 1. Ġa'far b. al-Zubejr *Ġarwal* man: *أبو الناس* Ag. XIII, 107, 13.

S. 31, Z. 26. Ueber die persönliche Verbindung des Ġuṭ. mit Farazd. (vgl. Note zu 22, 8) finden wir bei Raš. (p. 47, Hschr. fol. 27 a) die folgende Mittheilung:

مثل هذا يعينه¹ عرض للفرزدق مع الحطيئة فان الحطيئة قال
وقد سمعت ينشد شعرا أعجبه أنجذت أمي قال بل أنجذت²
من نظم ذلك جرير ونعاه عليه واتعى أنه صاحبه فقال
كان الحطيئة جارا أمي مرة³ والده يعلم شأن ذاك الجار
من ثم أنت إلى الزناء بعدة يا شر³ شيخ في جميع نوار
لا تغفرون بغالب ومحمد واختر بعين كد يوم فخير
لكن يزعم أن الحطيئة جاور لينة بنت قريظة فأعجبته فرأوها
تقع عليها وزوجها اخوها علاء غالبا أبا الفرزدق وقد تبين حملها
بنت الفرزدق على فراشه

S. 35, Anm. 3. *والالاحاف* = ed. Tunis 48 unten.

S. 36. Charakteristisch ist die Satire des Abû Bekr al-Chârizmî *Ġarwal* jemand, der ein Lobgedicht unentgeltlich erwartet:

عثمان يعلم أن المدح ذو ثمن لكنه يشتبهى مدحا بمجان
(Jatimat al-dahr, ed. Damaskus IV, 132).

S. 39, Anm. 1, Z. 3 lies: *جدلا* (de Goeje); *ibid.* Z. 12 *للتجو*.

1) Ein ähnliches Zwiegespräch zwischen Farazd. und Al-Mudarris *Ġarwal* Fak'asi geht unmittelbar vorher.

2) Hschr. *أنجذني*. „Mein Vater pflegte nach dem Neğd zu reisen hat dort mit deiner Mutter Verkehr gehabt.“

3) Ausg. *ياشر*.

S. 42, Z. 16. Vgl. Ras. 85, Hschr. 47 b:

وكان الأصمعيّ يقول زهير والنابعة من عبيد الشعر يريد أنهما
يتكلفان إصلاحه ويشغلان به خواطرها وحواسهما¹⁾ ومن أصحها
في التنقيح وفي التنقيف²⁾ والتحكيم طقيل الغنوي وقد قيل أن
زهيرا أيضا روى له وكان يسمى مخبرا³⁾ لحسن شعره، ومنهم
الحطيئة والنمر بن تولب وكان يسميه أبو عمرو بن العلاء النكيس
وكان بعض الخدّاق⁴⁾ يقول قل من الشعر ما يخدمك ولا تقل
منه ما تأخذه وهو معنى كلام⁵⁾ الأصمعيّ

S. 45, Anm. 1. Vgl. Aus ed. Geyer 5, 6. Kuṭba b. al-chadrā al-Kejñi, 74.

S. 51, Z. 22. Auch noch andere Verse aus dem Diwān Hut. werden dem Achṭal zugeschrieben. S. unten zu 7, 14; 21, 4. 5.

S. 52, Z. 17. Bei dem Verhältniss des Sigistāni zu Al-Asma'ī lässt sich voraussetzen, dass die von letzterem überlieferte Recension der Gedichte des Hut nicht ohne Einfluss auf M. war, wie man z. B. aus 58, 4 ersehen kann.

2. Zu den Gedichten und den Noten.

I, 24 Al-Kāli fol. 128a قال الحطيئة

أينما (انتفاء) شربنا إنما قال....

II, 3 ببهاجته Hud. 3, 5; — v. 9 Schol. Z. 6

v. 12. Für فمن 1. فمن; jedoch die Glosse ج scheint jedenfalls die Aussprache faman vorauszusetzen.

III, 2 vgl. Ḥassān, Diwān 60, 10 Al-Sammāch, Chiz. II, 199, 17:

والكمامة هنا القطاة شبه لون الرماد يريش القطاة

III, 7 Barth: „Das erste Hemistich ist um eine lange Silbe zu kurz. Der Vers gehört wohl nicht in diese Kaṣida; er ist auch dem Inhalte nach abgerissen. Die beiden Hemistiche reimen auf einander; der Vers war wohl der Anfang einer andern Kaṣida.“

1) Ausg. مواسمها.

2) Fehlt Ausg.

3) Nach Kāmil 93, 14 erhielt diesen Beinamen 'Āmir b. al-Tufejl.

4) Ausg. add. بالكلام.

5) Ausg. قول.

IV, 3 **وَأَلْقَيْنَا**. Barth schlägt dafür mit Hinblick auf Schol. die sprechende Emendation **وَأَقْلَبْنَا** oder **وَأَقْلَبْنَا** vor: „da wir doch zu dir flohen waren dem Tode nahe“ [vgl. Imrk 7, 3; Mejd. II, 14]. — v. 12 **حَوْلٍ** = Hud. 92, 35.

V, 4 **الْخُدُودِ** das auch Schol. voraussetzt, emendiert Barth: **الْخُدُورِ** (als Plural von **خُدِيرٌ** und **خُدُورٌ**): „die sich ins Dickicht zurückziehenden Gazellen“. — v. 8 Endo; dazu gehört auch **وَأِيمٍ** Mejd. II, 206, 3 u. — v. 11 Barth liest mit C **وَفَرًّا** (vgl. 20, 14). Für die Beziehung von **وَفَرًّا** auf **شَلْتِ** vergleicht Barth, Aus ed. Geyer 14, 6 **السَّعَاءِ الْأَوْفَرِ**. — ibid. zu berichten die Druckfehler: **جَمَعَتِ** l. **جُو** und Schol. l. **الْبَصِيحَامِ**, **الْبَغَارِ**. — v. 13 **الْأُمُورِ** C.

VI, 1 **رَبِّ رَأَى** statt **رَبِّ تَرَقَّتْ** (wegen des Reimes, Nöldeke). — v. 10 vgl. **وَقَابَ غَيْرِ مَمَانٍ** Hud. 15, 8. — v. 13 Barth: „Der Vers nicht hierher gehören; denn es wird sonst durchweg in der dritten Person den Banû Sa'd rühmend gesprochen, dagegen in V. 13 andere Leute, Gegner offenbar in der zweiten Person apostrophirt. In der That fehlt er folge Ihrem kritischen Apparat auch bei Ag. und Käm. und wird nur Amālī al-Kālī hier überliefert. Ist er echt, so wird sein Platz hinter V. 8 (8: Tadeln sie [die B. Sa'd] nur wenig oder füllet Ihr einmal ihre Stelle 13: Aber wie [könntet Ihr sie tadeln]? da sie Euch meines Wissens doch im Stich gelassen, noch Euere Haut zerschnitten haben?)“.

VII, 2 Barth: **خَلَّتِنَا** vgl. im folgenden V. **تَخَالَفْنَا** und 10, 12 **خَلَّتْ** — v. 4 Nöldeke (und Barth) **وَتَضَحَّى... غَيْرٌ**; letzteres Wort kann nicht von **قَدَى** sein. — v. 14 Bei Bekri 354 (vgl. Šalbānī zu Achṭal 380) der Vers von Achṭal citirt. — v. 21 vgl. Hud. 93, 24. — v. 30 **وَحِدَّةٌ**. — v. 31 l. **نَعْنَمٌ**. — 34 Nöldeke schlägt vor: **مِفَادَى** (n. instr.). — v. 38 auch **‘Ikd I 314, 11 مَفِيدٌ**.

VIII, 5, Schol. Z. 2 l. **اللَّيْلِ**. — v. 13 **يَجْجَبِرُوهَا** vgl. 2, 28; 23 Ag. XIII, 44, 6 v. u. **جَبْرَتٌ مَهِيضَتْنَا** Im Gedicht eines **شُرَارَةَ** **بنى** zum Lobe seines Stammes, Al-Kālī fol. 22 b:

يَكْسِرُونَ عِظَامًا لَا جَبُورَ لَهَا وَالْجَبَابِرُونَ فَاعْلَا النَّاسَ مِنْ جَبْرًا
v. 18 vgl. ZDMG. XXX, 578. — v. 46—47 auch Blt. 294 von **Rabū** Dabū' al-Fazārī; voran geht:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي بَنِي ربيع فَأَشْرَارُ الْبَيْنِينَ لَكُمْ فِدَاءِ
فَاتِي قَدْ كَبِرَتْ وَدَقَّ عَظْمِي فَلَا تَشْغَلْكُمْ عَنِّي النَّسَاءُ

v. 41 Schol. كَرَحِيصٍ (Nöldeke).

IX, 15 وَخُطَّةٌ C.; als wāw rubba (Nöldeke).

X, 4 l. حَسَانَةٌ C. — v. 6 مَصَابٍ emendirt Barth mit Rücksicht auf die im Plural stehende Apposition الْحَبِيلَا in مَصَابٍ (Plural von مَصَيَّةٌ) „die Stellen, auf welche sich der Frühlingsregen ergießt“. — v. 10 bemerkt Barth, dass نقلٌ vom Scholiasten falsch erklärt wird, dass es vielmehr Plural von نقلٌ „Steinchen“ ist: „sie wirft (beim Laufen) die Steinchen bei Seite“ wie 7. 25; 10, 15 und sonst oft (z. B. Zuhojr, Del. 108 v. 9). — v. 13 Schol. 1.

وَاسْتَمَانِيَا (Nöldeke).

XI, 11 مَبِيهَةٌ Ikd II, 216, 7 مسرودة was aber nicht ins Metrum passt. — v. 15 vgl. Al-Kumejt, Chiz. II, 207, 26 ff.

XII, 2 Eine Reihe von Tarkis-Liedern findet man auch in den Amālī al-Kālī fol. 108 b und LA حَلْفٌ. — v. 8 Schol. Z. 2 l. الْعَفَاةُ. — v. 13

عَجَبٌ verbessert Barth in عَجَبٌ (Gegens. سَعَاةٌ im zweiten Halbvers).

XIII, 11 Der Vers des Kutajir lautet nach einer Mittheilung Robertson Smith's in seiner Hschr. der Amālī Al-Kālī p. 13:

إِذَا مَا أَرَادَ الْعَزْوُ لَمْ يَتَّيْنِ عَمَّهُ حِصَانٌ عَلَيْهَا نَضْمٌ دَرَّ بِرَبِيئِهَا

XVI, 4 Zähre l. Zähne. — v. 11 l. الْوَارِينِ Verkürzung des i durch das Metrum gefordert (Nöldeke). — v. 9 lies وَاصْخُورُ Schol. الْمُوَاصِحَةُ CK.

vgl. Kāmil 110, 16, Wuḥūṣ 24 (Barth). — v. 18 Ende der Note vgl. über diese Verwechslung ZDMG. XIX, 310, 10.

XVII, 5 Nöldeke macht mich darauf aufmerksam, dass hier dieselbe Redensart vorliegt, wie Sūre 4, 92 وَالْقَوَا أَيْكُمُ السَّلَامُ; diese Deutung scheint nach Schol. voranzusetzen: السَّلَامُ الْإِسْتِسْلَامُ لِأَمْرِهِ وَالْإِنْقِيَادُ بِهِ.

XIX, 9 Barth ist der Ansicht, dass dieser Vers dem Zusammenhange nach ursprünglich hinter V. 7 gehört. — v. 22 Schol. im Verse des Ausrichtiger wie ed. Geyor الرَّيْدُ.

XX, 9 Wegen des Reimes كَالْيَاسِ mit تَاخْفِيفِ الْهَمْزَةِ (Nöldeke).

XXI, 4 Farazd. Ag. VIII, 187, 14; XIX, 9, 3 unten, Achtal 170
 دَسَمَ الْعِمَائِمَ. — vv. 4—5 werden auch dem Achtal zugeschrieben, Sallust
 388. — v. 9 giebt Barth der La. C رَامِدَ den Vorzug: „Er gewährt gemeines
 Verhalten dem, der ihm Schaden zufügen will.“

XXII, 1 Nöld. „Ob hier nicht ursprünglich عَازِمٌ „mit energischem Her-
 blicken“ statt „mit unangenehmem, eigensinnigem H.“? عَازِمٌ und عَارِمٌ sind
 öfter verwechselt.“ — v. 17 vgl. Ka'b ed. Guidi 140, Del. 112 v. 23.

XXIII, 13 Zur Nomenclatur vgl. noch TA مَرَضٌ، Mejd. II, 28
 zum Sprichw. مَرَضٌ مِمَّنْ عَلِيٌّ، هو احمون علي من طلبه، ibid. 304
 مَرَضٌ مِمَّنْ عَلِيٌّ. Vgl. auch das Gedicht des Durejd b. al-Šimma an
 mit هَمَاءٌ beschäftigte Chansā' Ag. IX, 11 = Al-Kāli fol. 121 a.

XXV, 3 l. A'rābī. — v. 4 l. سَوَاءٌ C.

XXVI, 3 speciell مَبْرُورٌ رُومِيٌّ in v. 3 des Gedichtes des Ibn Muḥallab
 dessen Anfang wir oben Einl. p. 18 Z. 21 gesehen haben, Raš. fol. 171 b.
 مَبْرُورٌ رُومِيٌّ بِمَبْرُورِ رُومِيٍّ يَبْقُطُ النُّوَاهِيَا
 نَسَا سَرَاقَاتِ الْمُهَاجِرَاءِ فَنَانَهَا كَلَامٌ تَهَادِيهَا التَّمَامُ تَهَادِيَا
 v. 4 تَخَلَّى.

XXVII, 7 l. فَالْقَوَا C.

XXVIII, 6 Ist nach Nöld. (= C) der dabei auf 'Urwa 3, 12, Kāli
 128, 9 vgl. Muf. 3, 12 hinweist, in فَالْقَوَا zu verbessern; vgl. auch Hassān 39, 1
 Lebīd, Chāl. 75, 1.

XXX, 3 „Der Vors. وَوَأَوْرَبٌ mit dem وَتَمَجَّدٌ, der hier den Zusammen-
 hang unterbricht, gehört vor oder nach den ihm entsprechenden V. 6“ (Barth)

XXXIII, 5 Nöldeke schlägt vor, بَيْنِ to lesen (wie بَيْنَنَا
 (عمر LA افساد بَيْنَنَا). — v. 7 ist wohl die La. M. مَعَارِفُهَا vorzuziehen.
 v. 8 Barth empfiehlt mir mit C. جِدَّ الشَّقِيِّ in der Bed. „der sehr Unglück-
 liche“ wie: جِدَّ الْعَالِمِ „der sehr Gelehrte“, جِدَّ عَظِيمٍ „sehr gross“ (vgl.
 Hut. 68, 1).

XXXVI, 1 يَحْدَلُ (so in beiden Hschr.) ist nicht ganz klar, und bedarf
 wohl einer Emendation.

XXXVIII, Note zu 3: das $\dot{\text{a}}$ am Ende der dritten Zeile gehört an die entsprechende Stelle der zweiten.

XLV, 1 مَقْلَد.

XLVII, Einl. vgl. Tebrizi, Ham. 311, v. 5.

LVI, Note, Ende. Vgl. auch Sâlim b. Dâra LA حَدَب und ibid. مَدَر.

LX, Einl. '1. C.

LXV, Einl. Z. 8 اِسْتِنْدَاس.

LXXI, Note, Z. 1 بَيْض.

Zum Schlusse will ich jenen Freunden und Fachgenossen, welche durch die Mittheilung der diesen „Nachträgen“ einverlebten Bemerkungen und Verbesserungsvorschläge zur Aufhellung mancher Dunkelheit des Textes beigetragen haben, für ihr Interesse an dieser Publication meinen Dank aussprechen.

Ich kann den Diwān nicht aus der Hand geben, ohne ein Wort wehmüthigen Gedenkens dem uns Allen zu früh entrissenen treuen Freunde zu weihen, August Müller, der noch mit schwindender Kraft (seine letzte Mittheilung war vom 26. Juli 1892 datirt) mir bei der Correcturarbeit an den ersten sieben Bogen (bis incl. Gedicht X) liebevoll und hülfbereit zur Seite stand.

عِيَّات لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لِيَخِيلُ

Budapest, Juni 1893.