



„Szabó Ferenc János értekezése nemzetközi vonatkozásban alig, Magyarországon pedig szinte egyáltalán nem kutatott kérdéskörrel foglalkozik. [...] Munkáját érdemes megjelentetni.”

(Szegedy-Maszák Mihály, 2012)



„Izgalmas jelenség volt Burrian, nemcsak az operai üzem nézőpontjából, de izgalmas volt elsősorban, mint művész, mint az operaművészet tradíciós formáiba embert, igazságot, kozmoszt robbantó, alkotó zseni. A modern zenedráma elméleti paradoxonát életté valósította a művészete. Belcanto és deklamáció, verizmus és klasszicizmus nála nem volt ellentét, hanem belülről-egy kifejező stílus. [...] Burrian Károly nagy emléke ott él azoknak lélek- és idegrezdületeiben, akik az ő Grál-elbeszélését, Tristan-halálát és Kacagj Bajazzo-ját az istenek itala-képpen szívták magukba.”

(Lányi Viktor, 1924)



A Gramofon Könyvek 2002 és 2020 között megjelent kiadványait megismerheti és megrendelheti a www.gramofon.hu oldalon.

4000 Ft



KAREL BURIAN ÉS MAGYARORSZÁG

SZABÓ FERENC JÁNOS

SZABÓ FERENC JÁNOS

KAREL BURIAN ÉS MAGYARORSZÁG



GRAMOFON
KÖNYVEK