

E kötet válogatást tartalmaz az elmúlt három és fél évtizedben Tüskés Gábor által egyedül vagy másokkal – köztük elsősorban feleségével, Knapp Évával – közösen írt, szerkesztett, társszerkesztett, sajtó alá rendezett, előszóval vagy kísérő-tanulmánnyal ellátott könyvekről és más szakmai kiadványokról magyarországi és külföldi folyóiratokban megjelent szakkritikákból. A válogatásban negyvennyolc kiadványról összesen közel százhusz írás található nyolc fejezetre osztva magyar, angol, francia, német, olasz, spanyol, orosz és cseh nyelven. A gyűjtemény alapja a felismerés, hogy a tudományos művek kritikai fogadtatása, benne mindenekelőtt az ismertetések, recenziók és bírálatok természetes részét és tárgyát alkotják az irodalomtörténeti munkának, s elsődleges forrásai a tudomány- és kritikátörténetnek. Az összeállítás fő célja, hogy dokumentálja az MTA (ma ELKH) Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet XVIII. századi Osztályán végzett alapkutatások generációkon átívelő folyamatosságát, számvetést adjon az osztályvezető által végzett, irányított, támogatott és napvilágra segített kutatások eredményeinek szakmai értékeléséről, s megjelenítse az eltérő, néha ellentétes véleményeket. Az időbeli súlypont a 17. és a 18. század, de a kiválasztott munkák és kritikák egy része mindkét irányban túlmutat ezen az időszakon.



This volume contains a selection of critiques of books and other professional publications in the field of literary and cultural studies, published in Hungarian and international journals over the last three and a half decades in English, German, French, Italian, Spanish, Russian, Czech and Hungarian. The books have been written, edited, or co-edited with a foreword or accompanying essay by Gábor Tüskés, head of the Eighteenth-century Department of the Institute for Literary Studies, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences (today ELKH). The selection contains a total of nearly one hundred and twenty reviews on forty-eight publications. The temporal centre is the seventeenth and eighteenth centuries; however, some of the selected works and critiques go beyond this period in both directions. The main purpose of the compilation is to document the intergenerational continuity of the basic research carried out in the Eighteenth-century Department of the Institute for Literary Studies, to provide an account of the professional evaluation of the results of the research, and to present different, sometimes conflicting opinions. In the reviews appear the mosaic tesserae of a comparative history of Hungarian literature and culture that could be written for foreign readers.

CRITICA



CRITICA