

Verseggy Ferenc (1757–1822) költeményeinek teljes gyűjteménye most jelenik meg először. Jelen kritikai kiadás számtalan eddig kiadatlan művet és műváltozatot tartalmaz. Bár Versegghyt elsősorban a Marseillaise fordítójaként tartja számon az irodalomtörténet, a volt pálos szerzetes költészete rendkívül heterogén volt. Kiadásunk egyrészt bemutatja az eredeti kötetkompozíciókat, másrészt láthatóvá teszi a szövegek alakulástörténetét. Mivel Versegghynek tudós grammatikusként és professzionális zenészként egyik legfőbb célja a hajlékony magyar költői nyelv kialakítása és prozódiai megújítása volt, költeményeinek többségét dallamra írta. Ezeknek legnagyobb része szintén most lát először napvilágot. Terjedelme miatt a jelen kiadás három kötetből áll. A Szövegek kötet (I.) a költemények különböző szövegváltozatait tartalmazza, a Jegyzetek kötetben (II.) a kritikai jegyzetapparátus, a hamarosan megjelenő Dallamok kötetben (III.) pedig a Versegghy-énekekhez tartozó zongorakíséretes dallamok találhatók meg.



RMKT  
XVIII. század

VERSEGGHY FERENC  
ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI

JEGYZETEK



Debreceni Egyetemi Kiadó  
Debrecen University Press

RÉGI MAGYAR KÖLTŐK TÁRA  
XVIII. SZÁZAD

VERSEGGHY FERENC  
ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI

JEGYZETEK



Debreceni Egyetemi Kiadó  
Debrecen University Press