

2422

FAKULTA HUMANITNÝCH VIED UNIVERZITY MATEJA BELA  
V BANSKEJ BYSTRICI  
Katedra slovenského jazyka a literatúry  
s oddelením prekladateľstva a tlmočníctva

9478066



### ANALYTICKÉ SONDY DO TEXTU 3

zborník príspevkov z 3. ročníka medzinárodnej konferencie Analytické sondy do textu  
konanej v septembri 2007 na pôde Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v  
Banskej Bystrici

Banská Bystrica  
2008



17A0612877

# ANALYTICKÉ SONDY DO TEXTU 3

**Editori:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György  
PhDr. Ivan Šuša

**Recenzenti:** prof. PhDr. Imrich Sedlák, CSc.  
doc. PhDr. Natália Kiseľová, CSc.

**Grafická úprava:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György

**Obálka:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György

**Technickí redaktori:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György

Na prvej strane zbornika je použitá fotografia hlavného obrazu sprievodnej výstavy obrazov od Michala Uhrika Rozhovory s trpiacim (2002).

**Formát:** A5  
**Rozsah:** 250 strán  
**Vydanie:** prvé  
**Tlač:** Bratia Sabovci, s. r. o., Zvolen  
**Vydala:** Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica

**Rok vydania** 2008

**ISBN** 978-80-8083-643-6 ✓

Za obsahovú a jazykovú úpravu príspevkov sú zodpovední jednotliví autori.

D, SC 118924/3

## OBSAH

### Úvod

#### 1. Zmeny vo vývine súčasných európskych jazykov

<b>Vladimír Patráš</b> O KOMUNIKAČNEJ STRÁNKE ODBORNÝCH E-PREZENTÁCIÍ	9
<b>Lenka Mendeliková</b> TEXT AKO CENTRÁLNY POJEM TEXTOVEJ LINGVISTIKY	18
<b>Katarína Jackuličká</b> CUDZOJAZYČNÁ LEXIKA A JEJ VPLVV NA INTERNACIONALIZÁCIU RUSKÉHO JAZYKA	22
<b>Zuzana Bohušová</b> BI- A MULTIKULTÚRNA SONDA DO NEMECKÉHO VÝSLOVNOSTNÉHO SLOVNÍKA DUDEN 6	27
<b>Pavol Adamka – Elena Zelenická</b> FREKVENČNÁ CHARAKTERISTIKA SYNTAKTICKÝCH KONŠTRUKCIÍ V SÚČASNEJ RUSKEJ TLAČI	34
<b>Renáta Hlavatá</b> NOVÉ POHĽADY NA PROBLEMATIKU HISTORIZMU	42
<b>Eva Schwarzová</b> K NIEKTORÝM OTÁZKAM ODBORNÉHO JAZYKA LEKÁROV	49
<b>Dana Baláková – Viera Kováčová</b> SLOVENSKO-ČESKÝ BILINGVIZMUS Z FRAZEOLOGICKÉHO ASPEKTU	53
<b>Eva Čulenová</b> OTÁZNIKY KAŽDODENNÝCH KONVERZAČNÝCH IMPLIKATÚR	60
<b>Patrizia Prando</b> K FILOLOGICKO-POLITOLOGICKÉMU OBJASNENIU POJMU FEDERALIZMUS A JEHO ODVODENÍN	66
<b>Ingrid Nosková</b> SYNTAKTICKÉ ŠTYLÉMY V PRIESTORE UMELECKEJ PRÓZY	70
<b>Viera Luptáková</b> OSOBITOSTI POLITICKEJ KOMUNIKÁCIE V INTERNETOVOM PRIESTORE	74
<b>Elena Vallová</b> PROCES GLOBALIZÁCIE A PRÁVNA ANGLIČTINA	79
<b>2. Komparatívne pohľady na text, procesy prekladu a tlmočenia</b>	84

<b>Ján Taraba</b> LEXIKA, GRAMATIKA, KONTEXT – TRI ROVINY INTERPRETÁCIE STRAOFRANCÚZSKÉHO PREKLADOVÉHO TEXTU	84
<b>Mária Hardošová</b> VYJADRENIE ZDVORILEJ ŽIADOSTI V UMELECKOM TEXTE ANGLICKÉHO ORIGINÁLU A SLOVENSKÉHO PREKLADU	99

<b>Lenka Michelčíková</b> ODBORNÝ JAZYK PRÁVNYCH TEXTOV V EURÓPSKEJ ÚNII	104	<b>Jana Miškovská</b> PRVKY MODERNY V ROMÁNOCH ERNSTA JÜNGERA	192
<b>Alžbeta Virostková</b> PROBLEMATIKA PREKLADU RUSKÝCH PRECEDENTNÝCH TEXTOV (NOVINOVÝCH TITULKOV) DO SLOVENCINY	108	<b>Hedviga Kubišová</b> JESENÉ ÚVAHY O S. JESENINOVÍ A J. JESENSKOM	197
<b>Ivan Šuša</b> SÚČASNÁ TALIANSKA LITERÁRNA KOMPARATISTIKA A JEJ VZŤAH K SLOVENSKÝM VÝSKUMOM	112	<b>Jana Waldnerová</b> GROTESKA PODĽA VIDALA	202
<b>Anita Huťková</b> KATEGÓRIA KOMICKOSTI A PREKLAD	120	<b>Zuzana Šabová</b> ANALÝZA DOSTOJEVSKÉHO Z POHĽADU SÚČASNÝCH PSYCHOLOGICKÝCH POZNATKOV VYBRANÝCH VEDECKÝCH DISCIPLÍN	207
<b>Zdenka Kráľová</b> SONDA DO ANGLICKEJ FÓNICKEJ KOMPARÁCIE SLOVENSKÝCH ŠTUDENTOV (SLOVNÝ PRÍZVUK)	124	<b>Zuzana Mitošinková</b> VNÁŠANIE REČOVÝCH ROZDIELOV (RÓZNOREČI) DO ROMÁNU PROSTREDNÍCTVOM VKLADANÝCH ŽÁNROV	213
<b>Miroslava Šramková</b> ŠPECIFICKÉ FAKTORY TLMOČENIA VO VZŤAHU K CHYBÁM	128		
<b>Lenka Harvil'áková</b> ORIENTÁCIA SLOVENSKÝCH CESTOVNÝCH SPRIEVODCOV NA RUSKY HOVORJACICH TURISTOV A ICH PREKLAD DO RUŠTINY	135	<b>Jaromíra Šindelářová</b> EVROPSKÝ MODEL VE VÝUCE ČEŠTINY JAKO CIZÍHO JAZYKA	221
<b>Martin Djovčoš – Zuzana Bešinová</b> KOGNITÍVNE ASPEKTY TLMOČENIA	140	<b>Oľga Čumová</b> ETYMOLOGICKÝ PRÍSTUP V PROCESSE OSVOJOVANIA SI SLOVNEJ ZÁSOBY V ANGLICKOM JAZYKU PRE DOKTORANDOV	226
<b>Ladislav György</b> VYJADROVANIE PREDČASNOSTI V SLOVENČINE A TALIANČINE – KOMPARATÍVNE ASPEKTY	147	<b>Gabriela Olchowa</b> NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO W TRZECIM TYSIACLECIU	229
<b>Jana Šlopeková</b> MILAN KUNDERA POHĽAD SPISOVATELA NA TRANSLATOLOGICKÚ PROBLEMATIKU	153	<b>Sándor Tóth</b> POUŽÍVANIE SLOVENSKÉHO JAZYKA V ŠKOLE VO VEEKOM BÁNHEDEŠI V SÚČASNOSTI	233
<b>Miroslava Grajciarová</b> K PROBLEMATIKE DEFINÍCIE A PREKLADU MELANCHÓLIE	159	<b>Július Lomenčík</b> INTERPRETÁCIA BÁSNICKÉHO TEXTU Z DIDAKTIKÉJHO ASPEKTU (NA PRÍKLADE VÁLKOVEJ BÁSNE <i>DEJINY TRÁVY</i> )	237
<b>Lenka Jakubčáková</b> K DIELU A PREKLADOM YVESA BONNEFOYA: DIVADLO	163	<b>Ester Saletta</b> FRIEDRICH HEBBEL V RÍME A V NEAPOLE. VPLYV TALIANSKA NA JEHO LYRIKU	244
<b>Jozefa Artimová</b> JE HERODES LIŠKA, LIŠIAK ALEBO...? O PREKLADANÍ MIEN ŽIVOČÍCHOV V BIBLICKÝCH TEXTOCH	170		
<b>3. Pohľady súčasníka do zrkadla európskej literatúry</b>			
<b>Daniela Petriková</b> ANALYTICKÉ ČITANIE TRISTRAMA SHANDYHO	179		
<b>Martina Macúchová</b> ORWELL AKO VIZIONÁR-NEWSPEAK A POLITICAL CORRECTNESS	183		
<b>Natália Ďurníková</b> POKUŠENIE V LITERATÚRE	188		

Edukacja polonistyczna powinna być nastawiona właśnie ektotanicznie poprzez nawiązywanie do uniwersalnych, powszechnych składników. Powinna sięgać nie tylko do tekstów literatury centralnej, ale także powinna zwracać uwagę na literaturę periferyjną. Powinna sięgać po teksty z innych regionów, nie tylko geograficznych, ale kulturo-wyznaniowych lub społeczno-obyczajowych, które przez długi czas pozostawały na marginesie rozwiazań historycznoliterackich, mimo iż takie one odgrywają absolutnie centralną i pierwszorzędową rolę w literaturze polskiej. Otwarcie się i szacunek dla sektorów i tematyk kultur i kultury literackiej, które nie mieszą się w stereotypowej wizji polskości - etniczno-katolicko-patriarchalnej. Żydowski, kobiecy czy homoseksualny punkt widzenia w literaturze polskiej wprowadza zatem do dyskursu narodowego element komplikacji, który należy szanować i brać pod uwagę. Stwierdzenie to może wydawać się banalnym, a przecież jeszcze nie tak dawno temu w syntezach historycznoliterackich wcale tej zasady nie przestrzegano. Cała ta różnorodność i rozmaistość zbyt często były dotąd pomijane lub spychane na margines polskiej syntez historycznoliterackiej. Należy wytyczyć na nowo granice syntez historycznoliterackiej, biorąc pod uwagę i szanując wszystkie różnice -etniczne, językowe, płci itd. Chodzi za to o ukazanie, że centrum i periferia są w studiach, o dostrzeżenie w periferyjności literatury polskiej - tej literatury mniejszej zawieszonej między Zachodem a Wschodem Europy, jej prawdziwego centrum i bogactwa, jej charakteru pogranicza i mozaiki, złożonych z różnych tradycji, grup etnicznych, językowych, narodów i zwyczajów. Tylko dzięki temu literatura polska może stać się prawdziwie europejską.

#### Rezumé

Predmetom článku je vyučovanie poľškého jazyka ako cudzieho v trefom tisicročí. Autorka definuje úlohu, ktorú musí polonistika v zahraničí splňať. V rámci nej sa vytvárajú nielen nové špecializácie, ale kladie sa dôraz aj na oblasť kontrastívneho a pragmatického vyučovania. Autorka ďalej spomína na úlohu učiteľov, ktorí nemajú iba sprostredkovať literatúru a kultúru poľškého národa a poukazovať na jej hodnoty, ale mali by poukazovať aj na univerzálné vlastnosti spoločné pre kultúrne odlišné štáty a národy. Upriamuje pozornosť na špecifická vzdelenlava pokročilých študentov. Zdôrazňuje nedostatok tak potrebných učebníc, pričom uvádzá, že takéto príručky by mali byť predovšetkým autentické. Úlohou učiteľa by mala byť pomoc pokročilému študentovi, ktorý si vytvára svoju individuálnu verziu jazyka s vlastnou expresiou, oboznámenie ho nielen s oficiálnym ale aj s hovorovým či odborným jazykom. Autorka kladie dôraz aj na to, aby sa na hodinách literatúrie objavovali predovšetkým univerzálné texty, ale aj okrajové, čiže texty z iných geografických regiónov, iných kultúrnych, náboženských či spoločenských oblastí.

#### Literatúra

- KAPCIAK A., KORPOROWICZ L., TYSZKA A.: *Komunikacja interkulturowa. Zbliżenia i impresje*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1995, s.144.  
Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych, pod red. M. Czerwińskiej, K. Meller, P. Flicińskiego, Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2007, s.947.  
MAZUR, Jan.: *Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2000, s. 371.  
MAZUR, Jan.: *Stan i perspektywy polonistyki w świecie*, [w:] J. Mazur, *Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych*, Lublin 2000, s.371.  
*Polonistyka na świecie. Pierwszy kongres Polonistyki Zagranicznej*, pod red. S. Dubisza, A. Nowickiej-Jeżowej, J. Święcha, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2001, s.395.  
*Polonistyka w przebudowie*, pod red. M. Czerwińska, Universitas, Kraków 2005, s.772.  
*Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji stowarzyszenia „Bristol”*, pod red. A. Dąbrowskiej, Wydawnictwo WTN, Wrocław 2004, s.562.  
ZARZYCKA, Grażyna.: *Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość...-opis orientacji obecnych w nauczaniu języków obcych*, s. 77,[w:] J. Mazur, *Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2000, s. 371.

## POUŽÍVANIE SLOVENSKÉHO JAZYKA V ŠKOLE VO VELKOM BÁNHEDEŠI V SÚČASNOSTI

Sándor János Tóth, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, Békešská Čaba  
toth.sanyi@vipmail.hu

#### Kľúčové slová

slovenský jazyk, súčasnosť, terénny výskum, škola

#### Abstrakt

Sociolingvistickej terénny výskum vo Veľkom Bánhedeši sa konal v júni 2006. Teoretické východiská výskumu sú v súlade s projektom Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku *Slovenský jazyk v Maďarsku*. Po spracovaní dejín slovenského školstva sme chceli zachytiť terajší stav a vývinové tendencie používania slovenského jazyka v tejto inštitúcii. Pri výskume sme použili metódu dotazníka, dva typy, a priameho pozorovania. Prvý dotazník je totožný s dotazníkmi, ktoré sme použivali pri skúmaní slovenských škôl v celom Maďarsku. Ten sme vyplňovali s pedagógmi a obsahuje otázky vzťahujúce sa k fungovanie školy a používanie jazyka. Druhým dotazníkom, s ktorým pracovali aj účastníci súťaže Zo školských lavíc do života, sme oslovovali bývalých žiakov školy. Absolventi vyjadrili v tomto dotazníku subjektívnu mienku o vplyve slovenskej školy na ich životnú dráhu a identitu. Obidva dotazníky sme použivali v rámci voľného rozhovoru, nevyplňovali ich respondenti písomne, ale odpovedali na otázky ústne. Prítom sme získali veľa sekundárnych informácií, ktoré sú dôležité z hľadiska nášho výskumu. Naša vzorka bola počtom malá (20 ľudí pri oboch typoch dotazníka), no poskytovať široký časový záber. Potencionálnych respondentov vybrať mestna slovenská samospráva, z nich sme vybrali vzorku a potom respondenti navrhovali ďalších mimo pôvodnej skupiny ľudí, napr. susedov. Mali sme možnosť urobiť kratšie rozhovory s rodičmi o jazykovej situácii v škole a o perspektívach vyučovania slovenského jazyka.

V súčasnosti sa v tejto škole vyučuje slovenčina ako predmet (od r. 1970). Tento predmet však nie je povinný - keď rodičia nechcú, tak dieťa na slovenčinu nezapísť. V školskom roku 2005/6 z celkového počtu 108 žiakov sa učilo slovenčinu 71. Učiteľky aj vedenie školy vysvetlia rodičom, aké výhody má ovládanie a štúdium slovenského jazyka z hľadiska zachovania tradícií, ale aj pre zachovanie a finančovanie národnostnej školy v takejto malej dedine. Rodičia väčšinou uznajú tieto argumenty. Trend je taký, že sa s vyučovaním slovenčiny začne už v nižších ročníkoch s dotáciou štyri hodiny týždenne. Okrem toho fungoval pri škole slovenský krúžok, činnosť ktorého plánujú obnoviť. Slovenčinu vyučujú dve učiteľky, ostatní učitelia nevedia po slovensky, preto v zborovní a medzi sebou rozprávajú učitelia a ostatní pracovníci po maďarsky. Keď prichádzajú deti do školy, vedia trošku po slovensky, ale to je podľa učiteľov málo. V ďalšom vyučovacom procese môžu mať lepšie výsledky tí, ktorí nemajú slovenský pôvod, ale dobre sa učia. Pri príprave na slovenčinu má veľkú úlohu škôlka. V strednej a veľkej skupine majú v týždni dva slovenské dni. Jedna učiteľka MŠ má odbor slovenský národnostný pedágog pre MŠ. Slovenský deň vyzerá tak, že sa deti počas hry naučia názvy hier, predmetov, jedál, atď., okrem toho sa špecializujú na slovenské piesne, básne a jednoduchšie rozprávky, ktoré potom pre lepšie pochopenie preložia do maďarčiny. Deti sa naučia pomenovať ročné obdobia a rôzne vetrné modely. Majú vztah s čabianskym metodickým centrom pre škôlky a pravidelne si vymieňajú skúsenosti. Aj slovenská samospráva ich finančne podporila, zakúpili hračky. Na tu získané vedomosti vedia stavať v škole, kde používajú knihy Szászovej, používali ich už ako rukopis. Majú aj slovenské nástenky a nadpisy. Deti nepoužívajú slovenčinu mimoriadne, lebo na to nemajú dosť možností. Možnosť komunikovať poskytuje tábor na Slovensku. V rodičovských 5-6 detí žije slovenčina, majú možnosť rozprávať sa so starými rodičmi. Dávnejšie bolo rozširenejším javom, že starí pomáhali detom v slovenčine, ale deti aj vtedy používali jazyk pasívne. V nižších ročníkoch sa deti radi učia slovenčinu, majú zájmot z vystúpenia na rôznych podujatiach, ako je napr. Slovenský deň alebo Deň matiek. Jazyková skúška nie je taká motivujúca ako v ostatných skúmaných lokalitách, deti majú málo času a nie vždy berú štúdium vážne. Niektorí rodičia by privítali, keby sa slovenčina vyučovala modernejšími metódami, aby sa posilnila slovenská identita. Škola sa zúčastňuje na rôznych súťažiach, ale pripraviť deti je pre učiteľku veľmi náročné. Málo detí sa po skončení tejto školy učí slovenčinu ďalej, naposledy pred 5 rokmi išiel niekto do čabianskeho

slovenského gymnázia. Majú kontakty s ostatnými slovenskými školami v regióne a dobré vzťahy s miestnou slovenskou samosprávou.

Po charakteristike školy podáme prehľad subjektívnej mienky obyvateľstva o vplyve tejto školy na používanie slovenčiny. V dedine citiť úctu k menšinovému jazyku, nedorozumenia, ktoré vznikli v súvislosti s výmenou obyvateľstva, už nehrajú dôležitú úlohu. Treba poznamenať, že nie je vyplňaná každá otázka v dotazníkoch. Pri zbieraní údajov sa často rozvinul spontánny rozhovor a niekedy sa to nepodarilo usmerniť tak, aby sme hovorili o všetkom. Dotazník bol len tematickou oporou pre rozhovor. Na druhej strane sme zapracovali aj poznámky, ktoré vznikli na okraji dotazníkov. V nich sú cennejšie informácie, ako v nezodpovedaných otázkach. Spracovanie dotazníkov prebiehalo porovnaním odpovedí vyplňených otázok a pri analýze sme dodali aj subjektívne mienky respondentov.

13 dotazníkov sme vyplnili s mužmi a ženami, pričom pohlavie nemalo vplyv na odpovede. Z hľadiska povolania sa vytvorili dve veľké skupiny: učitelia a osobnosti miestneho slovenského života na jednej strane, na druhej strane poľnohospodárski pracovníci (aktívny alebo na dôchodku) a mestní podnikatelia.

Prvá skupina, inteligencia, má pozitívnejší postoj k slovenskej škole, aktívnejšie sa zúčastňuje na slovenských podujatiach, častejšie sleduje slovenské médiá, predovšetkým noviny. Na otázky, kde sme zisťovali, v akých situáciách používajú slovenčinu sme dostali negatívne odpovede: doma, na pracovisku, v rodine či medzi priateľmi používajú slovenčinu mállokedy alebo nikdy. Výnimkou sú rozhovory s členmi rodiny na Slovensku, či už telefonicke, alebo osobné. Jedna staršia respondentka to zdôvodnila takto: susedia, s ktorými sa rozprávala po slovensky zomreli, nemá s kým komunikovať. Jedine sledovanie médií je praktickou situáciou, kedy sa používa slovenčina, hoci len v pasívnej forme.

Len dvaja odpovedali, že sa naučili po slovensky v škole. Väčšina respondentov si priniesla jazyk z domu, no išlo prevažne o generáciu 50-60-ročných, ale bola i 28-ročná žena, ktorá sa naučila po slovensky doma tak isto ako starši. Všetci respondenti absolvovali Základnú školu v Bánheďši, tí, ktorí študovali ďalej, išli do Čaby alebo do budapeštianskeho učiteľského ústavu. Prvý kontakt so slovenčinou mimo domu mali teda v základnej škole, materskú školu nikto nespomenu. Ti, ktorí pokračovali v štúdiu, mohli rozvíjať vedomosti zo slovenčiny len na gymnáziu, lebo priemyselné školy boli a aj sú maďarské. Radi chodili na slovenčinu a vyzdvihli, že si oblubili tento predmet, len dvom respondentom bol ľahostajný. Ti, ktorí na otázku "Kde ste sa naučili po slovensky?" odpovedali "doma", odpovedali na otázku "Vedeli by ste po slovensky, keby ste sa v škole neboli učili po slovensky?", "áno, samozrejme", dvaja odpovedali "menej" a nikto neodpovedal „nie“. Úloha školy u staršej a strednej generácií bola ešte rozvíjať základné vedomosti získané rodine, resp. naučiť sa spisovnú slovenčinu. Bývanie v internáte nie je signifikantné, len jeden respondent uviedol, že žil medzi Slovákm. O slovenských programoch v škole sa len jeden vyjadril ako o povinných akciách. Vystúpenia, tanec, či Deň matiek mali radi, v týchto školských aktivitách pokračovali aj v dospelom veku, založili si klub i spevokol. Na to, či im slovenská škola uľahčila ďalšie štúdium, sme dostali rôzne odpovede. Pre väčšinu to nemalo veľký význam, ale nikoho ani nediskriminovali. Každý z opýtaných dal alebo plánuje dať svoje dieťa do slovenskej školy. Jeden rodič uviedol, že ho nahovorili – od učiteľov sme sa dozvedeli, že je to nevyhnutné. Jeden respondent poznamenal, že to nie je slovenská škola, lebo slovenčina sa vyučuje len ako predmet. Pojem "slovenská škola" používame zjednodušene pre všetky typy národnostných škôl, ale z reakcie je jasné, že obyvatelom nie je jedno, či hovoríme o starej, ozajstnej slovenskej škole, alebo o terajšej, kde vyučujú slovenčinu len ako predmet. Deti respondentov vedia po slovensky len pasívne. Sú aj také prípady, že dve staršie deti hovoria po slovensky, tretie dieťa už nie, alebo vedelo lepšie, keď bolo menšie. Zmiešané manželstvá označili ako jeden z dôvodov tohto javu. Môžeme konštatovať pokles ovládania slovenčiny mladšej generácie. Skutočnosť, že táto škola vyučuje slovenčinu len ako predmet a to, že zmiešané manželstvá pretvorili domáce prostredie na maďarské, vedie k pasívnej znalosti slovenčiny. To spätně vplýva aj na generáciu rodičov: keďže doma nehovoria po slovensky a médiá sledujú len sporadicky. Určenie národnosti je ľažká otázka aj z hľadiska terminológie, aj z hľadiska identity, preto sme sa tou otázkou počas rozhovorov hlbšie nezaobrali, ale každý pokladá za dôležité zachovať tradície a viacerí sa vyjadrili, že je ľažké zachovať si slovenskú identitu. Ti, ktorí odpovedali, že sa často zúčastňujú na slovenskom kultúrnom živote, povedali aj to, že keby nechodili do slovenskej školy, mnoho by stratili.

Zážitky zo školy pozitívne ovplyvnili ich postoj k slovenčine a znamenali niečo plus pre ich životnú dráhu. Tu sa dá zachytiť pozitívny vplyv školy na identitu absolventa. No pravdou je i to, že počet respondentov bol zanedbateľný k celkovému počtu absolventov školy. Keby mali podobný pocit viacerí absolventi školy, tak by bola účasť na slovenských akciách v dedine masová. Môžeme povedať, že len pre malú skupinku obyvateľov dediny je slovenčina srdcovou záležitosťou, ostatní uprednostnili odpovede: "áno, pasívne", "málokedy" a "nič zvláštneho to neznamenalo".

A teraz ešte k subjektívnym mienkam na margo:

Tu treba vyzdvihnúť respondentku, ktorej matka bola Maďarka zo Slovenska, no zapísala dieťa na slovenčinu, lebo pokladala za dôležité, aby sa naučilo tento jazyk. Možno rátala s návratom na Slovensko. Dieťa okrem školy nemalo možnosť rozprávať po slovensky. Spočiatku to nepokladali za dôležité, neskôr si uvedomili chybu: jej manžel je Slovák Bánheďšan, ale v rodine už slovenčinu nepoužívajú. Alerhý respondent uviedol, že starý otec - Maďar zo Slovenska - vedel aj po slovensky, aj po česky, ale tu sa rozprával len po maďarsky aj s mestnými Slovákm. Boli časy, keď sa mnohí hanbil, že sú Slováci, ale škola veľa zmenila.

Zaujímavá bola situácia, keď sme sedeli pri jednom stole s babkou, matkou a 13-ročnou vnučkou, a každá uviedla, že sa nemá s kým rozprávať po slovensky, hoci všetky tri tento jazyk vedia. Vnučka má rada slovenčinu, babka jej pomôže. Bola v škole v prírode na Slovensku, už by ju nevedeli predať. Keby nemala škola podporu zo strany slovenskej menšiny, boli by ju zavreli, lebo ju navštevuje mälo detí.

Počas slávnosti na konci školského roka som mal možnosť porozprávať sa s rodičmi. Mienky citujem:

Rodič 1.: Vyučovanie slovenčiny by malo zmysel, keby bolo intenzívnejšie. Všetko urobia, aby dieťa naučil lekciu, napriek tomu, že v rodine nie je Slovák.

Rodič 2.: Vo vyšších triedach už berú slovenčinu vážnejšie. Nahovorili ich, aby zapisali dieťa na slovenčinu.

Rodič 3.: Jeho dieťa sa učí len po anglicky - sú zo Zadunajska.

Rodič 4.: Je z inej dediny, nepoužívajú slovenčinu. Väčšie dieťa chodí do čabianskeho slovenského gymnázia. Aj menšie dieťa sa učí po slovensky, pokladajú to za úžitočné.

Rodič 5.: Svojka je Slovenka, malé dieťa sa učí v škôlke riekkany, hry, spevy, základnú slovnú zásobu po slovensky. Vidí v tom zmysel, že sa učí po slovensky, lebo vedieť niečo je hodnota sama o sebe.

Rodič 6.: Stará matka je Slovenka, dieťa je siedmak, toľko používa slovenčinu, koľko potrebuje v škole + tábor na Slovensku. Nebude sa učiť ďalej. Suseda mu pomôže učiť sa.

Rodič 7.: Zo strany otca sú Slováci, preto pokladá za dôležité, aby sa dieťa učilo po slovensky. V škole v prírode sa učili po slovensky, vznikli priateľstvá, ale nie vždy sa rozprávali po slovensky ani tam. Pokladá za dôležité, aby sa dieťa učilo jeden západný a jeden slovanský jazyk. Bolo by dobré postúpiť ďalej od čítania a prekladu a hovoriť na hodine po slovensky. Bez živej situácie je to mŕtva vec. Len sa biflujú slová, nemajú možnosť používať ich. Učia sa s pramatkou zo spevnika. Dávnejšie bol taký rodič, ktorý povedal na schôdzke, že načo je slovenčina. Vyhrali knihy na slovenskom dni v škole.

Mienky som citoval preto, aby sme videli, nakoľko rôzne sú postoje rodín v Bánheďši k používaniu jazyka a ku škole. Žiadosť rodičov o komunikatívne vyučovanie slovenčiny by mali bráť v škole vážne, v tom prípade by používanie slovenčiny nebolo také pasívne. Na druhej strane v rodinách, kde vyslovene pokladajú za dôležité zachovať si slovenské korene, by si mohli dať námahu a hovoriť po slovensky, hlavne keď každý člen vie po slovensky. Možno, že to znie ako umelý zásah, ale inde je to prirodzené, keď dvaja vedia jeden jazyk a aj používajú ho.

## Literatúra

- HOMIŠINOVÁ, Mária: *Otázka používania slovenského jazyka Slovámi žijúcimi v Békešskej župe v rôznych komunikačných situáciách (z výskumu slovenskej inteligencie v Maďarsku)*. In: Používanie slovenského jazyka v Békešskej župe. Red. Uhrinová, A. – Žiláková, M. Békešská Čaba: VÚSM 2005. s. 139 – 143.
- TÓTH, Alexander Ján – TUSKOVÁ, Tünde – UHRINOVÁ, Alžbeta – ŽILÁKOVÁ, Mária: *Jazyková situácia v Slovenskom Komlóši*. In: Používanie slovenského jazyka v Békešskej župe. Red. Uhrinová, A. – Žiláková, M. Békešská Čaba: VÚSM 2005. s. 239.
- TÓTH, Alexander Ján: *O slovenskom jazyku v školách v Békešskej župe*. In: Používanie slovenského jazyka v Békešskej župe. Red. Uhrinová, A. – Žiláková, M. Békešská Čaba: VÚSM 2005. s. 182 – 200.
- UHRINOVÁ, Alžbeta: *Slováci a slovenský jazyk v Telekgerendáši*. In: Používanie slovenského jazyka v Békešskej župe. Red. Uhrinová, A. – Žiláková, M. Békešská Čaba: VÚSM 2005. s. 323 – 344.
- UHRINOVÁ, Alžbeta: *O lingvistickej výskomoch Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku*. In: *Studia Slavica Academias Scientiarum Hungaricae*. Akadémiai Kiadó 2006. s. 425 – 431.
- VÁMOSNÉ TELEKES Éva: *Niekteré sociolingvisticke aspekty maďarsko – slovenskej dvojjazyčnosti žiakov základných škôl v Maďarsku*. In: Slovenčina v menšinovom prostredí. Eds. Uhrinová, A. – Žiláková, M. Békešská Čaba: VÚSM 2004. s. 125 – 137.
- ŽILÁKOVÁ, Mária: *Dynamika jazyka Slovákov v Maďarsku*. Budapest: Cathedra Philologiae Slavicae 2004. 220 s.

## ANALYTICKÉ SONDY DO TEXTU 3

**Editori:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György  
PhDr. Ivan Šuša

**Recenzenti:** prof. PhDr. Imrich Sedlák, CSc.  
doc. PhDr. Natália Kiseľová, CSc.

**Grafická úprava:** PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György

**Obálka:** PaedDr. Eva Čulenová

**Technickí redaktori:** Mgr. Ladislav György  
PaedDr. Eva Čulenová  
Mgr. Ladislav György

Na prvej strane zborníka je použitá fotografia hlavného obrazu sprievodnej výstavy obrazov od Michala Uhríka Rozhovory s tripiacim (2002).

**Formát:** A5  
**Rozsah:** 250 strán  
**Vydanie:** prvé  
**Tlač:** Bratia Sabovci, s. r. o., Zvolen  
**Vydala:** Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica

**Rok vydania** 2008

**ISBN** 978-80-8083-643-6

