

AD MULTOS ANNOS! A JEL-KÉP KÖSZÖNTI HORÁNYI ÖZSÉBET

Terestyéni Tamás

teres.tamjud@t-online.hu

Megtisztelő, egyben szívből jövő feladatnak teszek eleget, amikor a *Jel-Kép* című folyóirat szerkesztőségének nevében köszöntöm Horányi Özsébet a 75. születésnapja alkalmából. Özsébbel a hetvenes évek elejétől ápolunk szakmai-tudományos háttérből indult, aztán egyre inkább családiassá vált barátságot. Amikor a hajdani Tömegkommunikációs Kutatóközpontban 1980-ban alapított, majd e kutatóhely 1991 évi megszűnése után az MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport és A magyar médiáért alapítvány által 1994-ben feltámasztott *Jel-Kép* szerkesztősége újraszerveződött, magától értetődő volt, hogy a szerkesztőbizottságába meghívjuk Özsébet: országosan ismert és elismert kommunikációkutatói tevékenysége egyértelművé tette, hogy feltétlenül ott a helye a magát az új felállásban kommunikáció-tudományi kiadványként meghatározó folyóirat vezetésében. (Közbevetőleg feltétlenül megemlítendő, hogy Özséb magával a Tömegkommunikációs Kutatóközponttal is szoros alkotói kapcsolatban állt, ennek köszönhető például az általa szerkesztett és elsőként a TK által kiadott *Sokarcú kép* című szöveggyűjtemény.) Amikor aztán 2012-re az utóbbi két intézmény is megszűnt, és a folyóirat kiadó nélkül maradt, Özséb követte az utat az új kiadó, a Magyar Kommunikációtudományi Társaság felé. Az új lapgazda égisze alatt különvált a napi szerkesztési feladatokért és a folyó ügyekért (internetes megjelenés, honlap, pályázat támogatásért stb.) felelős szerkesztőség és a követendő tudományos és felsőoktatási, akadémiai-egyetemi irányokat kijelölő, a további fejlődés lehetőségeit kutató/mérlegelő és a folyóiratot a



rokon tudományágak, illetve intézmények felé képviselő szerkesztőbizottság. Özsébet a *Jel-Kép* történetében játszott vitathatatlan szerepe és megbecsültsége a hazai kommunikációtudományban – mondhatni – predesztinálta arra, hogy az utóbbi grémiumnak az elnöki tisztét ő töltsse be: a műszaki és természettudományoktól kezdve a szemiotikán és a nyelvtudományon keresztül a filozófiáig terjedő széles szakmai-tudományos látóköre, a *Természet Világa* című nagy múltú ismeretterjesztő folyóirattól induló, majd a Pannónia Filmstúdió átvételétől vezetőköréig vezető pályáiv, a tudományos publikációinak a gazdagsága és a több kiadást is megélt szöveggyűjteményei, az egyetemi és doktori-iskolai oktatói tevékenysége, amelynek köszönhetően tehetséges fiatal kommunikációkutatók egész nemzedéke nevelődött, a szociális integráló funkciót és a társadalmi felelősséget

hangsúlyozó szerepvállalása a Magyar Pax Romana mozgalom élén, a mindezen forrásokból táplálkozó, sokfelé megharcolt szellemi-erkölcsi integritás és autonómia, a gondolkodása intellektuális erejével és világnézete morális szigorával harmonikus egységben mutatkozó türelmes és barátságos személyisége – mindezt jelenti Özséb nemcsak a folyóiratunknak, szerzőinknek, közreműködőinknek és olvasóinknak, hanem a hazai kommunikációkutató szakma egésze és a magyar társadalomtudomány számára is. Ennek jegyében kíván Özsébnek további sok-sok, jó egészségben és aktivitásban eltölthető, boldog esztendőt a *Jel-Kép* szerkesztősége és a régi barát, Terestyéni Tamás.