

VIII - V

Külf. foly. 0. 192.

DER ISLAM

ZEITSCHRIFT
FÜR GESCHICHTE UND KULTUR
DES ISLAMISCHEN ORIENTS



HERAUSGEGEBEN VON
C. H. BECKER IN BERLIN
UND
R. TSCHUDI IN HAMBURG

MIT UNTERSTÜTZUNG DER
HAMBURGISCHEN WISSEN-
SCHAFTLICHEN STIFTUNG



ACHTER BAND

MIT 51 ABBILDUNGEN IM TEXT UND 7 TAFELN

STRASSBURG 1918
VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

HAMBURG: C. BOYSEN



alter Tradition Beruhendes war. Hervorstechend ist dabei das ausgesprochen militärische, die Funktion als Standarte. Hier das Bindeglied zu finden, ist eine Aufgabe für die soeben einsetzende frühislamische Forschung. Möge es ihr gelingen, durch greifbare archäologische Funde die Lücke' zu schließen, welche zwischen dem Halbmond auf den Gebetsnischen der orientalischen Legionare am Rhein und dem Halbmond auf dem Zelte der seldschukischen Türkensultane klafft. Sie wird dabei besonders die Spuren der ersterbenden Mithrasreligion zu beachten haben.

J. Poppelreuter.

Bryson.

(Zu VII, S. 12.)

Im Anschluß an die wichtigen Nachweise Dr. H. RITTER's über die Wirkung der Werke des angeblichen Pythagoreers auf die arabische Literatur sei noch hingewiesen auf eine Stelle im *Tahqīb al-achlāq wa-taḥḥūr* ¹⁾ *al-a'rāḩ* (gedr. a|R. der *Makārim al-achlāq* von Tabarsi, Kairo [maṭb. chajrija] 1303) des im allgemeinen hellenistisch stark beeinflussten Ethikers und Historikers Abū 'Alī ibn Maskawejh ²⁾.

S. 62 des genannten Werkes beginnt ein Abschnitt über Erziehung u. d. T.

فصل في تاليب الاحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن:
er habe den größten Teil dieses pädagogischen Abschnittes dem Buche des Bryson entnommen.

Die Identifizierung dieser 'Auszüge wird sich wohl auf Grund der bei RITTER angeführten Materialien gewinnen lassen.

I. Goldziher.

Ibn al-Fāriḩ über das Schattenspiel.

Zu den »Erwähnungen des Schattentheaters«, die GEORG JACOB zuletzt 1912 in seinem erweiterten bibliographischen Nachweis zusammengestellt hat, sei hier eine bisher unbeachtet gebliebene aus der *Tāiija* des 'Omar Ibn al-Fāriḩ nachgetragen, ein Beweis für die Bedeutung, die auch der berühmte Mystiker dem Schattenspiel beimaß. Seine ihm

¹⁾ bei BROCKELMANN I 343,3: *ta'īir*.

²⁾ Bei dieser Gelegenheit dürfen wohl auch einige, im *Tahqīb* erwähnte Schriften des Ibn Mask. verzeichnet werden; S. 97 erwähnt er ein von ihm verfaßtes arithmetisches

وجميع ذلك مبين مشروح في المختصر الذي عملناه في صناعة العدد
ترتيب السعادات (49; 107) verweist er auf sein *ومنازل العلوم*
Kompendium: *وذكر أبو علي بن مشكويه في كتاب نديم الفريد* genannt und aus demselben werden Erklärungen hebräischer Eigennamen angeführt: *وإن معنى اسحاق بالعبرانية الصالح*
المحجب: als *عازون*.