

Giustra, Martina: Sea, fishing (Tenger, halászat)
Metszet, Vol 12, No 6 (2021), pp 34-39,
<https://doi.org/10.33268/Met.2021.6.3>

Holmen Industrial Area; Architect: Snøhetta

Received: 10 October 2021

Accepted: 22 October 2021

Published: 23 November 2021

Abstract: Snøhetta has designed Holmen Industrial Area, a highly sophisticated and colourful 6,000 square meter fishing facility situated on the eastern side of Sortlandssundet in the archipelago of Vesterålen in Northern Norway. By assembling all employees and top-notch facilities on the same site, this bold new facility ensures the regions continued international success within Norway's second largest industry - an industry worth over one billion dollars annually. A bright colour pallet is introduced into the context of the fishing industry whilst taking advantage of daylight conditions and the balance between nature and human activity.



01

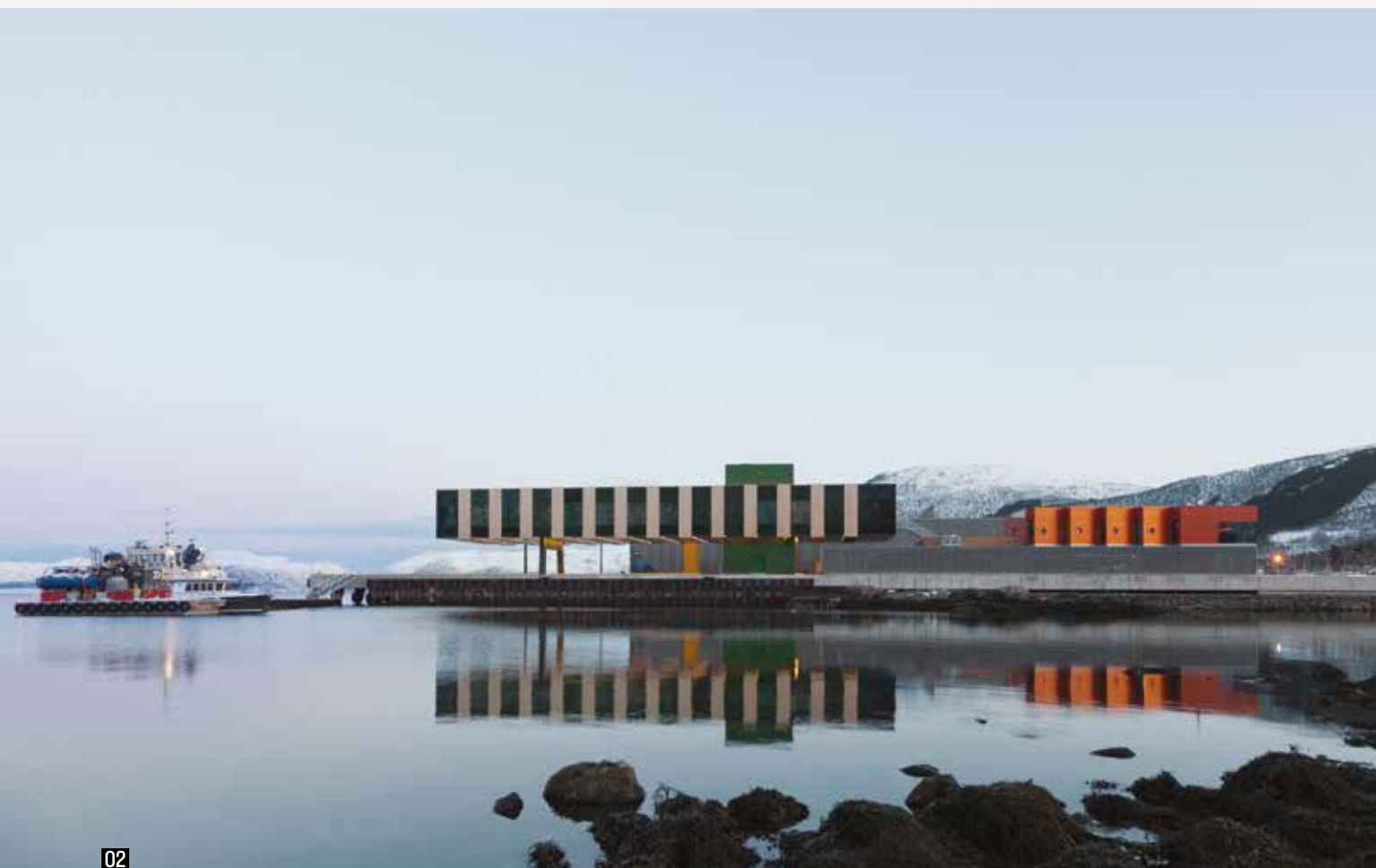
TENGERHALÁSZAT NORVÉGIA

HOLMØY IPARTERÜLET | SORTLANDSSUNDET, NORVÉGIA

ÉPÍTÉSZ | ARCHITECT
Snøhetta

FOTÓ | PHOTO
Ketil Jacobsen

SZERZŐ | AUTHOR
Martina Giustra



02

- 01 Iparterület az észak-norvég tájban
 02 Az egyszerű tömegeket élénk színek teszik nem mindennapivá

—A Snøhetta munkái között számos jelentős és lenyűgöző középület és kulturális épület szerepel az elmúlt több mint 30 évből. Az iroda 1989-ben indult, Alexandria (Egyiptom) új könyvtárának nyertes tervével. Ezt követte a megbízás az oslói Nemzeti Opera és Balett épületének tervezésére, majd pedig egyebek mellett a Nemzeti Szeptember 11 Emlékmúzeum pavilonjának tervezése a New York-i World Trade Center helyén létrehozott parkban.

—Az évek során az iroda megtartotta az eredeti interdiszciplináris megközelítését, és projektjeikben integráltan foglalkoznak építészettel, tájtervezéssel, belsőépítészettel, terméktervezéssel, grafikával és digitális tervezéssel. A Snøhetta különböző szakágai közötti együttműködés alapvető hajtóereje a cégnek, amely ma már az egész világon jelen van, irodái működnek Oslótól, Párizstól és Innsbrucktól egészen New Yorkig, Hongkongig, Adelaide-ig és San Franciscóig.

—2014 és 2018 között a hajók üzemeltetésével foglalkozó Holmøy Maritime megbízására tervezte a Holmøy Iparterületet, amely egy igazán kifinomult és színes, 6 000 m² alapterületű halászati épületegyüttes a Sortlandssundet-szoros keleti oldalán, a Vesterålen szigetvilágban, Észak-Norvégiában.

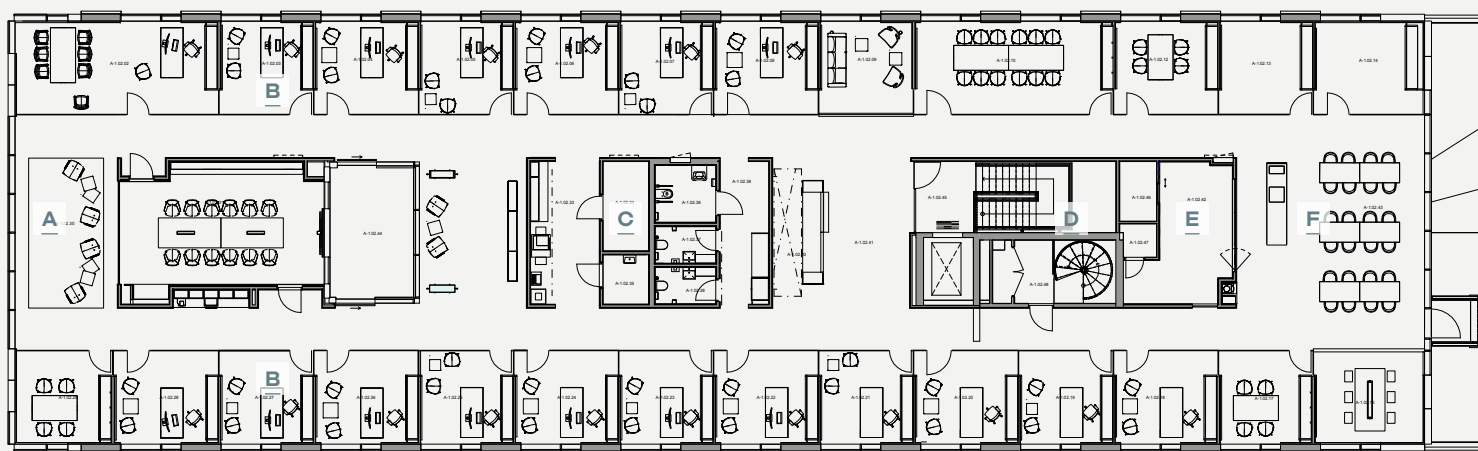
—Azáltal, hogy egyazon telephelyre került a vállalat összes alkalmazottja és létesítménye, biztosított a régió folyamatos nemzetközi sikere Norvégia második legnagyobb iparágában, amelynek több mint egymilliárd dollár az éves forgalma. [1]

—Vesterålen szigete, amelynek tipikus óceáni éghajlata van enyhe telekkel és hűvös nyarakkal, kicsit több mint 32 000 lakosnak ad otthont. Ez a terület közel 1000 éve a norvég halászat fontos színhelye, és a régió híres tápanyagban gazdag tengeráramlatairól, valamint virágzó állat- és növényvilágáról. Mindez a Golf-áramlatnak köszönhető, amely itt közelebb húzódik a partvonalhoz, mint bárhol máshol a világon.

02



03



05

A természeti környezet meghatározói a zord óceán, a kopasz hegytetők és a borongós, esős égbolt, ami rendszerint elrejtja a nyári éjjeli napot. Decembertől január elejéig Vesterålen jellegzetes kék sötétségbe borul, csak időnként tűnik fel az égbolton a sarki fény.

—Az új létesítményben elmosódnak a határok a halászat nyerssége és a cég kifinomult megjelenése között azáltal, hogy a Holmøy Maritime vonóhálós halászati, haltenyésztési és halfeldolgozási üzletága, valamint a cég központja négy, jellegzetes épületben kap helyet. Az épületekhez egy vendégház is tartozik, amelyben a műszakok között megpihenhetnek a dolgozók a tenger vagy a szárazföld látványába feledkezve.

—Valamennyi épületet az első osztályú, 126 méter széles, mélytengeri kikötő felé tájolták, és elrendezésük, valamint méretezésük is a tengeren és a szárazföldön végzett tevékenységeket hivatott megkönnyíteni, de eközben tiszteletben tartja és meg is óvja a környező érintetlen északnorrvég tájat.

01

05

08



04



- 03 A tenger felé fordulnak a fő épülettömegek
- 04 A meleg színeket még inkább kiemelik az itt-ott megjelenő szürkék és a környezet fehér színe
- 05 Alaprajz

- A | Társalgó
- B | Irodák
- C | Vizesblokk
- D | Lépcsőház
- E | Konyha
- F | Étkező
- G | Vendégház

—A Holmøy Iparterületet gondosan helyezték el a tágabb környezetében, az épületegyüttes elrendezése egyszerű, miközben logisztikailag nagyon is összetett, a tájba illesztése mégis könnyed tud lenni. Az épületeken megjelenő színeket Vesterålen változó fényviszonyai és látványos tájai ihlették. Az egyszerű, téglalap alakú egységek jól álcázzák a hajók és teherautók okozta, az iparterület, a tenger és a szárazföld között bonyolódó forgalmat. A nagy ablakok által létrejött nyitottságnak köszönhető, hogy a lehető legtöbb napfény éri az épületeket, miközben gyönyörű kilátást is nyújtanak a tengerre. Ez a kialakítás csökkenti a mesterséges világítási és fűtési igényt is, ezáltal jobb beltéri klímát és fenntarthatóbb épületet eredményez. [2][3]

—Az olyan praktikus anyagokat, mint az alumínium homlokzatburkolat vagy a betonpadló, esztétikájuk és tartósságuk miatt választották, ezek megjelenése kontrasztban áll a színes részletképzéssel. A pirostól és fakó narancssárgától a sárgán át a zöldig terjedő meleg színek játékos kontrasztot teremtenek az égbolt, az óceán és a hegyek színeivel, és elkülönülnek a létesítmény egyébként

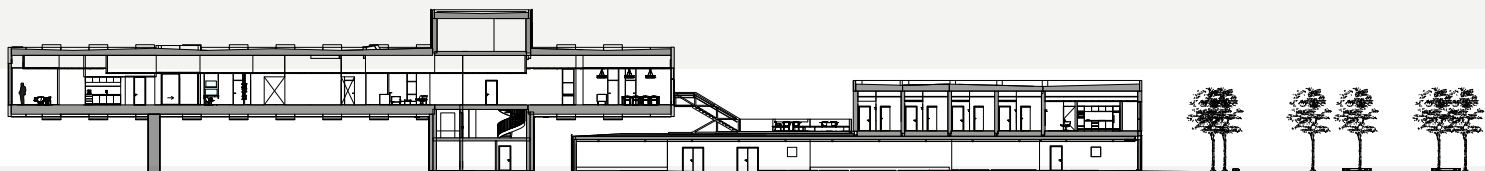
08

07

04



06



- 06 A jelek és feliratok a lehető legegyszerűbb formát öltötték
- 07 Amikor besüt a nap, az üvegfelület mintázata játékos árnyékot vet
- 08 Metszeten és homlokzaton az épületegyüttes

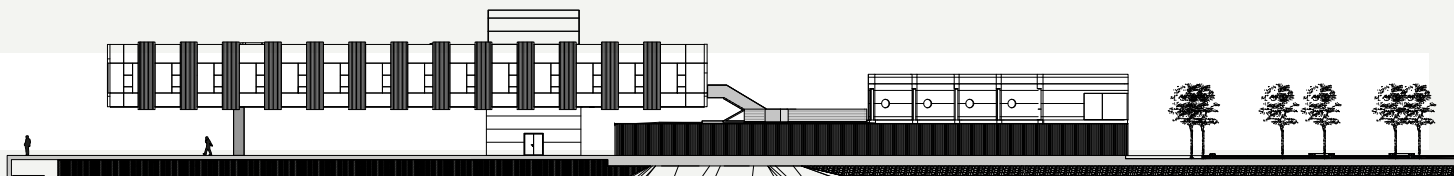
visszafogott fémszürke színétől és anyagaitól, valamint az épületen kívül és belül megjelenő, tájékozódást segítő egyszerű feliratoktól.

—Az élénk színpaletta a belsőépítészetben is megjelenik a szerkezettől az egyes belsőépítészeti elemekig. A színek melegséget árasztanak, kontrasztot teremtve a mennyezet- és falburkolatok, padlók, fix és mobil bútorok világos kőris- és nyírfa színeivel, egy kis játékoságot adva a változatos és drámai táj lélegzetelállító látványához. A gazdag, színes grafikai részletek jellegzetes tengeri mintáját a halpikkelyek ihlették, ezek díszítik a fagyasztótermek ablakait és oldalait, és a Holmøy Iparterület új logóját is. A grafika megjelenik a névjegykártyák és irodaszerek ezüstmintáján is, ezzel válik kerekké a Holmøy Maritime története – építészetben, tájépítészetben, belsőépítészetben és grafikai tervezésen keresztül. [4]

06



07



08

IRODALOM / REFERENCES

- [1] Snøhetta / Projects / Holmen Industrial Area [honlap], hozzáférhető: <<https://www.snohetta.com/project/408-holmen-industrial-area>> [utolsó belépés: 2021-10-20].
- [2] Adam, Jürgen - Hausmann, Katharina - Juttner, Frank, et al: *Industrial Buildings*, Birkhäuser Architecture, Basel, Switzerland, 2004.
- [3] Amery, Colin: *Architecture, Industry and Innovation - The Early works of Nicholas Grimshaw and Partners*, Phaidon, 1995.
- [4] Snøhetta: *Collective Intuition*, Phaidon, 2019.

MEGBÍZÓ: Holmøy Maritime
 FORDÍTOTTA: Ware-Nagy Orsolya