

A RomKép második konferenciájának előadásai a romantikus képzelőerőt az emlékezés, a jelenléthiány és a titok felől közelítették meg. Az ebből megszületett kötet tanulmányai úgy szólítják meg a romantikus hagyományokat, úgy emlékeznek rá, hogy közben újra meg újra át is alakítják azokat. A tanulmányokban maguk az olvasatok és interpretációk is a múltidézés különféle módozatai, s rávilágítanak arra, hogy a romantikus irodalom képzelőerőt érintő kérdései egyben irodalomértésünk kérdései is. A kötet három fejezetbe foglalva prezentálja a nemzetközi és filmművészeti kitekintést is tartalmazó írásokat. A téma kiterjedtségét jelzi, hogy a jelentkezők nagy száma miatt a konferencia programja csak úgy fért bele egy napba, hogy a szekcióknak párhuzamosan kellett futniuk. Bízunk abban, hogy a tanulmánykötet megjelenésével a konferencián kezdődött párbeszéd tovább folytatódhat.

## *Az emlékező képzelőerő*



RomKép II. 2021

*Az emlékező képzelőerő*

reciti