

## Füstbe ment terv – Építészeti tervpályázat a győri olajgyári kéményért

Szerkesztette: Horváth Tamás PhD  
Lektorálta: Kottmayer Tibor

A kötetet kiadja a  
Széchenyi István Egyetem  
Winkler Gábor Szakkollégium  
Győr, 2019.

ISBN 978-615-5837-56-2 [könyv]  
ISBN 978-615-5837-57-9 [e-könyv]  
DOI 10.35927/FUSTBE.2019

Nyomatás, kötés: Topbalaton Kft.

Az ötletpályázat támogatója volt a  
Győr-Moson-Sopron Megyei Építész Kamara

A kötet létrejöttét támogatta az  
Emberi Erőforrások Minisztériuma  
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő  
Nemzeti Tehetség Programja

A projekt címe:

A szerkezettervezés és városépítés szimmetriái  
Pályázati azonosító: NTP-SZKOLL-18-0059

A Kisalföld és a Kisalföld Online  
cikkeinek és fotóinak utánközlése  
Garamvölgyi Imre főszerkesztő  
hozzájárulásával történt.

A címlapfotó Nemes Zoltán 'mettor'  
Győr, 2018. március 23. 11:03:39  
című képe, mely elnyerte a  
Sony World Photography Awards  
Magyar Nemzeti Díját 2019-ben.

## Tartalom

- 2 A pályázat előzményei, sajtószemle  
szerkesztette: Horváth Tamás PhD
- 10 Az olajgyári kémény építészeti jelentősége  
Veöreös András PhD
- 18 Olajgyári kémény és környezete  
zártkörű ötletpályázat – Pályázati kiírás
- 21 A tiltakozáson túl: Tíz állítás a kéményről avagy  
zárójelentés jellegű összefoglaló az olajgyári  
kémény és környezete zártkörű ötletpályázathoz
- 22 1. számú pályamű, Beiermeiszter Tamás, Élő  
József, Fodróczy József DLA, Jóna László,  
Ladányi Gábor, Tóth Gergő
- 26 2. számú pályamű, Benkő Diána, Háklár Barbara,  
Horváth Virág, Fátrai Júlia, Mátis Teodóra, Soós  
Adrienn, Tátrai Ádám
- 30 3. számú, 1. díjas pályamű, Cseh András DLA,  
Csikár Ottó, Frühwald Evelin, Pócza Krisztina,  
Rendi András Mihály, Victor Pérez Sánchez,  
Virginia Martinez Navarro
- 34 4. számú pályamű, Csikszentmihályi Péter DLA,  
Lajtosné Spéder Hajnalka, Molnár Melinda,  
Ubrankovics Judit
- 38 5. számú pályamű, Benyusovics Dalma, Berbik  
Ferenc, Buchinger Péter, Golda János DLA,  
Somlói-Péter Barnabás
- 42 6. számú pályamű, Bodrossy Attila DLA, Doma  
László, Farkas Fanni, Kóczian Klaudia, Molnár  
Zsolt, Salacz Ádám, Spánicz Dorina
- 46 7. számú, 2. díjas pályamű, Gráding Dóra, Nagy  
Fanni, Pethő László, Reiner Éva, Simon László
- 50 8. számú pályamű, Bach Péter DLA, Eredics Éva,  
Horváth Ágnes, Joó Tamás, Maráz Veronika
- 54 9. számú, 3. díjas pályamű, Barna Izabella,  
Brassányi Tímea, Czígány Tamás DLA, Csörgő  
Gábor, Vojtek Rita
- 58 10. számú pályamű, Bálint Eszter, Csuzi Barbara,  
Geyer Dorottya, Nagy András, Nagy Viktória,  
Scmidt Edina, Zentai Fruzsina
- 62 A pályázat után, sajtószemle  
szerkesztette: Horváth Tamás PhD
- 68 A kémény sztori két olvasata  
Tutervai Máttyás

# FÜSTBE MENT TERV

„S jutott eszembe számtalan  
Szebbnél-szebb gondolat,  
Míg állni látszék az idő,  
Bár a szekér szaladt.”

Petőfi Sándor: Füstbement terv

## ÉPÍTÉSZETI TERVPÁLYÁZAT A GYŐRI OLAJGYÁRI KÉMÉNYÉRT

# 5. számú pályamű

Benyusovics Dalma, Berbik Ferenc, Buchinger Péter, Golda János DLA, Somlói-Péter Barnabás

## Építészeti leírás, az alkotók gondolatai

### KONTEXTUS – KAPCSOLÓDÁS

#### Általános érték:

- múltbéli ipari hagyomány,
- győri gyáripari termékek adaptálása kézműves formában.

#### Konkrét érték:

- ipari múlt mementója,
- az olajgyári kémény.

#### Téri kapcsolatok:

- a tervezési terület és a nagy léptékű lakótömb bizonytalan viszonya,
- a kémény helyzete erős, súlypontja kapcsolati tengelyeket eredményez.

#### A Simor János püspök tere és a Bercsényi liget összekötése:

- a két zöld terület között képződő térfal oldásával,
- kisebb léptékű, pontszerű tömbbeépítéssel, és
- a zöld bevitelével érhető el.

### ALAPVETÉSEK – KONCEPCIÓ

A tervezési terület és a szomszédos lakótömb ellentétének oldására a két területet egy telektömbként kell kezelni.

A térszint szabaddá tétele az emberek számára (a gépjárművek kiszorítása a beépítési területről, vizuális elrejtéssel, csak célirányos forgalom engedélyezésével) szükségszerű és lényegi szempont.

## Szemelvények a Bíráló Bizottság tagjai által megfogalmazott véleményekből

„A városi lakásformák megújítása szempontjából az egyik legelőre-mutatóbb terv. Intenzív, ám nem magas beépítést javasol, kellően tagolt külső városi terekkel. Az olajgyári kémény szervesen illeszkedik a beépítés koncepciójába. A terv kidolgozása alapos, a tálalás minősége azonban hagy maga után kívánnivalót.”

„A beépítési struktúra szép. A manzárd jellegű tömegformálás nem szerencsés, olyan, mintha csak a területnövelés lett volna a célja. A homlokzatburkolat a nézetrajzokon szép, de a látványterveken a megjelenítése kevésbé sikerült. A fém teraszrendszer érdekes gondolat, kár, hogy a látványképeken nem jelenik meg.”

„A kéményttest önálló, középre állított, az épületstruktúrából kiszakított elemként jelenik meg. Magányos, központi elemként nehezen értelmezhető, látványa természetellenes.”

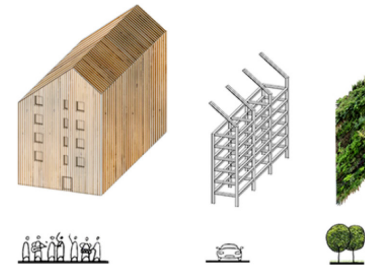
„A beépítés emberléptékű, kellemes térarányú belső tereket, zöldfelületeket tartalmaz. A környező épületek léptékével alapterületileg megegyező épülettömegek alkalmazása helyenként már-már elap-  
rózottnak tűnik, különösen a nagyobb magasságra tekintettel. Az épületek manzárd tetős tömege nehezen indokolható. A kémény egyszerűen csak van, az egyik udvar része, ilyen formán előnye a nem túldimenzionáltság.”



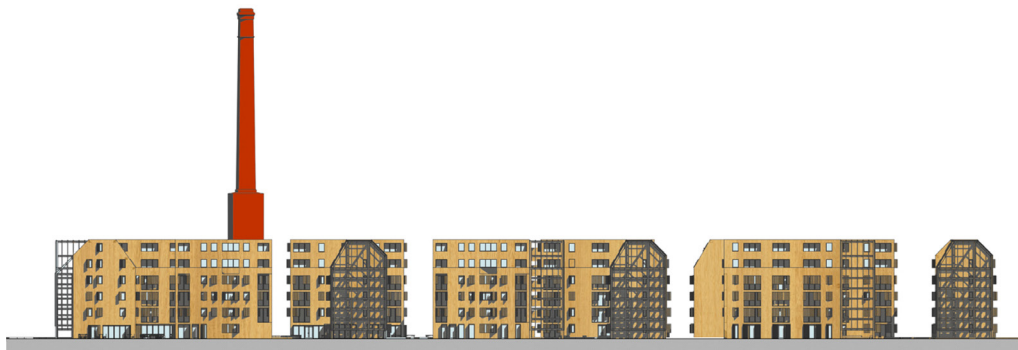
átnézeti helyszínrajz



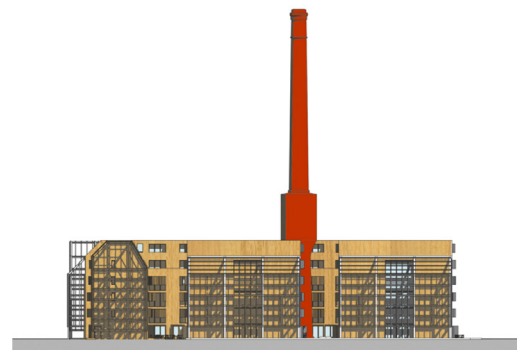
földszinti átnézeti alaprajz



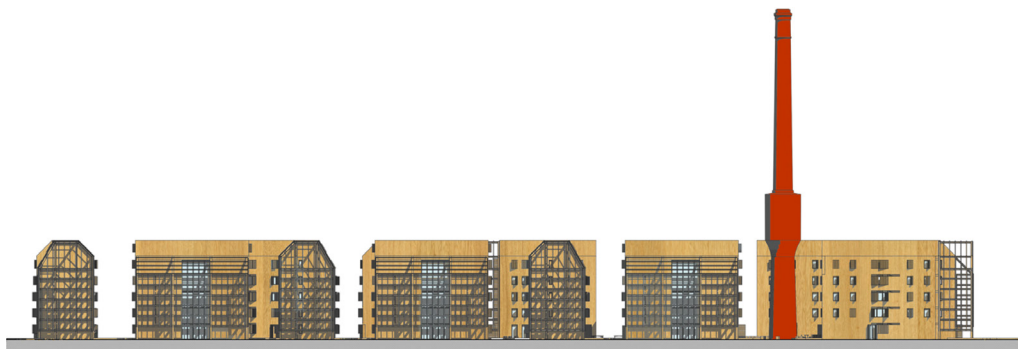
a telek területe:	14 107 m <sup>2</sup>
beépítettség:	73,00%
zöldterület:	5 257 m <sup>2</sup>
szintterületi mutató:	1,37 m <sup>2</sup> /m <sup>2</sup>
építménymagasság:	13,50 m
lakásszám:	199 db
parkolószám:	229 db
összes nettó alapterület:	13 305 m <sup>2</sup>
ebből lakás alapterület:	13 417 m <sup>2</sup>
ebből egyéb alapterület:	1 888 m <sup>2</sup>



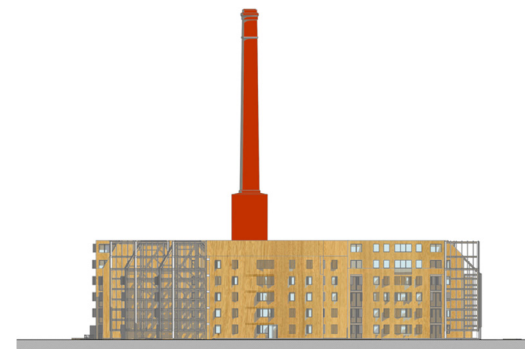
délkeleti homlokzat



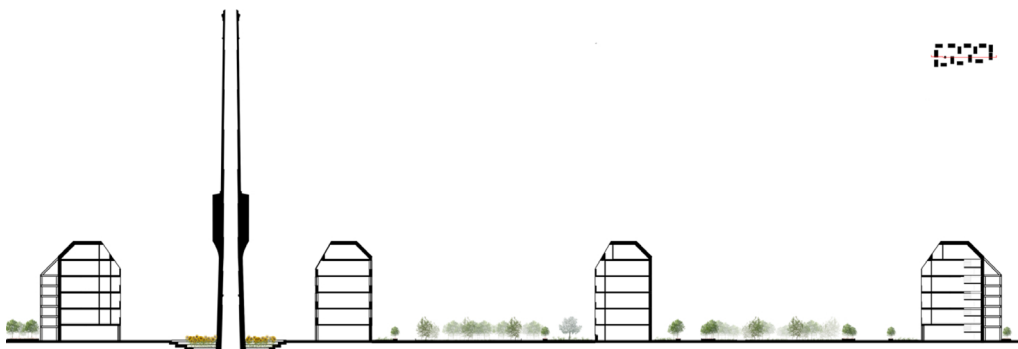
északkeleti homlokzat



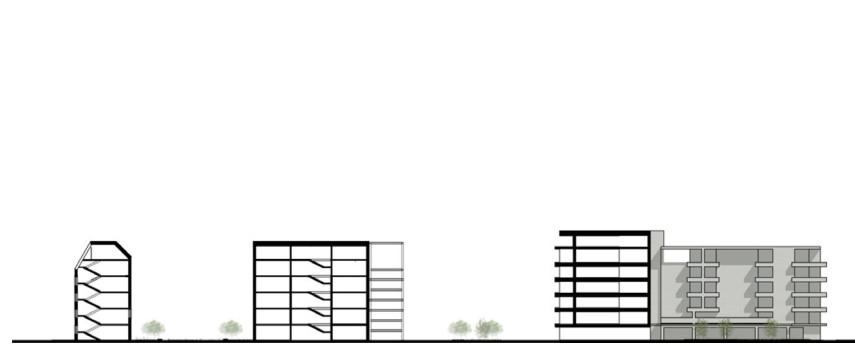
északnyugati homlokzat



délnyugati homlokzat



metszet



metszet





általános szinti átnézeti alaprajz