

/// Kedves Olvasóink!

Sok minden megváltozott az elmúlt három évben. A *Betekintő* modernebb külsővel és egy új honlappal is gazdagabb lett, miközben kis lépésekkel, de biztosan haladt a papír alapú megjelenés felé. Végül 2020 őszén – a nem éppen ideális körülmények ellenére – a folyóirat a közgyűjtemények polcain is elérhető, szó szerint kézzel fogható kiadvánnyá vált. Abban, hogy idáig jutottunk, Papp István főszerkesztőnek, a szerkesztőség többi tagjának és persze a szintlépést támogató levéltári vezetésnek is óriási szerepe volt.

2021. február 1-én Cseh Gergő Bendegúz, az ÁBTL főigazgatója Pócs Nándort nevezte ki a folyóirat élére. Az új szerkesztőség munkáját Katona Klára és Takács Tibor segíti a továbbiakban. Bízunk benne, hogy lapunk ezentúl is színvonalas írással tud hozzájárulni az 1945 és 1989 közötti időszak tudományos megismeréséhez. Az új szerkesztőség a lap szakmai kapcsolatainak további bővítését tekinti a legfőbb feladatának, ezzel is növelve közleményeink tudományos színvonalát. Ennek keretében szeretnénk élénkebb kapcsolatot kialakítani a Történeti Levéltár európai társintézményeivel, azok tudományos folyóirataival. Továbbra is törekedni fogunk arra, hogy a folyóirat kiegyensúlyozottan biztosítson publikációs lehetőséget a tapasztaltabb és a pályájukon éppen csak elinduló kutatók számára.

Tehát várjuk a kéziratokat, s ezúton is szeretnénk felhívni a figyelmet az ideai tematikus számunkra, amely a szocializmus zenei életét fogja körüljárni. Publikációs felhívásunkat a honlapunkon (www.betekinto.hu) olvashatják.

Budapest–Terézváros, 2021. március 27.

Pócs Nándor főszerkesztő,

Katona Klára és Takács Tibor szerkesztők