

Torma, Tamás: Three in one (Három az egyben)
Citation: Metszet, Vol 13, No 4 (2022), pp 48-53,
<https://doi.org/10.33268/Met.2022.4.7>
Received: 27 June 2022
Accepted: 07 July 2022
Published: 11 August 2022
GEOCONCEPT OFFICES, BUDAPEST, HUNGARY
ARCHITECTS: ATTILA KOROMPAY and ÁDÁM HATVANI
Primarily a purpose-orientated machine in built form to express ideas of office space, headquarters and on a philosophical level the ideals of a company. Located in a suburban, predominantly residential district of Budapest, this development is domestic in scale yet industrial in aesthetic, crossing the borders between a place of employment and free time. Eventually this building will fade into the landscape due its use of vegetation redefining the link between landscape architecture and the built form.

- 01 Kettő az egyben - a törzépület üvegezett tömbjét rácsos-konzolos acél rácsszerkezet fogja közre
02 A belső irodatér fluid és könnyen átalakítható: nincsenek elválasztások, a mobil elválasztó polcokkal a belső tér bármikor átrendezhető
03 Metszet
04 Földszinti alaprajz

HÁROM AZ EGYBEN

A GEOCONCEPT SZÉKHÁZA A FOLYONDÁR UTCÁBAN | BUDAPEST

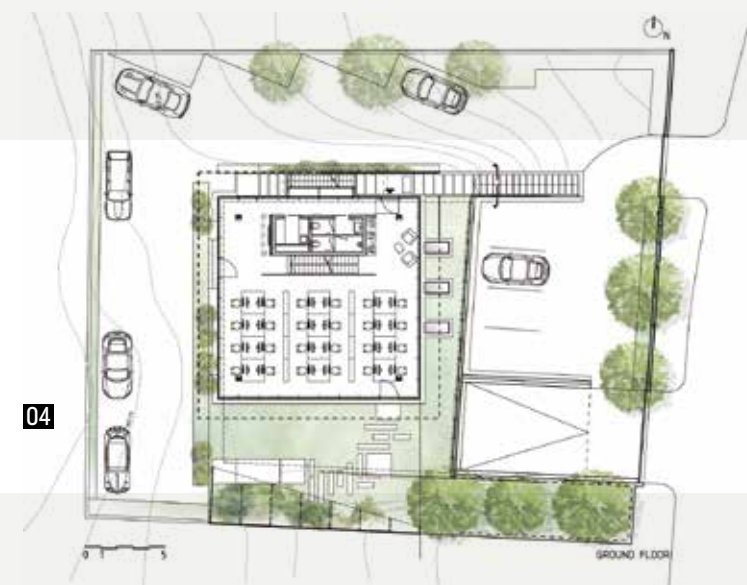
ÉPÍTÉS | ARCHITECT
Korompay Attila, Hatvani Ádám

FOTÓ | PHOTO
Danyi Balázs, Pásztor Bence

SZERZŐ | AUTHOR
Torma Tamás

—Ez a csendes környék Óbuda egykori téglagyáras, gyümölcsösiskertes vidékéről vezet át a 2. kerület elitvilás környékére. Átmenetek itt is, ott is: a szomszédban a hatvanas években épült kétszintesek mini lakótelepe azokkal a jellegzetesen alacsony esésű sátozottékkal, előttük egy még szocmodernen retrósabb térszátás étterem, ami három éve egy valahai közért falai közé költözött. Szemben pedig a kiscelli parkerdő, ami egyszerre kedvelt sétahely, de a fák között egyre sűrűbben beépülő, értékes bel-budai övezet is. Város és a természet határán, a Mátyás-hegy oldalában áll tehát a GeoConcept Kft. új székháza.

—Irodaház, székház, vizuális cégfilozófia képzés? Irodaház és irodaház között egészen más volt a különbség, mondjuk 20 éve és ma: ahogy a bérlők és a bérlői igények változtak, úgy tűntek a múltba előbb a lakásokból áteszkábált céghelyek vagy éppen a megúszható bérleti díjra koncentráló irodatelepek azokkal a klasszikusan központi folyosókra felfűzött, de egymástól mindenképpen elkülönülő apró szobáikkal, amelyekhez egyébként a kiürült, volt ipari negyedben lehetett jutányosan hozzájutni. Aztán egyre gyakoribb/divatosabb lett az egy légtérű iroda, és velük nőni kezdtek az önálló irodaparkok is.



—Pillérváz, transzparencia, üvegfalak és az átláthatóság könnyedsége.
—A GeoConcept geotermikus hőszivattyús rendszerekre specializálódott vállalkozás, ezért új székházuk építésénél is cél volt, hogy az épület önfenntartó legyen, szinte semmi külső energiaforrásra ne legyen szükség a működéséhez. (Ugyan hegyoldalban vagyunk, de itt sem volt nehéz eljutni a földhöz: csupán 80 méterig kellett ehhez lefújni és összesen nyolc szonda szolgáltatja a hűtést/fűtést.) A tulajdonos környezetvédelem iránt elkötelezett épületgépészeti cég, a kertvárosi környezetben álló kétszintes irodaházuk természetes nap-pali megvilágítású, nulla zajkibocsátású, továbbá alacsony energiafogyasztású.

—Az alig érzékelhető fém szerkezet valójában két egymásba foglalt doboztestet fog össze, miközben a külső és belső „doboz” könnyed, ipari átláthatósága maga is üzen valamit. Amit látunk, az egy átlátszó, rácsos szerkezetbe fogott, kétszintes üvegekubus, amelyet a felszín alatt és a tetőszinten is kiegészít néhány további elem. Az épület belső magját rácsos, előregyártott konzolos/horganyzott acél árnyékoló rendszer fogja függőfalként körbe. Ami egyrészt árnyékoló megoldásként működik, másrészt ez adja a munkateret övező kiegészítő, illetve szabadteret: az árnyékoló rács kerengőszzerűen fogja/futja körbe a belső magot, ahová ki lehet jönni beszélgetni, kávészünetelni, de tárgyalni is, vagy éppenséggel csak szippantani egyet a zöld tágasság levegőjéből. Egy látványelem, ami közösségi



05

kommunikációs tér is tud lenni, de valamit abból is tükröz, hogyan fontos-e az építetőnek a dolgozói közérzete.

—Egy épületen jó, ha nem látszik kényszer, ami ha mégis adódik, akkor képes előnybe fordulni: az épület úgy tölti ki a nem túl nagy telket (a beépíthetőség maximális méreteit kihasználva), hogy közben áttetsző, szinte fluid hatást kelt. (Prózaibb megfogalmazásban: az árnyékoló külső, rácsos doboz túllóghat, azaz nem kellett beleszámolni a beépíthetőség paramétereibe.)

—A két doboztest közül az áttetsző külső horizontális nyugalmat ad (miközben a négy szint közül egy a föld alatt van, a középső irodaszint pedig szélesebbre nyúlik ki a földszint és a tetőépítmény szendvicsében).

A rácsszerkezet nyitott árkádként légneműsíti a külső és a belső határát, miközben itt-ott irányít is: meghatározza a haladási irányt, nyílásaival ritmizál, és sajátos kapcsolatot teremt külső és belső között.

—Van tehát némi építészeti „költészet” is a fény és az árnyék játékaival, a tükröződésekkel, de alapvetően és elsősorban ez egy célorientált épületgép. Egy épületgépészettel foglalkozó mai cég székhelye, ahol szinte magától értetődő, hogy minél kevesebb külső energiaforrástól függjön, és ahol a környezetvédelem iránti elkötelezettség nem csak lózung, mert az önfenntartó konstrukció hatékonyságban és milliókban mérhető, az épületben ipari raktár éppúgy van (alul), mint látványos tetőtárgyaló és terasz, a reprezentatív jelleg pedig nem

valami esztétikai sorminta, hanem a hatékonyság kortárs vizuális leképezése.

—A cél az volt, hogy a székház egyszerre legyen kompakt és teljes hatékonyságú, ugyanakkor mintha egy újfajta irodaház-prototípus is lenne.

—Az összefogó építések – építészet:Térhálózat; dizájn team: Korompay Attila, Hatvani Ádám; építész team: Korompay Attila, Ördög Evelin – néhány éve már terveztek valami hasonlót. Öt éve készült el a dunai vízi út felénél, a Duna 1794 km-es szelvényében, a Mosoni-Duna torkolatánál (Győr és Gönyű között és az 1-es számú főútvonal mentén) a Győr-Gönyű Országos Közforgalmú Kikötő áruforgalmi, logisztikai központja kikötői partfallal és hajóállásokkal, vízi, közúti és vasúti kapcsolatokkal. A Duna-parti kontrollépület is egyszerre lett iroda, irányító központ és szervizállás, a személyzet innen kommunikál a partfalnál várakozó uszályokkal, de alkalmasnak kellett lennie arra is, hogy az uszályok hulladék- és veszélyesanyag-mentesítését is elvégezhessek, de azért beparkolhasson ide gépkocsi. És egyáltalán legyen itt tároló, de azért tárgyaló is. [1] Mindezt fémbe öltöztetve, ipari járórács árnyékolókkal, de fehérben és világosszürkében tálalva, azaz az ipari, vagy ha úgy tetszik, funkcionális minimált a tervezők a környezetre reagáló építészeti formákkal hozták össze. A központ képét is elsősorban a logisztika és a kikötői infrastruktúra szigorú rendszere határozta meg, az épület mégis karakteres, már-már merészen szétágazó épület lett – főleg ahogy a víz felé kiugró felső

04

03

11

- 05 A kerengőszerű rácsszerkezet árnyékol, lazítós tereket biztosít, közben közel hozza a fákat, a zöldet, a tágasságot
- 06 Összemosódó „kint és bent”- kertkapcsolat és munkahelyek együttese
- 07 Egyik oldalon a zöld gyepes placcköszön be az üvegfalak mögé (látványterv)
- 08 A másik az épület rácsos fémburkára már elkezdett felfutni a vadszőlő



06



07



08

Alapvetően és elsősorban ez egy célorientált épületgép

szintet nagyvonalúan keresztbe vetették a földszinti tömbön. Ott is hatékonyan „ipari” minden, de az emeleti szint légies (amúgy szintén horganyzott, árnyékoló) rácsfelülete azért napszakonként ott is változó képet mutat. [2]

De vissza Buda és Óbuda határára és a Folyondár utcába.

—Ugyan itt több rakodó, térülő-forduló és parkoló autóra kellett felkészülni, a kert alapvonásai megmaradtak: balról némi pingpongozó, zöld gyepes placcköszön be az üvegfalak mögé, a másik oldalon az épület külső rácsos fémburkára már elkezdett felfutni a vadszőlő.

—A terek hangsúlyozottan átmenetiek, a belső doboz nagy üvegfelületein betűnik a körülötte épp burjánzó természet, a dolgozók közlekedhetnek a belső vagy a függönyfal és az árnyékoló rács közötti, a szinteket összekötő külső lépcsőn is az emeletek között.

Az irodaterekben is folytatódik ez a fluid hatás: az íróasztalbázisok akusztikai elemein kívül nincsenek elválasztások, az asztalok modulosak, a kerekéken gurítható, elválasztó polcokkal együtt a belső tér igény szerint bármikor könnyen átrendezhető. [3]

—Nincs álmennyezet vagy látszó vezetékek sem: az elektromos elemeket minden gépészeti és szellőzőrendszerrel együtt a betonfödémekbe építették be.

—Cégközpont és irodaház, ipari hatékonyság, összemosódó „kint és bent”, kertkapcsolat és munkahelyek együttese. Egy éve ez az épület a GeoConcept posta-címe, székhelye és tevékenységének szimbolikus és vizuális referenciája.

—Ugyan az alkalom nem ad éppen teret a személyességnek, de a Folyondár utcai székház árkádos földszintjén működik az Octogon magazin szerkesztősége is, ahol immár 23 éve (földrajzilag persze négy-öt különböző helyszínen, de) az építészetről való írást elkezdtem.

09

10

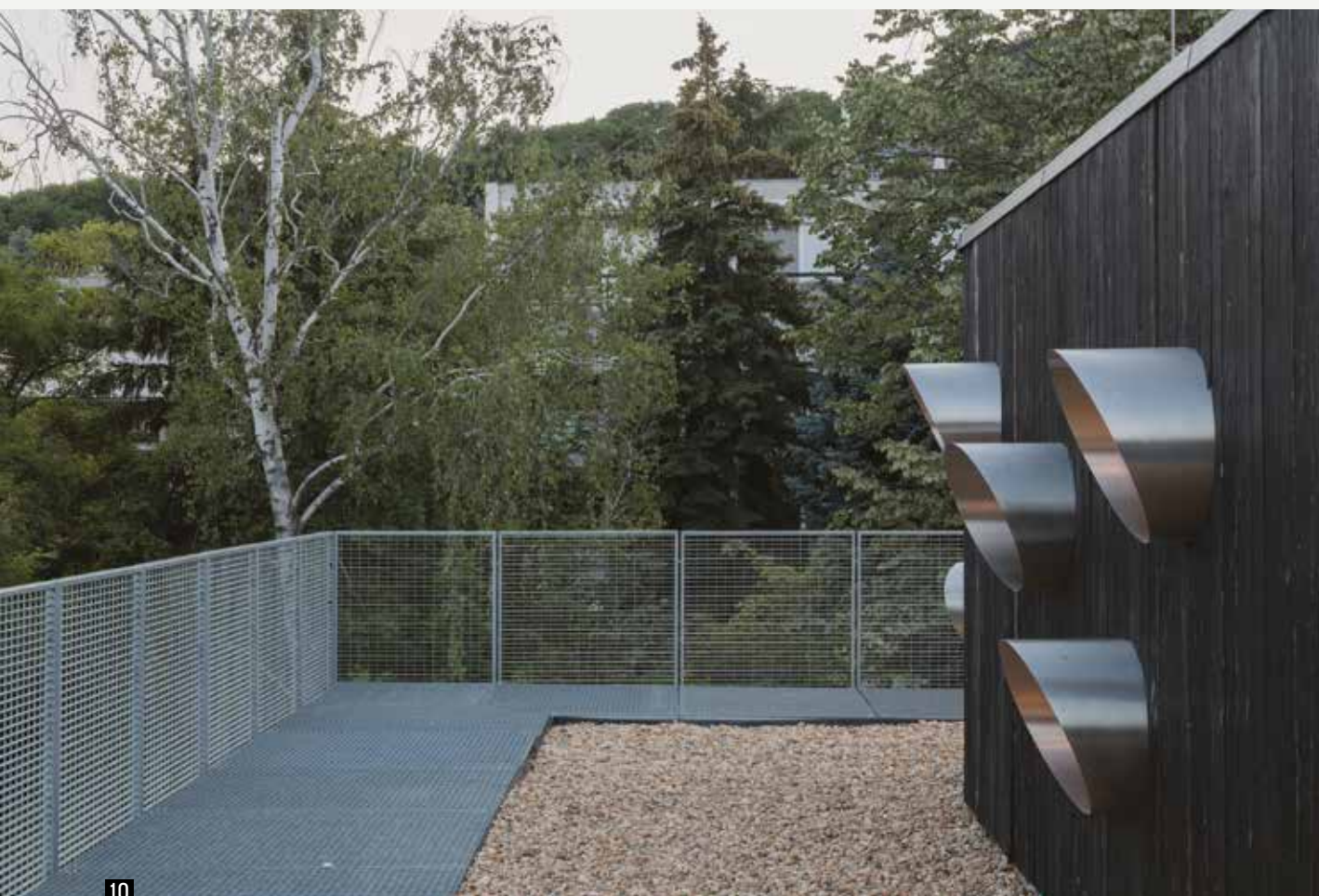
07

08

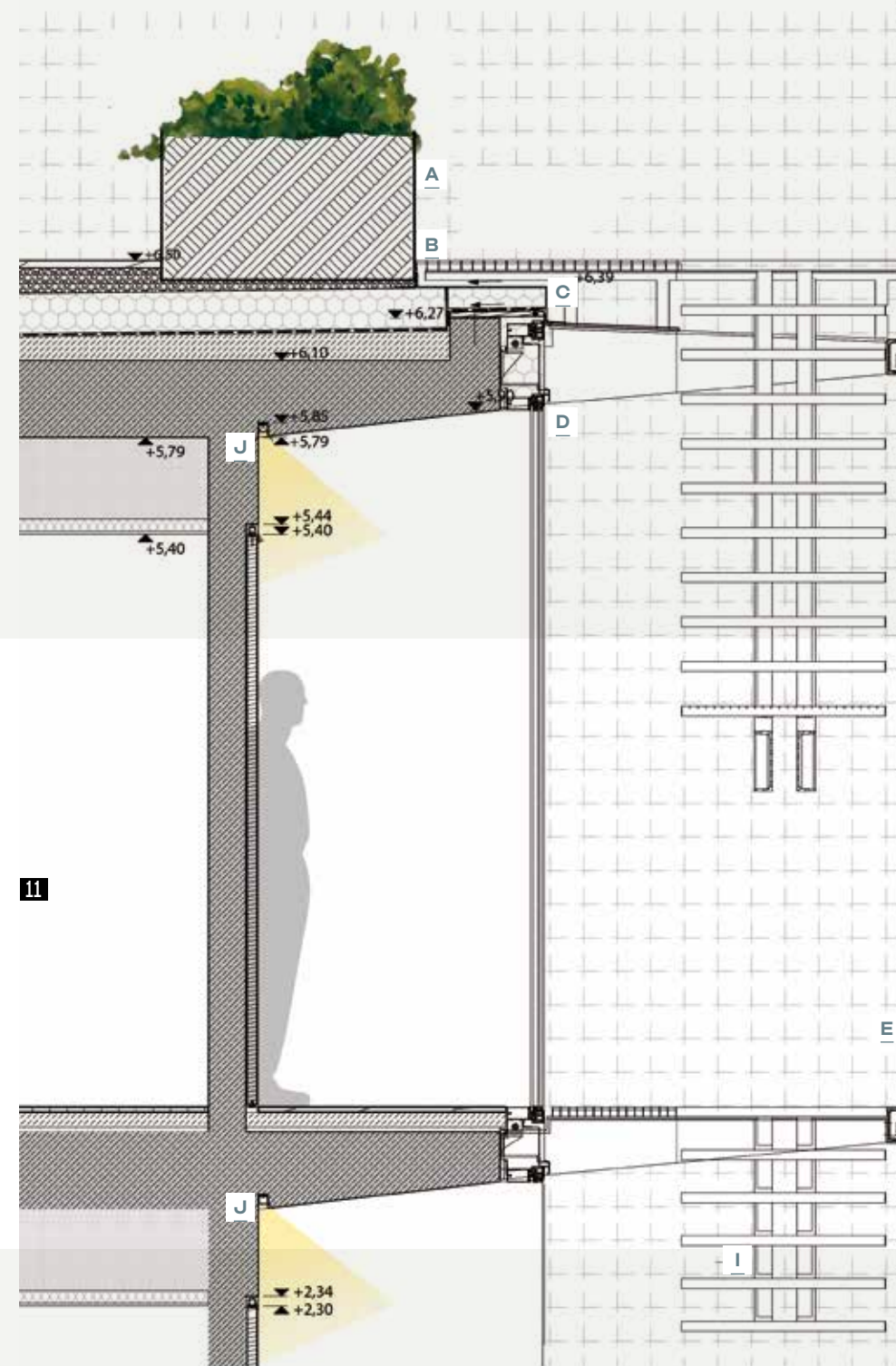


09

- 09 A tetőn lévő tárgyaló csőablakai hajószzerű érzést keltenek
 10 Ugyanaz kívülről a tetőterasszal
 11 Homlokzati részlet



10



11

- A | Cortenacél
növényláda
 B | Acél taposórács
 C | Galvanizált
burkolólemez
ragasztva
 D | Strukturális
függönyfal
 E | Acélrács kerete
 F | Hegesztett
acéltartó
 G | Kemény műanyag
távtartó
 H | 40.40.4
rögzítőelem
 I | Acél
lépcsőszerkezet
 J | Bebetonozott U
világítóprofil

ÉPÍTÉSZET: Térhálózat | MEGBÍZÓ: GeoConcept Ltd. | DIZÁJN TEAM: Korompay Attila, Hatvani Ádám | ÉPÍTÉSZ TEAM: Korompay Attila, Ördög Evelin | STATIKA: Pataki Gergely | GÉPÉSZET: GeoConcept Ltd. | ELEKTROMOSSÁG: Bakos terv | VILÁGÍTÁS: Withlight, BeLight | TÁJÉPÍTÉSZET: Modulor; VK Studio Kft. | VIZUALIZÁCIÓ: Pásztor Bence | KIVITELEZŐ: Albert Sámuel | ACÉLSZERKEZET: CNC Lemeztechnológia | GEOTERMIKUS RENDSZER: GeoConcept Kft. | ÁRNYÉKOLÓ SZERKEZETEK: Nagév Rács Kft. | FÜGGÖNYFAL: Schüco International | BÚTOR: Pavlicsek és Tsa. | ÁRNYÉKOLÓ SZERKEZETEK: Nagév Rács Kft.

IRODALOM / REFERENCES

- [1] „Ipar a tájban”, *Octagon*, Vol 137, No 5 (2017), hozzáférhető: <<https://www.octogon.hu/epiteszet/ipar-a-tajban-gyor-gonyu-orszagos-kozforgalmu-kikoto/>> [utolsó belépés: 2022-06-28].
 [2] „Kikötő változó kontósben”, *Építészfórum*, 2017-10-03, hozzáférhető: <<https://epiteszforum.hu/kikoto-valtozo-kontosben>> [utolsó belépés: 2022-06-28].
 [3] „A meglepetések háza”, *Építészfórum*, 2021-10-15, hozzáférhető: <<https://epiteszforum.hu/a-meglepetesek-haza--a-terhalozat-folyondar-utcai-irodaepulete>> [utolsó belépés: 2022-06-28].