

E memoárt egy nő írta, női szemüvegen keresztül láthatjuk Magyarország 1914 nyara és 1933 közti történelmét. A szerző mára jórészt feledésbe merült író, kritikus, költő, az 1945 előtti magyar irodalmi, szellemi élet jól ismert szereplője. Ritoók Emma alapító tagja a Vasárnapi Társaságnak, később a Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségének. Idővel mindkettőtől elhatárolódott. Visszaemlékezése sok esetben reflexió a történésekre. Az Olvasó megtudja, miként látta a szerző saját társadalmi osztálya, a régi Magyarország gyors összeomlását, miként épülnek be bizonyos klisék a gondolkodásába, s hogy ezekkel szemben néha neki mások a közvetlen tapasztalatai. Írása egyfajta válasz arra, hogy a zsidókérdés mennyire volt jelen a keresztyén-keresztény úri középosztály gondolkodásában, értékelési rendszerében. A válasz: nagyon.

Műve kiváló kor- és kórképet ad egy középosztályhoz tartozó, nemesi származású értelmiségi nő gondolatvilágáról az első világháború éveiből. Szemmel láthatóan sem az első világháborús vereséget, sem pedig mindazt, ami 1918 után következett nem tudta helyesen értékelni. Szinte mindent, ami rossz, azt a magyarországi zsidóságra vezeti vissza.

A memoár feldolgozása, lábjegyzetelése embert próbáló munka volt. 1500-nál is több, magyarázó lábjegyzet segíti a szöveg megértését, nem egy esetben pontosítva azt, vagy jelezve, ha a memoár szerzője tévedett – nem beszélve a szöveggondozási feladatokról. A záró tanulmányok szintén a biztos eligazodást szolgálják.

*(Kovács Tamás PhD lektori véleményéből)*

A könyvet a Penna Bölcsész Könyvesboltban (Budapest V., Magyar utca 40.) lehet megvásárolni, illetve előjegyezni.

A BTK Történettudományi Intézete,  
a Magyar Történelmi Társulat és  
a Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság  
közös kiadása

12 990 Ft



Ritoók Emma  
ÉVEK ÉS EMBEREK



Ritoók Emma  
ÉVEK ÉS EMBEREK