

Az 1853-ban mindössze fél éven át megjelent *Szépirodalmi Lapok* a Bach-korszak legigényesebb hazai irodalmi folyóirata volt. Pákh Albert és Gyulai Pál szerkesztőként kiváló szerzőgárdát vonultat-
tak fel, melyhez odatartozott például Kemény Zsigmond, Arany János
vagy Erdélyi János is.

Jelen kötet érvelése szerint a periodika olyan irodalmi és nemzetpo-
litikai törekvéseket szólaltatott meg, amelyek (miután ezen nemzetféltő
aggódmakat a kiegyezési korszakban kevésbé vették számításba),
csak Trianon után váltak aktuálissá a nemzeti-erkölcsi megújulás
vonatkozásában. E célkitűzések azonban máig sem veszítették el érvé-
nyességüket, s az új és új kihívások, válságok közepette örök érvényű
magatartási és alkotói modellek analógiáit idézik fel. Így szolgáltatva
számunkra továbbra is történeti és egyben etikai vezérelveket szoron-
gatott helyzetekben.

IMRE LÁSZLÓ • Féléves folyóirat – évszázados tanulságokkal

