

## NÉPKÖLTÉSNET ÉS NÉPZENE.

## Balladák.

— Negyedik közlemény. —

## 15. Ha bemegyek...

Egyenletes tempó.

1. Ha be - me - gyek a kan - tin - ban, rá - vá - gok az  
asz - tal - ra. Azt kér - de - zi kan - ti - nos - né:  
sör köll - e vagy pá - lin - ka? <sup>1</sup>

2. Se sör nem köll, se bor nem köll ;  
szép lány kéne, ha vóna !  
„Lányom is van kökény szemű  
gyári legény számára.“
3. Kantinosné, küldje ki hát,  
hadd nézek a csalfa szemébe ;  
hogyan tudna-e kacsintani  
gyári legény szemébe ?

4. Kantinosné ki is küldte,  
belenéztem a csalfa szemébe.  
Tudott is ő kacsintani  
gyári legény szemébe.

(Zabar, Gömör-vm.)

## 16. Simon.

Mérsékelt egyenletes tempó.


1. El - ment Si - mon disz - nót lop - ni, Ké - szen vár - ta egy pár fegy - ver ;  
nem jó hel - re ta - lát men - ni.  
így jár, kit az is - ten meg - ver. (Helyi változatok.)

2. Nincs Simonnak takarója,  
semminemű pártfogója ;  
czifra szűre koporsója,  
bikfalevél takarója.
3. Esik eső szép csendesen,  
sír Simonné keservesen ;  
sírhat is az keservesen,  
elment Simon örökösen. <sup>2</sup>

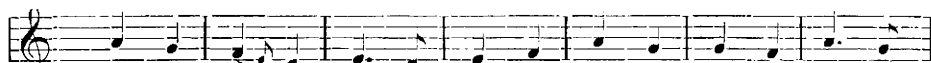
<sup>1</sup> A dallam nyolczadai engednek az egyformaságukból, a hol a szöveg úgy kívánja.<sup>2</sup> V. ö. *Limbay*, IV. 665. sz. „Barna Simon“.

Ehhez mindig hozzáteszik a következő három dallamot egy végtiben.  
Gyors táncz lépés.

2.



Tol - las ko - sár az ágy a - latt; jaj de na - gyon ré - gen



nem lát - ta - lak. Pi - ros or - czád is meg - her - vadt, mő - te

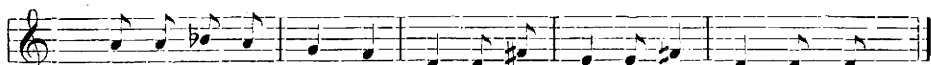
3.



meg nem csó - kol - ta - lak. Ku - ko - ri - cza gom - bó - czá - tú,

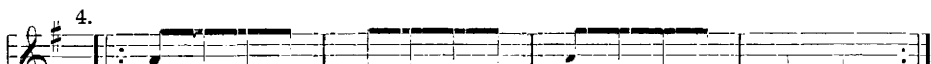
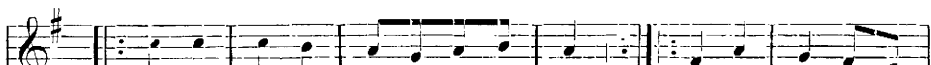


meg - ta - nú - tam tó - tú, rá - czú, meg - ta - nú - tam tó - tú, rá - czú,



egy nagy fe - ne czi - gány lány tól, a lány - tól a lány - tól a ...

4.

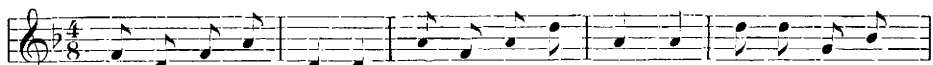




Az egészet „duda-nótá“-nak hívják; mikor még volt duda a faluban — tavaly adta el a magáét Tót János, a falu dudása és kondása, tolmácsi kollégájának — kiváltképen ez volt a tánczra való nóta. Az első a „lassú“-ja, a többi a „friss“. Az utolsóknak nincsen szövege, csak úgy, a duda hangját utánozva énekelték el.

(Diós-Jenő, Nógrád-vm.)

### 17. Barna szép menyecske.

Mérsékelt táncz lépés.



1. Hosz - szú far - kú fecs - ke, bar - na szép me - nyecs - ke, hogy tud - tál te



én u - tá - nam jár - ni, sej, er - re az i - de - gen föld - re.

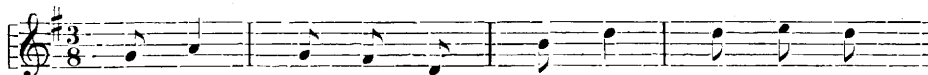
- |   |   |
|---|---|
| <p>2. Nem jöttem én gyalog,<br/>a gözkocsi hozott;<br/>csalfa volt a kis angyalom szeme,<br/>sej, avval csalogatott ide.</p> <p>3. A temetőkapu<br/>mind a kettő nyitva,<br/>bárcsak engem oda temetnének,<br/>sej, abba az idegen sirba.</p> | <p>4. A sírom teteje<br/>virággal van tele,<br/>Királyfai híres barna lányok,<br/>sej, rólam szedik a virágot.</p> <p>5. Szedjétek, szedjétek<br/>rólam a virágot,<br/>csak ezt az egy sárga tearózsát,<br/>sej, rólam le ne szakaszszátok.<sup>1</sup></p> |
|---|---|

(Vág-Királyfa, Nyitra-vm.)

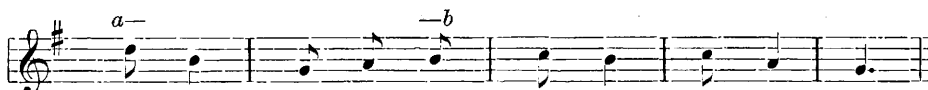
## 18. Egy bagoly asszony

A)

Mérsékelt egyenletes tempó.



1. Pus - ta ma - lom - ba, pus - ta ma - lom - ba



cser - fa ge - ren - da, cser - fa ge - ren - da.

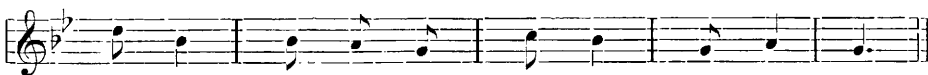
- |   |   |
|---|---|
| <p>2. Abba sirdogál:]<br/>Egy bagoj asszony.:]</p> <p>3. „Mit sírsz, mit bánkódsz:]<br/>te bagoj asszony?*::]</p> <p>4. — „Hogy ne sírkönnék,:]<br/>hogy ne bánkonnék.</p> <p>5. Otthon feledtem:]<br/>vetett ágyamat,:]</p> <p>6. Abba feledtem:]<br/>János uramat.:]</p> <p>7. Ammellett hattam:]<br/>ringó böcsémet.:]</p> | <p>8. Abba feledtem:]<br/>János fiamot.:]</p> <p>9. Ammellett hattam:]<br/>himes ládámot.:]</p> <p>10. Abba feledtem:]<br/>karika kontyom.:]</p> <p>11. Ha jaz itt vóna,<br/>ha jaz itt vóna,<br/>olyat ugornék,<br/>olyat perdünék,<sup>2</sup><br/>mint a karika.<sup>3</sup></p> |
|---|---|

(Zsére, Nyitra-vm.)

B)



1. Pus - ta ma - lom - ba, pus - ta ma - lom - ba



cser - fa ge - ren - da. cser - fa ge - ren - da.

- |  |  |
|--|--|
| <p>2. Abba sirdogál, abba sirdogál<br/>egy bagoj asszony, egy bagoj asszony.</p> | <p>3. „Mit sírsz, mit bánkódsz:]<br/>te bagoj asszony?*::]</p> |
|--|--|

<sup>1</sup> Változatait l. *Dr. Sebestyén Gy.* id. gyűjt. 564.<sup>2</sup> Itt a dallam a—b részlete ismétlődik.<sup>3</sup> V. ö. *Kriza*: Vadrózsák, 120. l. párnás tánczdalával.

4. — „Hogyne sirkonnék, :]  
 hogy ne bánkonnék. :]  
 5. Otthon feledtem :]  
 ringó böcsőmet, :]

6. Abba feledtem :]  
 János fiamot. :]  
 7. A mellett hattam :]  
 Karika kontyom. :]

(Ghymes, Nyitra-vm.)

### 19. Görögi Julcsa.

Lépést.

Gö - rö - gi Jul - csa gö - rög kis ol - ló - ját ve - szí a ke -  
 zé - be, haj - ron - cza. Ar - ra megy egy bar - na  
 le - gény a - mo - lyan dol - mány - ba, sar - kan - tyús csiz - má - ba,  
 haj - ron - cza. Kér - di tő - le mit csi - nász te  
 szép lány mát - kám? Ki - gyel - med - nek sza - bok szép szál  
 len - gyel  
 in - get a - maz a - rany szí - nűt, szép sze - de - rin - cze,  
 ken - dőt  
 ke - rek buk - ros ron - cza, haj - ron - cza.<sup>1</sup>

(Diós-Jenő, Nógrád-vm.)

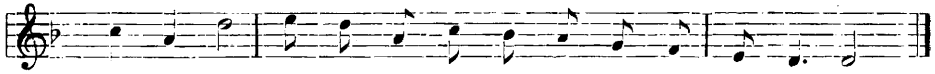
Egy 70 éves asszony énekelte. A többiek szerint „gyerekek szokták mondani”.  
 De mai gyerek nem tudja már.

### 20. Meguntam már...

Tánczlépés.

1. Meg - un - tam már én a ma - gá - nyos - sá - got; el is men - tem,  
 há - za - sod - ni a - ka - rok. Meg - ké - ret - tem ti - zen - két lányt,

<sup>1</sup> „Hajdoneza, szabadoneza.” *Kiss: Magyar gyermekjátékok, 303.*



nem gyött el, mind a ti - zen - ket - tö hi - bát lett ben - nem.

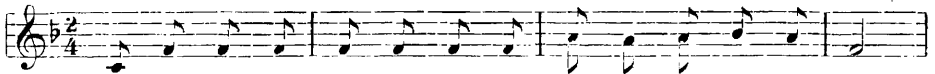
2. Az elsőnek kicsi vagyok, az a baj;      3. Az ötödik: mért nincsen éldes apám?  
 másodiknak gyenge vagyok, az a baj;      a hatodik: mért nincsen éldes anyám?  
 harmadiknak, hogy a szemem kékellik;      a hetedik, hogy ilyen csalfa vagyok;  
 negyediknek kacsintásom nem tetszik.      a nyolczadik, hogy én csapodár vagyok.

4. Kilenczedik: mért nem jöttem paripán?  
 a tizedik: mért nem jöttem hamarább?  
 tizenegyediket anyja nem adja,  
 tizenkettedik nem megy férjhez soha.<sup>1</sup>

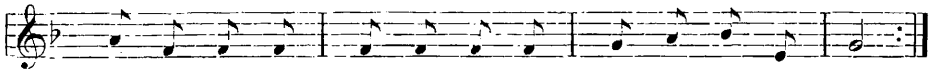
(Zabar, Gömör-vm.)

### 21. Megcsalt férj. (Töredék.)

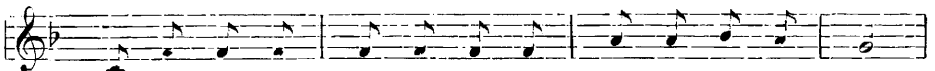
Beszédtempó, elég egyenletes.



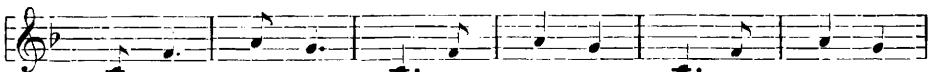
Hogy be - men - tem az ud - var - ba, i - me, mit lá - tok:  
 Oh, én é - des fe - le - sé - gem! „Mi ba - jod, an - gya - lom?“



hu - szár - ló az ud - va - ro - mon, ket - tö vagy há - rom.  
 Mit ke - res az a hu - szár - ló az ud - va - ro - mon?



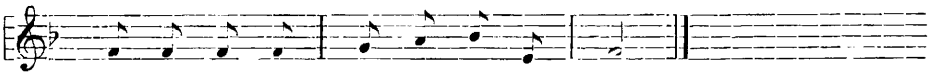
„Oh, e - gek - nek te - rem - tö - je, ki lát itt lo - vat?“



Hisz az te - hén, szép nye - reg - gel és ken - gyel - lel



vet - tem a - zo - kat.“ Oh én, oh én mi - lyen ki - ta - ga - dott



fér - fi va - gyok, most csak lá - tom én.<sup>2</sup>

(Ghymes, Nyitra-vm.)

Az énekes egy andódi születésű legénytől tanulta, a kivel Ürményt együtt járta a földmives iskolát.

Gyűjtötte: Kodály Zoltán.

<sup>1</sup> Sokfelé ismeretes.

<sup>2</sup> V. ö. Ethnographia, 1906. XVII. köt. 165. és 1907. XVIII. köt. 163.; *Limbay*, VI. 228., *Kálmány*: Szeged népe, III. köt. 201. A szöveg *Kriza*: „Vadrózsák“ (242. és 538.) és *Dr. Sebestyén*: „Dunántúli gyűjtés“ (198.) című gyűjteményeiben teljesebb.