



Kiosque – a „virtuális pergamen” szoftvere

Fél tucat középkori illuminált kézirat, köztük *Froissart* híres, a XIV. századon átívelő százéves háborúról szóló krónikája látható és élvezhető új megvilágításban a Leeds királyi fegyvertárában jelenleg zajló kiállításon. A *Tribal* cég és a sheffieldi egyetem együttműködésében kifejlesztett *Kiosque* nevű szoftver segítségével a látogatók érintéses képernyőn szemlélhetik a hat történelmi ritkaság digitalizált képeit, rázumulhatnak részletekre az eddigi technológiáknál finomabb, rendkívül nagy felbontásban. A *Kiosque* az egyetem egy korábbi projektjének, a *Peter Ainsworth*

professzor vezette virtuális pergamenek (Virtual Vellum) a gyümölcse, ill. továbbfejlesztett változata, amely kéziratok, poszterek, és egyéb szöveges-képes anyagok sokszoros nagyításán túl alkalmas mindenféle digitalizált objektum, például rovarok mikroszkópszerű (8000x6000 pixelnél finomabb) megjelenítésére is.

(L.

<http://www.shef.ac.uk/hri/projects/projectpages/kiosque/overview.html>)

/Information World Review, 242. sz. 2008. jan. p. 2./

(Bánhegyi Zsolt)