

*A szebeszlői ruhakapocs.* Szebeszlő Thúróczi vármegyében egyike a leggazdagabb lelhelyeknek a bronzkorból, találtak ott egy kitünő bronz diadémot, óriási spiráldisztítésű fibulát, egy pár bronz karvédet, kardot, karpereczeket, bronz lánczokat, csákányokat, zablarészleteket, karvédet és melldíszeket. Innét származik a XXV. táblán ábrázolt érdekes bronz fibula is, mely a többi szebeszlői leletekkel a M. N. Muzeum tulajdona. Egy tagu, lába visszahajlik díszes derekához, mint sok más ruhakapocsoknál, van azonban oly sajátága, mely a sopronyi kettős fibulára emlékeztet, az t. i., hogy kettős láncz van hozzáerősítve 1764 hosszúságban, melyen szabálytalan közökben 18 háromszögű lemez, némelyik az ismeretes concentrikus kördisztítménnyel, s 7 pápaszemalakú spiráldisztítmény csüng, minő máshelyütt aranyból fordult elő. A láncz végén nagyobb, korongalakú, concentrikus körrökkel díszített lemez függ, melynek átmérője 0.102.

A szebeszlői fibula eddig páratlan a maga nemében, valószínűleg a ruha két végét kapcsolta össze a jobb vállon, a láncz hosszú kanyarulatban a bal vállon lett átvetve, úgy hogy a korong hátul ellensúlyúl szolgáljon, nehogy a láncz lecsuszszék.

Hasonló csüngő lemezekkel ellátott hosszú láncz, de ruhakapocs és korong nélkül, még kettő találtak a M. N. Muzeumban s a Muzeum fényképeinek XXXI. tábláján 1. és 2. szám alatt látható. A concentrikus kördisztítmény ezeken is elő fordul.

*Pulszky Ferencz.*

*Zeusszobrocska a n. muzeumban.* N. Muzeumunk antik bronz szobrokban nem épen bővelkedik, mert hazánkban a figurális leletek mindig ritkák voltak és mert az általánosabb érdeknél fogva, mely hozzájuk fűződik mindig könnyebben jutottak külföldre, mint másnemű leletek.

Mikor mult ősszel szobrainkat újból fölállítottuk, sajnálattal tapasztaltuk, hogy mennyivel szegényebbek vagyunk e részben mint más muzeumok, bár másfelől meggyőződünk arról is, hogy a kétes példányok és hamisítványok eltávolítása után megmaradt sorozatban nem egy szobrocska van, mely egyik másik szempontból megérdemli, hogy a szakértők figyelmükre méltassák. Az érdekesek közé tartozik egy kis Zeusszobrocska is, mely az új rendezésnél az előállítás saját szerű és ritka volta miatt tűnt föl. Közöljük a 11 cm.-nyi magas művet Doby Jenő úr hű rajza után (32. sz.), mely a tárgyat minden fogyatkozásával adja. Hibázik az isten bal láb szára, jobbik karjából alig maradt valami s balalkarja is letört. A motívum azonban e hiányok daczára tisztán fölismerhető. A koszorús olypmusi uralkodó szemközt