

KÁNTÁS BALÁZS

BÉLYEGBE Z VÉSETT TÖRTÉNELEM



**LÉGRÁDY SÁNDOR ÁLTAL TERVEZETT
MAGYAR POSTABÉLYEGEK 1932-1980,
A RÓLUK SZÓLÓ POSTAI RENDELETEK,
VALAMINT MŰVÉSZ EGYÉB
VÁLOGATOTT MŰVEI
FILATÉLIAI FORRÁSKIADÁS**

BÉLYEGBE VÉSETT TÖRTÉNELEM
LÉGRÁDY SÁNDOR ÁLTAL TERVEZETT,
MAGYAR POSTABÉLYEGEK 1932–1980, A
RÓLUK SZÓLÓ POSTAI RENDELETEK,
VALAMINT A MŰVÉSZ EGYÉB VÁLOGATOTT
MŰVEI
FILATÉLIAI FORRÁSKIADÁS

Az elektronikus szakkönyv szerzője:

Dr. Kántás Balázs PhD

muzeológus, Magyar Nemzeti Bélyegmúzeum
tudományos tanácsadó, Magyarhoni Zsidó Imaegylet

Judaisztika-történelmi Kutatócsoport

ORCID-azonosító: 0000-0003-0927-772X

Lektorálta:

Prof. dr. Borsi-Kálmán Béla DSc
nyugalmazott egyetemi tanár, ELTE BTK

ISBN 978-615-6250-84-3

Felelős kiadó: Dr. Zsávolya Zoltán PhD

HORTHY-KORSZAK TÖRTÉNETÉNEK
KUTATÁSÁÉRT TÁRSASÁG
BUDAPEST, 2023

Légrády Sándor (1906–1987), a 20. század legjelentősebb magyar bélyegtervező grafikusának vázlatos pályarajza

Légrády Sándor (1906–1987) kétségtelenül a 20. század egyik legkiemelkedőbb, de legalábbis legismertebb és legtermékenyebb bélyegtervező grafikusa volt, akinek művészi életpályája során az a tehetség és szerencse adatott meg, hogy egymást váltó, és egymással szöges ellentétben álló politikai rendszerek közepette is szinte zavartalanul alkothatott. Pályáját ugyanis még életkora és születési ideje okán a Horthy-korszakban kezdte, majd 1945 után, a kialakuló kormányzat, a totalitárius kommunista állam fennállása alatt, a Rákosi-rendszerben is tovább dolgozhatott (bár egy rövid időt börtönben is töltött), majd az 1956-os forradalom és szabadságharc leverését és megtorlását követő, valamivel emberségesebb, konszolidált szocializmus keretei között, a Kádár-korszakban is folytathatta képzőművészeti alkotómunkáját. Első bélyegterve 1932-ben jelent

meg magyar postai bélyegen, az utolsó pedig 1980-ban. Mivel bélyegtervező grafikus munkája mellett festőművész is volt, illetve iparművészeti munkákat is vállalt, valamint külföldi megbízásokra is tervezett bélyegeket, teljes munkásságát feltárni hatalmas, ha nem is lehetetlen szakmai feladat. Itt és most azonban jobban tesszük, ha elsősorban 1932 és 1980 között tervezett, postai forgalomba került, sok ember által ismert, használt és kedvelt postabélyegekre koncentrálunk. A jelen rövid bevezető esszé, majd az utána következő filatéliai forrásközlés/katalógusvázlat célja, hogy lehetőleg a teljesség igényével közreadja a Légrády Sándor által tervezett, majd végül valóban postai forgalomba került magyar bélyegeket, a jelentős képzőművész bélyegtervezői pályáját 1932 és 1980 között vizsgálva.

Ami Légrády Sándor életrajzát illeti, bár a művésznek hosszú és mozgalmas élete volt, jelen munka szerzője a tévedés jogát fenntartva úgy tapasztalja, viszonylag kevés forrás érhető el róla, és aránylag kis mennyiségű szakirodalom is született a jeles bélyegtervező grafikus életéről és munkásságáról. A nagyon közeli múltból talán a legalaposabb és legszakszerűbb összefoglaló írás

Legát Tibor kiváló kulturális újságíró munkáját dicséri, aki *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”* című összefoglaló esszéjét 2020-ban adta közre a Magyar Narancs kulturális folyóirat hasábjain,¹ és amely jelen szerény, egy további, nagyobb ívű kutatást előkészíteni szándékozó esszé és forrásközlő munka szerzője számára is fontos tájékozási pontot jelent. . .

Légrády Sándor tehát a rendelkezésre álló adatok szerint 1906. szeptember 13-án született, viszonylag szegény, kisiparos családban. A művész édesapja cipész volt, majd 1914-ben besorozták katonának, orosz hadifogságba esett, az ekkor nyolc éves gyermek pedig munkára kényszerült: vizet hordott a katonai gyakorlótérre, ezzel keresett családja számára némi pénzt. Rajztehetsége állítólag már ekkor feltűnt a környezetének, munka után ugyanis a katonákat rajzolta le.²

Nem sokkal ez után figyelt fel az ifjú tehetségére Istók János, a korszak elismert

¹ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*, Magyar Narancs, 2020. augusztus 23.

<https://magyarnarancs.hu/tudomany/atitativa-magyar-levegovel-131679>, letöltés ideje: 2023. szeptember 19.

² Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*.

szobrászművésze, és a tanítványává fogadta. Az ifjú képzőművész-jelölt már 11 évesen szerepelhetett egy első világháború tematikájú grafikai kiállításon, végül pedig inasként kapott munkát Walter Gida üvegfestő műhelyében. Ez után gróf Teleki Pál, a korszak befolyásos arisztokrata politikusa, a későbbi többszörös miniszterelnök karolta fel, és fizette az ifjú tehetség tanulmányait.

Légrády Sándor 1921-ben, a Horthy-rendszer első éveiben kezdte meg tanulmányait a Magyar Királyi Iparművészeti Iskolában, ahol ötvösművészetet tanult, majd tanulmányait a Székesfővárosi Iparrajziskola díszítőfestő szakán folytatta. Ekkor készítette e a Mágus címet viselő üvegfestményét, elnyerte vele egy rangos spanyol művészeti pályázat díját, majd 1926-ban, mindössze húszévesen felkérést kapott a Gellért-hegyi sziklakápolna üveglakainak tervezésére is.³

A fiatal képzőművész tehetségét hamar egyöntetűen elismerték, pályája pedig egyre inkább felfelé ívelt. 1929-ben, miként Legát Tibor felhívja rá a figyelmet, talán éppen az ekkor kitörő nagy

³ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átítatva magyar levegővel”*.

gazdasági világválság hatására fordult egy látszólag biztos megélhetést nyújtó iparművészeti/alkalmazott művészeti szakmai tevékenység, a bélyegtervezés felé, innentől kezdve pedig a szakmai siker bizonyos volt a számára csak úgy, mint a tisztas megélhetést. Állást kapott az Állami Nyomdában, ahol a bélyegeket, bankjegyeket és egyéb állami monopólium alá tartozó értékpapírokat tervezték és állították elő – és amelyet egyébként a súlyos fegyverkezési korlátozások alatt álló haderő is előszeretettel alkalmazott saját fedőszerveként... Hogy része volt-e az 1925-ös frankhamisítási botrányban nem tudjuk, ám mivel az egy államilag támogatott titkos katonai művelet volt, és az Állami Nyomdához is kötődött valamennyire, Légrády Sándor talán bennfentes lehetett az ügyben – a jelen esszé egyébként hadtörténész szerzőjének mindenképpen ez a sejtése...⁴

⁴ A frankhamisításról lásd bővebben:

ROMSICS Ignác, Franciaország, Bethlen és a frankhamisítás, *Történelmi Szemle*, 1981/1, 67–86.

ABLONCZY Balázs, A frankhamisítás. Hálók, személyek, döntések, *Múltunk*, 2008/1, 29–56.

A postai bélyeg csupán nem csak értékpapír, hanem értelemszerűen népművelő és propagandaeszköz is volt az autoriter konzervatív kormányzat szemében, ezért mindenképpen szükségesek voltak a posta és az állam számára megfelelő tehetséggel bíró bélyegtervező grafikusok. Miként Legát Tibor összegzi a művész bélyegtervezői pályakezdését:

„[Légrády] első megvalósult bélyegterve, az 1932-es Szent Erzsébet az első mélynyomású technikával készült magyar bélyeg volt. Ugyanabban az évben elkészíthette a híres magyarokat megörökítő Arcképek c. sorozat 14 címletét is; e kisméretű bélyegek a hétköznapi, postaforgalmi célokat szolgálták, a tervező érdeme volt, hogy a pár négyzetcentis méret ellenére is élethű, már-már fényképszerű portrékat sikerült rajzolnia, ilyet korábban senki nem tudott a hazai bélyegtervezők közül. Azonban Légrády jellegzetes, tiszta szerkezetű, harmonikus stílusa, amit a harmincas évek végén „átszellemültnek”, „költői szépségűnek” mondtak, először az 1936-os Repülő légiposta-sorozatán jelent meg. Itt

GARAMI Erika, *Az 1920-as évekbeli magyarországi frankhamisítás numizmatikai vonatkozásai*, Numizmatikai Közlöny, 2003–2004/CII–CIII, 65–71.

alkalmazta elsőként a már-már védjegyévé vált dupla motívumot is, ez azt jelenti, hogy a kép fő alakjának háttérében valamilyen, a témával kapcsolatos jelenet látható. A Repülő 10, 20 és 36 filléres címletén például a repülőgéppel ellentétes mozgású postakocsi. A futurista stílusjegyeket használó, dinamikus sorozathoz fűződik a magyar bélyegek első nemzetközi sikere is: a sorozat aranydiplomát kapott a floridai Tampában megrendezett nemzetközi bélyeg- és érme kiállításán.”⁵

Légrády Sándornak egyébként nemzetközi sikerei mellett nem kellett jelentős politikai alkukat kötnie, hogy a Horthy-rendszer autoriter konzervatív kormányzatának szolgálatába álljon, ugyanis neveltetését tekintve katolikus, nemzeti konzervatív érzésű ember volt, aki példának okáért nagyon hamar a cserkészmozgalom elkötelezettje lett – emblematikus bélyegtervei ebből a témából is ismertek, és az ország főcserkészéhez, gróf Teleki Pál miniszterelnökhöz is régi baráti kapcsolat fűzte.

Légrády Sándor tervezte többek között az 1938-as Eucharisztikus Világtalálkozó és Szent István Emlékév arculatát, e hitéleti és

⁵ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem* – „Átítatva magyar levegővel”.

nemzetpolitikai események kapcsán pedig egy korabeli újságcikk a következőket írta a grafikus munkásságáról:

„fő sajátossága az egyéni kifejezési mód, a mozgás és plasztikusság illúziójának keltésével, átítatva magyar levegővel”.

Ennél nagyobb dicséret a trianoni traumát elszenvedett, erős sérelmi politikát folytató, revizionista politikával átítatott, erősen jobboldali politikai szellemben élő korabeli Magyarországon aligha érhetett egy művészt.⁶ A művész tehát a propaganda szolgálatában állott, politikai célokat is teljesített bélyegterveivel, miként az egyébként az alkalmazott művészet és állami megrendések esetében igen sokszor szükséges rossz, ám tette ezt olyan színvonalon, hogy alkotásai a vállalt politikai mondanivaló mellett vagy ellenére maradandó értékű művek.

Legát Tibor esszéjében idézi a Magyar Iparművészet című folyóirat egy 1938-as, méltató cikkét is a művész munkásságáról:

⁶ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átítatva magyar levegővel”*.

„Archaizáló ihletettséggel meg tudja válogatni, mire adjon hangsúlyt. (...) Nem utánoz sem múltat, sem másokat. Az ő szavát a fiatalság szavának kell elfogadnunk, amely az alkalmazott grafikánál, a népszerűsége törekvő mindenki bélyegénél, külön propagandaértékel bír.”⁷

Utólag úgy látszik, Légrády Sándor egyébként olyan mélyen nem törődött a politikával, aktuálpolitikai vitákba nem folyt bele, és bár konzervatív, vallásos és nemzeti érzelmű művész volt, akinek a trianoni trauma ugyanúgy fájt, mint sok kortársának, elsősorban alkotó embernek, iparművésznek tartotta magát, aki szép bélyegeket akart és tudott is tervezni. Miként Legát Tibor is felhívja rá igen találóan a figyelmet:

„Légrády tudta, hogy a bélyeggel másként kell bánni, mint a szokásos grafikákkal: az nem tűr sok szöveget, apró részletet, ahogy ő mondta; „három figura inkább jelzi a tömeget, mint 20–25 geszlivé parányított ember”. Ceruzával, tussal és temperával készítette bélyegterveit, az eredetibez mérten három-négyszeres nagyításban. Szinte kizárólag

⁷ Legát Tibor: Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átítatva magyar levegővel”.

felkérésre, pályázatokra dolgozott, „öncélú” alkotómunkára talán nem is maradt volna ideje, annyi feladatot kapott. A csúcsra az 1940-es évek elején jutott: infulát (püspöki süveget) tervezhetett a pápának, és bélyeget Horthy kormányzóságának 20. évfordulójára.”⁸

Az, hogy egy magyar katolikus művész magának a pápának tervezhetett fejfedőt, a korszakban az egyik legnagyobb lehetséges egyházi megtiszteltetés volt – feltehetőleg ma is. Ez is mutatja, a két világháború közötti korszakban Légrády Sándort mekkora szakmai tisztelet övezte. 1941. november 4-én bélyegtervezői munkásságáért Horthy Miklós kormányzótól Nemzetvédelmi Kereszt kitüntetést kapott, amely egyébként rangos állami kitüntetésnek számított a korszakban.⁹

A *Magyar Katolikus Lexikon* szerint Légrády a Miniszterelnökségen, majd 1942-től a Nemzetvédelmi és Propagandaminisztériumban kapott államtitkári megbízatást, vagy legalábbis címet, és jelen esszé szerzője más forrásokban is

⁸ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átítatva magyar levegővel”*.

⁹ <http://lexikon.katolikus.hu/L/L%C3%A9gr%C3%A1dy.html>,
letöltés ideje: 2023. szeptember 18.

találkozott ezzel az életrajzi elemmel, amint azonban Legát Tibor felhívja rá a figyelmet, Légrády Sándor e tisztségének nem igazán találni nyomát az elérhető forrásokban.¹⁰ Jelen esszé történész, pályája során levéltárosként, könyvtárosként és muzeológusként is dolgozó szerzője ugyancsak kiemelné, hogy maga sem talált kutatásai során erre utaló forrást, többek között a Horthy-korszak kormányuléseinek jegyzőkönyveiben, az online forráskiadványként is elérhető, digitalizált iratokat tartalmazó (polgári kori) Minisztertanácsi jegyzőkönyvekben sem található ilyen adat, pedig a korszak centralizált államberendezkedésére jellemzően ilyen magas cím-adományozásról/tisztségbe való kinevezésről nem másutt, mint a kormányuléseken döntöttek az illetékes miniszter javaslatára, a mindenkori miniszterelnök javaslatára.¹¹ Az tehát, hogy Légrády Sándor 1945-ig bezárólag az Állami Nyomda munkatársa, és feltehetőleg magas beosztású

¹⁰ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átítatva magyar levegővel”*.

¹¹ Minisztertanácsi jegyzőkönyvek 1867–1944

<https://adatbazisokonline.mnl.gov.hu/adatbazis/minisztertanacsi-jegyzokonyvek-1867-1944>

Letöltés ideje: 2023. szeptember 17.

tisztviselője volt, kétséget kizáróan elmondható történelmi tény, arra azonban a közkézen forgó információk ellenére nincs bizonyíték, forrás, levéltári vagy egyéb adat, hogy államtitkári pozíciót is viselt volna, vagy akár csak alacsonyabb tényleges beosztásban, de címzetes államtitkári címet adományoztak volna a számára.

Miként azt Legát Tibor, a művész életrajzának alapos, ám lényegre törő összegzője kiemeli, Légrády Sándor szerencsésen élte túl a második világháborút – többek között jó egyházi kapcsolatainak köszönhetően ő őrizte a Mátyás-templom értékes ereklyéit a saját magánlakásán, amelyek így túléltek a háborús pusztítást –, és a Horthy-rendszerben betöltött szerepe, egyértelmű politikai beágyazottsága ellenére sem érték a világháború után szovjet támogatással berendezkedő kommunista kormányzat részéről súlyos retorziók:

„Légrády volt az 1945-ös május elsejei felvonulás egyik díszlettervezője, és ő tervezte a háború utáni első bélyeget, egy Bajcsy-Zsilinszky Endrét ábrázoló emlékkibocsátást. Nem sokkal később mégis a Népbíróságon kellett magyarázkodnia hazafias tartalmú plakátjai miatt, de mivel

antiszemita tartalmat nem állított elő, sikerült tisztáznia magát. (Bár az is lehet, hogy szaktudása miatt egyszerűen ejtették a vádakat.) Nyomdai állását megtarthatta, 1948-tól pedig már sorra kapta az állami megrendeléseket, nyerte a meghívásos pályázatokat, Rákosi hatalomra kerülése után ugyanannyi munkája lett, mint Horthy alatt.”¹²

Bár népbírószági eljárás alá vonták, és néhány hónapot fogságban is töltött, mivel az antiszemitizmustól mindig tartózkodott, valószínűleg magánemberként sem vallott intoleráns nacionalista elveket, és maguk a művei sosem jelenítettek meg intoleráns vagy erőszakos tartalmakat, ezért végül felmentették az ellene felhozott vádak alól...

A művész pragmatikusan állt a politikához, és mint fentebb említettük, feltehetőleg soha nem akart ártani senkinek, leginkább esztétikailag értékes vizuális tartalmakat akart létrehozni, amelyek másoknak örömet okoznak, amelyek másokat elgondolkodtatnak, és lényegében mindegy volt a számára, ezt milyen elvek mentén szerveződő politikai rendszerben teheti meg.

¹² Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*.

Talán valóban kiemelkedő, egyedülálló grafikus tehetsége is közrejátszott abban, hogy a kommunista politikai rendszer hatóságai előtt is exkuzálni tudta magát, és talán ezt a tehetséget ismerték fel a berendezkedő új, szocialista kormányzat politikusai is, és az volt a szándékuk, hogy saját propaganda- és emlékezetpolitikai céljaik szolgálatába állítsák – hiszen a bélyeg olyan államilag kibocsátott értékpapír, amely egészen a 20. század végéig szorosan kötődött a mindennapi írásbeli kommunikációhoz, és levelezése során lényegében minden állampolgár találkozott vele. A Légrádyt felmentő ítélet végül 1949-ben emelkedett jogerőre, a művész pedig innentől kezdve zavartalanul folytathatta szakmai munkáját.¹³

Jelen esszé szerzője személyes véleménye szerint egy maradandó műveket létrehozó, alkalmazott művészeti alkotó, ha személyes életrajzából nem olvasható ki olyan motívum, amellyel az adott politikai rendszeren belül másnak személyesen ártott volna, nem ítélné el pusztán azért, mert a történelem által utólag konszenzuálisan negatív megítélésű politikai rendszer(ek)

¹³ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*.

kormányzat(ai)ától fogadott el és teljesített szakmai, alkotóművészeti megbízásokat. A grafikus egyébként 1953-ban kapta egyik legnagyobb, nemzetközi művészeti elismerését az Aachenben rendezett „Madonna-bélyegek” kiállításon, ahol a „Patrona Hungariae” című bélyegtervéért a harmadik díjat nyerte el, és a nemzetközi bélyegtervezők is felfigyeltek a munkásságára.

Légrády Sándor a Rákosi-korszakban többek között az első ötéves terv céljait és eredményeit, illetve az iparosításra berendezkedő, szovjet mintájú kormányzat megrendelésére dolgozókat, úttörőket, szovjet katonákat, gyárépületeket, traktorokat ábrázoló bélyegeket, stílusa azonban ugyanaz maradt, mint a Horthy-korszakban, ugyanazt a letisztult, egyszerű, lényegre törően szép képeket megjelenítő technikát használta, az általa tervezett bélyegek pedig már messziről felismerhetők... Miként azt Legát Tibor kiemeli:

„Légrády legjelentősebb műveinek az 1938 és 1942 között készült bélyegeket tartják, a legismertebb alkotását azonban nem a posta rendelte meg. 1957-ben neki kellett megterveznie az új címet. Az soha nem fog kiderülni, hogy ez számára kényszer volt vagy megtiszteltetés. Az újabb keletű

visszaemlékezések szerint Légrádyt öt napra bezárták egy szobába, és csak akkor engedték ki, amikor elkészült. Beszéli azt is, hogy bosszantásból olyan címerterveket is rajzolt, amelyeken szerepelt az 1956-os évszám.”¹⁴

Később, 1977-ben, immár idősebb fejjel a művész az alábbi nyilatkozatot adta a Magyar Hírlap újságírójának a szocialista állami címer tervezésének körülményeiről:

„A címer megtervezése életem egyik legemlékezetesebb és legszembetűnőbb feladata volt. Ez a megbízatás számomra nemcsak művészi, hanem politikai feladat is volt. A címernek tükröznie kellett valamit annak az országnak a hitvallásából, amelynek a felségjele. A címer az az alkotásom, amellyel a legtöbbet találkozom, és talán nem hat szerénytelenységnek, ha úgy érzem, hogy jól sikerült.”¹⁵

Akárhogyan is, a magyar állami címer 1957-es megtervezése mindenképpen Légrády Sándor bélyegtervező grafikus munkásságának egyik

¹⁴ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem* – „Átítatva magyar levegővel”.

¹⁵ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem* – „Átítatva magyar levegővel”.

kiemelkedő fontosságú pontja volt. A címer bélyegen történő megjelenítése ugyanis ösztönzőleg hatott a filatelistákra is, a bélyeggyűjtés pedig a korszak valóságos össznépi hobbijává vált. Aránylag olcsó és könnyen hozzáférhető volt, kis helyen elfért, a grafikai technikák és a színes nyomtatás elterjedése miatt pedig a bélyegek is egyre színesebbé, esztétikusabbá, látványosabbá váltak, és megindult a direkt gyűjtői célra forgalomba hozott bélyegek tervezése és gyártása is, profitorientált céllal.¹⁶ A Magyar Posta mellett a bélyeggyűjtői igényeket egyre inkább kiszolgált az erre szakosodott Állami Filatéliai Vállalat (ma már piaci alapon működő, elsősorban német tulajdonú Philatelia Hungarica Kft.) is, a bélyeggyűjtés pedig az 1960–70-es években Magyarországon virágkorát érte, a regisztrált bélyeggyűjtők száma több százezresre nőtt (ennyi volt ugyanis a Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetségének taglétszáma).¹⁷ Ennek a ténynek köszönhetően a bélyegtervező grafikusok is a korszak ünnevelt

¹⁶ Vö. Vajda Endre: *A posta története*, Budapest, Közlekedési és Dokumentációs Vállalat, 1967.

¹⁷ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*.

művészei közé kerültek, így Légrády Sándort is igen gyakran keresték meg a sajtó részéről, ő pedig lelkesen adott interjúkat. Ahogyan Legát Tibor ír az 1970-es években már idős művész tevékenységéről:

„Légrády időskorában is világszép bélyegeket tervezett, de nem csak történelmi témákban. Ő örökítette meg 1969-ben a holdra szállást, 1971-ben a vadászati világkiállítást, 1973-ban pedig baleset-elhárítási sorozatot rajzolt. De a nevéhez fűződik a Közlekedés című sorozat is, amelynek címletei a hatvanas-hetvenes évek szinte összes postai küldeményén ott díszlelegtek.”¹⁸

Az idős művész egyébként ameddig tehetette, az 1970-es években fáradhatatlanul dolgozott – munkahelye végig az Állami Nyomda volt a Budai Várban, ahová egészen 74 éves koráig, még nyugdíjasként is bejárt szakmai munkát végezni. Utolsó, széles körben ismert bélyegterve, amelyből postaforgalmi bélyeg is lett, 1980-ban jelent meg, a Tihanyi Apátság alapítólevelének 925. évfordulójára. Ezek után az idős művész egészsége megrendült, több bélyeget már nem tervezett, és

¹⁸ Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*.

végül 1987-ben, három évvel a magyarországi rendszerváltozás előtt, 81 éves korában hunyt el. Végő nyughelye a Farkasréti temetőben található.¹⁹

A jelentős bélyegtervező grafikusművész életrajzának vázlatos ismertetése után jelen esszé szerzője azon szomorú észrevételének ad hangot, hogy jelentősége ellenére Légrády Sándorról a halála óta, mely majdnem egybeesett a rendszerváltozás időszakával, tehát lényegében a magyarországi politikai rendszerváltozás óta viszonylag kevés írás, visszaemlékezés született, a bélyegtervező művész rendszerváltozás utáni recepciója tehát meglehetősen hiányos.

A nagyon közeli múltból Legát Tibor kulturális újságíró fentebb több helyütt idézett esszéje a legjelentékenyebb, nem tudományos igényű, de mégis magas szakmai színvonalú írás. Annyi persze kétségtelenül igaz, hogy Légrády Sándor arcképe a halála után két magyar állami postai emlékbélyegre/blokkra is felkerült (1993-ben és halálának századik évfordulója alkalmából, 2006-ban), halálának századik évfordulója alkalmából pedig, 2006-ban emlékkonferenciát is tartottak a

¹⁹ <https://epa.oszk.hu/00000/00003/00030/adattar.html>

kiváló grafikusművész tiszteletére. Néhány írás ebben az időszakban, a 2000-res évek első felében született is a művészről és munkásságáról, azonban nem mondható, hogy ezek szélesebb közönséghez eljutottak volna.

A legemblematikusabb tanulmányok a közelebbi múltból Légrády Sándor életművéről talán a Hírközlési Múzeumi Alapítvány 2006-os Évkönyvében kaptak helyet, amely egyébként az emlékkonferencián elhangzott előadások egy részének szerkesztett változatát is közölte.²⁰

²⁰ Vö. Novotny Erzsébet: *Grafikus a nyomdában – Légrády Sándor*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 153–160.

Dr. Csáki György: *A művész és a megrendelő. Légrády Sándor és a Magyar Posta*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 147–151.

Vagyóczky Károly: *Néhány gondolat Légrády Sándor születésének 100. évfordulóján*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 161–163.

Angyal Erzsébet: *Egyéniség és konformizmus Légrády Sándor bélyegtervezői életművében*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 164–173.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Postamuzeum_Evkonyv_2006/?pg=0&layout=s, letöltés ideje: 2023. szeptember 22.

Dr. Csáky György az alábbi mondatokkal jellemezte Légrády Sándor és a Magyar Posta szakmai kapcsolatát:

„Egészen kivételes esetektől eltekintve pályázatokon, a zsűri ítélete alapján nyerte el a kiviteli megbízásokat. Eredeti stílusa, kiemelkedő nyomdai jártassága, a pályázati kiírásokban megfogalmazott feltételek fegyelmezett respektálása érdemesítették arra, hogy szinte bérlete legyen a legkisebb létszámú meghívásos pályázatokra is. Azokon aztán mindig munkáinak művészi színvonala révén kapta az újabb és újabb első díjakat a posta képviselőiből, a nyomdai, művészeti, bélyeggyűjtői szaktekintélyekből álló zsűritől.

Gyakran belátogatott a Postavezérigazgatóságra a tervek leadásán, a honorárium felvételén vagy a más ügyintézésen kívül is. A bélyegkibocsátással foglalkozó igazgatósági alkalmazottakkal jó viszonyt ápolt. Beszélgetéseik során olyan műhelytitkot mondott, amelyeket a következő bélyegkiadások során is hasznosítani lehetett, általa egy kicsit a tervező fejével is tudtak gondolkodni a kiadások előkészítői.

Légrády Sándor mindent tudott a bélyegekről. Bélyegei a művészi megformálás és az alkalmazott nyomdatechnika fölényes ismeretéről tanúskodtak. A bélyegtervezésről több alkalommal előadást tartott, de nem csak idehaza, hanem az 1965–1966-os amerikai útja során is. Kevesen tudják, hogy a bélyeg postai használatával is elmélyülten foglalkozott, és jól ismerte a bélyeggyűjtői szokásokat, a gyűjtemények kezelésének kérdéseit. A bélyeggyűjtők ezt vissza is igazolták azáltal, hogy klubjaik tiszteletbeli tagjává választották. A szép bélyegek kedvelői megjelenés után nagy mennyiségben vásárolták bélyegeit, a bélyegkereskedésekben ma is nagy az érdeklődés irántuk. Az 1964-ben létesített, a gyűjtők szavazatai alapján elnyerhető, Az év legszebb bélyege díjat két alkalommal kapta meg: 1969-ben az Apolló 11, és 1978-ban a Magyar koronázási jelvények blokkal.”²¹

Ugyancsak értő tanulmányában dr. Novotny Erzsébet az alábbiakat írja Légrády Sándor bélyegtervezői sikereinek titkáról:

„Légrády bélyegtervezési sikerének titka az volt, hogy hogyan tudta, hogyan kell a bélyeg számára rajzolni. Kitűnően

²¹ Dr. Csáki György: *A művész és a megrendelő. Légrády Sándor és a Magyar Posta*, 151–152.

ismerte a bélyegkészítés technikáját, és sohasem tévesztette szem elől. Tudta, hogy a mélynomtatás a tónusok alapos ismeretét igényli, és számolni kell a kicsinyítés által beálló hatásváltozással is.”²²

Vagyóczky Károly ugyanazon konferencián előadott, majd ugyanazon évkönyvben megjelent szövegében többek között így méltatta a jeles bélyegtervezőt:

„Légrády Sándor művészetének lényegéről beszélve előadásomban is elmondtam, hogy ő az egyik legnagyobb hatású magyar grafikusművész, aki az úgynevezett alkalmazott grafikai műfajban, a bélyegtervezésben alkotott maradandót. Egy újraéledő kultúrának volt a markáns képviselője. Munkássága a II. világháború utáni évekre is kiterjedt, és mindvégig kitartott, következetes volt művészi hitvallásában. Egy nagyívű pálya az övé, amelynek szép emléket állított az utókor születésének 100. évfordulóján. Művészete az a tradíció, amely az őt követő művészcsoportok számára példakép. Ennek az értékteremtő művészetnek a folytonosságát biztosíthatja a fiatalabb nemzedék, azok a tehetséges grafikusművészek,

²² Novotny Erzsébet: *Grafikus a nyomdában – Légrády Sándor*, 156.

akik figyelnek Légrády Sándor művészetére, és azt a magyar grafikusművészet értékes, megbecsülendő részének érzik.”²³

Angyal Erzsébet pedig ugyanabban az évkönyvben ekképpen ír találóan Légrády Sándor konformizmusának és individualizmusának ellentmondásos kérdéséről:

„Légrády belátva, hogy ebben a műfajban csak azt fogadják el tőle, ami nem sérti az aktuális hatalom érdekeit, kész volt azt kiszolgálni. Ha tetszik, konformista volt. A lehetőségért, hogy alkotasson, kompromisszumokat kötött, hiszen választott és sorsává vált műfajában csak így alkothatott. Nem volt azonban hajlandó kompromisszumra, amikor a megformálás, a kivitelezés minősége, színvonala volt a tét. Igazi művész volt tehát. A mellőzést is vállalta, amikor a nyomdai termelékenységgel ütközött az ő munkaigényesebb, drágábban kivitelezhető elképélése, ahogy ezt egy korábbi előadásában Novotny Erzsébet is említette. Hálátlan területet választott. Nagynevű művésztársait, Muchát vagy Hundertwassert, de említhetjük akár a náluk több bélyeget tervező Kass Jánost is, nem bélyegtervezőként ismeri a világ. Mi azonban hálásak lehetünk Légrády Sándornak, hogy a

²³ Vagyóczky Károly: Néhány gondolat Légrády Sándor születésének 100. évfordulóján, 162.

középkori névtelen miniátorok kései utódaként megmaradt e hálátlan területen, és annyi szép bélyeggel ajándékozott meg bennünket, tette keresetté és kedvelté a modern magyar bélyeget világszerte.”²⁴

2006-ban a Váci Művelődési Központban egy időszaki kiállítást is rendeztek *Az ismeretlen Légrády Sándor* címmel, ám ennek recepciója sem volt túl széleskörű.

Ami az interneten elérhető, tehát szükségszerűen újabb keletkezésű forrásokat, összefoglalókat illeti, a kutató kevés ilyenrel találkozhat virtuális keresgélése során. A Wikipédia meglehetősen lakonikusan, szűkszavúan az alábbi szócikket tárja a mindenkori olvasó elé a kiemelkedő grafikus és festőművész életrajzáról:

„Légrády Sándor (Budapest, 1906. szeptember 13. – Budapest, 1987. június 15.) festő, ötvösművész, bélyegtervező. Minden idők egyik legnagyobb magyar bélyegtervezője volt, akinek tervei alapján közel 50 éven át (1932 és 1980 között) jelentek meg magyar bélyegek. Ő tervezte még a Magyar Népköztársaság új címerét, az

²⁴ Angyal Erzsébet: *Egénység és konformizmus Légrády Sándor bélyegtervezői életművében*, 173.

ügynevezett Kádár-címert is 1957-ben. Az Iparművészeti Főiskola ötvös szakán tanult, majd a Fővárosi Iparrajz Iskola díszítőfestő osztályán az üvegfestőszak növendéke volt. 1929-ben lett az Állami Nyomda grafikus, ahol postabélyeg és általános értékpapír tervezéssel foglalkozott. 1932-ben jelent meg első ízben bélyege. E Szent Erzsébet-bélyegsorozat nemcsak pályája kezdetét jelentette, de mérföldkő volt a nyomda életében is, hiszen ezek a címletek készültek először a mélynyomásos technológia alkalmazásával. Ezt követően sorra kapta a tervezői megbízásokat, és a második világháború alatt is dolgozott, 1941-ben államtitkári kinevezést kapott.

Nevéhez kötődik többek között a Mátyás-templom kincseinek megmentése. 1948-ban kezdett újból bélyegtervezéssel foglalkozni. 1953-ban kapta egyik legnagyobb művészeti elismerését az Aachenben rendezett „Madonna bélyegek” kiállításon, ahol a „Patrona Hungariae” bélyegéért a harmadik díjat nyerte el.

Munkássága során közel 100 alkalmi és forgalmi bélyeg, bélyeg-sorozatot és blokkot tervezett a magyar történelem és kultúra kiemelkedő alakjairól, valamint jelentős eseményeiről. 74 éves koráig a Budai Várban működő Állami Nyomdában dolgozott, utolsó bélyegét 1980-ban készítette.

Születésének 100 évfordulójára a Magyar Posta emlékbélyeget bocsátott ki (2006).²⁵

A Magyar Katolikus Lexikon ezt a már idézett rövid, bár bizonyos mértékben informatív, ugyanakkor fentebb már ismertetett pontatlanságokat is tartalmazó szócikket közli a 20. század talán legjelentékenyebb, mindenesetre legtermékenyebb magyar bélyegtervező grafikusáról:

„Légrády Sándor (Bp., 1906. márc. 12.-Bp., 1987. júl. 15.): grafikus, bélyegtervező. - Istók János szobrász fedezte föl s tanította rajzolni még el. iskolásként. 11 é. korában Walter Gida üvegfestő műhelyében inas. Magánúton végzett középisk. után az Iparműv. Főisk. ötvös szakán tanult, majd a Föv. Iparrajz Isk. díszítőfestő osztályán az üvegfestő szak mesternövendéke. 1923: részt vett az országos cserkész kiállításon, első képéért (Patrona Hungariae) legszebb festmény-díjat kapott. Több tucat cserkészzászlót tervezett. 1924: az „Áldoztató kelyhek” terpvályázaton 1. díjat nyert. 1927: meghívták az Orsz. Üvegfestő Műint. tervezőjének. 1931: az Áll. Nyomda grafikusa, postabélyeg és áll. értékpapír tervezője. 1933: ~ tervezte a →Gödöllői

²⁵

https://hu.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9gr%C3%A1dy_S%C3%A1ndor, letöltés ideje: 2023. szeptember 21.

Cserkészi Világtalálkozó építményeit és bélyegeit, a Nemzetk. Eucharisztikus Kongressz. szabadtéri oltárait (Bazilika, Hősök tere), festette emléklapjait, plakátjait, képeslapsorozatait; a Szt István jubileumi bélyegsorral Buenos Airesben 1. díjat nyert. - XII. Pius p. számára 1940: infulát készített, melyet Pelletier Szt Mária Eufrázia szenttéavatása alkalmából a Jó Pásztor Nővérek rendeltek tőle. Horthy István kormányzó 25. jubileumára készített bélyege 1. díjat nyert. Addigi munkásságáért Iparműv. Ezüst érem kitüntetést, a kormányzótól Signum Laudist kapott. - 1941: kinevezték műv. államtitkárnak, a miniszterelnökségre, majd a nemzetvédelmi min-ba osztották be. Elhatározta, hogy megmenti a Mátyás-tp. mozgatható kincseit (a budai várban lakott). Az engedélyek beszerzése után mindent ládába csomagoltak, s ~ megtalálta a helyet, ahova el lehetett a kincseket rejteni. Megakadályozta, hogy a németek légvédelmi üteget telepítsenek a tp. mellé, s az oroszoktól teljes védeltséget biztosító okiratot szerzett a tp. számára. A háború után minden hiánytalanul visszakerült a tp-ba (amiért 1982. IV. 16: a Katolikus Emléktár XXIII. János pápa-emlékéremmel jutalmazta). - 1945 közepén a népügyészség vizsgálati fogságba helyezte a háború alatt készített munkái (plakátok) miatt. A fölmentő ítéletet a NOT 1949. VII: emelte jogerőre. 1948: a Boldogasszony évének és a Szt Jobb hazatérésének rendezvényeit tervezte és

vez. az építéseket (bpi, esztergomi baz., Hősök tere, Máriaremete). Az 1953: Aachenban megrendezett „A világ Madonna-bélyegei” kiáll-on Erdélyi Madonna bélyegével 3. díjat nyert (Raffaello Sixtusi Madonnája és a Michelangelo Pietája rebrói után). 1965-66: tanulmányutat tett Amerikában, közben oltárképeket festett (New York, Detroit).

M: Üveglakok: 1926: Gellérthegy, Sziklakápolna, 3 db; zsidó gimn., 73 bibliai tört., a háborúban megsemmisültek. - 1927: 12 sztkép, Rákócziánnum; Kálvin téri ref. tp. - 1928: zsidó múz., 16 ósz-i jelenet. - 1933(?): Bosnyák téri plébt., rózsablak. - Ötvösmunkák: 1923: ezüst és elefántcsont kehegy. - 1934: Hidy László Rómába vitt „Giustizia per Ungheria” hegedűjének ezüst díszítése és díszdoboz. - 1937: Szt István kir. és Patrona Hungariae relief. - 1967: Mátyás-tp., Patrona Hungariae relief. - Az 1950-es években megmentett Szt Simeon koporsót (a zágrábinak pontos, egyetlen másolata) a Mátyás-tp-nak ajándékozta. - Textíliák: 1927: Szt Imre-kegula (hátdoldalán Szt Imre, elöl Árpád-házi címerek fehér sehyem hímzéssel; Madarász István pp-bőz került Kassára). - 1948: a Szt Jobb ereklyetartó takarójának tervezése és kivitelezése. - Bélyege: Közel 100 (3-10 db-ból álló) sorozatot tervezett, forgalomba kb. 10 mill. került. 1947: készítette az első kisgazda-bélyeget. 1949: a felrobbantott

Lánchíd újjáépítésére följánlotta, hogy 50 Ft névértékű bélyeget készít, melynek forgalmazásából fedezni tudták a költségeket. - 1949. X: a M. Posta fölkérésére készítette az „ötéves terv” bélyegsorozatot.”²⁶

Nikodém Gabriella és Szabó Jenő, a Bélyegmúzeum szakértő muzeológusai *A magyar bélyeg története* című, hiánypótló, először 2010-ban megjelent magyar filatéliatörténeti monográfiájukban Légrády Sándornak ugyancsak egész kis fejezetet szentelnek a legnagyobb magyar bélyegtervező grafikusok sorában, és találóan, értő módon az alábbiakat írják a mesterről:

„A hatalmas ívű pálya a káprázatos művészi tehetségen kívül annak is köszönhető, hogy megértette, elfogadta az alkalmazott grafikus hivatás támasztotta követelményeket, másrészt mindig nyitott maradt az újra, akár a modern nyomdatechnika felől, akár a művészeti irányzatok felől fújnak friss szelek.

Bélyegtervei önmagukban is kiváló műalkotások, amelyekben a grafikus-festőművészi látásmód és technikai

²⁶ <http://lexikon.katolikus.hu/L/L%C3%A9gr%C3%A1dy.html>,
letöltés ideje: 2023. szeptember 20.

tudás, valamint az ötvösmunkák plasztikus volta egyaránt szembeötlők.

A motívumok gazdagsága jelzi, szinte bármilyen téma lényegét meg tudta ragadni, és át tudta ültetni bélyegméretre. Ezért kérték fel portrék, szimbólumok, tájak, épületek, évfordulás események ábrázolására, nemegyszer pályázat nélkül kapva megbízást, annyira bíztak képességeiben a postai vezetők.

Politikai, kulturális, művészeti és sportesemények, tudományos és közlekedési témák, a filatelisták és a hétköznapi gyűjtők új kedvence, az úrkutatás egyaránt előfordult az életműben.²⁷

Mindezek mellett a Szent Kereszt ökumenikus keresztény újság lapjain továbbá 2009-ben látott napvilágot egy megemlékező írás Grécsi László tollából, amely szerint ebben az időben Légrády Sándor fia, Légrády Csobán Ákos ápolta jelentős képzőművész édesapja emlékét. A művész fia ekkor a sajtónak a következőképpen nyilatkozott, mikor az interjú készítője felvetette, hogy bár Légrády Sándor korának ismert és elismert képzőművésze volt, méltatlan módon mégsem részesült sem

²⁷ Nikodém Gabriella–Szabó Jenő: A magyar bélyeg története. Budapest, Kossuth Kiadó Zrt., 2010, 182–183.

Munkácsy-, sem pedig Kossuth-díjban, a két legrangosabb állami elismerésben:

„Édesapám dolgozott. Nem volt ideje azon rágódni, hogy már megint lemaradt a kitüntettek listájáról, helyette a munkái beszélnek. Remélem, talán postumus díjra érdemesként az utókor még elismeri munkásságát. Igaz, hogy talán a világon nincs olyan grafikus, aki száz körüli bélyegsort tervezett volna. Születésének 100. év-fordulójára a Magyar Posta Zrt. alkalmi bélyeg kibocsátásával emlékezett meg róla, melyet Varga Pál tervezőművész készített.”²⁸

Mindezzel együtt, a Légrády-recepció vázlatosan fentebb ismertetett állomásaival sem mondható el, legalábbis jelen esszé szerzője szerint, hogy Légrády Sándor, a 20-ik század talán legjelentősebb magyar bélyegtervező grafikusát manapság az a művészettörténeti elismerés övezné, amelyet minden bizonnyal megérdemel.

Jelen szerény munka tehát három rövid, elektronikus filatéliai forráskiadvány formájában arra vállalkozik, hogy legalább a kiemelkedő grafikus

²⁸ Gréczi László: *Tisztelegés Légrády Sándor előtt*, Szent Kereszt, 2006/5–6, 19–21.

https://www.szentkereszt.net/pluginAppObj/pluginAppObj_46_01/szentker2009.5-6-Takacs_Bence_compressed.pdf, letöltés ideje: 2023. szeptember 20.

által tervezett magyarországi, postai forgalomban megjelent mintegy 400 bélyeget összegyűjtse és bemutassa, lehetőleg a teljesség igényével. A bélyegek képét filatéliai forrásdokumentumokként keletkezésük/kiadásuk kronológiai sorrendjében közöljük, és elsősorban a legfrissebb kiadású magyar bélyegkatalógus²⁹ tartalmára, illetve a német kiadású, rangos nemzetközi Michel bélyegkatalógus folyamatosan frissített adatbázisára támaszkodunk.³⁰

A nonprofit módon, kutatást segítő, tudományos ismeretterjesztő és közművelődési céllal itt közölt bélyegfotográfiák jó része a Michel bélyegkatalógus adatbázisából, kisebb részben pedig magyar internetes forrásokból, illetve a történelem- és muzeológus szerző magángyűjteményéből származik. A bélyegeknél a nemzetközi kontextusba helyezhetőség kedvéért mindig a Michel-katalógusszámokat adtuk meg, melyek egyébként eltérnek a hazai kiadású bélyegkatalógus

²⁹ *A magyar bélyegek katalógusa 2023. 64. bővített kiadás*, főszerk. Bölcskei Imréné, Budapest, Philatelica Hungarica Kft., 2023.

³⁰ <https://www.briefmarken.de/datenbank/>, letöltés ideje: 2023. szeptember 20.

tételszámaitól, ám párhuzamosan abban is minden bélyeg mellett ott szerepelnek.

Mindemellett közzétettük a Légrády Sándor által tervezett, postaforgalomban megjelent bélyegek megjelenéséről szóló rendeleteket, postai utasításokat, amelyek a Postai és Távirdai Rendeletek Tára, később Postaügyi Értesítő című időszaki kiadványban jelentek meg. A források feldolgozása során az Arcanum Digitális Tudománytár adatbázisát használtuk.³¹

Úgy véljük, a Légrády Sándor által tervezett bélyegek postaforgalomba kerüléséről szóló rendeletek és utasítások ugyancsak nagyban segítik az egyelőre korántsem teljes egészében feldolgozott Légrády-életmű kutatását, amelyet jelen esszé szerzője folyamatosan igyekszik végezni a jövőben is.

Mindezt kiegészítjük Légrády Sándor egyéb válogatott műveivel, grafikáival, meg nem valósult bélyegterveivel, festményeivel, elsősorban olyanokkal, amelyek valamilyen forrásból elérhetők az interneten, például a Darabanth Aukciós Ház

³¹

https://adt.arcanum.com/hu/collection/Postamuzeum_PostaEsTavirdaRendeletek/, letöltés ideje: 2023. október 1.

weboldalán, ugyanis a jeles művész magántulajdonban lévő munkái időről időre feltűnnek online árveréseken, éppen emiatt teljes egészében feltárni és lajstromba venni őket szinte lehetetlen feladat. Mindazonáltal a jelen esszé szerzője ezt is szakmai céljául tűzi ki a jövőre nézve, már amennyire a feladat teljesíthetőnek bizonyul.

LÉGRÁDY SÁNDOR RECEPCIÓJÁNAK KÖZELMÚLTBELI BIBLIOGRÁFIÁJA

Novotny Erzsébet: *Grafikus a nyomdában – Légrády Sándor*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 153–160.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Postamuzeum_Evkonyv_2006/?pg=0&layout=s,

Dr. Csáki György: *A művész és a megrendelő. Légrády Sándor és a Magyar Posta*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 147–151.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Postamuzeum_Evkonyv_2006/?pg=0&layout=s,

Vagyóczky Károly: *Néhány gondolat Légrády Sándor születésének 100. évfordulóján*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 161–163.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Postamuzeum_Evkonyv_2006/?pg=0&layout=s,

Angyal Erzsébet: *Egyéniség és konformizmus Légrády Sándor bélyegtervezői életművében*, In: Bartók, Ibolya (szerk.) Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv, Budapest, Hírközlési Múzeumi Alapítvány, 2006, 164–173.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Postamuzeum_Evkonyv_2006/?pg=0&layout=s

Gréczi László: *Tisztelgés Légrády Sándor előtt*, Szent Kereszt, 2006/5–6, 19–21.

https://www.szentkereszt.net/pluginAppObj/pluginAppObj_46_01/szentker2009.5-6-Takacs_Bence_compressed.pdf

Nikodém Gabriella–Szabó Jenő: A magyar bélyeg története. Budapest, Kossuth Kiadó Zrt., 2010, 182–183.

Legát Tibor: *Légrády Sándor munkássága és a történelem – „Átitatva magyar levegővel”*, Magyar Narancs, 2020. augusztus 23.

<https://magyarnarancs.hu/tudomany/atitativa-magyar-levegovel-131679>

**FILATÉLIAI FORRÁSOK
A LÉGRÁDY SÁNDOR ÁLTAL
TERVEZETT ÉS KIADOTT
MAGYAR POSTAFORGALMI
BÉLYEGEK,
1932–1980**

Szent Erzsébet-sorozat

(4 érték, kettő-kettő azonos grafikával, csak a két eltérő grafikát közöljük)

1932



Michel-katalógusszám: 480–481

Névérték: 10 és 20 fillér



Michel-katalógusszám: 482–483

Névérték: 32 és 40 fillér

Arcképek I. sorozat

(14 érték)

1932/1937.



Ábrázolt személy: Madách Imre

Michel-katalógusszám: 489



Ábrázolt személy: Arany János

Michel-katalógusszám: 490



Ábrázolt személy: Semmelweis Ignác

Michel-katalógusszám: 491



Ábrázolt személy: Eötvös Loránd

Michel-katalógusszám: 492



Ábrázolt személy: Széchenyi István

Michel-katalógusszám: 493



Ábrázolt személy: Deák Ferenc

Katalógusszám: 494



Ábrázolt személy: Liszt Ferenc

Michel-katalógusszám: 495



Ábrázolt személy: Kossuth Lajos

Michel-katalógusszám: 496



Ábrázolt személy: Tisza István

Michel-katalógusszám: 497



Ábrázolt személy: Munkácsy Mihály

Michel-katalógusszám: 498



Ábrázolt személy: Kőrösi Csoma Sándor

Michel-katalógusszám: 499



Ábrázolt személy: Bolyai Farkas

Michel-katalógusszám: 500

Névérték: 70 fillér

Cserkész-világtalálkozó

(5 érték azonos grafikával, csak az elsőt közöljük),
1933



Michel-katalógusszám: 511–515

Névértékek: 10, 16, 20, 32, 40 fillér

II. Rákóczi Ferenc-sorozat

(5 érték)

1935



Michel-katalógusszámok: 517–521

Névérték: 10, 16, 20, 32, 40 fillér

Pázmány Péter-sorozat

(6 érték, 3 Légrády Sándor munkája, 2 x 3 azonos grafikát tartalmazó bélyeg, csak az egyiket közöljük)

1935



Michel-katalógusszámok: 523, 526, 527

Névérték: 10, 32, 40 fillér

Repülő III. sorozat

(10 érték, 3 + 4 + 3 azonos grafikát tartalmazó bélyeg, csak a különböző grafikákat tartalmazó bélyegek első változatát közöljük)

1936



Michel-katalógusszámok: 528–530

Névérték: 10, 20, 36 fillér



Michel-katalógusszám: 531–534

Névérték: 40, 52, 60, 80 fillér



Michel-katalógusszám: 535–537

Névérték: 1, 2, 5 pengő

Budavár-sorozat

(5 érték, az első és az utolsó kettő azonos grafikát tartalmaz)

1936



Michel-katalógusszám: 538–542

Szent István III. sorozat

(14 érték)

1938



Michel-katalógusszám: 551



Michel-katalógusszám: 552



Michel-katalógusszám: 553



Michel-katalógusszám: 554



Michel-katalógusszám: 555



Michel-katalógusszám: 556



Michel-katalógusszám: 557



Michel-katalógusszám: 558



Michel-katalógusszám: 559



Michel-katalógusszám: 560



Michel-katalógusszám: 561



Michel-katalógusszám: 562



Michel-katalógusszám: 563



Michel-katalógusszám: 564

Országos Magyar Bélyegkiállítás blokk

1938



Michel-katalógusszám: Bl. 2

Hazatérés – a Felvidék Magyarországhoz való
visszacsatolása alkalmából

(2 érték)

1938



Michel-katalógusszám: 591



Michel-katalógusszám: 592

Templom I. sorozat

(14 érték, az első hét bélyeg ugyanazt a grafikát tartalmazza eltérő színben)



Michel-katalógusszám: 598–604

Névérték: 1, 2, 4, 5, 6, 10, 16 fillér



Michel-katalógusszám: 605



Michel-katalógusszám: 606



Michel-katalógusszám: 607



Michel-katalógusszám: 608



Michel-katalógusszám: 609



Michel-katalógusszám: 610



Michel-katalógusszám: 611

Pax-Ting

A gödöllői első leánycserkész-világtoborzás
emlékére

(4 érték)

1939



Michel-katalógusszám: 612



Michel-katalógusszám: 613



Michel-katalógusszám: 614



Michel-katalógusszám: 615

Protestáns sorozat

(5 érték)

1939



Michel-katalógusszám: 616



Michel-katalógusszám: 617



Michel-katalógusszám: 618



Michel-katalógusszám: 619



Michel-katalógusszám: 620

Bethlen-blokkpár

(2 érték)

1939



Michel-katalógusszám: 621

Repülő Alap I. sorozat

(3 érték)

1940



Michel-katalógusszám: 623



Michel-katalógusszám: 624



Michel-katalógusszám: 625

Horthy Miklós kormányzó regnálásának 20.
évfordulója

(3 érték)

1940



Michel-katalógusszám: 626



Michel-katalógusszám: 627



Michel-katalógusszám: 628

Árvíz blokk

1940



Michel-katalógusszám: Bl. 7

Árvíz

(3 érték azonos grafikával, különböző színekben)

1940



Névérték: 10 + 2, 20 + 4, 20 + 50 fillér

Michel-katalógusszám: 629–631

Kelet visszatér

1940



Michel-katalógusszám: 638

Erdélyért

(3 érték)

1940



Michel-katalógusszám: 640



Michel-katalógusszám: 641



Michel-katalógusszám: 642

Repülő Alap II. sorozat

1941

(4 érték)



Michel-katalógusszám: 651



Michel-katalógusszám: 652



Michel-katalógusszám: 653



Michel-katalógusszám: 654

Dél visszateér

(2 érték)

1941



Michel-katalógusszám: 655



Michel-katalógusszám: 656

Kormányzói arcképsor

(3 érték, Márton Ferencsel közös tervezés)

1941



Michel-katalógusszám: 657–659

Kossuth Lajos

(4 érték, a 20 és a 30 filléres bélyegek Légrády Sándor, a másik két érték Gönczi Tibor tervei alapján készültek)



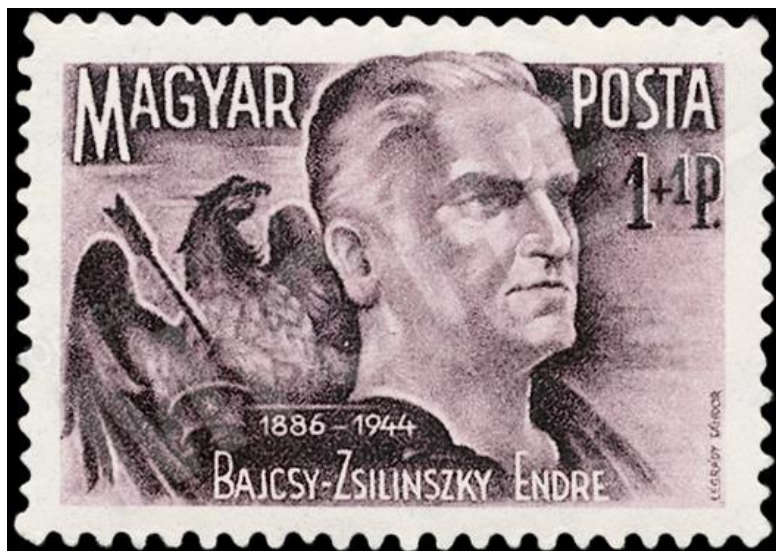
Michel-katalógusszám: 746



Michel-katalógusszám: 747

Bajcsy-Zsilinszky Endre

1945



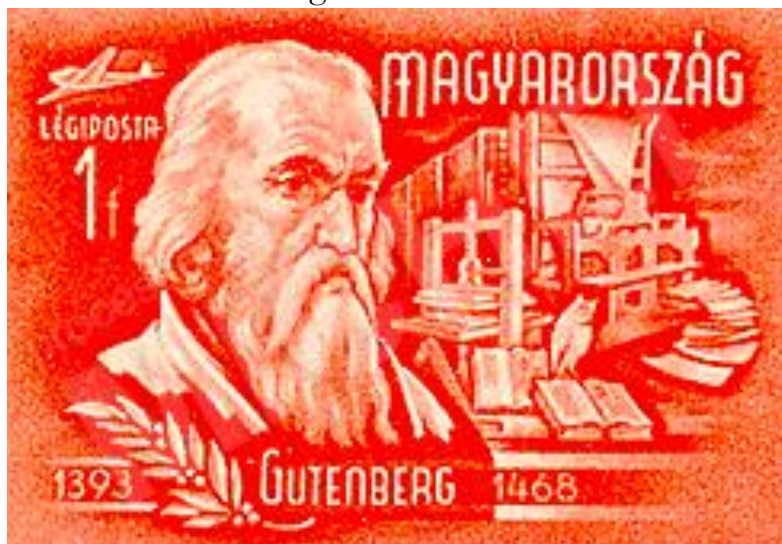
Michel-katalógusszám: 773

Feltalálók, felfedezők sorozat

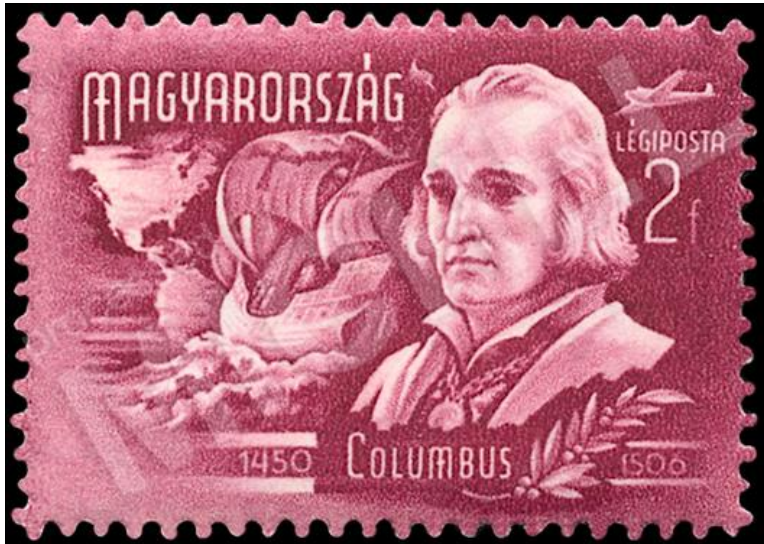
(10 érték)

1948

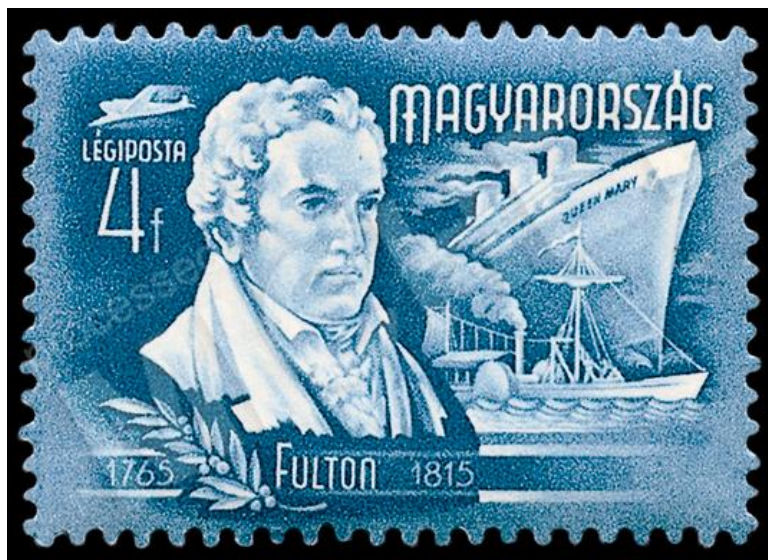
Michel-katalógusszámok: 1011–1032



Michel-katalógusszám: 1011



Michel-katalógusszám: 1012



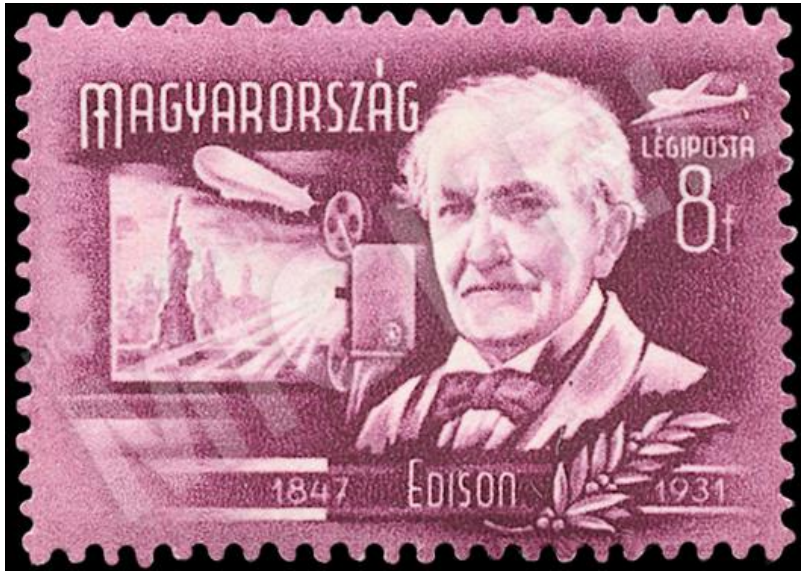
Michel-katalógusszám: 1013



Michel-katalógusszám: 1014



Michel-katalógusszám: 1015



Michel-katalógusszám: 1016



Michel-katalógusszám: 1017



Michel-katalógusszám: 1018



Michel-katalógusszám: 1019



Michel-katalógusszám: 1020

Költők, írók

(10 érték)

1948



Michel-katalógusszám: 1023



Michel-katalógusszám: 1024



Michel-katalógusszám: 1025



Michel-katalógusszám: 1026



Michel-katalógusszám: 1027



Michel-katalógusszám: 1028



Michel-katalógusszám: 1029



Michel-katalógusszám: 1030



Michel-katalógusszám: 1031



Michel-katalógusszám: 1032

Lánchíd III. blokk

1949



Michel-katalógusszám: Bl. 17

Ötéves terv I.

(14 érték)

1950

Michel-katalógusszámok: 1069–1082





























Bélyegmúzeum

(2 érték)

1950

Michel-katalógusszámok: 1086–1087





Felszabadulás

(4 érték, mind a négy bélyeg azonos grafikával,
különböző színben)

1950

Michel-katalógusszámok: 1088–1091



Névértékek: 40, 60, fillért, 1, 2 forint

Sakk I. sorozat

(3 érték)

1950

Michel-katalógusszámok: 1092–1094







160

Május 1. I. sorozat

(3 érték, az első és a harmadik bélyeg azonos grafikát tartalmaz)

1950

Michel-katalógusszámok: 1095–1097





Sport II. sorozat

(10 érték)

1950

Michel-katalógusszámok: 1129–1138





















Május 1. II. sorozat

(3 érték)

1951

Michel-katalógusszámok: 1160–1162







Ötéves terv eredményei

(7 érték)

1951

Michel-katalógusszámok: 1192–1198















Nagy októberi szocialista forradalom I.

sorozat

(3 érték)

1951

Michel-katalógusszámok: 1212–1215







Május 1. III. sorozat

(3 érték)

1951

Michel-katalógusszámok: 1244–1246





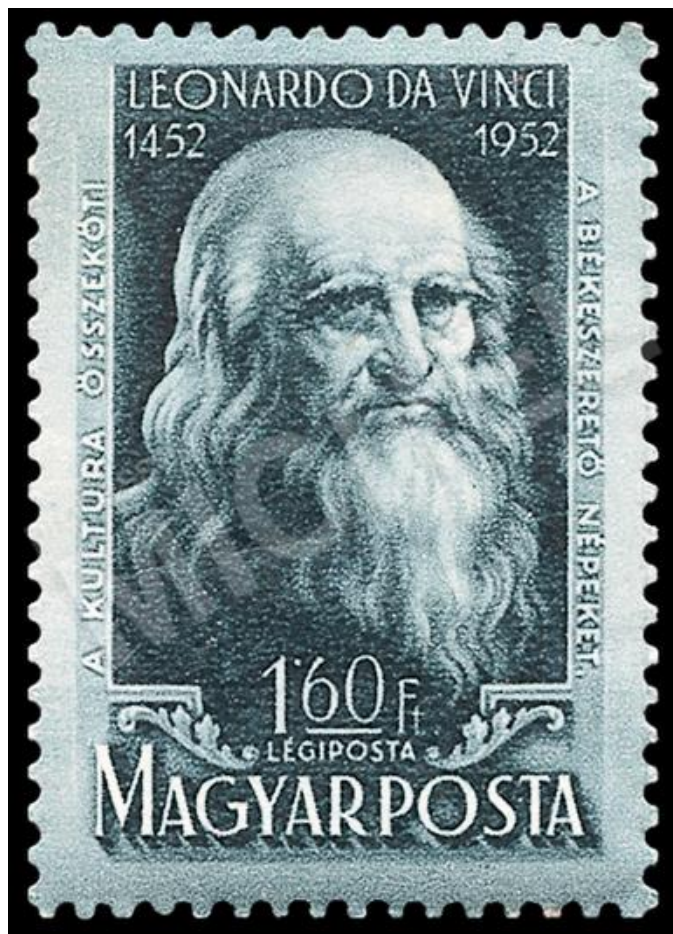


Leonardo da Vinci és Victor Hugo

(2 érték)

1952

Michel-katalógusszámok: 1253–1254





Nagy októberi szocialista forradalom

II. sorozat

(3 érték)

1952

Michel-katalógusszámok: 1276–1278







Sztálingrád

(2 érték, a 40 filléres bélyeg Légrády Sándor, a 60 filléres bélyeg Gáll Ferenc munkája)

1953

Michel-katalógusszám: 1283

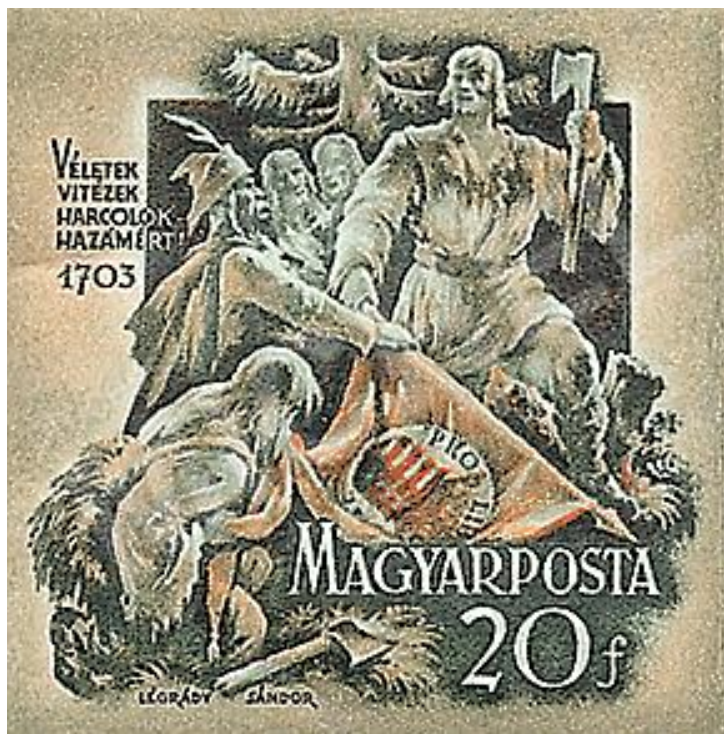


II. Rákóczi Ferenc

II. sorozat

(5 érték)

Michel-katalógusszámok: 1315–1319









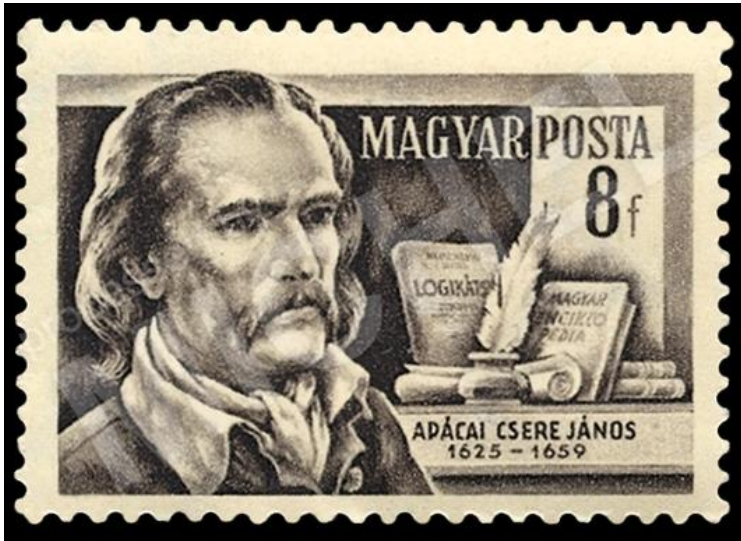


Tudósok

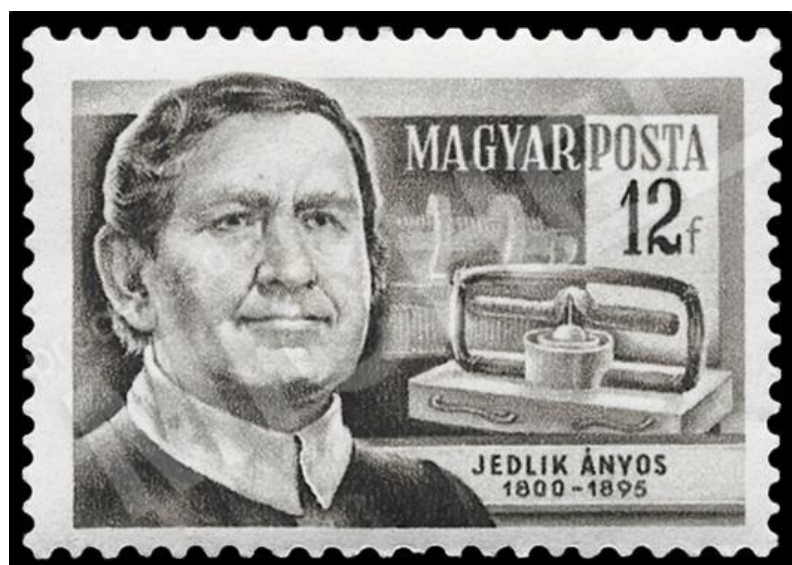
(11 érték)

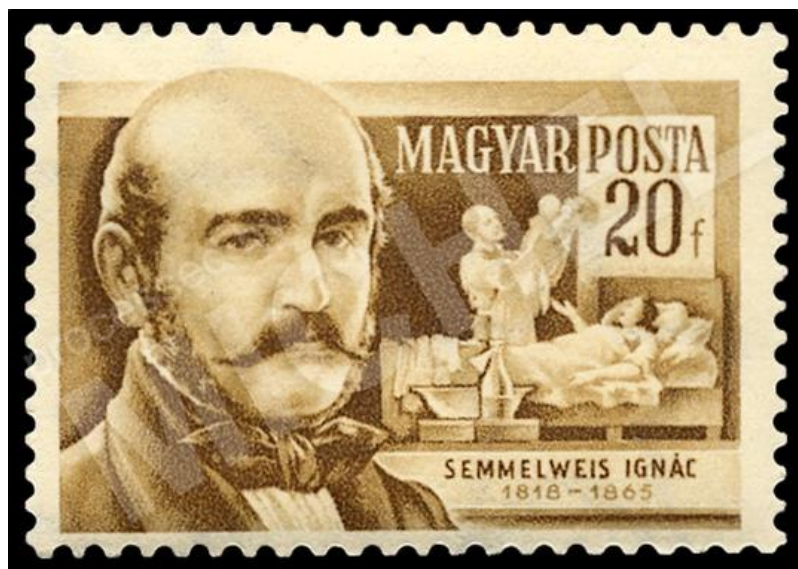
1954

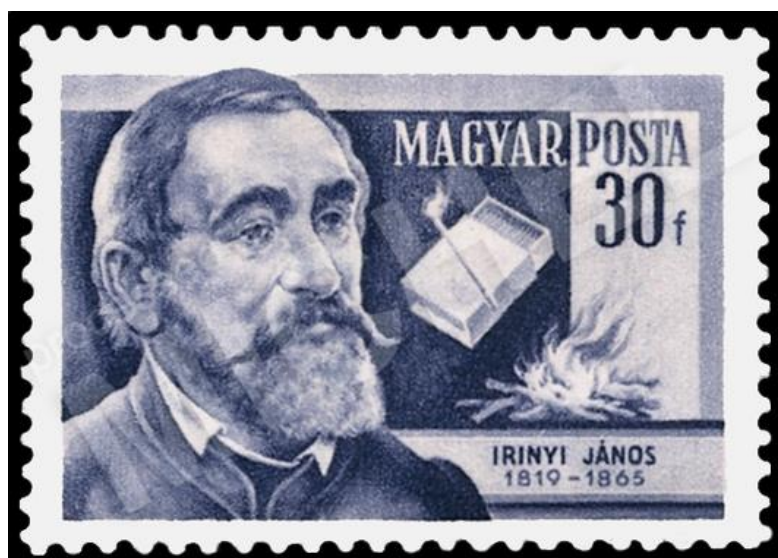
Michel-katalógusszámok: 1398–1408



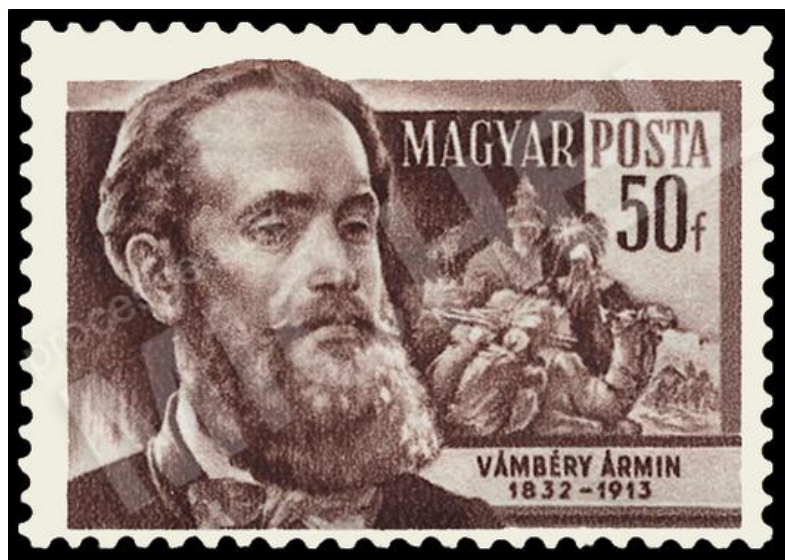


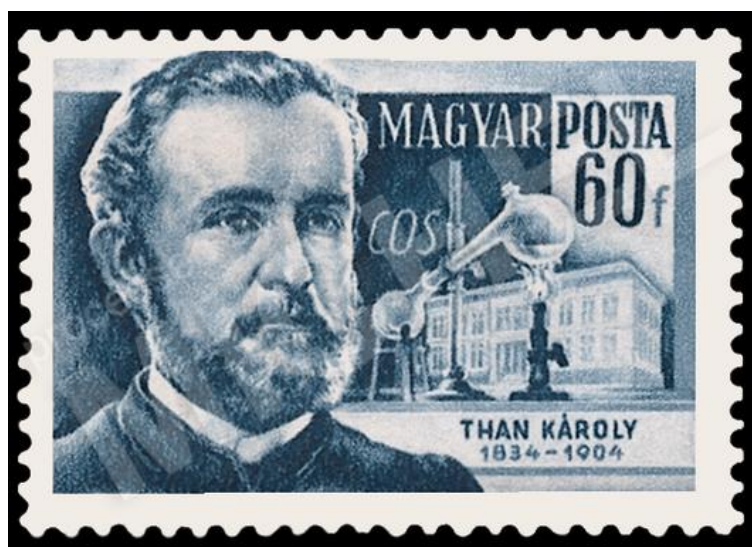


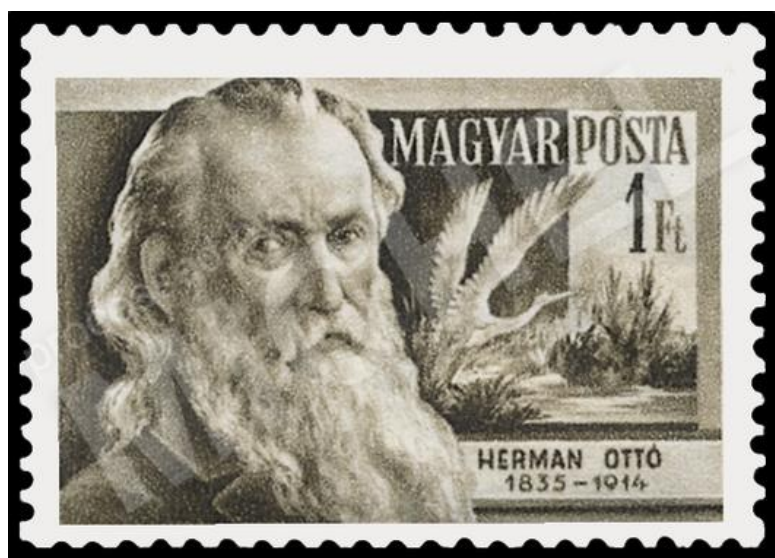




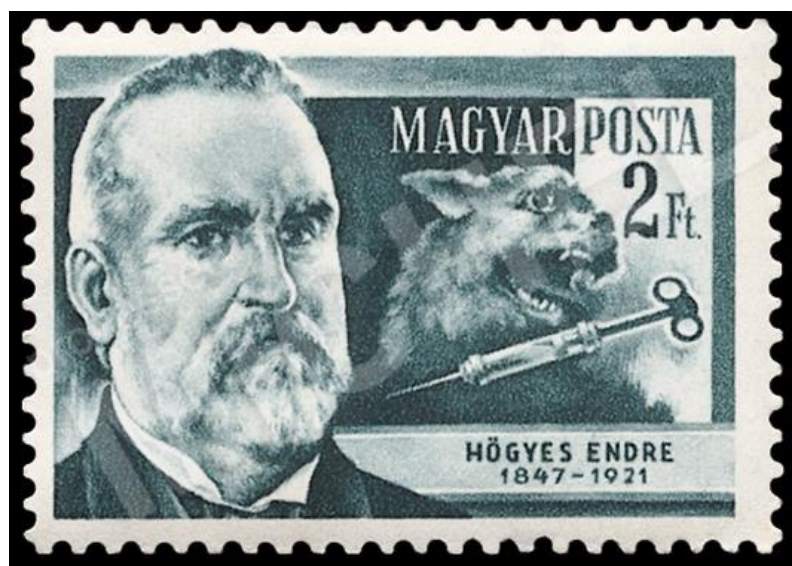












Költők

(3 érték)

1955

Michel-katalógusszámok: 1446–1448







Bartók Béla

(3 érték)

1955

Michel-katalógusszámok: 1450–1452







Bélyegnap – Bartók, szelvénnel

1955

Michel-katalógusszám: 1452Zf



Hunyadi János

1956

Michel-katalógusszám: 1470



Bélyegnap (Liszt Ferenc és Friedrich Chopin)

(2 érték)

1956

Michel-katalógusszámok: 1480–1481



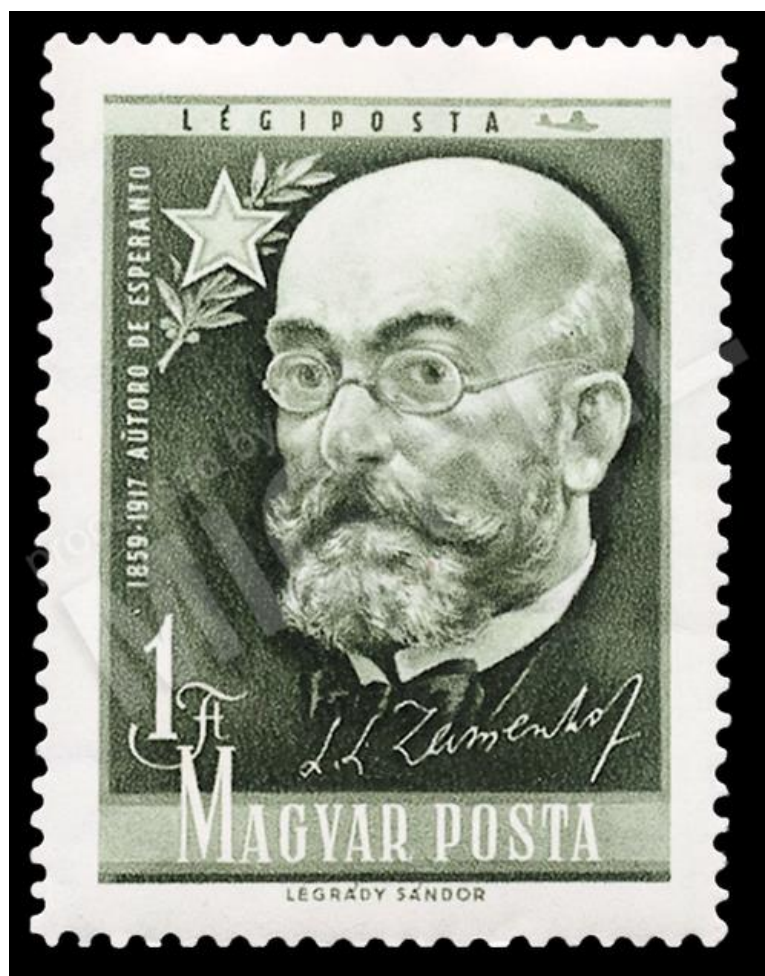
Eszperantó mozgalom

(2 érték)

1957

Michel-katalógusszámok: 1488–1489





A Magyar Népköztársaság címere

(2 érték)

1957

Michel-katalógusszámok: 1498–1499





Szakszervezet

1957

Michel-katalógusszám: 1500



Bélyegnap

1957

Michel-katalógusszám: 1501–1502



Takarékosság és biztosítás

(6 érték)

1958

Michel-katalógusszámok: 1513–1518













A szocialista országok postaügyi minisztereinek értekezlete, Berlin

1959

Michel-katalógusszám: 1592



Joseph Haydn és Friedrich Schiller

(6 érték)

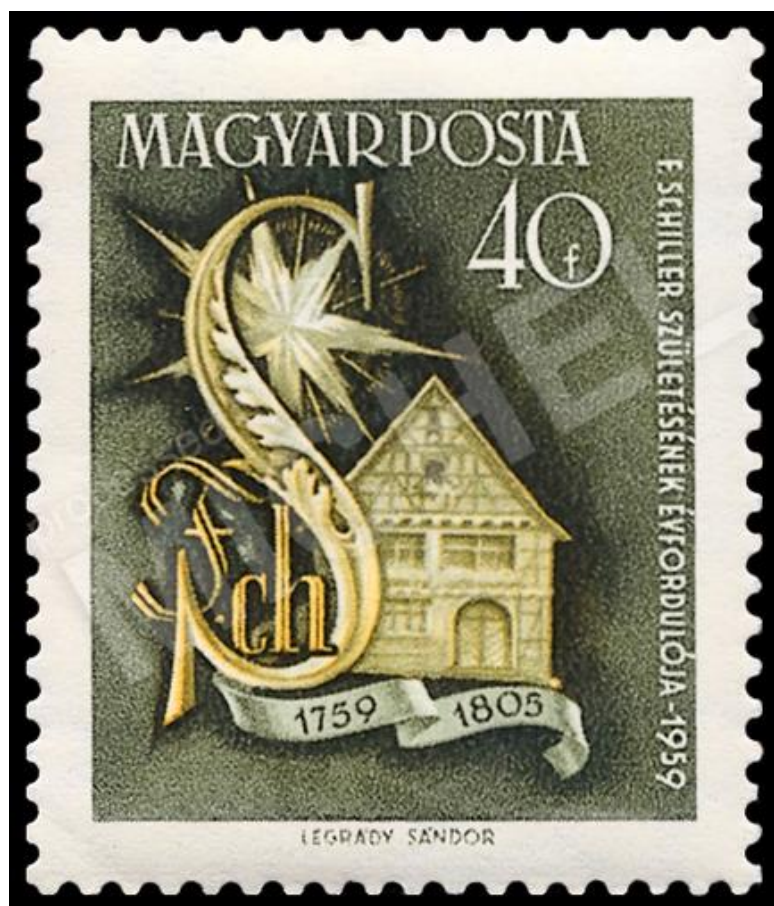
1959

Michel-katalógusszámok: 1618–1623

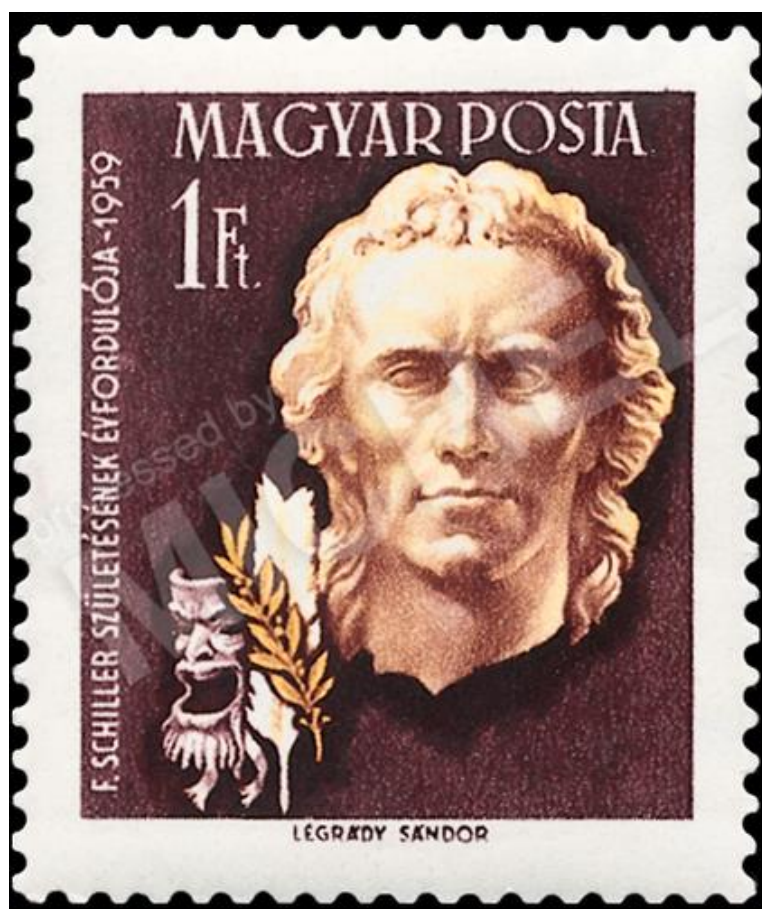












Joseph Haydn és Friedrich Schiller blokk

1959

Michel-katalógusszám: Bl. 29



Szovjet bélyegkiállítás

(4 érték)

1959

Michel-katalógusszámok: 1629–1632









Olimpia (Róma)

III. sorozat

(11 érték, Zsigmond Jánossal és Vertel Józseffel
közös bélyegtervek alapján)

Michel-katalógusszámok: 1686–1696























Közlekedés

(14 érték, Bokros Ferencsel közös tervek alapján)

1963

Michel-katalógusszámok: 1924–1937





























Batsányi János

1963

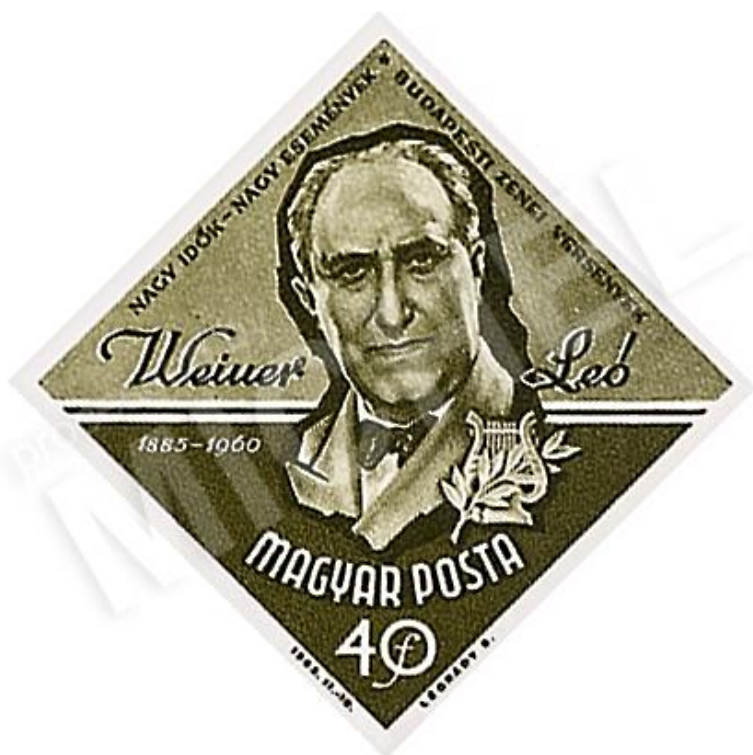
Michel-katalógusszám: 1906



Weiner Leó

1966

Michel-katalógusszám: 1966



Markovits Iván

1963

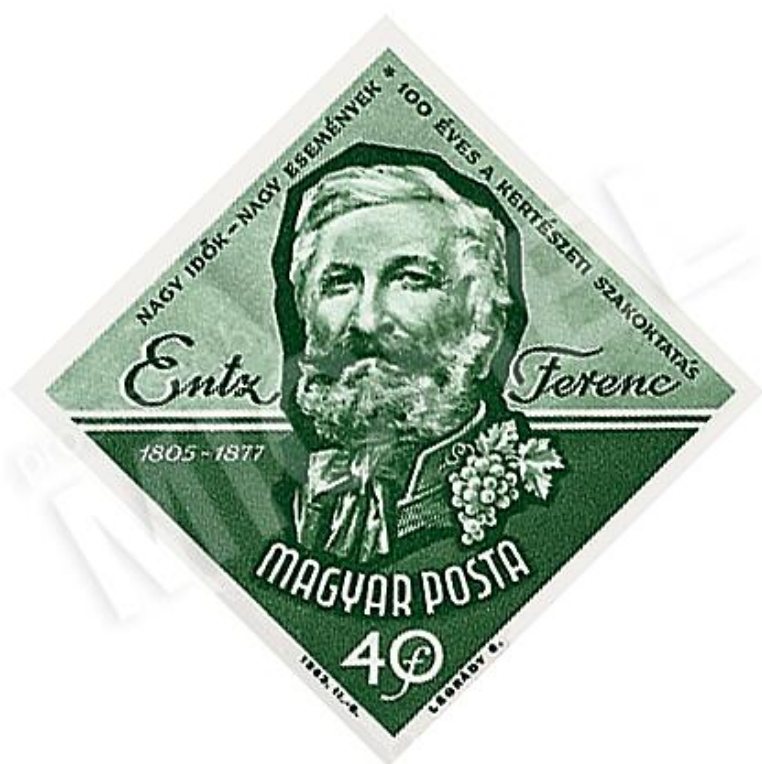
Michel-katalógusszám: 1963



Entz Ferenc

1963

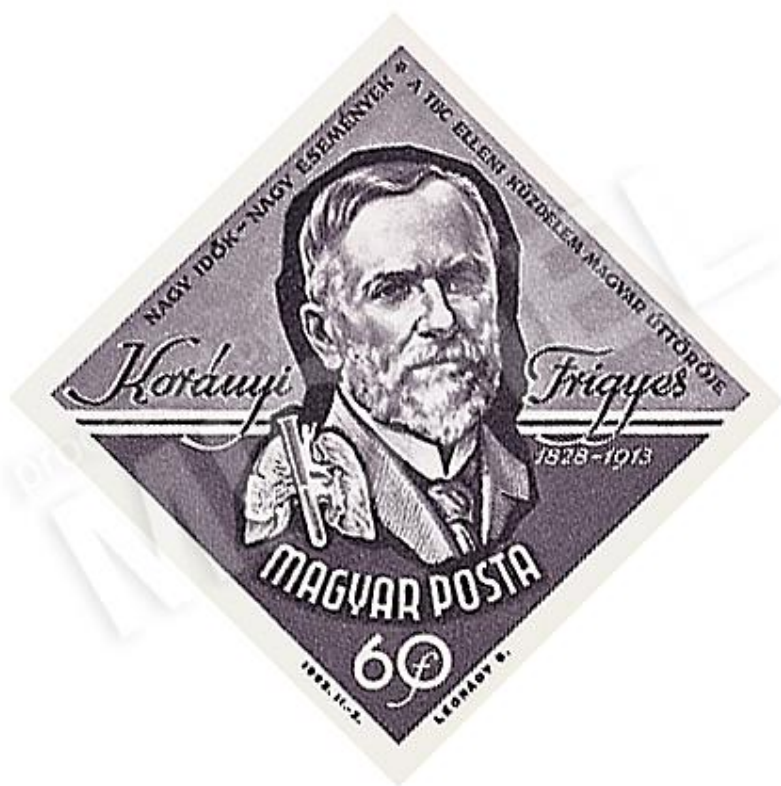
Michel-katalógusszám: 1964



Korányi Frigyes

1963

Michel-katalógusszám: 1920



Erkel Ferenc

1963

Michel-katalógusszám: 1921



Gárdonyi Géza

1963

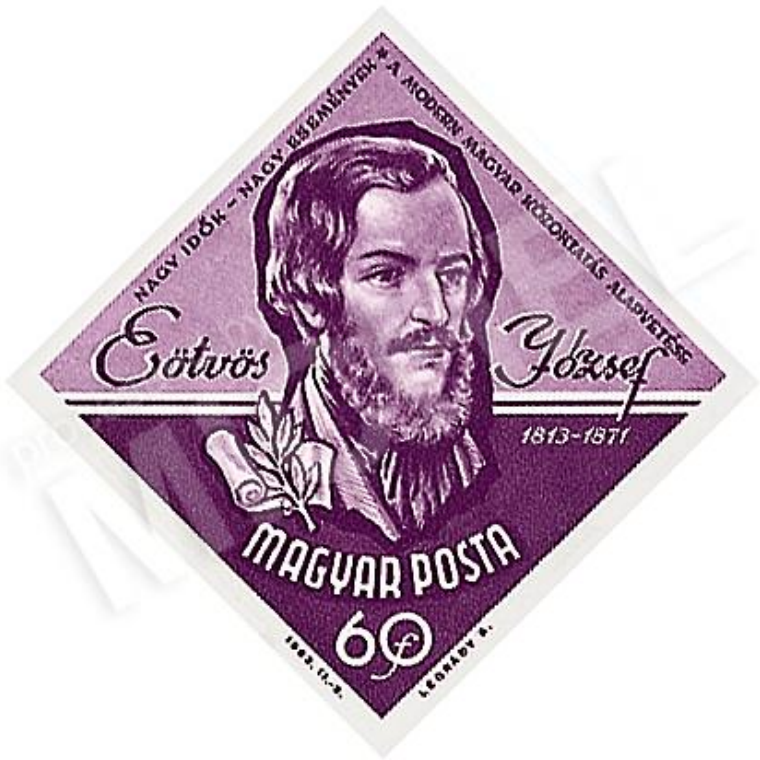
Michel-katalógusszám: 1951



Eötvös József

1963

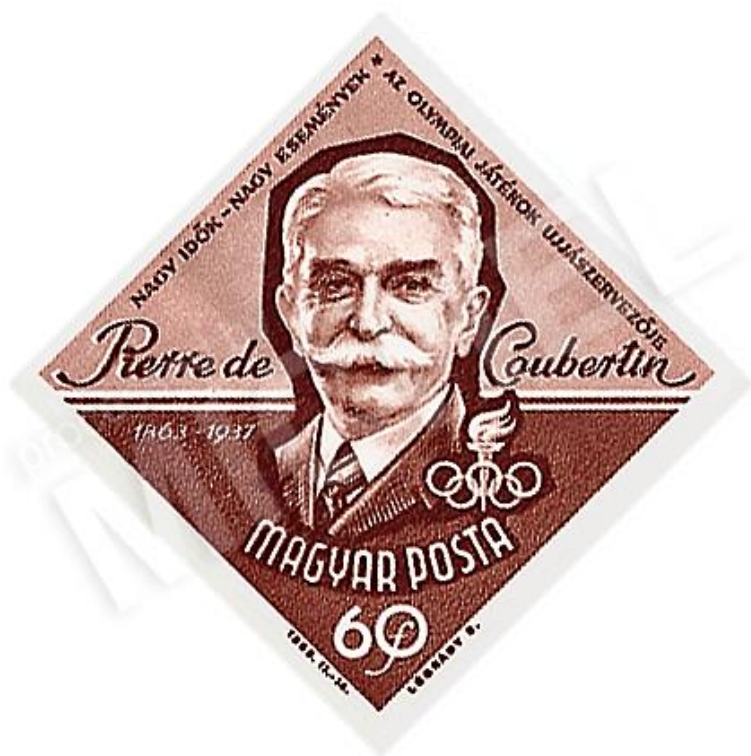
Michel-katalógusszám: 1965



Pierre de Coubertin

1963

Michel-katalógusszám: 1953



Közlekedés

II. sorozat

(8 érték)

1964

Michel-katalógusszámok: 2009–2016

















Eleanor Roosevelt

1964

Michel-katalógusszám: 2017



Eleanor Roosevelt blokk

1964

Michel-katalógusszám: Bl. 41



Felszabadulás – V. sorozat (Virágok)

(9 érték)

1965

Michel-katalógusszámok: 2111–2119



















Bécsi nemzetközi bélyegkiállítás – kisív

1965

Michel-katalógusszám: Bl. 47



Együttműködés blokk

1965

Michel-katalógusszám: Bl. 48



Reneszánsz konferencia

1965

Michel-katalógusszám: 2122



Nemzetközi Távközlési Egyesület

1965

Michel-katalógusszám: 2124



Nemzetközi Együttműködés Éve

1965

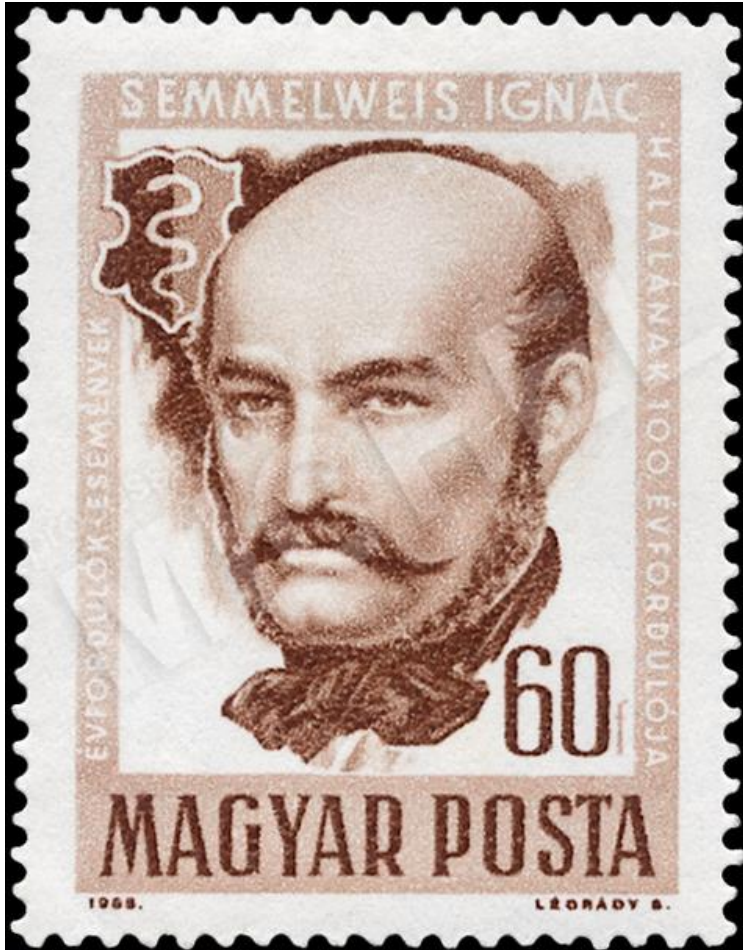
Michel-katalógusszám: 2136



Semmelweis Ignác

1965

Michel-katalógusszám: 2163



Nagy októberi szocialista forradalom

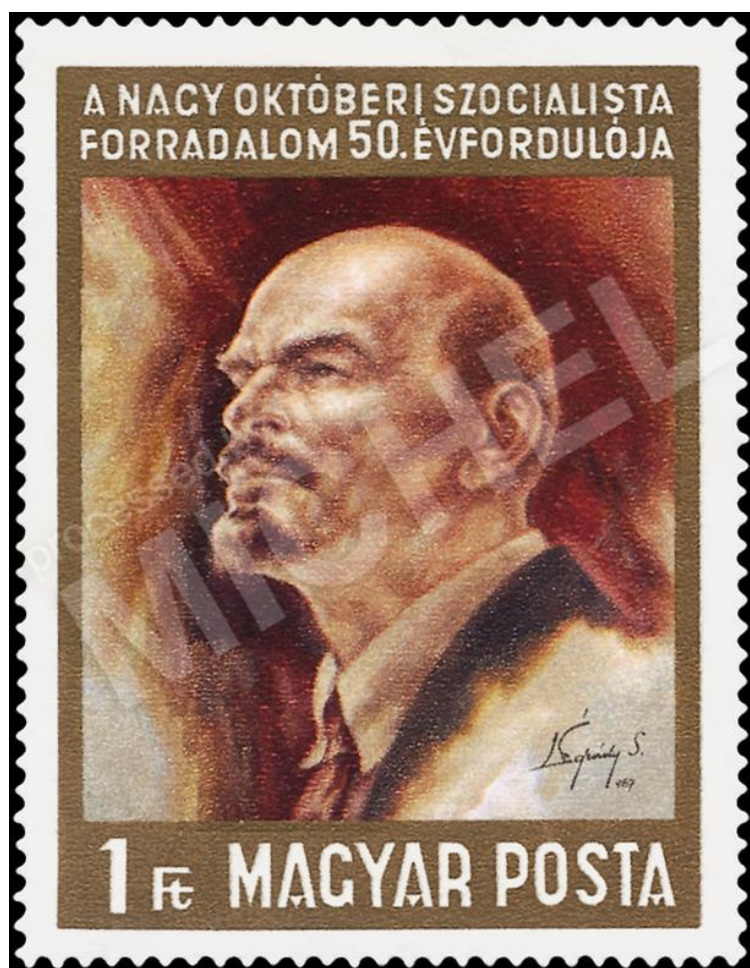
V. sorozat

(3 érték)

1967

Michel-katalógusszámok: 2365–2367



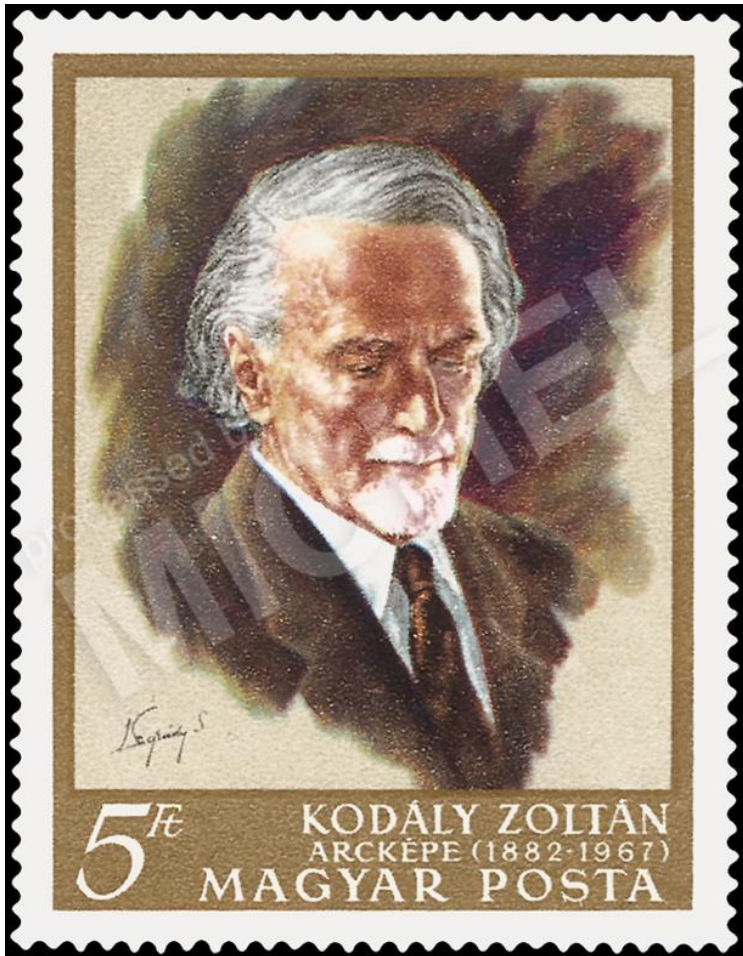




Kodály Zoltán

1968

Michel-katalógusszám: 2396



In memoriam – űrhajósok emlékblokk

1968

Michel-katalógusszám: Bl. 63



Balaton

II. sorozat

1968

Michel-katalógusszámok: 2417–2420









A Balaton sorozat kiegészítő értéke

1969

Michel-katalógusszám: 2502



Tompa Mihály

1968

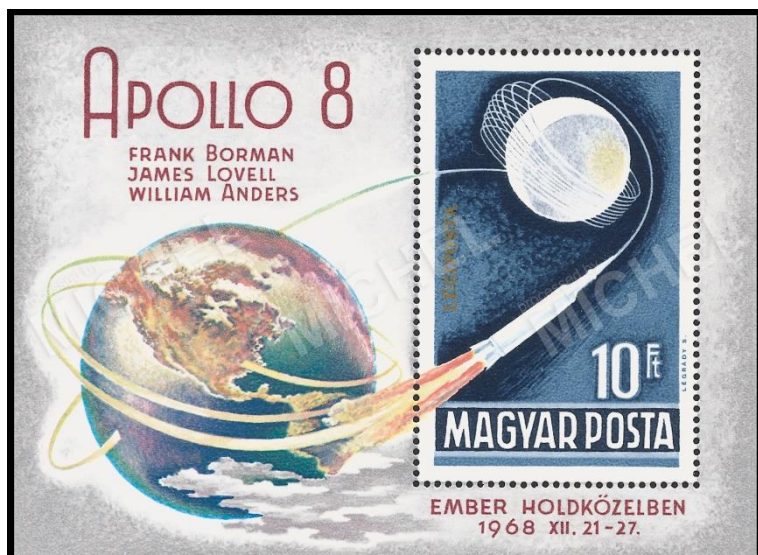
Michel-katalógusszám: 2432



Apollo 8 blokk

1969

Michel-katalógusszám: Bl. 68



Szojuz 4–5

(2 érték)

1969

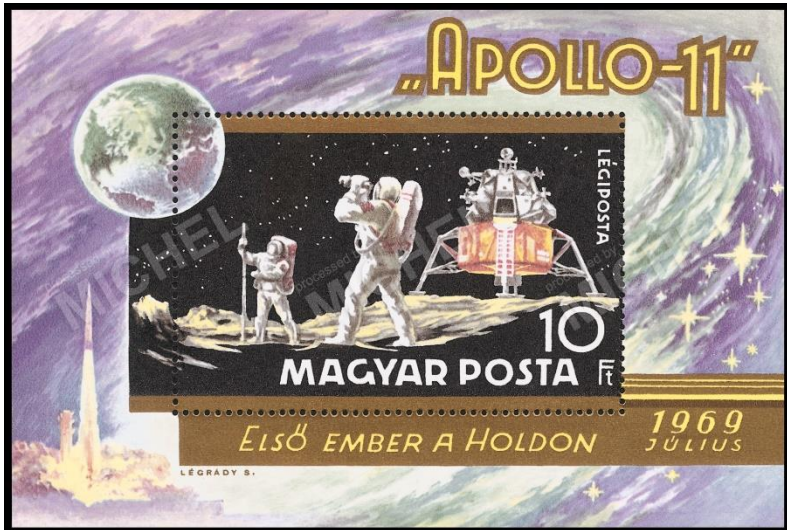
Michel-katalógusszámok: 2492–2493



Apollo 11 – az első ember a Holdon blokk

1969

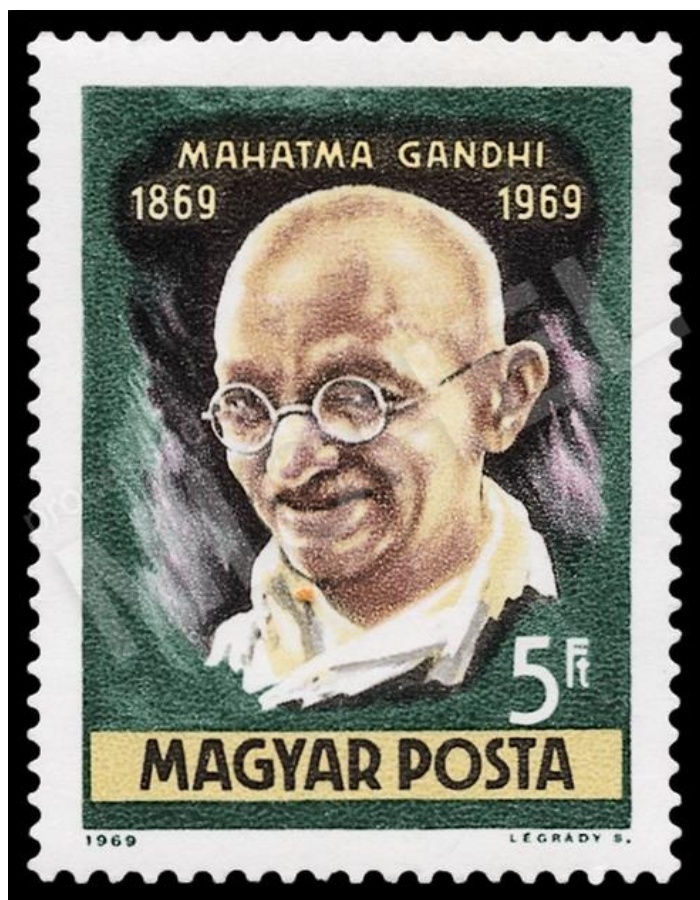
Michel-katalógusszám: Bl. 72



Mahatma Gandhi

1969

Michel-katalógusszám: 2544



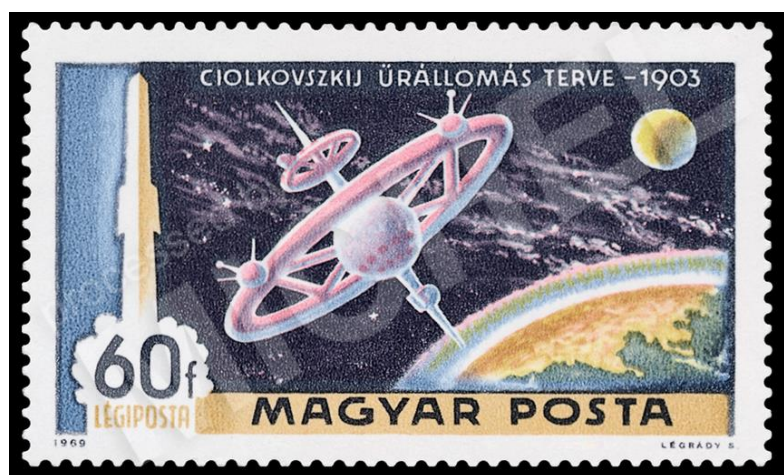
A Hold meghódítása

1969

(8 érték)

Michel-katalógusszámok: 2547–2554













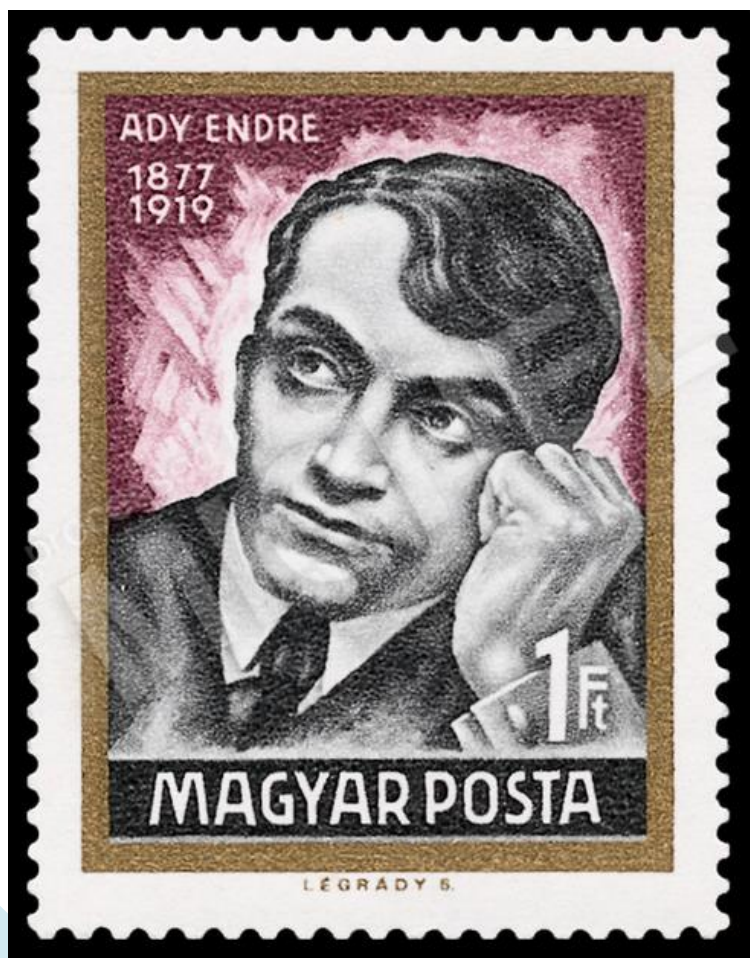




Ady Endre

1969

Michel-katalógusszám: 2474



50 éves a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet

1969

Michel-katalógusszám: 2505



100 éves a postai levelezőlap

1969

Michel-katalógusszám: 2543



Szent István IV.

1970

Michel-katalógusszám: 2602



A magyar ötvösség remekei

(8 érték)

1970

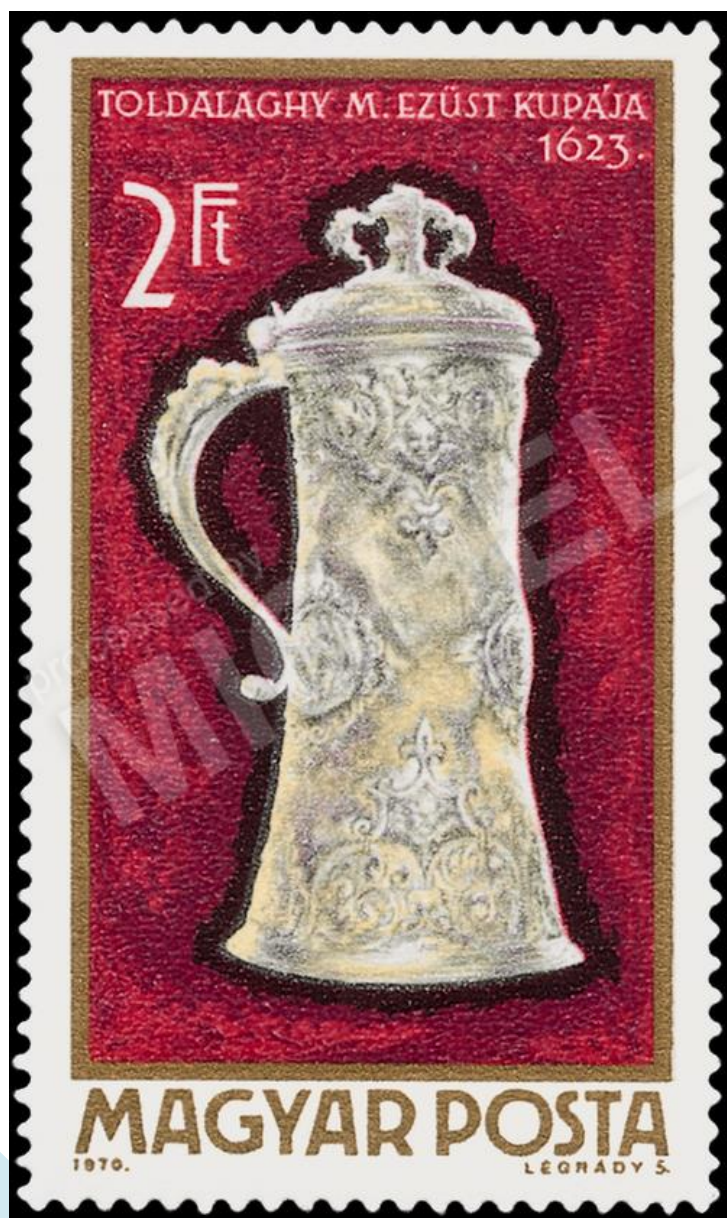
Michel-katalógusszámok: 2625–2632











I. RÁKÓCZI GYÖRGY
ÚRVACSORA KELYHE - 1670.



250
Ft

MAGYAR POSTA

1970.

LEGRÁDY S.



HARANGVIRÁG KEHELY
1710.



4 Ft

MAGYAR POSTA

1970.

LÉGRÁDY S.

Apollo 14 blokk

1971

Michel-katalógusszám: Bl. 80



Vadászati világkiállítás

(8 érték)

1971

Michel-katalógusszámok: 2664–2671

















Vadászati világkiállítás blokk

1971

Michel-katalógusszám: Bl. 82



100 éve készít postabélyeget az Állami Nyomda

1971

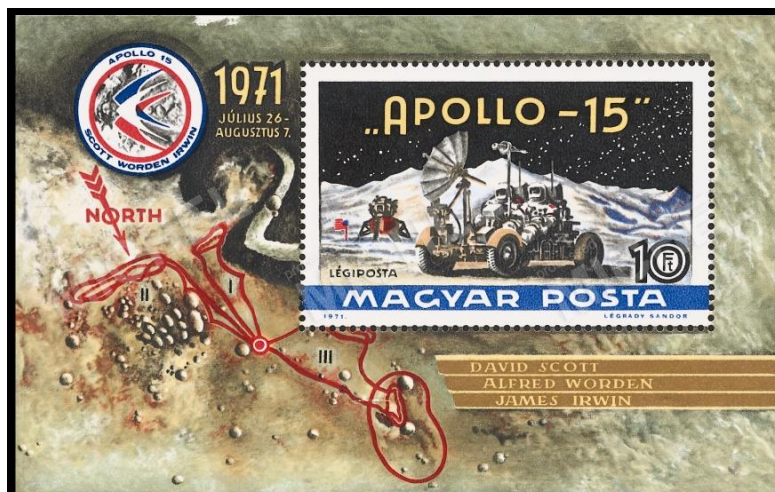
Michel-katalógusszám: 2692



Apollo 15 blokk

1972

Michel-katalógusszám: Bl. 87



Székesfehérvár

7 érték

1972

Michel-katalógusszámok: 2782–2788















Aranybulla blokk

1972

Michel-katalógusszám: Bl. 92



Automata bélyegek

1972

Michel-katalógusszámok: 2834–2837









Balesetelhárítás

(3 érték)

1973

Michel-katalógusszámok: 2894–2896







Albert Schweitzer

(7 érték)

1975

Michel-katalógusszámok: 3014–3020



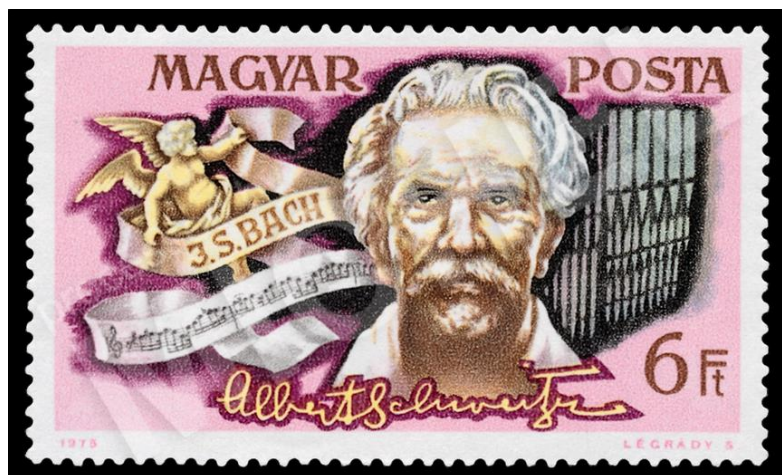












**Európai Biztonsági Együttműködési
Értekezéslet, Helsinki – blokk**

1975

Michel-katalógusszám: Bl. 113



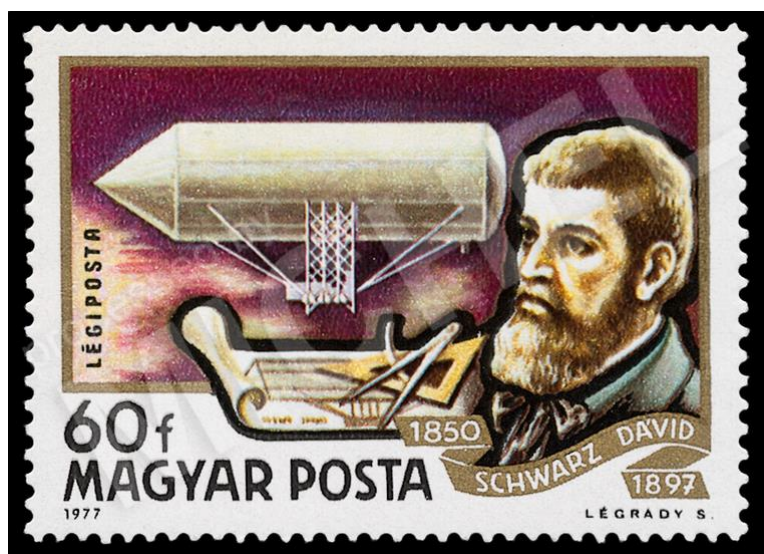
A léghajó története

(7 érték)

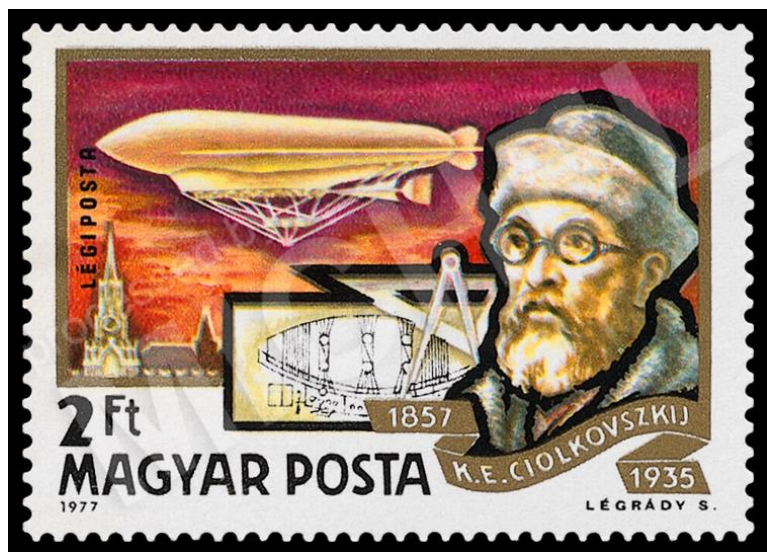
1977

Michel-katalógusszámok: 3230–3236















Magyar koronázási jelvények blokk

1978

Michel-katalógusszám: Bl. 135



925 éves a Tihanyi Apátság alapítólevele

1980

Michel-katalógusszám: 3419



**A LÉGRÁDY SÁNDOR ÁLTAL
TERVEZETT MAGYAR
POSTAFORGALMI BÉLYEGEK
MEGJELENÉSÉRŐL SZÓLÓ
POSTAI RENDELETEK ÉS
UTASÍTÁSOK**

RENDELETEK TÁRA

A MAGYAR KIR.



POSTA RÉSZÉRE.

KIADJA A M. KIR. KERESKEDELEM-

ÉS KÖZLEKEDÉSÜGYI MINISZTER.

BUDAPEST, 1937. NOVEMBER 26.

46. szám

TARTALOM:

Felmentés és megbízatás.
Szent István-bélyegkek forgalomba bocsátása.
Az 1937. évi Budapesti Nemzetközi Vásár alkalmi bélyegeinek forgalomból való kivonása.
Bélyegtartalmú küldeményeknek külföldre való feladása.
A Magánalkalmazottak Biztosító Intézete (röviden: Mabi) jelentőlapjainak postai árusítása és e jelentőlapok postai közvetítése.
Változások a Légitársasági Menetrendben és a Légitársaságok postadijszában.
Disztávírat-szolgálat rendszeresítése a Lengyelországgal való forgalomban.
Változások a Távbeszélő-Dijszában.

Postai szállításhoz kizárt sajtótermék.
Lefoglalandó sajtótermékek.
Változások a mozgóposták és jegyzékelő-menetek jegyzékében.
A ražbani postaügynökségnek postahivatallá való átalakítása.
Gömbösfalva új postaügynökség megnyitása.
Novaj új postaügynökség megnyitása.
A szentivántelepi postaügynökség ellenőrző hivatalának megváltoztatása.
Pályázat postaügynöki állásokra.
Kimutatás a létszámból törölt postakidőkről.
Betöltendő kiadó állás.

Felmentés és megbízatás.

123.028/1.

Egyedi Andor postaműszaki igazgatót a postavezérgazgatóság 6. ügyosztálya keretében alakított „Országos táv- és távbeszélő hálózati csoport” vezetése alól a postavezérgazgatóság 6. ügyosztálya vezetőjének állandó helyettesítésével történt megbízatása folytán felmenttem és a csoport vezetésével Terlandy Béla postaműszaki igazgatót bíztam meg.

Budapest, 1937. évi november hó 17-én.

Szent István-bélyegkek forgalomba bocsátása.

124.000/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy a Szent István Emlékév tartamára első szent királyunkra vonatkozó ábrázolásokkal 1, 2, 4, 5, 6, 10, 16, 20, 25, 30, 32, 40, 50 és 70 fillér értékjelzésű bélyegeket bocsátok 1938. év január hó 1-én forgalomba.

A raszteres mélynyomással előállított bélyegek vízjeles (vízjel rajza az 1927. évi P. R. T. 49. számában) fehér papíron, álló téglalap alakban, 29×35 mm nagyságban, keret nélküli kivitelben készülnek.

Az 1, 2, 4, 5, 6, 10, 16, 20, 25 és 30 filléres

egyszínű, a 32, 40, 50 és 70 filléresek kétszínű nyomással állítatnak elő.

1. Az 1 és 10 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve Asztrik apát egyes keresztet tartó térdelő alakja látható, amint az üllő Sylvester pápától átveszi a koronát. Az 1 f és 10 f értékjelzések a bélyegyek jobb alsó sarkában vannak elhelyezve.

2. A 2 és 16 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve az üllő Szent István király látható, jobb kezében karddal, bal kezében alapító okmánnyal. Előtte a székesfehérvári koronázó templom kis modellje látható, melyet egy a háttérben keresztet tartó barát mutat a királynak. A 2 f, 16 f értékjelzések a bélyegyek bal alsó sarkában vannak elhelyezve.

3. A 4 és 20 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve a trónon üllő Szent István látható, kezében az egyes kereszttel és az országalmával; a háttérben jobbról és balról egy-egy angyal tartja feje fölött a koronát. A 4 f, 20 f értékjelzések a bélyegyek alsó sarkában vannak elhelyezve.

4. Az 5 és 25 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó hát-

térből kiemelkedve Szent Imrét oktató Szent Gellért püspök látható, jobb kezében irattekercset tartva; a háttérben Szent István figyelő alakja áll. Az 5 f, 25 f értékjelzések a bélyegek jobb alsó sarkában vannak elhelyezve.

5. A 6 és 30 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve a holdsarlóval megjelenő, karjában a gyermek Jézust tartó Szűz Mária látható, a bal sarokban a Szent Koronát, térdelve

szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve „Patrona Hungariae” látható mellképben, jobbójában a királyi pálcával, baljában az országhalmát tartó gyermek Jézussal. A kép háttérének baloldali felső szélén függőlegesen egymás alá írva, világos betűkkel „PATRONA *”, a jobboldalon a „HUNGARIAE” szavak olvashatók sötétebb háttérből kiemelkedve. A 40 f értékjelzés a jobb alsó sarokban van elhelyezve.



felajánló Szent Istvánnal. A 6 f, 30 f értékjelzések a bélyegek bal alsó sarkában vannak elhelyezve.

6. A 32 és 50 f-es értékjelzésű bélyegeken a bélyegek szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve, Szent István térdképben látható, kezében az egyes kereszttel és az országhalmával. A bélyegkép sötétebb háttérének baloldali szélén világosabb betűkkel függőlegesen egymás alá írva „ST. STEPHANUS” és a jobb felső sarokban „REX” szavak olvashatók. A 32 f és 50 f értékjelzések a bélyegek jobb alsó sarkában vannak elhelyezve.

7. A 40 f-es értékjelzésű bélyegen a bélyeg

8. A 70 f-es értékjelzésű bélyegen a bélyeg szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedő Szent Korona látható. A Szent Korona világos, sugárserű háttérből emelkedik ki. A középső világos sugárserű hátteret egy sötétebb árnyalatú háttér veszi körül, mely a bélyeg mind a négy széle felé egyre világosodik és abban a sötétebb háttérben „SACRA CORONA” felírás olvasható. A 70 f értékjelzés a bélyegkép alsó középső részén sötét háttérből fehéren tűnik elő.

Mind a 14-féle értékjelzésű bélyeg alsó leg-sötétebb háttérének szélén vízszintesen, fehér betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA”, alatta

pedig az egyre világosodó szélzeten sötét betűkkel a tervező neve „Légrády Sándor“ szavak olvashatók.

Az 1 filléres bélyeg színe ibolya; a 2 filléresé barna; a 4 filléresé kék; az 5 filléresé biborvörös; a 6 filléresé világoszöld; a 10 filléresé narancssárga; a 16 filléresé szürke; a 20 filléresé vörös; a 25 filléresé sötétzöld; a 30 filléresé világosbarna; a 32 filléres képe vörösesbarna, széle halványsárga; a 40 filléres képe feketés kék, széles kékesszürke; az 50 filléres képe vörösesibolya, széle halványzöld; a 70 filléres bélyeg képe pedig sötétbarnászöld, halványzöld széllel.

A bélyegek képét — az eredetinel kisebb méretben — itt közlöm.

A bélyegek 1938 január hó elsejétől bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére felhasználhatók.

A kincstári és I. o. postamesteri hivatalokat első készlettel a m. kir. posta értékcikkraktára hivatalból fogja ellátni. Az összes többi postahivatalok a szükséges mennyiséget — a kincstári és I. o. postamesteri hivatalok a további szükségletüket — december hónapban beküldött, január hónapra szóló igénylésükben rendeljék meg a m. kir. posta értékcikkraktártól.

Budapest, 1937. évi november hó 24-én.

**„Hazatérés 1938“ felülnyomású bélyegek
forgalomba bocsátása.**

127.029/3.

A P. R. T. 1937. évi 46. számában közzétett 124.000/3. számú rendelettel folyó évi január 1-én forgalomba bocsátott Szent István bélyegek 20 és 70 filléres értékeinek rajzával, de ezekétől eltérő színben „Hazatérés 1938“ felirattal, folyó évi december hó 1-én, 20 és 70 filléres bélyegek kerülnek forgalomba a magyar területek egyrészének az anyaországhoz történt visszacsatolásának emlékére.

E bélyegek folyó évi december hó 1-étől további intézkedésig bármily postai küldemény bérmentesítésére felhasználhatók.

A bélyegek raszteres mélynyomással, vízjeles (vízjel rajza a P. R. T. 1927 : 49. számában) papíron készülnek.

A 29×35 mm nagyságú, álló téglány alakú 20 filléres értékjelzésű bélyegen a szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedve a trónon ülő Szent István látható, kezében az egyes kereszttel és az országalmával, a háttérben jobbról és balról egy-egy angyal tartja feje fölött a Szent Koronát. A „20 f“ értékjelzés a bélyeg bal sarkában van elhelyezve. A bélyeg alsó legsötétebb háttérében vízszintesen, álló fehér betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA“, alatta pedig a világos szélzeten, álló sötét betűkkel a tervező neve: „LÉGRÁDY SANDOR“ olvasható. A „20 f“ értékjelzés felett a bélyeg középrészén vízszintes sorban, álló betűkkel sötétkék színben nyomva „HAZATÉRÉS“ szó, alatta „1938“ évszám olvasható.

A 29×35 mm nagyságú, álló téglány alakú 70 filléres értékjelzésű bélyegen a bélyeg szélei felé mindinkább világosodó háttérből kiemelkedő Szent Korona látható. A Szent Korona vi-

lágos, sugárszerű háttéréből emelkedik ki. A középső világos sugárszerű háttér egy sötétebb árnyalatú háttér veszi körül, mely a bélyeg mind a négy széle felé egyre világosodik és abban a sötétebb háttérben „SACRA CORONA” felírás olvasható. A „70 F” értékjelzés a bélyegkép alsó középső részén sötét háttérből fehéren tűnik elő. A bélyeg alsó legsötétebb háttérében vízszintesen, álló fehér betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA”, alatta pedig a világos szélzeten álló sötét betűkkel a tervező neve: „LÉGRÁDY SÁNDOR” olvasható.

A Szent Korona körül levő „SACRA CORONA” szövegnek fehér színben elötünő betűi között a félkör ívében a vörös színben nyomott „HAZATÉRÉS” szó a Szent Korona alatt és a „70 F” értékjelzés felett az „1938” évszám olvasható.

A 20 filléres értékjelzésű bélyeg színe barnás vörös, a „HAZATÉRÉS 1938” feliratú felülnyomás színe pedig sötétkék.

A 70 filléres értékjelzésű bélyeg színe barna, a bélyeg széleinek színe szürkés zöld, a „HAZATÉRÉS 1938” feliratú felülnyomás színe pedig sötét vörös.

A bélyegeknek az eredetnél valamivel kisebb méretben készült képét itt közlöm:



2. Igen nagy gondot fordítsanak a bélyegek lebélyegzésére, amire nézve a P. R. T. 1938:9. számában közzétett 90019/4. számú rendeletben foglaltak az irányadók.

3. A bélyegeket abban az esetben sem szabad folyó évi december hó 1-e előtt árusítani, vagy felhasználni, ha az értékcikkraktár a bélyegeket előbb megküldené a postahivataloknak.

Budapest, 1938. évi november hó 16-án.

RENDELETEK TÁRA

A MAGYAR KIR. POSTA RÉSZÉRE.

KIADJA A M. KIR. KERESKEDELEM- ÉS KÖZLEKEDÉSÜGYI MINISZTER.

BUDAPEST, 1939. MÁJUS 19.

21. szám.

TARTALOM:

Megbízás.
Az 1939. évi kibocsátású, általános forgalmú, filléres értékjelzésű postabélyegek forgalomba bocsátása.
Hivatalos levelezés díjátalányozására jogosultak névjegyzékének kiegészítése.
A „Magyar a magyarérai” bélyegek árusításának módosítása.
Hirdető bélyegző használata a kecskeméti postahivatalnál.
Változások a Csomagdíjszabásban.
Változások a Légitársasági Tájékoztatóban.
Margitsziget és Parádafürdő időszaki postahivatalok

megnyitása.
Lefoglalandó sajtótermékek.
Pályázati hirdetmény hivatalvezetői állásra.
Különleges bélyegző használata a szentesi postahivatalnál.
Pályázatok postaügynöki állásra.
A magyar királyi postatakariképépzőtár 1939. áprilisi havi forgalma.
Pályázati hirdetmény postaszállítási előkészítésére.
Kimentás a létszámból törölt kiadóról.
Betöltendő kiadói állások.
Kiadói állást keresnek.

Megbízás.

109.038/1.

Dr. Havas Ferenc postai igazgató a posta-vezérigazgatóság 8. ügyosztálya vezetőjének állandó helyettesítésével megbízott.

Budapest, 1939. évi május hó 12-én.

Az 1939. évi kibocsátású, általános forgalmú, filléres értékjelzésű postabélyegek forgalomba bocsátása.

108.874/3.

Értesitem a postahivatalokat, hogy folyó évi június hó 21-én 1, 2, 4, 5, 6, 10, 16, 20, 25, 30, 32, 40, 50 és 70 fillér értékjelzésű, általános forgalmú postabélyegeket bocsátok forgalomba.

E bélyegek folyó évi június hó 21-étől bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére felhasználhatók.

A raszteres mélynyomással, egy színben előállított bélyegek vízjeles (vízjel rajza az 1927. évi P. R. T. 49. számában) fehér papíron, álló-téglány alakban, 8 féle rajzzal készülnek.

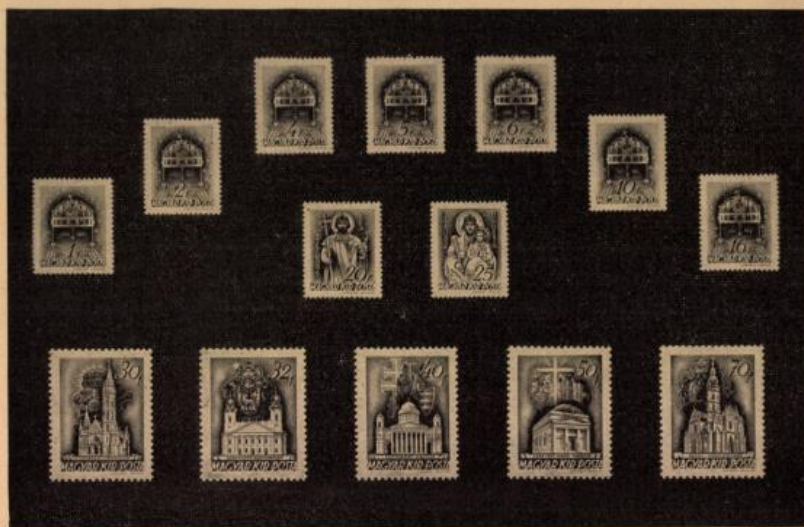
A 14 értékből álló bélyegsorozat közül 9 értéknek (az 1, 2, 4, 5, 6, 10, 16, 20 és 25 filléres) bélyegképe 18×22 mm, perforált bélyegnagysága pedig 22—26 mm. méretű, míg a többi

5 értéknek (30, 32, 40, 50 és 70 filléres) bélyegképe 22×29 mm, perforált bélyegnagysága pedig 26×33 mm méretű.

Az összes bélyegképen az alsó szélén sötét mezőben fehér dült betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg látható, alatta pedig jobbra, a perforált fehér mezőben, sötét, dült betűkkel a tervező neve: „LEGRADY SANDOR” olvasható, az értékjelzés mindegyik bélyegképen, a háttérnél sötétebb, fehér élezésű dült számmal, mellette pedig az értékszámánál kisebb „f” betűvel van jelezve.

1. Az 1, 2, 4, 5, 6, 10 és 16 filléres értékjelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedő Szent Korona látható. A Szent Korona körül, a háttérből kiemelkedően, köralakban, világos betűkkel „SACRA CORONA” felírás olvasható. A Szent Korona alatt mindegyik bélyegképen középen (Centrikusan) van elhelyezve a megfelelő „1 f”, „2 f”, „4 f”, „5 f”, „6 f”, „10 f” és a „16 f” értékjelzés.

2. A 20 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve Szent István alakja álló helyzetben, fején a Szent Korona, feje körül a diadém, balkezeében az ország alma, jobbkezeében pedig az egyes kereszt látható. A bélyegkép balszélén, sötét háttérből kiemelkedve, világos



álló régies betűkkel, felülről lefelé haladó függőleges sorban „ST STEPHANUS”, a bélyegkép jobb felső szélén pedig „REX” szöveg olvasható. A „20 f” értékjelzés a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg fölött, a bélyegkép jobb alsó sarkában van elhelyezve.

3. A 25 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, ülő helyzetben — karjában a dicséftényes és ország almát tartó gyermek Jézussal — szűz Mária képe látható, fején a Szent Koronával, feje körül dicsfényvel, jobbkezében pedig a jogarral. A bélyegkép balszélén, felülről lefelé haladó függőleges sorban, a háttérből kiemelkedő világos, régies álló betűkkel „PATRONA”, jobb szélén pedig „HUNGARIAE” szöveg olvasható. A „25 f” értékjelzés a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg fölött, a bélyegkép jobb alsó sarkában van elhelyezve.

4. A 30 filléres értékjelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, a budavári koronázó főtemplom képe látható. A templom képe fölött a háttérben az ősi koronázási jelvények (a dicséftényes Szent Korona, az ország alma, a jogar és a kard) láthatók. A templom képe alatt világos mezőben, sötét dült betűkkel „KORONÁZÓ-FŐTEMPLOM” szöveg olvasható. A „30 f” értékjelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van elhelyezve.

5. A 32 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve a debreceni református nagytemplom képe, a templom képe fölött a háttérben az egytetemes református egyház címere látható, alatta pedig sötét mezőben, dült világos betűkkel „AZ ISTEN VELÜNK” szöveg olvasható. A templom képe alatt világos mezőben sötét dült betűkkel „DEBRECENI-NAGY-TEMPLOM” szöveg olvasható. A „32 f” értékjelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van elhelyezve.

6. A 40 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve az esztergomi bazilika képe, a templom képe fölött a háttérben Szent István esküre emelt jobbkeze feje, az árpádiházi címer és az apostoli kettős kereszt látható, a templom

képe alatt pedig világos mezőben, sötét dült betűkkel „ESZTERGOMI-BAZILIKA” szöveg olvasható. A „40 f” értékjelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van elhelyezve.

7. Az 50 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, a budapesti Deák-téri evangélikus templom képe, háttérben a kereszt, a biblia, szőlőfürt és búzakaralász látható, a templom képe alatt pedig világos mezőben, sötét, dült betűkkel „DEAK TÉRI EVANG. TEMPLOM” szöveg olvasható. Az „50 f” értékjelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van elhelyezve.

8. A 70 filléres értékjelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve a kassai székesegyház képe, a háttérben a Rákóczi család címere látható, a templom képe alatt pedig világos mezőben, sötét, dült betűkkel „KASSAI-SZÉKESEGYHÁZ” szöveg olvasható. A „70 f” értékjelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van elhelyezve.

Az 1 filléres értékjelzésű bélyeg színe: borvörös.

A 2 filléres értékjelzésű bélyeg színe: kékeszöld.

A 4 filléres értékjelzésű bélyeg színe: sárgásbarna.

Az 5 filléres értékjelzésű bélyeg színe: szürkés ibolya.

A 6 filléres értékjelzésű bélyeg színe: világos zöld.

A 10 filléres értékjelzésű bélyeg színe: barna.

A 16 filléres értékjelzésű bélyeg színe: ibolya.

A 20 filléres értékjelzésű bélyeg színe: újvörös.

A 25 filléres értékjelzésű bélyeg színe: kékesszürke.

A 30 filléres értékjelzésű bélyeg színe: vörös ibolya.

A 32 filléres értékjelzésű bélyeg színe: barna.

A 40 filléres értékjelzésű bélyeg színe: kékeszöld.

Az 50 filléres értékjelzésű bélyeg színe: olajzöld.

A 70 filléres értékjelzésű bélyeg színe: rozsdavörös.

A m. kir. posta értékcikkraktára első készlettel az összes kinestári és a budapesti posta-

hivatalokat, továbbá a berettyóújfalui, mátészalkai, a szikszói, a nagyszöllősi, a körösmezői (jasina-i), a técsői (tačovo-i) és a rahói (rachov-i) postahivatalokat soronkívül, hivatalból fogja ellátni, míg a többi postahivatalok e bélyegből a rendes július havi ellátmányukkal együtt (a rendelt bélyeg ellátmányuk egy részének erejéig) kapnak készletet.

Figyelmeztetem a postahivatalokat, hogy ezeket a bélyegeket *folyó évi június hó 21-e előtt árusítani, vagy kiadni nem szabad.*

Budapest, 1939. évi május hó 17-én.

RENDELETEK TÁRA

A MAGYAR KIR. POSTA RÉSZÉRE.

KIADJA A M. KIR. KERESKEDELEM- ÉS KÖZLEKEDÉSÜGYI MINISZTER.

BUDAPEST, 1939. JÚLIUS 5.

31. szám.

TARTALOM:

Címadományozás.

Az I. Cserkészleány Világtáborozás alkalmával kiadásra kerülő emlékbélyegek forgalomba bocsátása.

Nyomatványkezelési utasítás és nyomtatványjegyzék új kiadása.

Európa-külvire szótó levélposta továbbítása.

A Mezőgazdasági Iparok VI. Nemzetközi Technikai és Kémiai Kongresszusa színhelyén alkalmi postahivatal felállítás.

A m. kir. postahivatalok és postaügynökségek névsora című segédkönyv újból való kiadása.

Sajtóhiba javítás.

2. sz. Változások kiadása a hírlapárjegyzékhez.

Változás az Európa és Északamerika között közlekedő fegyjárt menetrendjében.

Változások a Távbeszélő-Díjszabásában.

Változások a Helységnevtárban.

Postai szállításhól kizárt sajtótermékek.

Lefoglalandó sajtótermékek.

Ebed postaügynökség megnyitása.

Ipolyhely postahivatal ideiglenes megszüntetése.

Arpádközpont postaügynökség átalakítása postahivattallá.

Móricgát postaügynökség megnyitása.

Pályázat postaügynöki állásra.

Betöltendő kiadói állások.

Kiadói állást keresnek.

Címadományozás.

116.229/1.

A magyar királyi kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter előterjesztésére nyugalombahelyezésük alkalmából dr. Kiss Kornél és Döbrösy József postafőigazgatóknak a magyar királyi postafőigazgatói címet, továbbá Babics Sándor és Hódy Béla nyugalmazott postafőfelügyelőknek a magyar királyi postahivatali igazgatói címet adományozom.

Budapecsten, 1939. évi június hó 3. napján.

Horthy s. k.
Kunder s. k.

Az I. Cserkészleány Világtáborozás alkalmával kiadásra kerülő emlékbélyegek forgalomba bocsátása.

118.332/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy a folyó évi július hó 25.—augusztus 7. között, Gödöllőn tartandó I. Cserkészleány Világtáborozás alkalmával *folyó évi július hó 20-án* 2, 6, 10 és 20 f-es emlékbélyegeket bocsátok forgalomba.

E bélyegek folyó évi július hó 20-ától december hó 31-éig bezárólag bárhova szóló postai küldemények bérmentesítésére felhasználhatók.

A raszteres mélynyomással, egy színben előállított bélyegek vízjeles (vízjel rajza az 1927. évi P. R. T. 49. számában) fehér papfron, álló téglány alakban 4-féle rajzzal készültek.

A bélyegek képét — az eredetinél valamivel nagyobb mértékben — itt közlöm:



A bélyegek teljes mérete 26×33 mm., képmérete pedig 22×29 mm.

Az összes bélyegképen a felső szélén árnyékolt álló betűkkel (a betűk felső fele a háttérnél világosabb, az alsó fele pedig fehér színárnyalatú.) „I. PAX-TING“, alsó szélén sötét mezőben világos álló betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA“, a bélyegkép alatt pedig a perforált fehér mező jobb alsó sarkában dült betűkkel a tervező neve: „LÉGRÁDY SÁNDOR“ szöveg olvasható. Ugyancsak az összes bélyegképen az „I. PAX-TING“ szöveg alatt, jobb felső sarokban sötét háttérben, világosabb színárnyalatokban a „PAX-TING“ háromlevelű lóherés nemzetközi jelvénye, alatta pedig az „1939“ évszám látható. A megfelelő értékszám felső fele fehér, az alsó fele és az „f“ betű pedig sötét színárnyalatú.

1. A 2 filléres értékjelzésű bélyegkép a cserkész köszöntést és fogadalomtételt jelképezi. A sötét szélei felé világosodó háttérből kiemelkedve három ujjal felfelé mutató, esküre emelt, a hármasszerkezet fogadalmát jelképező kéz látható, a háttérben cserfa ággal övezve. A „2 f“ értékjelzés a bélyegkép bal alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe rozsdabarna.

2. A 6 filléres értékjelzésű bélyegkép a magyar cserkészleány jelvényeket (liliomot a magyar címerrel és Szent Koronával) ábrázolja. A „6 f“ értékjelzés a bélyegkép bal alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe zöld.

3. A 10 filléres értékjelzésű bélyegképen két balfelé néző női fej látható, az egyik cserkész kalappal, a másik pedig magyar pártával a fején. A bélyegkép a cserkészleány nevelési eszméjét, a magyar nagyasszony nevelést jelképezi. A „10 f“ értékjelzés a bélyegkép bal alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe barna.

4. A 20 filléres értékjelzésű bélyegképen a nemzetközi cserkészleány mozgalomnak a világbékét szolgáló feladata van jelképezve. A repülő fehér galamb, szájában az olajággal a békét jelképezi. Háttérben a magyar címeres zászló a „Pax-Ting“ nemzetközi jelvényvel díszített zászlóval egyesítve látható. A „20 f“ értékjelzés a bélyegkép bal alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe lilás vörös.

E bélyegeket a cserkészleány világtábor alkalmi postahivatalán kívül a budapesti összes, továbbá a vidéki kincstári, valamint Gödöllő, gödöllőalvágyi, Máriabesnyő, Berettyóújfalú, Má-

zám.

tészalka, Szikszó, Nagyszöllős (Надь-Сензевинь),
Kőrösmező (Кереша), Técső (Тичевь), és Rahó
(Рахонь), postahivatalok árusítják elsősorban,
amelyeket a m. kir. posta értékcikkraktára hi-
vatalból lát el készlettel.

A többi postahivatal a készlettől függően
az augusztusra szóló értékcikkellátmány kereté-
ben kap esetleg majd kisebb mennyiséget.

A m. kir. posta bélyegértékesítő irodája e
bélyegekre vonatkozó megrendeléseket a bélye-
geket tartalmazó ajánlott levél viteldíjának fel-
számítása mellett fogatosítja.

*Figyelmeztetem a postahivatalokat, hogy e
bélyegeket folyó évi július hó 20-ika előtt árusí-
tani, vagy kiszolgáltatni nem szabad.*

Budapest, 1939. évi július hó 5-én.

— —

**A Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap fel-
áras bélyegek forgalomba bocsátása.**

148.070/3.

A P. R. T. 1939. évi 54. számában közzétett 146.439/3. számú rendelettemmel kapcsolatban értesítem a postahivatalokat, hogy a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap támogatására szolgáló, 100%-os felárral 6+6, 10+10, 20+20 filléres értékjelzésű bélyegekből álló bélyegsorozatot bocsátok 1940. január hó 1-én forgalomba.

A bélyegek fehér színű vízjeles papíron készültek (vízjel rajza az 1927. évi P. R. T. 49. számában).

A bélyegsorozat három féle rajzzal és értékben, 100% os felárral (6+6, 10+10 és 20+20 f értékjelzésekkel) raszteres mélynyomással készült. A bélyegkek képmérete 22×33 mm, a fogazásig terjedő mérete pedig 26×37 mm. Mind a három bélyeg álló téglalap alakú.

A bélyegrajzok alsó szélén jobbra dülő nagy betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg, ez alatt a jobb alsó sarokban, fehér alapon, a bélyegképen kívül ugyancsak jobbra dülő betűkkel a tervező művész neve „Légrády Sándor” olvasható. Mind a három bélyegkép felső szélén a rajz háttéréből sötétített alapon jobbra dülő fehér betűkkel „HORTHY MIKLÓS NEMZETI REPÜLŐ ALAP” szöveg olvasható, bal és jobb oldalát pedig egy keskeny sötétebb árnyalató vonal zárja le.

1. A 6+6 fillér értékjelzésű bélyegképen egy sarkányozó cserkészfiú előtt megjelenik a felhők között a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap jelvényének képmása. A bélyegkép alsó jobb sarkában a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg felett a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap

jelvénye látható, a jelvény felett két sorban 6+6 f értékjelzés van elhelyezve. A bélyeg színe zöld.

2. A 10+10 fillér értékjelzésű bélyegképen egy ruhátlan felsőtestű szárnyas ifjú, fején pilóta-sapkával látható. A fiú alakja előtt egy emelkedő vitorlázó repülőgép a sportrepülés eszményesítéséként van jelképezve. A bélyegkép alsó jobb sarkában a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg felett a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap jelvénye látható. A bélyegkép alsó bal sarkában két sorban 10+10 f értékjelzés van elhelyezve. A bélyeg színe barna.

3. A 20+20 fillér értékjelzésű bélyegképen jobb kezében a Szent Koronát, bal kezében Kettős keresztet tartó Gábor arkangyal a repülőgéprajzok vezéréként, mintegy a szentistváni gondolatnak a levegőben való diadala jelképezéséül látható. A bélyegkép alsó bal sarkában a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap jelvénye, a bélyegkép jobb sarkában pedig világos háttér alapon, két sorban 20+20 f értékjelzés van elhelyezve. A bélyeg színe piros.

A bélyegkek képét az eredetnél nagyobb méretben itt közlöm.



Mint már előlthivatkozott rendeletemben közöltem, e bélyegkek csakis sorozatban árusíthatók.

A három értékű magában foglaló sorozat eladási ára (névérték+felár) 72 fillér.

A bélyegkekből 400.000 sorozat kerül kiadásra s a bélyegkek bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1940. január hó 1-től

december hó 31-ig, postai névértékük (6, 10, 20 f) erejéig, használhatók fel.

A bélyegkeket 1940. január hó 1-e előtt abban az esetben sem szabad árusítani, vagy kiszolgáltatni, ha a bélyegkeket tartalmazó ellátmány előbb megérkeznek a postahivatalokhoz.

Az egyes megrendelőktől igényelt bélyegmennyiséget a postahivatalok 1940. január hó

15-ig tartsák az igénylők rendelkezésére. Ha az igénylők az általuk előjegyeztetett bélyegsorozatot ez időpontig nem veszik át, a postahivatalok a bélyegeket bárkinek eladhatják.

E bélyegeket valamennyi postahivatal — ahol irántuk érdeklődés mutatkozik, — köteles készletben tartani és árusítani, szükség esetén soronkívüli rendeléssel is lehet megfelelő készletről gondoskodni.

Az értékcikkraktártól megrendelhető legkisebb mennyiség 10 sorozat.

A postahivatalok a m. kir. postaértékcikkraktártól kapott, valamint az oda beszolgáltatott Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap feláras bélyegeket névérték + felárral számított értékben, az egyéb postai értékcikkekhez hasonlóan, a pénztárszámadás postai értékciikk mérlegében tartásuk nyilván. Az eladásból befolyt összegeket a postai értékcikknaplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek az eladási ár után (névérték + felár) a postai értékcikkekre megállapított értékcikkárusítási jutalék jár.

A bélyegekből 1—1 hónapban eladott mennyiségért befolyt összeget a postahivatalok a postai értékcikknapló havi lezárása után *a névérték és felár együttes összegével külön tételben is tüntessék fel és ezt az összeget kék írónnal történő aláhúzással tegyék szembevetővé.*

Külön is felhívom a postahivatalok figyelmét, hogy ezeket a bélyegeket a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolástól óvják meg.

Budapest, 1939. évi december hó 16-án.

Vitéz Nagybányai Horthy Miklós Kormányzó
Úr Ő Főméltósága országzászlójának 20. évfordulója
alkalmával emlékbélyegek forgalomba bocsátása.

207.361/3.

Vitéz Nagybányai Horthy Miklós Kormányzó
Úr Ő Főméltósága országzászlójának 20. évfordulója
alkalmával, folyó évi március hó 1-én, 6, 10 és
20 filléres emlékbélyegeket bocsátok forgalomba.

A bélyegek fehér színű vízjeles papíron
(vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában),
háromféle rajzzal, raszteres mélynyomással, fekvő
téglányalakban készültek. A bélyegképek
képmérete 22×33 mm., a bélyegek teljes mérete
26×37 mm.

A 6 filléres értékjelzésű bélyeg a szegedi
ellenforradalom elindulásának gondolatát jelképezi.
A bélyegrajz ágaskodó fehér lovon, tengerezés
egyenruhában Nagybányai Horthy Miklóst,
a nemzeti hadsereg fővezérét ábrázolja. A lovas
mögött nagy ívben angyalos címerű magyar
zászló lobog. A bélyegkép alsó jobb sarkában,
„SZEGED” felírású szalagon, a szegedi fogadalmi
templom képe, míg alsó bal felében, árnyékolat
háttérén, jobbra dülő, világos színárnyalatú
„6”-os számmal és középarnyalatú „f” betűvel
az értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyegkép

alsó szélét világos alapon, árnyékolat sötét betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le.
A bélyegkép felső bal felén, sötét alapú soron,
apró betűkkel „A FÖVEZER” szavak, alatta világosabb
alapon, sötét betűkkel „1919” évszám látható. A
bélyegkép alatt baloldalt „Légrády Sándor”,
jobbaldalt „Márton Ferenc” művészek nevei olvashatók.
A bélyeg színe zöld.

A 10 filléres értékjelzésű bélyeg kettős színnyomatban készült és arányosan tagolt háttérrel,
fény- és árnyék-színezések között Vitéz Nagybányai
Horthy Miklós Kormányzó Úr Ő Főméltósága balra néző
arcképét ábrázolja. A kép felső szegélyén sötét
alapon, fehér betűkkel „HORTHY MIKLÓS” szavak,
majd lejjebb világos színárnyalatú tagozaton, sötét
színen baloldalt „1920”, jobbaldalt „1940” ünnepi
évszámok olvashatók. Az arckép jobb- és baloldalt
világosan és sötétben váltakozó, függőleges mező
keretezi. A bélyeg alsó baloldalon jobbra dülő,
világos színárnyalatú rajzon, „10”-es számmal és
középarnyalatú „f” betűvel az értékjelzés, alsó
jobb oldalán pedig a Horthy-család címere nyert
elhelyezést. A jobbra dülő címerpajzs rajza három
halmon nyugvó, vértezett kart ábrázol, kezében
három búzakalással. A címerpajzs felső bal szélén
koronás páncélsisak nyugszik, mely alól a címer
baloldalon levdísz hull alá. A bé-

lyegkép alsó szélét világos alapon, árnyékolt sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le. A bélyegkép alatt baloldalt „Márton Ferenc”, jobboldalt „Légrády Sándor” művészek nevei olvashatók. A Főméltóságú Kormányzó Úr aréképe barna, a bélyeg többi része pedig szürke színű.

A 20 fillér értékjelzésű bélyeg rajza a Felvidék felszabadításának gondolatát harangozó, lebegő angyallal jelképezi, aki az alatta levő Rákóczi-címer és Kassai székesegyház felé tekint. A bélyegkép felső bal mezejében sötét sávon „A FELSZABADÍTÓ” szavak, alatta világosabb alapon, sötét betűkkel „1939” évszám láthatók. A kép alsó bal mezejében a Felvidék történelmi vonatkozásaként a Rákóczi-család címerét látjuk. A pajzs felső mezejében nyitott szárnyú, balra néző és kardot tartó sas, alsó mezejében

pedig hármashalmon álló kerék látható. A címerpajzs felett nemesi koronában álló, kardot tartó sas képe ismétlődik. A címerpajzs „PRO LIBERTATE” felírású szalagon nyugszik, melytől jobbra a szalag folytatásán „Kassa” felírás, felette pedig a Kassai székesegyház képe látható. A kép alsó jobb felében árnyékolt háttérben, jobbra dülő, világos színárnyalatú „20”-as számmal és középpárnyalatú „f” betűvel az értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyegkép alsó részét világos alapon, árnyékolt sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le. A bélyegkép alatt baloldalt „Légrády Sándor”, jobboldalt „Márton Ferenc” művészek nevei olvashatók. A bélyeg színe vörös.

A bélyegek képét az eredetinel valamivel nagyobb méretben itt közlöm:



Az emlékbélyegek bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1940. március hó 1-től 1941. június hó 30-áig bezárólag használhatók. Az emlékbélyegeket a postahivatalok 1940. december hó 31-éig árusítják.

Első készlettel a m. kir. posta értékcikkkrak-tára látja el a postahivatalokat.

A bélyegeket 1940. március hó 1. előtt abban az esetben sem szabad árusítani vagy kiszolgáltatni, ha a bélyegeket tartalmazó ellátmány előbb megérkeznek a postahivatalokhoz.

Ezeket az emlékbélyegeket valamennyi postahivatal tartozik készletben tartani és árusítani, ha tehát készletük kimerül, szükség esetén so-

ronkívuili rendeléssel is gondoskodjanak annak kiegészítéséről.

Külön is felhívom a postahivatalok figyelmét, hogy ezeket az emlékbélyegeket a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolódástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi február hó 15-én.

Vitéz Nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Ur Ó Főméltósága országglásának 20. évfordulója alkalmával emlékbélyegek forgalomba bocsátása.

207.361/3.

Vitéz Nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Ur Ó Főméltósága országglásának 20. évfordulója alkalmával, folyó évi március hó 1-én, 6, 10 és 20 filléres emlékbélyegeket bocsátok forgalomba.

A bélyegek fehér színű vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában), háromféle rajzzal, raszteres mélynyomással, fekvő téglányalakban készültek. A bélyegképek képmérete 22×33 mm., a bélyegek teljes mérete 26×37 mm.

A 6 filléres értékjelzésű bélyeg a szegedi ellenforradalom elindulásának gondolatát jelképezi. A bélyegrajz ágaskodó fehér lovon, tengerezs egyenruhában Nagybányai Horthy Miklóst, a nemzeti hadsereg fővezérét ábrázolja. A lovas mögött nagy ívben angyalos címerű magyar zászló lobog. A bélyegkép alsó jobb sarkában, „SZEGED” felírású szalagon, a szegedi fogadalmi templom képe, míg alsó bal felében, árnyékoltt háttéren, jobbra dülő, világos színárnyalatú „6”-os számmal és középpárnyalatú „F” betűvel az értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyegkép

alsó szélét világos alapon, árnyékoltt sötét betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le. A bélyegkép felső bal felén, sötét alapú soron, apró betűkkel „A FŐVEZÉR” szavak, alatta világosabb alapon, sötét betűkkel „1919” évszám látható. A bélyegkép alatt baloldalt „Légrády Sándor”, jobboldalt „Márton Ferenc” művészek nevei olvashatók. A bélyeg színe zöld.

A 10 filléres értékjelzésű bélyeg kettős színnyomatban készült és arányosan tagolt háttéren, fény- és árnyék-színezések között Vitéz Nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Ur Ó Főméltósága balra néző arcképét ábrázolja. A kép felső szegélyén sötét alapon, fehér betűkkel „HORTHY MIKLÓS” szavak, majd lejjebb világos színárnyalatú tagozaton, sötét színben baloldalt „1920”, jobboldalt „1940” ünnepi évszámok olvashatók. Az arckép jobb- és baloldalát világosan és sötéten váltakozó, függőleges mező keretezi. A bélyeg alsó baloldalán jobbra dülő, világos színárnyalatú rajzon, „10”-es számmal és középpárnyalatú „F” betűvel az értékjelzés, alsó jobb oldalán pedig a Horthy-család címere nyert elhelyezést. A jobbra dülő címerpajzs rajza három halmon nyugvó, vértezett kart ábrázol, kezében három búzakalásszal. A címerpajzs felső bal szélén koronás páncélsisak nyugszik, mely alól a címer baloldalán levéldísz hull alá. A bé-

lyegkép alsó szélét világos alapon, árnyékolt sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le. A bélyegkép alatt baloldalt „Márton Ferenc”, jobboldalt „Légrády Sándor” művészek nevei olvashatók. A Főméltóságú Kormányzó Úr arcképe barna, a bélyeg többi része pedig szürke színű.

A 20 fillér értékjelzésű bélyeg rajza a Felvidék felszabadításának gondolatát harangozó, lebegő angyallal jelképezi, aki az alatta levő Rákóczi-címer és kassai székesegyház felé tekint. A bélyegkép felső bal mezejében sötét sávon „A FELSZABADÍTÓ” szavak, alatta világosabb alapon, sötét betűkkel „1939” évszám láthatók. A kép alsó bal mezejében a Felvidék történelmi vonatkozásaként a Rákóczi-család címerét látjuk. A pajzs felső mezejében nyitott szárnyú, balra néző és kardot tartó sas, alsó mezejében

pedig hármashalmon álló kerék látható. A címerpajzs felett nemesi koronában álló, kardot tartó sas képe ismétlődik. A címerpajzs „PRO LIBERTATE” felírású szalagon nyugszik, melytől jobbra a szalag folytatásán „Kassa” felírás, felette pedig a kassai székesegyház képe látható. A kép alsó jobb felében árnyékolt háttérben, jobbra dülő, világos színárnyalatú „20”-as számmal és középarnyalatú „f” betűvel az értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyegkép alsó részét világos alapon, árnyékolt sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” felírás zárja le. A bélyegkép alatt baloldalt „Légrády Sándor”, jobboldalt „Márton Ferenc” művészek nevei olvashatók. A bélyeg színe vörös.

A bélyegek képét az eredetinel valamivel nagyobb méretben itt közlöm:



Az emlékbélyegek bárhová szóló postai küldemények bérmentésére 1940. március hó 1-től 1941. június hó 30-áig bezárólag használhatók. Az emlékbélyegeket a postahivatalok 1940. december hó 31-éig árusítják.

Első készlettel a m. kir. posta értékeikkrak-tára látja el a postahivatalokat.

A bélyegeket 1940. március hó 1. előtt abban az esetben sem szabad árusítani vagy kiszolgáltatni, ha a bélyegeket tartalmazó ellátmány előbb megérkeznék a postahivatalokhoz.

Ezeket az emlékbélyegeket valamennyi postahivatal tartozik készletben tartani és árusítani, ha tehát készletük kimerül, szükség esetén so-

ronkízüli rendeléssel is gondoskodjanak annak kiegészítéséről.

Külön is felhívom a postahivatalok figyelmét, hogy ezeket az emlékbélyegeket a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolódástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi február hó 15-én.

Feláras árvíz bélyeg-blokk forgalomba bocsátása.

218.509/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy az árvízújtottak felsegélyezésére szolgáló 1 pengős felárral folyó évi május hó 6-án 20 f-es névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba.

A blokk vízjeles (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában) papíron, raszteres mélynyomással készül és *100.000 példányszám*-ban kerül kibocsátásra.

A bélyegblokk eladási ára (1 P felár + 20 fillér névérték) 1 P 20 f.

A bélyegblokk három színű nyomásban készült, mérete: 78×111 mm, a bélyegkép mérete 22×33 mm, a bélyegnek a fogazásig terjedő mérete 26×37 mm.

Az alynomat pergamentszerű folthatásban borítja be a blokkbélyeg egész területét. Az alynomat színe: szürke. Az alynomaton a magyar címer heraldikus elemeiből tervezett keretdíszítés van, melyet a benne elhelyezett bélyegkép két részre oszt. A bélyeg feletti részen hármashalmon koronával ékesített kettős kereszt, a hármashalomban pedig balra dülő árnyékolt sávok láthatók. A bélyeg alatti részen a négy folyó stilizált ábrázolását látjuk,

annak felső részében félkörben átfutó szalagdiszen sötét betűkkel: „AZ ÁRVIZSUJTOTTAKÉRT” szöveggel, a négy folyó alatt árnyékoltt világos betűkkel „1940” évszám olvasható. A keretdísz színe: rozsdavörös.

A bélyegkép a magyar honvéd hősi kiállását jelképezi, ki az árvíz ellen emelt gát előtt állva testével a gátat, valamint a mögötte levő anyát gyermekeivel védelmezi. A bélyegkép

felső jobb sarkában, sötét árnyalatban a 20 f + 1 P értékjelzés és felár, a bélyegkép alsó szélén pedig árnyékoltt világos álló betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg nyer elhelyezést. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt a tervező művész, Légrády Sándor neve olvasható. A bélyeg színe: zöld.

A bélyegblossz képét az eredetinel nagyobb méretben itt közlöm:



A bélyeg-blossz folyó évi május hó 6-tól folyó évi május hó 31-ig bárhová szóló postai küldemény bérmentesítésére 20 fillér értékben használható fel.

Folyó évi június hó 1-től a bélyeg-blossz érvényessége megszűnik, ez tehát ettől az időtől bérmentesítésre nem használható fel és a közönség birtokában maradt példányokat a

postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem cserélhetik be.

A bélyeg-blosszot kizárólag csak a Budapest 1, 2, 3, 4, 7, 10, 62, 72, 112, 114, Debrecen 1, Kassa 1, Pécs 1, Sopron 1, és Szeged 1 számú postahivatalok árusítják.

Az árusítással megbízott postahivataloknak a részükre eladás végett megállapított bé-

lyegblokk mennyiségét a m. kir. posta érték-cikkraktára *hivatalból* küldi el, a hivatalok tehát árvízbélyeg-blokkot nem rendelhetnek meg.

Az árvízbélyeg-blokkot az árusítással megbízott postahivatalok folyó évi május hó 6.-ika előtt abban az esetben sem árusíthatják, vagy szolgáltatathatják ki, ha az ellátmány előbb érkeznek is meg.

Folyó évi május hó 31.-én az árusítással megbízott postahivatalok a készletükben levő árvíz-bélyegblokkot kötelesek még aznap bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta érték-cikkraktárához beszolgáltatni.

Az árusítással megbízott postahivatalok egy-egy vásárlónak 2 (kettő) darab blokknál többet nem szolgáltathatnak ki.

A postahivatalok a m. kir. posta érték-cikkraktárától kapott, valamint az esetleg oda beszolgáltatott árvízbélyeg-blokkot névérték + felárral számított értékben az egyéb postai értékcikkekhez hasonlóan, a pénztárszámadás értékcikkmérlegében tartásuk nyilván, az eladásból befolyt összegeket pedig a postai értékcikknaplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek az eladási ár után (névérték + felár) a postai értékcikkekre megállapított értékcikk-árusítási jutalék jár.

Külön is felhívom az árusítással megbízott postahivatalok figyelmét, hogy a bélyegblokkot, a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrdéstől, bepiszkolástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi április hó 24-én.

Az 50+20 filléres értékjelzésű árvízbélyeg forgalomba bocsátása.

220.468/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy folyó évi május hó 19-én az árvízszújtottak segélyezésére szolgáló 50 filléres felárral 20 filléres névértékű bélyeget bocsátok forgalomba.

A bélyeg vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában), raszteres mélynyomással készül és *200.000 példányszámban* kerül kibocsátásra.

A bélyeg eladási ára $50 + 20 \text{ f} = 70$ fillér.

A bélyegkép a magyar honvéd hősi kiállítását jelképezi, ki az árvíz ellen emelt gát előtt állva, testével a gátat valamint a mögötte levő anyát gyermekeivel védelmezi. A bélyegkép felső jobb sarkában, sötét árnyalatban az ér-

tékszám és felár (20 + 50 f), a bélyegkép alsó szélén pedig árnyékolt világos álló betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg nyert elhelyezést. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt a tervező művész, „Légrády Sándor” neve olvasható. A bélyeg színe: barnavörös.

A bélyeg képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm.



A bélyeg bárhova szóló postai küldemény bérmentetésére folyó évi május hó 19-től június hó 30-áig használható fel 20 fillér értékben.

Folyó évi július hó 1-étől a bélyeg érvényessége megszűnik. Ez a bélyeg tehát ettől az időtől bérmentetésre nem használható fel és a közönség birtokában maradt példányokat a postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem cserélhetik be.

A bélyegeket kizárólag a Budapest 1, 2, 3, 4, 7, 10, 62, 72, 112, 114, Debrecen 1, Kassa 1, Pécs 1, Sopron 1 és Szeged 1 sz. postahivatal, valamint a Magyar Amatőr Bélyeggyűjtők Országos Egyesülete által rendezett bélyegkiállítás színhelyén, a pesti Vigadóban folyó évi május hó 19-től 23-ig működő alkalmi postahivatal árusítja.

Az árusítással megbízott postahivataloknak a részükre eladás végett megállapított bélyegmennyiséget a m. kir. posta értékcikkraktára *hivatalból* küldi el, a hivatalok tehát árvíz-bélyeget nem rendelhetnek meg.

Az árvízbélyeget az árusítással megbízott postahivatalok folyó évi május 19-ike előtt ab-

ban az esetben sem árusíthatják, vagy szolgáltatathatják ki, ha az ellátmány előbb érkeznek is meg.

Folyó évi június hó 30-án az árusítással megbízott postahivatalok a készletükben lévő 50 + 20 filléres árvízbélyeget kötelesek még aznap bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta értékcikkraktárához beszolgáltatni.

Az árusítással megbízott postahivatalok egy-egy vásárlónak 2 (kettő) darab bélyegnét többet nem szolgáltathatnak ki.

A Magyar Amatőr Bélyeggyűjtők Országos Egyesülete által rendezett bélyegkiállítás színhelyén működő alkalmi postahivatal az árvízbélyeget a kiállítás belépőjegyének ellenében szolgáltatja ki és egy belépőjegyre szintén csak 2 darab bélyeget ad ki.

A postahivatalok a m. kir. posta értékcikkraktárától kapott, valamint az esetleg oda beszolgáltatott árvízbélyegeket a felárral együtt számított névértékben az egyéb postai értékkekhez hasonlóan értékcikkmérlegükben tartják nyilván, az eladásból befolyt összeget pedig a postai értékcikknaplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek az eladási ár után (névérték és felár) a postai értékkekre megállapított értékcikkrárusítási jutalék jár.

Felhívom az árusítással megbízott postahivatalok figyelmét, hogy a bélyegeket a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi május hó 7-én.

mozgópostákhoz, a többi hivatal pedig az átvonatoló hivatalához tartozik továbbítani.

E rendelkezésekkel ellentétben megállapítást nyert, hogy a hivatalok az utóbbi időben a forgalom ellátásához feltétlenül szükséges mennyiségnél több füzöszsákokat, sőt a füzöszsákok darabszámánál jóval több zsákszárat tartanak vissza és azokból mintegy tartalékot gyűjtve, az országos szükségletek kielégítésével megbízott Budapest 72. sz. hivatalnak nehézségeket okoznak.

Ezért felhívom a hivatalokat, hogy a jövőben csak a forgalom ellátásához feltétlenül szükséges *füzöszsákok darabszámának megfelelő darabszámú zsákszárat* tartalékoljanak s ügyeljenek arra, hogy a jövőben több zsákszár ne maradjon vissza a hivatalnál, mint amennyire a füzöszsákok lezárásához feltétlenül szükség van; a felesleges mennyiséget pedig haladéktalanul szolgáltatassák be a Budapest 72. sz. postahivatalnak.

E rendeletemet a hivatalok az A. 2. Szab. 62. §. 5. p-nál jegyezzezzék elő.

Budapest, 1940. évi május hó 14-én.

A 2 fillér feláru 10 filléres névértékű és a 4 fillér feláru 20 filléres névértékű árvízbélyeg forgalomba bocsátása.

221.564/3.

Ertesítem a postahivatalokat, hogy folyó

évi május hó 27-én az árvízűjtöttak segélyezésére szolgáló 2 fillér feláru 10 filléres és 4 fillér feláru 20 filléres névértékű bélyeget bocsátok forgalomba. A bélyegek vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában) raszteres mélynyomással készülnek.

A 2 fillér feláru 10 filléres névértékű bélyeg 1.500.000, a 4 fillér feláru 20 filléres névértékű bélyeg pedig 1.000.000 példányszámban kerül kiadásra.

A 2 filléres feláru 10 filléres bélyeg eladási ára 12 fillér, a 4 filléres feláru 20 filléres névértékű bélyeg eladási ára pedig 24 fillér.

Mindkét bélyeg rajza a magyar honvéd hősi kiállását jelképezi, aki az árvíz ellen emelt gát előtt állva, testével a gátat és a gyermekeit mögötte álló anyát védelmezi. A bélyegkép felső jobb sarkában sötét árnyalattal az értékszám és felár (10+2 f. illetőleg 20+4 f.), a bélyegkép alsó szélén pedig árnyékolt világos álló betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg nyert elhelyezést. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt a tervező művész Légrady Sándor neve olvasható. A 2 filléres feláru 10 filléres névértékű bélyeg színe szürke, a 4 filléres feláru 20 filléres névértékű bélyegé pedig narancsvörös.

A bélyegek képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm.



A bélyegek bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére folyó évi május hó 27-étől július hó 31-éig postai névértékük (10 fillér és 20 fillér) erejéig felhasználhatók.

Folyó évi augusztus hó 1-től a bélyegek érvényessége megszűnik, tehát ezek a bélyegek ettől az időtől bérmentesítésre nem használható fel és a közönség birtokában maradt példányokat a postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem cserélik be.

E bélyegeket valamennyi postahivatal és a m. kir. posta bélyegértékesítő irodája is árusítja.

A kinstári és az I-ső osztályú postamesteri hivatalokat a m. kir. posta értékcikkraktára hivatalból látja el első készlettel, míg a többi postahivatal a bélyegek iránt mutatkozó érdeklődés mérve arányában *köteles* a bélyegekből készletet rendelni.

Az értékcikkraktártól megrendelhető legkisebb mennyiség mindkét bélyegből 10–10 darab.

A II., III. és IV. osztályú postamesteri hivatalok az általuk eladhatónak vélt bélyegmennyiséget május hó 20-áig postára adandó bizonylatpárral rendeljék meg a m. kir. posta értékcikkraktárától.

A bélyegeket a postahivatalok folyó évi május hó 27-ike előtt abban az esetben sem árusíthatják, vagy szolgáltatathatják ki, ha az ellátmány előbb érkeznek is meg.

A bélyegeket valamennyi postahivatal — ahol irántuk érdeklődés mutatkozik — *köteles* készletben tartani és árusítani. Szükség esetén megfelelő készletről a postahivatalok soronkülső rendeléssel tartoznak gondoskodni.

Folyó évi július hó 31-én a postahivatalok a készletükben lévő árvízbélyegmennyiséget kötelesek még aznap bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta értékcikkraktárához beszo­lgáltatni.

A postahivatalok a m. kir. posta értékcikkraktárától kapott, valamint az esetleg oda beszo­lgáltatott árvízbélyegeket a felárral együtt számított névértékben az egyéb postai értékcikkhez hasonlóan, az értékcikk-mérlegükben tartják nyilván, az eladásból befolyt összeget pedig a postai értékcikknaplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek az eladási ár után (névérték és felár) a postai értékcikkre megállapított értékcikkárusítási jutalék jár.

Ezekből a bélyegekből egy-egy hónapban eladott mennyiségért befolyt összeget a postahivatalok a postai értékcikknapló havi lezárása után *a névérték és felár együttes összegével külön tételben is tüntessék fel és ezt az összeget kék irónnal történő aláhúzással tegyék szembetűnővé.*

Felhívom a postahivatalok figyelmét arra, hogy a nemes cél érdekében minél jobb eredmény elérésére törekedjenek és a bélyegeket a lehető legnagyobb gonddal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolódástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi május hó 15-én.

Hamis 30 filléres postabélyeg.

220.404/3.

Figyelmeztetem a postahivatalokat, hogy az 1939. évi június hó 21-én 108.874/3. sz. rendelettel forgalomba bocsátott, a koronázó főtemplomot ábrázoló 30 filléres postabélyeget utánzó bélyeghamisítványok fordultak elő. A bélyegek hamis volta könnyen felismerhető, azokat fényképről typografiai úton állították elő, fogazatuk a valódi bélyegekétől eltérő. Színük halvány és piszkos. Amíg az eredeti bélyegek képe, értékjelzése és szövege éles, addig a hamisítványoké elmosódott. A „Koronázó főtemplom“ szavak nehezen olvashatók. A hamisítványok jobb alsó részéről a tervező művész (Légrády Sándor) neve hiányzik.

Utásítom a postahivatalokat, hogy a kezelésükben megforduló küldeményeket gondosan figyeljék és ha azok között olyanokat találnának, melyek bérmentesítésére a fentiek szerinti hamisítványt használtak, az A. 3. Szabályzat 140. §. 4., 6. és 8. pontjaiban foglaltak szerint járjanak el.

Budapest, 1940. évi június hó 6-án.

Keletmagyarország és Erdély egy részének a Magyar Szent Koronához való visszatérése alkalmával 10 f-es alkalmi postabélyeg forgalomba bocsátása.

238.567/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy Keletmagyarország és Erdély egy részének a Magyar Szent Koronához való visszatérése emlékére folyó évi szeptember hó 5-én „KELET VISSZATER” felírással, 10 filléres alkalmi postabélyeget bocsátok forgalomba.

A bélyeg vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában) két színű raszteres mélynyomással készül és fekvő téglalap alakú.

A bélyegkép mérete 22×33 mm, a bélyegnek a fogazásig terjedő mérete pedig 26×37. mm.

A bélyeg közepén sötét alapon a Szent Korona teljes képe látható, melynek lecsüngő láncos felhőszerű tónusokba végződnek. A Szent Korona alatt „KELET VISSZATER” szövegű felírás nyert elhelyezést, a korona felett és alatt világos árnyalatú fénykévek áradnak szét. A bélyegkép jobb szélén Szent László alakját látjuk; jobb kezében bárd, bal kezében az országalma, fején a Korona, melyet diéscfény övez. Lá-bánál a „10 f” értékjelzés van elhelyezve. A bélyegkép bal szélén Szent István alakja látható; jobb kezében pallos, bal kezében kereszt, fején

a diéscfény övezte régi Szent Korona. Lá-bánál az Arpád kor cimerepajza. A bélyegkép alsó szélén korszerű betűkkel a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg van feltüntetve. A bélyegkép alsó jobb sarka alatt „Légrády Sándor”, a tervező művész neve olvasható. A bélyeg színe: zöld. A Szent Korona alnyomata sárga.

A bélyeg képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm:



A bélyeget a m. kir. posta folyó évi december hó 31-ig árusítja, a bélyeg azonban bárhová szülő postai küldemények bérmentésére 1941. évi június hó 30-ig használható fel.

1941. évi július hó 1-től a bélyeg érvényesége megszűnik, tehát ettől az időponttól kezdve bérmentesítésre nem használható fel és a közönség birtokában maradt példányokat a postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem cserélik be.

A bélyeget valamennyi postahivatal és a m. kir. posta bélyegértékesítő irodája (Budapest 7.) árusítja.

A postahivatalokat első készlettel a m. kir. posta értékcikkraktára hivatalból látja el. A postahivatalok a bélyeget folyó évi szeptember hó 5-e előtt még az esetben sem árusíthatják, vagy szolgáltatathatják ki, ha az ellátmány előbb érkeznek is meg.

A postahivatalok a készletükben lévő bélyegmennyiséget 1941. évi január hó 1—5-e között kötelesek bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta értékcikkraktárához beszoigáltatni.

Budapest, 1940. évi szeptember hó 2-án.

Feláras bélyegsorozat forgalomba bocsátása.

257.369/3.

Értesítem a postahivatalokat, hogy folyó évi december hó 2-án a Főméltóságú Asszony legfőbb védnöksége alatt álló „Erdélyért“ mozgalom támogatására *10, 20 és 32 filléres értékjelzésű címletekből álló, címletenként 50 filléres felárral* árusítandó bélyegsorozatot bocsátok forgalomba.

A bélyegsorozat vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában), raszteres mélynyomással készül és 200.000 példányszámban kerül kibocsátásra.

A 10 filléres címletű bélyeg eladási ára 60

fillér, a 20 fillérése 70 fillér, a 32 fillérése pedig 82 fillér. *A teljes sorozat eladási ára 2 P 12 fillér.*

A bélyegek csak sorozatban árusíthatók.

A bélyegek képmérete 22×33 mm, a fogazásig terjedő mérete 26×37 mm és álló téglányalakúak.

A 10+50 filléres értékjelzésű bélyegkép a Hadak útjából kilépő, jobb karját kitaró, bal kezében szuronyos fegyvert tartó, Erdély felé menetelő magyar honvédet ábrázolja. Háttérben a Hadak útján jobb kezében lefelé tartott karddal, Csaba királyfi lovas alakja látható. A bélyegkép felső bal sarkában az „1940” évszám, az alsó szélén „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg, efelett a bal mezőben a 10+50 filléres értékjelzés nyert elhelyezést. A szöveg és számfeliratok rovás-írás stílusában készültek. A bélyegkép alsó jobb sarka alatt a tervező művész „LÉGRÁDY SÁNDOR” neve olvasható. A bélyeg színe: zöld.

A 20+50 filléres értékjelzésű bélyegkép a Magyar Szent Koronához visszaesatolt keleti és erdélyi országrészeket szimbolizálja. A képen Magyarország Védaszonya látható, fején a glóriával övezett Szent Korona, a glóriában fénylő betűkkel „PATRONA HUNGARIAE” szavak olvashatók. A felszabadult Erdélyt jelképező székely férfi fejét glória és töviskoszorú fonja körül. A bélyegkép alsó szélén a „MAGYAR KIR. POSTA” szövege, efelett a bal mezőben a 20+50 filléres értékjelzés nyert elhelyezést. Utóbi szöveg és számfeliratok rovás-írás stílusában készültek. A bélyegkép alsó jobb sarka alatt a tervező művész „LÉGRÁDY SÁNDOR” neve olvasható. A bélyeg színe: lilás vörös.

A 32+50 filléres értékjelzésű bélyegkép egy ősi kopjafa tövében térdelő székely anyát ábrázol, amint felajánlja kezében virágot tartó gyermekét a Hazának. A háttérben jobboldalt a felkelő nap, baloldalt a nap sugárözönében egy öt-tornyú székely templom látható. A bélyegkép felső jobb sarkában az „1940” évszám, alsó szélén „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg, efelett a bal mezőben a 32+50 filléres értékjelzés nyert elhelyezést. A szöveg és számfeliratok rovás-írás stílusában készültek. A bélyegkép alsó jobb sarka alatt a tervező művész „LÉGRÁDY SÁNDOR” neve olvasható. A bélyeg színe: sárgás-barna.

A bélyegsorozat képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm:



A bélyegek 1941. évi január hó 31-éig lesznek forgalomban, tehát bárhova szóló postal küldemények bérmentesítésére folyó évi december hó 2-től 1941. évi január hó végéig felár nélkül számított értékük (10, 20 és 32 f) erejéig használhatók fel.

1941. február hó 1-től a bélyegek érvényessége megszűnik, tehát ettől az időponttól kezdve bérmentesítésre nem használhatók fel és a községek birtokában maradt példányokat a postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem eserélik be.

A bélyegeket valamennyi kincstári postahivatal és a m. kir. posta bélyegértékesítő irodája (Budapest 7.) árusítja darabszám-korlátozás nélkül.

Az árusítással megbízott postahivataloknak a részükre eladás végett megállapított bélyegmennyiséget a m. kir. posta értékkiraktára hivataltól küldi meg.

Az árusítással megbízott postahivatalok a bélyegeket folyó évi december hó 2-a előtt még abban az esetben sem árusíthatják, vagy szolgáltatják ki, ha az ellátmány előbb érkeznek is meg.

Az árusítással megbízott postahivatalok és a m. kir. posta bélyegértékesítő irodája a készletükben lévő „Erdélyért” bélyegsorozatot 1941. február hó 1—5-e között kötelesek bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta értékkiraktárába beszoolgáltatni.

Az árusítással megbízott postahivatalok a részükre eladás végett hivatalból küldött bélyegmennyiség eladása esetén — amennyiben a bélyegek iránt még érdeklődés mutatkozik — megfelelő készletről soronkívüli (esetleg távbészélőn történő) megrendeléssel kötelesek gondoskodni.

A m. kir. posta értékkiraktára a soronkívüli megrendelésnek készlete arányában tesz eleget.

A postahivatalok a m. kir. posta értékkiraktártól kapott, valamint az oda beszoolgáltatott bélyegmennyiséget felárral számított értékükben, az egyéb postai értékekhez hasonlóan, az értékkirak-mérlegükben tartják nyilván, az eladásból befolyt összeget pedig a postai értékkirak-naplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek az eladási ár (névérték és felár) után a postai értékkirak-ekre megállapított árusítási jutalék jár.

Az eladott bélyegekért befolyt összeget a postahivatalok a postai értékkirak-napló havi lezárása után a névérték és felár együttes összegével külön tételben is tüntessék fel és az összeget két irónnal húzzák alá.

Felhívom a postahivatalok figyelmét arra, hogy a nemes cél érdekében minél jobb eredmény elérésére törekedjenek és a bélyegeket nagy gondal kezeljék, gyűrődéstől, bepiszkolástól óvják meg.

Budapest, 1940. évi november hó 18-án.

vagyonkimutatás összeállításához szükséges adatok közlése a központi számvetőséggel.

27. Az ingatlan és ingó szakleltárak vagyonkimutatásainak, indokolásainak és a beszerezések részletezésének elkészítése és a központi számvetőséggel való felterjesztése.

28. Az anyagkészletek összesítőjének elkészítése és a központi számvetőséggel való felterjesztése.

29. Közreműködés szükséghez képest a postahivatalok, az építési osztályok, az anyagraktárak és egyéb postai szervek pénztár-, anyag- és leltárvizsgálatánál.

A budapesti m. kir. postaigazgatóság, valamint a budapesti m. kir. távíró- és távbeszélő igazgatóság kerületébe tartozó postai szervek az 1941. évi március hóról, a vidéki postaigazgatóságok kerületébe tartozó postai szervek pedig később közzétett hónapról keltezett számadásait (ellátmány-, pénztár-, leltárszámadások, építési osztályok által vezetett összes pénz-, anyag- és raktárszámadások, stb.) ne a m. kir. posta központi számvetőséggel, hanem az igazgatóságok mellett működő illetékes számvetőségi kirendeltséghez küldjék be.

Azok a gyűjtő postahivatalok, amelyek a saját igazgatósági kerületükön kívül más igazgatósági kerületbe tartozó hivataloknak is adnak ellátmányt, illetőleg amelyekhez más igazgatósági kerületbe tartozó postahivatalok is küldenek beszolgáltatásokat, a 675. sz. nyomtatványon készítenő napi nyilvántartás és értesítést a számvetőségi kirendeltségek felállításának időpontjától kezdve vezessék három példányban és annak eredeti példányát a vonatkozó ellenlyugtákkal együtt az idegen igazgatóság székhelyén működő számvetőségi kirendeltséghez, egyik másolati példányát a gyűjtő postahivatal felettes igazgatósága mellett működő számvetőségi kirendeltséghez küldjék el, a harmadik példányt pedig őrizzék meg.

Budapest, 1941. évi március hó 9-én.

**A Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap fel-
adás bélyegsorozat forgalomba bocsátása.**

213.858/3.

A Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap támogatására szolgáló 100%-os felárral folyó évi március hó 24-én 6, 10, 20 és 32 filléres cimle-

tekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba.

A bélyegsorozat vízjeles papíron (vízjelrajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában) raszteres mélynyomással készül és 200.000 példány-számban kerül kibocsátásra.

A 6 filléres címletű bélyeg eladási ára 12 fillér, a 10 filléresé 20 fillér, a 20 filléresé 40 fillér, a 32 filléresé pedig 64 fillér. A teljes sorozat eladási ára 1 P 36 fillér.

A bélyegek csak sorozatban árusíthatók.

A bélyegek mérete: 26×37 mm. A bélyegek fehér szegély nélküliek és fekvő téglalajakúak.

A 6+6 fillér értékjelzésű bélyegkép jobbra tekintő szárnyas pilótafejet ábrázol. A szárnyas fejtől jobbra felhőkből kitörő fénysugarak áradnak szét. A fej alatt a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap kettőskeresztrel díszített jelvénye, a jelvénytől balra a „6+6 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést.

A bélyeg színe: zöld.

A 10+10 fillér értékjelzésű bélyegkép felhős háttér előtt jobb kezében repülő modellt tartó cserkészfiút ábrázol. Jobboldalt alatta a Horthy Miklós Nemzeti Repülőalap kettőskeresztrel díszített jelvénye. A jelvénytől balra a „10+10 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: lilásvörös.

A 20+20 fillér értékjelzésű bélyegkép balról jobbra haladó vitorlázó repülőgépet ábrázol. A vitorlázó repülőgéptől jobbra felhőkből kitörő fénysugarak áradnak szét. A vitorlázó repülőgép alatt jobboldalt a Horthy Miklós Nemzeti Repülőalap kettőskeresztrel díszített jelvénye, balra a „20+20 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: narancsvörös.

A 32+32 fillér értékjelzésű bélyegkép a repülő védőszentjét, Borostyános Szűz Mária fejképet ábrázolja. A fejképtől baloldalt „BO. ROSTYANOS”, jobboldalt „SZÜZ MÁRIA” körirat olvasható, melyet sugárszerűen kiáradó dicsfény vesz körül. A bal képmezőben három, jobb felé haladó repülőgép látható. A fejkép alatt a Horthy Miklós Nemzeti Repülőalap kettőskeresztrel díszített jelvénye, balra a „32+32 f” értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: zöldeskék.

Mind a négy bélyegkép felső szélén fehér sávon „HORTHY MIKLÓS NEMZETI REPÜLŐALAP”, alsó szélén „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg, az alsó jobb sarokban pedig a

tervező művész neve: „LEGRÁDY SÁNDOR“
olvasható.

A bélyegsorozat képét az eredetitől eltérő
nagyágban itt közölöm;



A bélyegeket 1941. évi június hó 30-ig lesznek
forgalomban, tehát bárhová szülő postai küldé-
mények bérmentetésére folyó évi március hó
24-től június hó végéig felül nélkül számított ér-
tékük (6, 10, 20 és 32 f) erejéig használhatók fel.

1941. évi július hó 1-től a bélyegeket érve-
nyessége megszűnik, tehát ettől az időponttól
kezdve bérmentetésre nem használhatók fel és
a közönség birtokában maradt példányokat a
postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre
nem eszerélik be.

A bélyegeket valamennyi kincstári posta-
hivatal árusítja, egy-egy vásárlónak azonban leg-
feljebb 5 sorozatot lehet kiszolgáltatni.

A bélyegsorozatot a m. kir. posta bélyeg-
értékesítő irodája nem árusítja.

Az árusítással megbízott postahivataloknak
a részükre megállapított bélyegmennyiséget a
m. kir. posta értékcikkraktára hivatalból küldi
meg.

A bélyegeket folyó évi március hó 24-e előtt

még abban az esetben sem lehet árusítani, vagy
kiszolgáltatni, ha az ellátmány előbb érkeznek
is meg.

A készletükben lévő bélyegsorozatot a
postahivatalok folyó évi július hó 1 és 5-e kö-
zött bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta ér-
tékcikkraktárába szolgáltatassák be.

A postahivatalok az eladatlan bélyegsorozat
mennyiségét minden hónap utolsó napján leve-
lezőlapon közvetlenül a m. kir. postavezérigaz-
gatóság 3. ügyosztályának jelentsek be.

A postahivatalok a m. kir. posta értékcikk-
raktarától kapott, valamint az oda beszo-
lított bélyegmennyiséget felárral számított érté-
kükkel — az egyéb postai értékcikkhez hason-
lóan — az értékcikk-mérlegükben tartásá nyil-
ván, az eladásból befolyt összeget pedig a pos-
tai értékcikknaplóban számolják el.

Az eladással foglalkoztatott személyzetnek
az eladási ár (névérték és felár) után a postai
értékcikkre megállapított árusítási jutalek jár.

A különleges bélyegzőket a postahivatalok a náluk feladásra kerülő levélpóstaik küldemények egy részének lebélyegzésére használják, oly módon, hogy e bélyegzőkkel a küldeményeken lévő bélyegeket értéktelenítik és emellett a küldeményeken a keletbélyegzőjük lenyomatát is alkalmazzák.

A postahivatalok nevét és megnyitásuk napját esetenként közlöm.

Budapest, 1941. évi április hó 15-én.

A déli országrészeknek a Magyar Szent Koronához való visszatérése emlékére felülnyomások postabélyegek forgalomba bocsátása.

221.536/3.

A déli országrészeknek a Magyar Szent Koronához való visszatérése emlékére folyó évi április hó 21-én a P. R. T. 1939. évi 21. számában közzétett 108.874/3. számú rendelettel forgalomba bocsátott filléres értékjelzésű bélyegek 10 és 20 filléres címlete „DÉL—VISSZATER” felülnyomással kerül forgalomba.

A bélyegek vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában), ruszteres mélynyomással készülnek.

A bélyegek álló téglalap alakúak. Képméretük 18x22 mm, a fogazásig terjedő méretük pedig 22x26 mm.

Mindkét bélyegkép alsó szélén sötét mezőben fehér dült betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg látható, alatta pedig jobbra a

fogazott fehér mezőben sötét dült betűkkel a tervező neve: „Légrády Sándor” olvasható. Az értékjelzés mindegyik bélyegképen a háttérnél sötétebb, fehér élezésű dült számmal és az érték számnál kisebb „f” betűvel van jelölve. A „DÉL—VISSZATER” felülnyomás mindkét bélyegen a bélyegkép alsó felén hullám vonalban nyert elhelyezést.

A 10 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedő Szent Korona látható. A Szent Korona körül a háttérből kiemelkedően, köralakban világos betűkkel „SACRA CORONA” felírás olvasható. A Szent Korona alatt a bélyegképen közepén (centrikusan) van a megfelelő „10 f”-es értékjelzés elhelyezve. A bélyegkép színe: barna, a felülnyomás színe: piros.

A 20 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve Szent István álló helyzetben fején a Szent Koronával, feje körül dicsfényvel, balkezeiben az országalmával, jobb kezében pedig az egyes kereszttel látható. A bélyegkép bal szélén sötét háttérből kiemelkedve világos álló régies betűkkel felülről lefelé haladó függőleges sorban „ST STEPHANUS”, a bélyegkép jobb felső szélén pedig „REX” szöveg olvasható. A „20 f” értékjelzés a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg felett a bélyegkép jobb alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe: újrörös, a felülnyomás színe: sötétzöld.

A bélyegek képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm:



A bélyegek bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1942. június hó végéig használhatók fel.

1942. év július hó 1-től a bélyegek érvényessége megszűnik, tehát ettől az időtől kezdve bérmentesítésre már nem használhatók fel és a közönség birtokában maradt példányokat a postahivatalok forgalomban lévő bélyegekre nem cserélik be.

A bélyegeket a felszabadított déli ország-részek postahivatalai folyó évi december hó 31-ig, az ország többi postahivatala pedig csak folyó évi május hó 31-ig árusítja.

Ezeket a bélyegeket a m. kir. posta bélyegértékesítő irodája is árusítja.

A postahivatalokat első készlettel a m. kir. posta értékcikkraktára *hivatalból* látja el.

Az eladatlanul maradt készletet a postahivatalok folyó évi június hó 1–5., illetőleg 1942. január hó 1–5.-e között kötelesek bizonylatpár kíséretében a m. kir. posta értékcikkraktárába beszolgáltatni.

A bélyegeket április hó 21-e előtt árusítani, vagy kiszolgáltatni nem szabad.

Budapest, 1941. évi április hó 16-án.

Pengős értékjelzésű új postabélyegek forgalomba bocsátása.

230.458/3.

Ertesítem a postahivatalokat, hogy folyó évi június hó 18-án Kormányzó Úr Ö Főméltósága arcképével új rajzú 1, 2 és 5 P-es bélyegek kerülnek forgalomba.

A bélyegek vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1927. évi 49. számában) kétszínű raszteres mélynyomással, egyféle rajzzal készülnek, fekvő téglalap alakúak és fehér szegély nélküliek. Méretük 26×37 mm.

Mindhárom bélyegképen sötét háttérben Kormányzó Úr Ö Főméltósága balra néző arcképe van, melyet baloldalt babéroszlop, jobboldalt pedig tölgyfalevéloszlop díszít. Mindkét levéloszlop felső részében az értékjelzés (1 P, 2 P és 5 P) nyert elhelyezést. A bélyegkép alsó részében „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg, alatta baloldalt „LEGRÁDY SANDOR”, jobboldalt pedig „MÁRTON FERENC” tervező művészek neve olvasható. Az értékjelzés, a szöveg és a tervezők neve fehér színű. Az 1 P-s bélyeg színe: zöld; a 2 P-s bélyeg színe: barna, az 5 P-s bélyeg színe: lila. Mindhárom címleten az arckép alatt lévő alnyomat halványárga színű.

A bélyegsorozat 1 P-s címletének az eredetitől eltérő nagyságú fényképét itt közlöm:



A bélyegek folyó évi június hó 18-tól bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére használhatók fel.

A jelenlegi általános forgalmú, pengős értékjelzésű bélyegek további rendelkezésig érvényben maradnak és elsősorban ezeket kell felhasználni.

A m. kir. posta értékcikkraktára első készlettel a kincstári és a budapesti hivatalokat soronkívül, hivatalból látja el, míg a többi postahivatalok e bélyegekből a rendes havi ellátmányukkal együtt — a rendelt bélyegellátmányuk egy részének erejéig — kapnak készletet.

Folyó évi június hó 18-a előtt az új bélyegeket árusítani, vagy kiadni nem szabad.

Budapest, 1941. évi június hó 9-én.

Dr. Varga József s. k.

Felvidék és Kárpátalja postai szervezésében résztvettek „Emlékirat”-tal való ellátása.

249.990/1.

A 249.572/1941. számú rendeletem alapján a visszacsatolt Felvidék és Kárpátalja postai és távközlési szolgálatának megszervezésében kifogástalanul közreműködött postai alkalmazottak „Emlékirat”-ban részesülnek.

Felhívom ezért mindazokat, akik a Felvidék és Kárpátalja postai és távközlési szolgálatának szervezésében, illetőleg ellátásában résztvettek, „Emlékirat”-ra való igényüket előttes igazgatóságuknak szolgálati úton folyó hó végéig jelentsék. A jelentésben fel kell tüntetni az igénylő nevét, állását és állomáshelyét, továbbá azt, hogy mikortól meddig, milyen minőségben és mely postai szervnél vett részt a szervezés munkájában.

A postai igazgatóságok (jelentkező esetében a központi hivatalok is) az igénylőkről fenti rovatokkal kimutatást készítsenek. A kimutatást legkésőbb folyó évi október 10-én kell a posta-

vezérigazgatóság 1. ügyosztályához felterjeszteni.

Budapest, 1941. évi szeptember hó 6-án.

3, 8, 12, 24 és 80 filléres címletű, általános forgalmi bélyegek forgalomba bocsátása. Ujrajzú vízjelés bélyegpapír használata.

249.120/3.

Folyó évi szeptember hó 15-én 3, 8, 12, 24 és 80 filléres címletű, általános forgalmú bélyegek kerülnek forgalomba.

A bélyegek újrajzú vízjelés papíron egyszínű raszteres mélynyomással készülnek és álló téglalap alakúak.

Az új vízjel stilizált magyar címert ábrázol. A címer babékoszorúval övezett pajzsán hármashalomból kiemelkedő kettőskereszt és fellette a Szent Korona leegyszerűsített rajza látható. A vízjelrajz úgy van elhelyezve, hogy két egymással párhuzamos, de ellentétes irányú címer vízszintes és függőleges helyzetben változtatik.

A vízjel rajzát itt közlöm:



A bélyegek képmérete 18×22 mm, a fogazásig terjedő mérete pedig 22×26 mm.

A bélyegképek alsó szélén sötét mezőben fehér dült betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg látható, alatta pedig jobbra, a perforált fehér mezőben, sötét dült betűkkel a tervező

neve: „LÉGRÁDY SÁNDOR” olvasható. Az értékjelzés mindegyik bélyegképen a háttérnél sötétebb, fehér élezésű dült számmal, mellette pedig az érték számmal kisebb „f” betűvel van jelezve.

A 3, 8 és 12 filléres értékjelzésű bélyeg-

képen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedő Szent Korona látható. A Szent Korona körül a háttérből kiemelkedően kör alakban világos betűkkel „SACRA CORONA” felírás olvasható. A Szent Korona alatt mindegyik bélyegképen közepén (centrikusan) van elhelyezve a megfelelő „3 F”, „8 F” és „12 F” értékjelzés.

A 3 filléres címletű bélyeg színe: barna,

a 8 filléresé: zöld,

a 12 filléresé pedig: narancs.

A 24 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve Szent István alakja álló helyzetben, fején a Szent Koronával, feje körül dicsfénnnyel, bal kezében az országalmával, jobb kezében egyes kereszttel látható. A bélyegkép bal szélén, sötét háttérből kiemelkedve világos álló régies betűkkel felülről lefelé haladó függőleges sorban „ST. STEPHANUS”. A bélyegkép jobb

felső szélén pedig „REX” szöveg olvasható. A „24 F” értékjelzés a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg felett a bélyegkép jobb alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe lila.

A 80 filléres értékjelzésű bélyegképen a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, ülő helyzetben, karjában a dicsfényes és országalmát tartó gyermek Jézussal, Szűz Mária képe látható, fején a Szent Koronával, feje körül dicsfénnnyel, jobb kezében a joggal. A bélyegkép bal szélén, felülről lefelé haladó függőleges sorban, a háttérből kiemelkedő világos régies álló betűkkel „Patrona”, jobb szélén pedig „HUNGARIAE” szöveg olvasható. A „80 F” értékjelzés a „MAGYAR KIR. POSTA” szöveg felett a bélyegkép jobb alsó sarkában van elhelyezve. A bélyeg színe: sárgás-barna.

A bélyegeknék eredetitől eltérő nagyságban készült fényképét itt közlöm:



A bélyegok folyó évi szeptember hó 15-étől bárhová szóló postai küldemények bérmentésére használhatók fel.

A m. kir. posta értékcikkraktára első közzététel a postahivatalokat hivatalból látja el. Budapest, 1941. évi szeptember hó 10-én.

Új általános forgalmú, filléres értékjelzésű postabélyegek forgalomba bocsátása.

267.810/3.

1943. évi január hó 1-én 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 20, 24, 30, 40, 50, 70 és 80 filléres címletű, általános forgalmi postabélyegeket bocsátok forgalomba.

A bélyegek vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1941. évi 45. számában), egyszínű, raszteres mélynyomással készülnek.

Az 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 20 és 24 filléres bélyegek képmérete 18×22 mm, a fogazásig terjedő mérete 21.5×25.5 mm; a 30, 40, 50, 70 és 80 filléres bélyegek képmérete 22×29 mm, míg a fogazásig terjedő mérete 26×33 mm. Valamennyi bélyegkép álló téglalap alakú.

Az 1 filléres értékjelzésű bélyegkép Árpád vezér balra néző sisacos fejképet ábrázolja. A fejét baloldalt sötét árnyalatu felkör veszi körül, melynek külső szegélye mentén világos alapon sötét betűkkel „ARÁD VEZÉR”-felírás olvasható. A bélyegkép bal alsó sarkában kiterjesztett szárnyú, kardot tartó Turul madár helyezkedik el, a jobb alsó sarokban pedig az Árpád-ház címere látható. A bélyegkép alatt világos alapon „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, fölötté középen az „1 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: zöldes szürke.

A 2 filléres értékjelzésű bélyegkép Szent László király balra néző koronás fejképet ábrázolja. A fejkép jobb oldalát félkör alakú fehér dicsfény övezi. Tőle balra sötét alapon függőleges irányban „SZENT LÁSZLÓ KIRÁLY”-felírás olvasható. A bélyegkép jobb alsó sarkában sötétszínű bárd, bal alsó sarkában Szent László dicsfényes lovasalakja látható, alatta világos alapon „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, fölötté középen a „2 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: narancssárga.

A 3 filléres értékjelzésű bélyegkép Toldi Miklós balra néző fejképet ábrázolja, tőle jobbra világos alapon sötét betűkkel függőleges irányban „TOLDI MIKLÓS”-felírás, balra páncélos lovas felső teste, a háttérben pedig gémeskút látható. A bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, fölötté középen a „3 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: sötétkék.

A 4 filléres értékjelzésű bélyegkép Hunyadi János páncélba öltözött, szembenéző mellképét ábrázolja. A bélyegkép jobb szélé mentén függőleges irányban sötét alapon fehér betűkkel „HUNYADI JÁNOS”-felírás, ez alatt a jobb alsó szegélyben a Hunyadiak hollós címere látható. A bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a „4 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: vöröses barna.

Az 5 filléres értékjelzésű bélyegkép Kinizsi Pál félbalra néző, páncélba öltözött, kezében buzogányt tartó mellképét ábrázolja. A bélyegkép bal felső szélé mentén sötét alapon fehér betűkkel „KINIZSI PÁL”, alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen az „5 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: sárgás vörös.

A 6 filléres értékjelzésű bélyegkép korabeli magyar hadi öltözetben Zrínyi Miklós félbalra néző mellképét ábrázolja. A fejtől balra félkör-

alakú világos alapon a belső perem mentén sötét betűkkel „ZRINYI MIKLÓS”, a bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a „6 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: kékes szürke.

A 8 filléres értékjelzésű bélyegkép II. Rákóczi Ferenc szembenéző mellképét ábrázolja. A bélyegkép bal felső szélé mentén világos alapon sötét betűkkel függőleges irányban „II. RÁKÓCZI FERENC”-felírás, alatta világosabb árnyalatban kuruc harcos lovasképe, a bélyegkép alsó szélén világos alapon „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, fölötté középen a „8 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: olajzöld.

A 10 filléres értékjelzésű bélyegkép gróf Hadik András féljobbra néző mellképét ábrázolja. A bélyegkép bal felső szélé mentén világos alapon sötét betűkkel „GRÓF HADIK ANDRÁS”-felírás, ez alatt a bal alsó szegletben két zászló, a mellképtől jobbra pedig egy Hadik huszár lovas alakja látható, míg a bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a „10 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: sárgásbarna.

A 12 filléres értékjelzésű bélyegkép Görgey Artur szembenéző mellképét ábrázolja. A bélyegkép bal felső szélé mentén sötét alapon fehér betűkkel „GÖRGEY ARTUR”-felírás, ez alatt a bal alsó szegletben két zászló látható, míg a bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a „12 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: kékes zöld.

A 20 filléres értékjelzésű bélyegkép bojtos díszpárnán a Szent Koronát ábrázolja. A koronától balra félkör alakban dicsfény sugarak, tőle jobbra sötét árnyalatban Szent István lovaszobrának képe látható. A bélyegkép alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a „20 f”-es értékjelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: rozsdabarna.

A 24 filléres értékjelzésű bélyegkép Patrona Hungariae dicsfénnel ábrázolja. A bélyegkép bal alsó sarkában a magyar címerpajzs, jobb alsó sarkában az országhalma látható. A bélyegkép bal felső szélé mentén világosabb alapon sötét betűkkel „PATRONA HUNGARIAE”, alsó szélén világos alapon sötét betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA”-felírás, e fölötté középen a 24 f-es



értékelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: lilá.

Az 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 20 és 24 filléres értékelzésű bélyegek bélyegképeinek jobb alsó sarka alatt a tervező művész neve „KONTULY” olvasható.

A 30 filléres értékelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve a kassai székesegyház képe, a háttérben a Rákóczi-család címere látható. A templom képe alatt szalagdiszzen világos mezőben, sötét, dült betűkkel „KASSAI-SZEKESÉGHY-HÁZ” felírás, a bélyegkép jobb felső sarkában a „30 F”-es értékelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: vörös.

A 40 filléres értékelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, a debreceni nagytemplom képe, a templom képe fölött a háttérben az egyetemes református egyház címere, alatta sötét mezőben dült világos betűkkel „AZ ISTEN VELOUNK”, a templom képe alatt szalagdiszzen sötét dült betűkkel „DEBRECENI NAGYTEMPLOM” felírás nyert elhelyezést. A „40 F”-es értékelzés a bélyegkép jobb felső sarkában van. A bélyeg színe: szürk.

Az 50 filléres értékelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, az esztergomi bazilika képe, a templom képe fölött háttérben Szent István esküre emelt jobb keze feje, az árpád-házi címer és az apostoli kettőskereszt látható, a templom képe alatt világos szalagdiszzen sötét dült betűkkel „ESZTERGOMI BAZILIKA” felírás olvasható, a bélyegkép jobb felső sarkában az „50 F”-es értékelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: világos kék.

A 70 filléres értékelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, a budapesti Déák-téri evangélikus templom képe, a háttérben kereszt, biblia, szőlőfürt és buzakalász látható. A templom képe alatt világos szalagdiszzen sötét dült betűkkel „DEÁK TERTI EVANG. TEMPLOM” felírás, a bélyeg kép jobb felső sarkában a „70 F”-es értékelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: zöld.

A 80 filléres értékelzésű bélyegképen, a bélyeg szélei felé enyhén világosodó háttérből kiemelkedve, a budavári koronázó főtemplom képe, e fölött háttérben az ősi koronázási jelvények (a diésfényes Szent Korona, az ország-

alma, a jogar és a kard) láthatók. A templom képe alatt világos szalagdiszzen, sötét dült betűkkel „KORONÁZÓ FŐTEMPLOM” felírás, a bélyegkép jobb felső sarkában a „80 F”-es értékelzés nyert elhelyezést. A bélyeg színe: barna.

A 30, 40, 50, 70 és 80 filléres értékelzésű bélyegek bélyegképeinek jobb alsó sarka alatt a tervező művész neve „LEGRÁDY SÁNDOR” olvasható.

A bélyegek fényképét az eredettől eltérő nagyságban az előbbi oldalon közlöm:

A bélyegek 1943. évi január hó 1-től bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére használhatók fel.

A m. kir. posta értékcikkraktára a postahivatalokat első kézzellett részben soronkívül, részben pedig rendes havi ellátmányukkal együtt látja el.

A bélyegeket 1943. évi január hó 1-e előtt árusítani, kiszolgáltatni nem szabad.

Tájékoztatásul közlöm, hogy az új bélyegek 30, 40, 50, 70 és 80 filléres címletei a P. R. T. 1939. évi 21. számában megjelent 108.874/3. számú rendelettel forgalomba bocsátott, templomokat ábrázoló bélyegek rajzának felhasználásával, azonban azokról eltérő színben és értékelzéssel készültek.

A jelenleg általános forgalomba lévő bélyegek bérmentesítésre továbbra is felhasználhatók.

Budapest, 1942. évi december hó 15-én.

A Szent László, IV. Béla és Nagy Lajos királyok emlékére folyó évi december hó 21-én megjelenő feláras postabélyegek árusításának korlátozása.

II. ad 266.860/3.

A P. R. T. folyó évi 56. számában megjelent 266.860/3. számú rendelettel kapcsolatban értesítem a postahivatalokat, hogy a Szent László, IV. Béla és Nagy Lajos királyaink emlékére folyó évi december hó 21-én megjelenő feláras bélyegekből egy-egy vásárlónak legfeljebb 5-5 sorozatot szolgáltathatnak ki.

Budapest, 1942. évi december hó 15-én.

Kossuth Lajos halálának 50. évfordulója alkalmából alkalmi postabélyegek forgalomba bocsátása.

209.952/3.

Kossuth Lajos halálának 50. évfordulója alkalmából folyó évi március hó 20-án 4, 20, 30 és 50 filléres cimletű postabélyegeket bocsátok forgalomba.

A bélyegek korlátlan példányszámban jelennek meg és azokat a postahivatalok nemcsak sorozatban árusítják, hanem az egyes cimleteket külön-külön is kiszolgáltatják.

A bélyegek vízjeles papíron (vízjel rajza a P. R. T. 1941. évi 45. számában), raszteres mélynyomással készülnek. Valamennyi bélyeg képmérete 22×33 mm, a fogazásig terjedő mérete 26×37 mm. A 4 f és 50 f értékjelzésű bélyeg álló, a 20 f és 30 f értékjelzésű bélyeg fekvő téglalap alakú.

A 4 filléres bélyeg rajza a magyar jobbágyszabadság gondolatát jelképezi. A képen Kossuth Lajos, egy jobbágy család és egy magyar nemes látható. A jobb felső sarok háttérben a dícsfényes magyar címer tűnik elő. A bélyegkép alsó részében a „MAGYAR KIRÁLYI POSTA” felírás, e felett jobbra a „4 f”-es értékjelzés, a bal felső szélén pedig „KOSSUTH APÁNK” felírás olvasható. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt „GÖNCZI GEBHARDT”, a tervező mű-

vész neve nyert elhelyezést. A bélyeg színe: barna.

A 20 filléres bélyeg rajza Kossuth Lajos hívó szavára a nemzet erejéből megszületett magyar honvédséget jelképezi. A bélyegképen előtérben doboló honvéd, a háttérben pedig zászlók alatt rohamra induló honvédek és egy fegyverkovács láthatók. A bélyegkép bal alsó sarkában „MAGYAR KIRÁLYI POSTA” felírás, jobbra tőle a „20 f”-es értékjelzés, a jobb felső sarokban pedig „KOSSUTH LAJOS AZT ÜZENTE” felírás olvasható. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt „LEGRÁDY SANDOR”, a tervező művész neve nyert elhelyezést. A bélyeg színe: olajzöld.

A 30 filléres bélyegen előtérben a száműzetésben a magyar igazságért sakra szálló Kossuth Lajos szónokló alakja, mögötte a háttérben a szónokot érdeklődéssel hallgatók csoportja látható. A bélyegkép bal alsó sarkában „MAGYAR

KIRÁLYI POSTA” felírás, jobbra tőle a „30 f”-es értékjelzés és a bal felső sarokban „KOSSUTH IGAZSÁGUNK APOSTOLA” felírás olvasható. A bélyegkép jobb alsó sarka alatt „LEGRÁDY SANDOR”, a tervező művész neve nyert elhelyezést. A bélyeg színe: piros.

Az 50 filléres bélyegen Kossuth Lajos mellképe látható. A bélyegkép felső szélén „KOSSUTH LAJOS” felírás, a fejtől balra egymás alatt Kossuth Lajos születésének és halálának évére utaló „1802” és „1894” szám, a bélyeg alsó szélén „MAGYAR KIRÁLYI POSTA” felírás és e felett jobbra az „50 f”-es értékjelzés olvasható. A bélyegkép jobb, alsó sarka alatt „TOTH GYULA”, a tervező művész neve nyert elhelyezést. A bélyeg színe: szürkés kék.

A bélyegek képét az eredetitől eltérő nagyságban itt közlöm:



A bélyegek bárhová szülő postai küldemények bérmentésére folyó évi március hó 20. napjától folyó évi december hó 31. napjáig használhatók fel.

A bélyegeket a postahivatalok további intézkedésig árusítják. Folyó évi március hó 20-a előtt a bélyegeket árusítani, kiszolgáltatni nem szabad. A postahivatalokat első készlettel a m.

kir. posta értékkraktára hivatalból látja el.

A postahivatalok a keresletnek megfelelő készletet tartoznak állandóan készletben tartani.

A bélyegeket a postahivatalok a magánértékkárosok részére árusítás céljára kiszolgáltathatják.

Budapest, 1944. évi március hó 7-én.

A bélyeg kibocsátásokra vonatkozóan a felszabadulás óta a Magyar Közlönyben megjelent rendeletek közzététele.

109.359/B.

Értesítem a postahivatalokat, hogy a felszabadulás óta forgalomba bocsátott bélyegekre vonatkozóan a Magyar Közlönyben a következő rendeletek jelentek meg:

I.

A magyar kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter 72/1945. IV. K. K. M. számú rendelete új bélyegek forgalomba bocsátásáról.

Magyarország teljes felszabadulása napjának emlékeztetőre (április 4.) május 1-én a Hadvezér sorozat (forgalomba bocsátva a Budapesti Közlöny 1942. évi 289. számában közzétett 267.810/1942. IV. 3. számú rendelettel) egyes, valamint kiegészítő értékeinek felülnyomásával előállított 100.000 sorozat emlékbélyeget bocsátok forgalomba.

50.000 sorozat sárga, 50.000 sorozat pedig világoskék alapnyomásműszerű színezéssel van előlávva.

A piros színű felülnyomás szövege: „Felszabadulás (körívből) — 1945. ápr. 4.”, amely az értéket jelző számmal s a fillér, illetőleg pengő szóval négy sorban van elhelyezve.

A felhasznált s az ezekből készült új értékek:

az Árpád vezért ábrázoló	1 fcs	—10 fillér
a Toldi Miklóst	3	—20
a Hunyadi Jánost	4	—30
a Zrínyi Miklóst	6	—40
a II. Rákóczi Ferencet	8	—50
a gr. Hadik Andrást	10	1.— pengő
a Görgei Arturt	12	1.50
a Patrona Hungariaet	18	2.—
a Szent Koronát	20	3.—
a Patrona Hungariaet	24	5.—
a Szent Koronát	50	6.—
a Szent Koronát	80	10.—
a Szent Koronát	100	20.—

A bélyegeket — csak teljes sorozatban — 1945. május 1-től készletük elfogytáig a budapesti 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 53, 62, 72, 112, 114, — a budafoki 1, csepeli 1, kispesti 1, pestszentlőrinci 1, pestszenterzsébeti 1, és újpesti 1, valamint a debreceni 1, miskolci 1, pécsi 1, soproni 1, szegedi 1 számú postahivatalok árusítják.

A bélyegek 1945. május 1-től bárhova szóló postai küldemények bérmentésére felhasználhatók.

Budapest, 1945. évi április hó 27-én.

Gábor József s. k.

II.

A magyar kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter 101.561/1945. K. K. M. számú rendelete emlékbélyeg forgalomba bocsátása tárgyában.

Folyó évi május hó 27-én Bajcsy-Zsilinszky Endre, a nemzet mártírja temetésének napján 100%-os felárral 1 pengő névértékű emlékbélye-

get bocsátok forgalomba. Az emlékbélyeg előadási ára 2 pengő.

Forgalomba kerül 300.000 darab bélyeg.

A bélyeg vízjelés papíron, raszteres mélynyomással, sötét lila színben. 1+1 P-s értékben készül. A bélyegkép mérete 22×33 mm, a perforáltság terjedő mérete: 26×37 mm és fekvő téglalán alakú.

A bélyeg a nemzet mártírjának: Bajcsy-Zsilinszky Endrénél tragikus halálát szimbolizálja. A képmezőny közepén Bajcsy-Zsilinszky Endre jobbra néző arcképe, tőle balra egy szárnyalt szótáró, nyílal átírófőtől mellü sas, ezek alatt gyászszalagon: csillag és „1886—1944” évszámok, alább pedig „BAJCSY-ZSILINSZKY ENDRE” szöveg láthatók.

A fejtől balra és jobbra elosztva „MAGYAR” „POSTA” felírat, a posta szó alatt pedig „1+1 P” értékjelzés helyezkedik el, míg a jobb alsó sarokban, — a jobb bélyegszéttel párhuzamosan — a tervező művész, **Légrády Sándor** neve olvasható.

A bélyeget a budapesti 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 53, 57, 62, 72, 82, 112 és 114, a budafoki 1, csepeli 1, kispesti 1, pestszenterzsébeti 1, pestszentlőrinci 1, újpesti 1, debreceni 1, miskolci 1, pécsi 1, soproni 1 és szegedi 1 számú postahivatalok árusítják esetenként 5 darabot szolgáltathat ki.

A bélyeg bárhová szóló postaküldemények bérmentésére az 1945. évi május hó 27. napjától használható fel.

Budapest, 1945. évi május hó 23-án.

Gerő Ernő s. k.

III.

A magyar kereskedelem- és közlekedési miniszter 100.981/IV. 1945. K. K. M. számú rendelete általános forgalmú postabélyegek forgalomba bocsátása tárgyában.

A jelenleg forgalomban levő postabélyegeket alapnyomásműszerű színezéssel „1945” számmal s új értékjelzéssel felülnyomattam s a felülnyomás után f. évi június hó 1. napján forgalomba bocsátom.

Ugyancsak a jelzett időpontból az „1945” számmal és új értékjelzéssel felülnyomott portobélyegek használatát is elrendelem.

A felülnyomott bélyegek és portobélyegeket az alábbi kimutatás tünteti fel:

«Bélyeg»

Híres magyar tudósokat ábrázoló bélyegsorozat forgalombahoztatása

7619/B—1868. B.

Előadó: Markovits Judit

F. évi december hó 5-én «Híres magyar tudósokat» ábrázoló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba.

A bélyegsorozat 8, 10, 12, 30, 40, 50, 60 fillér, 1.—, 1.70 és 2.— forint címletű bélyegekből áll.

A bélyegyek fehér és színes csillagos vízjelés papíron, raszteres mélynyomással készültek az Allami Nyomdában, Légrády Sándor rajzairól. Képméretük: 33×22 mm, perforálásig terjedő méretük 37×26 mm. A bélyegek alaprajza közös, az ábrázolt tudós arcképe, munkásságának ábrázolása, neve, az évszámok, valamint a bélyeg és nyomópapír színe változik értékenként.

A közös alaprajz a bélyegen felül és jobb oldalt övező átmenetes árnyalatsík, amelyben az ábrázolt tudós munkásságát jelképező jelenet látható, fehér mezőben elhelyezett érték számmal és «MAGYAR POSTA» felirattal. Ettől balra van a tudós arcképe.

A 8 filléres bélyeg Apáczai Csere János bölcselőt ábrázolja, mellette «Logikácska» és «Magyar Enciklopédia» c. művel (1825—1859). Barnás-szürke nyomás, sárga papíron.

A 10 filléres bélyeg Körösi Csoma Sándor utazót és nyelvészt ábrázolja, mellette vándor, továbbá: tibeti kolostor és tibeti betűk (1784—1842). Vörös nyomás, rózsaszín papíron.

A 12 filléres bélyeg Jedlik Ányos fizikust ábrázolja, mellette az első dinamó (1800—1895). Szürke nyomás, kék papíron.

A 20 filléres bélyeg Semmelweis Ignác orvost ábrázolja, «az anyák megmentőjét», fiatal anyának a gyermekét mutatja. (1818—1865.) Okker nyomás, sárga papíron.

A 30 filléres bélyeg Irinyi János vegyészét ábrázolja, mellette egy doboz gyufa (1819—1865). Vörösekék nyomás, rózsaszín papíron.

A 40 filléres bélyeg Korányi Frigyes orvosprofesszort ábrázolja, mellette tüdőrontógenkép, T. B. C. betűk és egy szanatórium (1828—1913). Zöld nyomás, sárga papíron.

Az 50 filléres bélyeg Vámbéry Armin orientalistát ábrázolja, mellette tevelkaraván (1832—1913). Vörösesbarna nyomás, zöld papíron.

A 60 filléres bélyeg Than Károly vegyészét ábrázolja, mellette vegyészeti eszközök és az egyetemi vegyészeti intézet épülete. (1834—1904.) Kék nyomás, rózsaszín papíron.

Az 1 forintos bélyeg Herman Ottó természetudóst ábrázolja, mellette kitárt szárnyú kócsag (1835—1914). Okker nyomás, fehér papíron.

Az 1.70 forintos bélyeg Puskás Tivadart ábrázolja, mellette modern távbeszélőközpont és távbeszélőkészülék. (1844—1893.) Barnászürke nyomás, sárga papíron.

A 2.— forintos bélyeg Högyes Endre orvost ábrázolja, mellette veszeti kutya feje és injekciótű (1847—1921). Kékeszöld nyomás, fehér papíron.

A bélyegek eredetétől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



E bélyegeket teljes sorozatban, egy vásárlónak egy sorozatot kiszolgáltatva a P. R. T. 1951.53. számában megjelent 7643/A/233/4. A. sz. utasítás A. pontjában felsorolt postahivatalok árusítják. Ezenkívül teljes sorozatokban bortételekre ragasztva a nagyobbforgalmú hivatalok, egyes értékekben pedig minden postahivatal árusítja.

A bélyegyek bérhova szóló postaküldemények bérmentesítésére 1954. december 5-től 1955. december 31-ig használhatók fel.

A bélyegyek forgalombahoztatása napján első napi bélyegzőt használ a Budapest 4., Budapest 72., Budapest-Filatella, Debrecen 1., Miskolc 1., Pécs 1., Szeged 1. és Szálánvörös 1. sz. postahivatal.

Kövesi Béla s. k.
vezérigazgatóhelyettes

«Postakezelés»

3. sz. Változás az A. 2—29. Szabályzatokhoz c. kiadvány megjelenése

876—6/2/8. B.

Előadó: Rieger Mihály

A «3. sz. megjelent Változás az A. 2—29. Szabályzatokhoz» kiadványt a Po. É. expedíciója (Budapest VII., Varsány-u. 26.) megfelelő példányszámban a postal szerveknek megküldi. Ha a meg-

„Bélyeg”

**A Magyar Népköztársaság új címerét ábrázoló
bélyegsorozat forgalombabocsátása**

184.174/8. B.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi október hó 1-én bocsátom forgalomba a Magyar Népköztársaság új címerét ábrázoló 60 fillér és 1,— Ft névértékű bélyegsorozatot.

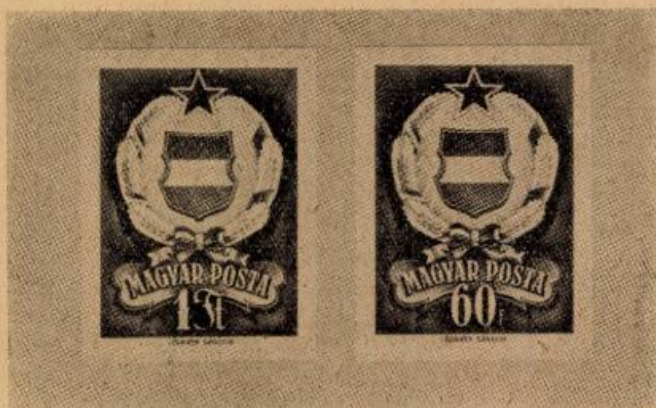
A bélyegek csillagos vízjelű fehér papíron, egyszínű rasztteres mélynyomással készültek. Képméretük 28×38 mm, perforálásig terjedő méretük pedig 33.5×44.5 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az értékjelzés és a szín változik értékenként. A közös alaprajz középső részén, szélei felé sötétedő középárnyalatú mezőben helyezkedik el a Magyar Népköztársaság új címere, alatta domborműszerűen kiképzett mezőben „MAGYAR POSTA”, alul kö-

zépen pedig 60 f, illetve 1,— Ft értékjelzés olvasható. A tervező művész, **Légrády Sándor** neve a bélyegkép alatti fehér mezőben látható.

A 60 filléres bélyeg színe vörös, míg az 1,— forintosé zöld.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm.



A bélyegeket a forgalombabocsátás napján a P. R. T. 1951 : 35. számában megjelent 7943/A/233. 4. A. sz. utasítás A) pontjában felsorolt, valamint Hódmezővásárhely 1, Komló 1, Miskolc 10 és Salgótarján 1 sz. postahivatalok árusítják.

Első napi bélyegzőt azok a hivatalok használnak, amelyeknél ilyenek leltári tárgyként szerepelnek és Kecskeméten a „Hírös Napok” alkalmi postahivatala.

A bélyegek bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére folyó évi október hó 1-től 1958. december hó 31-ig használhatók fel.

Kövesi Béla s. k.
vezérigazgatóhelyettes

„Bélyeg”

„A XXX. bélyegnap emlékére”

elnevezésű bélyegsorozat forgalombocskátása

184.515/8. B.

Üggyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi október hó 13-án, a XXX. bélyegnap alkalmából megrendezésre kerülő Országos Bélyegkiállítás megnyitása napján 2 darab 1.— Ft-os és 1 darab értéknélküli bélyegből álló bélyegsorozatot bocskátok forgalomba.

A bélyegek csillagos vízjelű, sárga színű papíron, kétszínű raszteres mélynyomással készültek. Képméretük 27×38 mm, perforálásig terjedő méretük pedig 33,5×43,5 mm.

A baloldali 1 Ft-os bélyeg világos háttérből kiemelkedve kengyelfutót ábrázol, kezében irattekerccsel, a háttérben lovagvárral. A vár fölött az értékjelzés, alatta hullámos, szalagszerűen kiépített mezőben „MAGYAR POSTA”, ez alatt „LEGIPOSTA” szöveg olvasható. Alapnyomatának színe vörössárga, a felülnyomat feketésbarna.

A középső, értékjelzés nélküli bélyegképen a MABEOSZ stilizált signet-je, alatta „XXX” számmal és babérággal, míg a rajzot körülvevő mezőben „MAGYAR BÉLYEGGYŰJTŐK ORSZÁGOS SZÖVETSEGE BÉLYEGNAP 1957.” szöveg helyezkedik el. Ennek a bélyegképnek enyvezett hátoldalán van feltüntetve az összefüggő 3 bélyeg „ELADÁSI ÁRA: 6 Ft” szövegrész. A kép alapnyomata vörössárga, a felülnyomata kékeszöld színű.

A jobboldali 1.— Ft-os bélyegen a Duna budapesti szakaszának képe látható az Országházzal,

a budai Várral és a Gellérthegyvel. Az ábrázolt kép felett egy repülőgép, alatta hullámos árnyalt mezőben „MAGYAR POSTA”, ez alatt „LEGIPOSTA”, mellette pedig az értékjelzés látható. Alapnyomata vörössárga, a felülnyomat színe viola.

Mindhárom bélyegkép alatt Légrády Sándor tervezőművész neve van feltüntetve.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A bélyegeket a forgalombocskátás napján a kiállítás színhelyén (Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetségének helyiségeiben, VI. Népköztársaság útja 3. I. emelet) működő alkalmi postahivatal árusítja. Az alkalmi postahivatal a megnyitás napján elsőnap, a kiállítás tartama alatt pedig alkalmi keletbélyegzőt is használ.

A két szélső 1—1 Ft-os bélyeg postai küldemények bérmentesítésére névértékben folyó évi október hó 13-tól december hó 31-ig használható fel. A sorozatban felragasztott bélyegeket postai kezelés közben kifogásolni nem szabad. A bélyegsorozat árusítását az alkalmi postahivatal folyó évi október hó 27-én fejezi be.

Kövesi Béla s. k.
vezérigazgatóhelyettes

*

„Bélyeg”

Új portóbélyeg-sorozat forgalombabocsátása

180.566/8. B.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

F. évi február hó 1-én 18 értékből álló — 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 30, 36, 40, 50, 60, 70, 80 fillér, 1,20 és 2,— Ft értékjelzésű portóbélyeg-sorozatot bocsátottam forgalomba.

A bélyegek csillagos vízjelű papíron, egyszínű raszteres mélynyomással készültek. A filléres értékek magasnyomású értékenyomással készültek.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az értékjelzés változik bélyegenként. A közös alaprajz a bélyeg középső részén felülről lefelé menő sötét árnyalatmező, amely a szélein magyaros motívumú díszítéssel, továbbá a filléres értékeknél egy, a forintos értékeknél pedig két sima záró tónussal végződik. A bélyegek középső részén a sötét háttérben magyaros mintázású világos, stilizált értékpajzs látható. Ebben helyezkedik el a filléres értékeknél magasnyomással az értékjelzés és „fillér” szócska, míg az 1,20 és 2,— Ft-os címleteknél az alapnyomattal együtt nyomott értékjelzés. Az értékpajzs felett „Portó”, alatta „Magyar posta” szöveg és egy kis postakürt látható, míg a tervező művész, **Légrády Sándor** neve a bélyeg alsó részén kívül van feltüntetve. A filléres címletek képmérete 18×22 mm, perforálásig terjedő mérete 22×26 mm. Színük tűzvörös, az értékjelzés fekete. Az 1,20 és 2,— Ft-os bélyegek képmérete 22×26 mm, perforálásig terjedő méretük pedig 26×37 mm. Színük barna.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit (24 fillér, 1,20 és 2,— Ft) itt közlöm:



A jelenleg még forgalomban lévő ún. barna és zöld portóbélyegek további intézkedésig felhasználhatók.

A postahivatalok az új portóbélyegeket a szükségletnek megfelelő mennyiségben, az előírt módon rendeljék meg a Posta Értékcikkraktártól.

Kövesi Béla s. k.

A bélyeg csak a szelvénnel együtt — perforálva vagy minden oldalán vágva — bárhova szóló postai küldemények bérmentésére 1959. május hó 29-től 1959. augusztus hó 31-ig használható fel. Árusításukat a postahivatalok 1959. július hó 31-én szüntessék meg, s az esetleg készletükben megmaradó bélyegmennyiséget 1959. augusztus hó 1—5-e közt az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkraktárába szolgáltatás be.

A fenti utasítás adatait a postahivatalok a 180.362/B. B. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. É. 1959.5.) jegyezzék elő.

Kövesi Béla s. k.
vezérigazgató

*

„Bélyeg”

A szocialista országok postaügyi minisztereinek berlini értekezlete alkalmából szelvényes emlékbélyeg forgalomba bocsátása

182.512—2/B. B.

Ügymintező: dr. Zöldy István

Folyó évi június hó 1-én, a szocialista országok postaügyi minisztereinek berlini értekezlete alkalmából, szelvénnel összefüggő, 1 Ft névértékű emlékbélyeget bocsátok forgalomba 1 250 000 példányban.

A bélyeg és a szelvény fehér színű, csillagos vízjelű papíron, egyszínű raszteres mélynyomással készült. Képméretük 30,5×28 mm, perforálásig terjedő méretük 43,5×33 mm.

A bélyeg alaprajza sima árnyalatmező, amelynek közepén részen egy postakürt helyezkedik el, alatta „BERLIN” felirattal szalaggal, közepén levélbortéccal, felette pedig „1959” felirattal. A postakürttől jobbra sugarak ágaznak a háttérben levő világítérfek felé. A postakürt alatt — a bélyeg alsó szélével párhuzamosan — „MAGYAR POSTA” szöveg és „1 Ft” értékelzés látható, míg a felső, illetve a jobboldali széllel párhuzamosan „A SZOCIALISTA ORSZÁGOK POSTAÜGYI MINISZTEREINEK ÉRTEKEZLETE” szöveg olvasható. A bélyeg alsó szélén, közepén, Légrády Sándor tervező művész neve van feltüntetve.

A szelvény háttere szintén sima árnyalatmező, amelynek középső részén a kelet-berlini Opera épülete látható, felette „Berlin 1959” felirattal, alatta címerpajzsával és „A SZOCIALISTA ORSZÁGOK POSTAÜGYI MINISZTEREINEK ÉRTEKEZLETE” szöveggel.

A bélyeg színe vörös, a szelvény színe kékesszürke. A bélyeg és szelvény az iven sakkülszerűen helyezkedik el.

A bélyeg és szelvény eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm.



A szelvényes bélyeget azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkraktártól előlámányt kapnak. Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző leltári tárgyként kint van, azt a forgalomba bocsátás napján vegyék használatba, s lenyomatát a most forgalomba kerülő bélyeggel bérmentesített küldeményeken alkalmazzák.

A bélyeg csak a szelvénnel együtt — perforálva vagy minden oldalán vágva — bárhova szóló postai küldemények bérmentésére 1959. június hó 1-től 1960. január hó 31-ig használható fel, árusításukat azonban már 1959. december hó 31-én be kell szüntetni, s a hivatalok készletében megmaradó mennyiséget az F. 1. Szab.-ban meghatározott módon 1960. január hó 1—3-e közt időben be kell szolgáltatni a Posta Értékcikkraktárhoz.

A fenti utasítás adatait a postahivatalok a 180.362/B. B. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. É. 1959.5.) jegyezzék elő.

Kövesi Béla s. k.
vezérigazgató

*

KÖZLEMÉNYEK

Változások a 9. sz. Hírlapjegyzeékben

III. táblázat (Egyéb hetilapok és folyóiratok)

190. fáz. Borsodi Szemle. A 4. és 5. hasábjára írják be: 6.— 1.

„Felszabadulásunk 20. évfordulójának emlékére
1965” elnevezésű bélyegsorozat forgalomba
bocsátása

180.391—4/8. B.

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi április hó 4-én, hazánk felszabadulásának 20. évfordulóján, az esemény emlékére 20, 30, 50, 60 f, 1,40, 1,70, 2,—, 2,50 és 3,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba 450 000 példányban.

A bélyegsorozat egyes értékei vízjel nélküli fehér papíron, több színű raszteres mélynyomással készültek. Perforálásig terjedő méretük 33×43 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, szín és az értékelzés változik címletenként.

A közös alaprajz kifelé sötétedő szürke hátterben az ábrázolt virágcsokor; a bal felső sarokban az értékelzés, a felső széllel, majd folytatva a jobb széllel párhuzamosan „FELSZABADULÁSUNK 20. ÉVFORDULÓJÁNAK EMLÉKÉRE 1965”, a virágcsokor alatt „MAGYAR POSTA” szövegek, valamint a bélyegképet befogó keret, aranyszínűek. A bélyegeket tervező művész: Légrády Sándor neve, az alsó perforálás és az alsó arany léc között helyezkedik el.

A 20 filléres bélyeg ősrózsza csokrot ábrázol sárga, vörös, lila és zöld színekkel nyomva.

A 30 filléres bélyeg pünkösdi rózsacsokrot ábrázol sárga, vörös, világosbarna és zöld színekkel nyomva.

Az 50 filléres bélyeg szegfű csokrot ábrázol sárga, vörösesnarancs, vöröslila és zöld színekkel nyomva.

A 60 filléres bélyeg rózsacsokrot ábrázol sárga, vörös, bíbor és zöld színekkel nyomva.

Az 1,40 Ft-os bélyeg különböző liliomokból álló csokrot ábrázol sárga, narancs, vörös, lila, kék és zöld színekkel nyomva.

Az 1,70 Ft-os bélyeg tündércikúr (godetia) csokrot ábrázol sárga, vörös, lila, kék és zöld színekkel nyomva.

A 2,— Ft-os bélyeg kardvirág (gladiolus) csokrot ábrázol sárga, narancs, bíbor, lila és zöld színekkel nyomva.

A 2,50 Ft-os bélyeg papagájtulipán csokrot ábrázol sárga, narancs, lila, vörös és zöld színekkel nyomva.

A 3,— Ft-os bélyeg mezei virágcsokrot ábrázol sárga, vörös, lila, kék és zöld színekkel nyomva, a csokrot nemzetiszínű és vörös masni tartja össze.

A bélyegsorozat eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegsorozatot — egy vásárlónak csak egy-egy sort kiszolgáltató — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak. Később, a sorozat egyes címleteit, a készletektől függően, a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítják, ha a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt igényelnek.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsőnap bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei — perforálva vagy négy oldalán végig — bárhol szóló postai küldemények bérmentesítésére 1965. április 4-től használhatók fel, árusításukat, azonban I. év december hó 31-ével meg kell szüntetni és az eladatlannal maradó teljes bélyegveket 1966. március hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab. ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni. A töredék bélyegeket belkezelésben kell felhasználni.

A fenti utasítás adatait a postaszervek jegyzékék elő a 180.001/8. B. sz. utasítással kiadott utasításon (Po. É. 1965/7.).

Kövesi Béla s. k.,
vezérgazgató

„Évfordulók- események 1965” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének forgalomba
bocsátása

181.960-2/8. A.

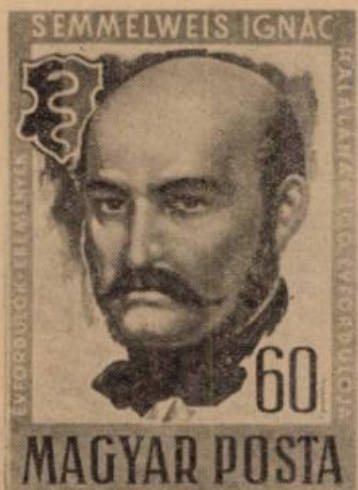
Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi augusztus hó 20-án, Semmelweis Ignác halálának 100. évfordulója alkalmából, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül arcképét ábrázoló 60 filléres-bélyeget bocsátok forgalomba 2 550 000 példányban.

A bélyeg vízjel nélküli fehér papíron készült az Állami Nyomdában egyszínű rasztteres mélynyomással, *Légrády Sándor* grafikuspályaművész rajza alapján. Perforálásig terjedő mérete 33 × 43 mm.

A bélyeg Semmelweis Ignác arcképét ábrázolja vörösesbarna színben. A bélyeget a vörösesbarna világos tónusa zárja körül keretszerűen; a baloldali lécben „ÉVFORDULÓK-ESEMÉNYEK”, fent „SEMMEIWEIS IGNÁC”, a jobboldali lécben „HALÁLÁNAK 100. ÉVFORDULÓJA” szöveg olvasható a papír fehér színében, alul sötétebb tónusban „MAGYAR POSTA” szöveg helyezkedik el. A kereten belül, a jobb alsó sarokban az értékjelzés, míg a bal felső sarokban stilizált pajzsban egy kígyó látható.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak, később a nagyobb forgalmú postahivatalok is.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy négy oldalon vágva bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1965. augusztus hó 20-tól használható fel, árusítását azonban 1966. december hó 31-én be kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt bélyegmennyiséget 1967. március hó 1–5-e közti időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoigálatni az F. 1. Szab.-ban előírt módon.

A fenti utasítás adatait a postaszervek jegyzék elő a 180.001/8. B. utasítással kiadott kimutatáson. (L. Po. É. 1965:7.)

Kövesi Béla s. k.,
vezérigazgató

*

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom
50. évfordulója emlékére
bélyegsorozat forgalomba bocsátása

182.764/8. A.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulója emlékére folyó évi október hó 31-én, az eseménnyel kapcsolatos, a Múcsarnokban megrendezésre kerülő történeti kiállítás megnyitása napján 60 fillér, 1,— és 3,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba fogazottan 614.000, vágottan 8000 példányban.

A bélyegsorozat egyes értékei vízjel nélküli, fehér bélyegpapíron, többszínű raszteres mélynyomással készültek az Állami Nyomdában **Légrády Sándor** festő- és grafikusművész festményei alapján. Álló téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 43x56 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, az értékjelzés és a szín változik értékenként.

Az egyes bélyegeken ábrázolt festmények fent és lent mintegy 7 mm vastagságú, bal- és jobboldalt vékony arany kerettel zártak. A felső vastagabb aranyoskékben „A NAGY OKTÓBERI SZOCIALISTA FORRADALOM 50. ÉVFORDULOJA”, az alsóban az értéklézés, a melléte folytatólag „MAGYAR POSTA” szöveg olvasható főhőren, a papír színében.

A 60 filléres bélyeg Lenin, a tanítót ábrázolja, körülötte munkás-paraszti-értelmiség, mint hall-

gatóság látható. A színek a festményen levő színekkel azonosak.

Az 1,— Ft-os bélyeg Lenin elvtárs arcképét ábrázolja meggyőzés háttérrel.

A 3,— Ft-os bélyeg Lenin, az irányutatót ábrázolja az Auróra fedézetén katonák között. A színek a festmény színeivel egyezők.

Az eredeti festmények a Magyar Posta tulajdonát képezik.

A bélyegek eredetivel eltérő nagyságú képeket itt közlöm:



A bélyegsorozatot a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkiváltól ellátmányt kapnak, később a 60 filléres és 1,— Ft-os bélyegyet a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítják.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozatot forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postal küldemények birmentesítésére 1967. október hó 31-til használhatók fel, árusításukat 1968. december 31-én kell becsúsztatni és a teljes ívekben megmaradt bélyegmennységet az F. 1. Szab-ban előírt módon 1969. január hó 1—5-e közt kell a Posta Értékkiváltalhoz beszoigálatni. A megkezdett ívekben levő bélyegeket a postahivatalok a náluk feladásra kerülő postal küldemények díjlerovásánál használják fel.

A fenti utasítás adatait folytatólagosan jegyzékek elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott ki-mutatáson (L. Po. É. 1966:2).

Buca Mártonné dr. s. k.;
vezérigazgató-helyettes

Az MNB, az OTP, a MÁV és a HÉV küldeményeinek számbavétele

180.050/8. A.

Ügyintéző: Szócsa István

Az a postal díjakat központilag térítő egyes szer-vek 1968. évre fizelendő térítési összegeinek meg-állapításához szükséges az érintett szervek küldem-ényeire vonatkozó adatok összegyűjtése. Ez az adatszűjtés kiterjed az MNB, az OTP, a MÁV és a HÉV egyes szervei által a központilag térített díj terhére feladott postal küldeményekre.

A fentiekkel kapcsolatban a következő utasítást adom:

1. Az MNB, az OTP, a MÁV és a HÉV levélpostalis küldeményeinek számbavétele

Az adatszűjtés kiterjed az MNB és az OTP va-lamennyi szerveire. Kiterjed továbbá a MÁV-nak a Postadíjszabás 16. § 3. pontjában meghatározott szerveire, valamint a HÉV-nek a Postadíjszabás 16. § 4. pontjában meghatározott szerveire.

Az adatszűjtést mind a 4 szervnél az 1967. évi április, május, szeptember és október hónapok

Pammer János postaműszaki főtanácsost
(Postavezérgazgatóság),
dr. Rajner Miklós postafőtanácsost
(Postavezérgazgatóság),
Szénel István postafőfelügyelőt
(Központi Műszaki Hivatal),
Virág Jánosné postaelőadót
(Miskolci Postaigazgatóság).

**Kodály Zoltán arcképét ábrázoló bélyeg
forgalomba bocsátása**

180.799/8. A.

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi április hó 17-én Kodály Zoltán arcképét ábrázoló, 5 Ft-os címletű emlékbélyeget bocsátok forgalomba, fogazva 700.000, fogazatlanul 5000 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában vízjel nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással készült Légrady Sándor festménye nyomán. Álló téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 43,2x56 mm, képmérete pedig 33,2x51 mm.

A bélyeg arany színű léccel körülzárva Kodály Zoltán mel'képét ábrázolja színesen. Az alsó vastagabb, mintegy 7 mm-es arany léccben fehéren az „5 Ft” értékjelzés, majd három sorban „KODÁLY ZOLTÁN ARCKÉPE (1882—1967) — MAGYAR POSTA” szövegek olvashatók.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A fent leírt bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsőnap bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék

használatba. A Budapest 4 postahivatal a bélyeg forgalomba bocsátása napján rajzos alkalmi kelet-bélyegzőt is használ.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szülő postal küldemények bérmentésére 1963. április 17-től használható fel, árusítását azonban 1963. december 31-én be kell szüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennységet 1969. március hó 1—5-c közötti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszállgatni.

A fenti utasítás adatait folytatólagosan jegyzékek elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. É. 1966 : 2.).

Buza Mártonné dr. s. k.,
vezérgazgatóhelyettes

Közlemények

A Miskolci Postaigazgatóság új háziszabványa

A Miskolci Postaigazgatóság vezetője jóváhagyta az M. Ig. Sz. 7—1967 „Fonótestüzetési könyv” c. háziszabványt és elrendelte területén annak kötelező alkalmazását vételei.

Fejlesztési szakosztály

Alkalmi bélyegzések

„Bélyegkiállítás — Kecskemét” 1963. április 25—május 4. Alkalmi postahivatal.
„Nemzetközi Vásár — Messe — Fair — Poire — Budapest” 1963. május 17—27. Alkalmi postahivatal.
„Bélyegkiállítás — Tala” 1963. május 23. Alkalmi postahivatal.
IRU XI. Kongresszus — Budapest” 1963. június 9—13. Alkalmi postahivatal, Nemzetközi Közúti Fuvarozók Egyesülete Kongresszusa.
A hivatalok fentieket jegyzékek elő a Po. É. 1963.5. számúval leadott hirdetőnyelven.

Postaforgalmi ügyosztály

„A posta története” című könyv megjelenése

A Magyar Posta énlőfordulának 100. évfordulójának alkalmából megjelent „A posta története” c. könyv. A mű a felszabadulás óta először tárgyalja részletesen, összefoglalva a postai intézmény és különösképpen a Magyar Posta történetét napjainkig.

Megráadás az volt a célja, hogy a centenáriummal kapcsolatban a postások lehető legrészesebb rétegi megismerhessék a posta történetét.

A könyvből az összes postaszervek (a fiókposták kivételével) hivatalból, megfelelő számi példányt kapnak. Ezt a hivatalos kiadványok között őrzik meg.

Postai Műszaki Dokumentációs és
Tájékoztatási Központ

Posta Kiváló Dolgozója kitüntetés adományozása

A közlekedés- és postaiügyi miniszter **Lakos Ferenc** postaműszaki vezetőfőfelügyelőt, a Posta Műszerüzem vezetőjét, a posta mérésügyi szolgálatának megszervezésében végzett kiemelkedő munkájáért, valamint a Műszerüzem vezetői feladatainak ellátása során szerzett érdemeiért a

POSTA KIVÁLÓ DOLGOZÓJA

kitüntetésben részesítette

„IN MEMORIAM” elnevezésű bélyegblokk forgalomba bocsátása

180.885—3/8. A.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi május hó 11-én, a tragikus körülmények közt életüket vesztett amerikai, illetve szovjet űrrepülők emlékére „IN MEMORIAM” elnevezésű, 10 Ft névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba, fogazottan 320 000, fogazatlanul 6000 példányban.

A bélyegblokk vízjel nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással, az Állami Nyomdában készült **Légrády Sándor** grafikusművész grafikája alapján. A bélyegblokk külső mérete 95x77 mm, a benne levő bélyegkép mérete pedig — perforálásig — 25x65 mm. A blokk fekvő, a benne levő bélyeg álló téglalap alakú.

A bélyegket körülvevő blokkszegély kékeslila színben, csillagokkal és rakétákkal díszített. A blokk alsó szegélyén, a széllel párhuzamosan mintegy 7 mm-es, a bélyegkép által megszakított fekete szalagon a bélyegképtől balra „IN”, jobbra „MEMORIAM” szöveg olvasható arany betűkkel.

A szalagot alul és felül mintegy 1 mm-es aranyesik zárja le. A blokkszegélyen, a bélyegkép felső felétől balra egy, jobbra pedig két stilizált emléktábla látható, méretük 17x26 mm. Az emléktáblán ábrázolt arcképek felett és alatt, az emléktáblák szélével párhuzamosan egy-egy aranyszalag látható, amelyeken fent az ábrázolt űrrepülő elhallozási időpontja, lent pedig a neve olvasható fehér színben. Baloldalt az amerikai E. WHITE arcképe, (az évszám 1967. jan. 28.), jobboldalt J. GAGARIN (az évszám 1968. márc. 27.), mellette V. KOMAROV (évszám 1967. ápr. 23.) szovjet űrrepülők arcképe látható. A blokkban levő bélyeg, amelynek felső szélével párhuzamosan arany betűkkel „LÉGI-POSTA” szöveg olvasható, a zuhanó Ikaruszit ábrázolja. A „MAGYAR POSTA” szöveg a bélyegkép alatt, az alsó széllel párhuzamosan, a 10 Ft értékjelzés a szöveg felett, baloldalt a papír fehér színében látható. A bélyeg hátterének színe a zuhanást jelképező kékeslila színnel tört fekete.

A bélyegblokk eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot — *egy vásárlónak csak egy-egy darabot kiszolgáltatva* — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltól el-látmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsónapi ke-letbélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása nap-ján vegyék használatba.

A bélyegblokk — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postai küldemények bérmentesíté-sére 1968. május hó 11-től használható fel, árusít-ását azonban 1968. szeptember hó 30-án be kell szüntetni és a postahivatalok készletében esetleg megmaradó blokkmennyiséget, az F. 1. Szab.-ban előírt 1968. október hó 1—5-e közti időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni.

A fenti utasítás adatait *folytatólagosan* jegyez-zék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimu-tatáson (I. Po. É. 1966 : 2.).

Buza Máronné dr. s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**Balatoni tájakat ábrázoló, általános forgalmi
bélyegsorozat forgalomba bocsátása**

180. 463/8. A.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi június hó 24-én 20, 60 fillér, 1,— és 2,— Ft-os címletekből álló, balatoni tájakat ábrázoló, általános forgalmi bélyegsorozatot bocsátok forgalomba.

A bélyegsorozat egyes értékei vízjel nélküli fehér papíron, négy színű ofszetnyomással a Pénzjegynyomdában készültek, **Légrády Sándor** grafikusművész rajzai alapján. A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 40x30 mm, képméretük 35x25 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, az értékjelzés, a szöveg és a szín változik értékenként. Mind a négy bélyeget alul mintegy 3 mm széles, sötétebb tónusú léczárja le, amelyben fehérén „MAGYAR POSTA” szöveg, majd

alatta, a perforálás és a léc közti fehér mezőben, a léc színében a tervező grafikusművész neve: „**LÉGRÁDY SÁNDOR**” olvasható.

A 20 filléres bélyegen málo látható, közelben gözhajóval, a háttérben a badacsonyi hegyvonulattal. Az értékelzés a jobb felső sarokban olvasható lila színben. A bélyeg domináló színe lila és sötét zöldeskék. A bélyeg baloldalán horgony és mentőöv stilizált képe látható, amelyből zászlórúd emelkedik ki, melyen felül kék—fehér—kék, közepén vörös és sárga csíkozású, alul fehér, átló irányban két vörös csíkkal ellátott zászlót lenget a szél. Felirata a felső széllal párhuzamosan, fehér színben: „BALATON—BADACSONY”.

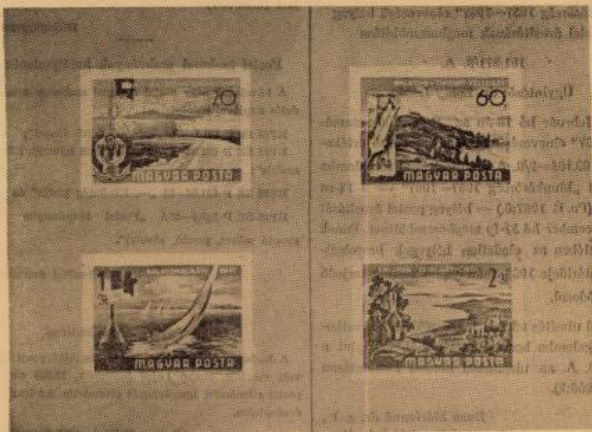
A 60 filléres bélyeg, a Tihanyi-félsziget egy részletét ábrázolja zöld színben, az értékelzés és az alsó léc barna színű. A bélyeg baloldalán —

stilizálva — az apátság alapítólevele és egy lódtoll látható. Felirata a papír színében: „BALATON—TIHANYI-FÉLSZIGET”.

A 1 Ft-os bélyeg a balatonalmádi parkon vitorlásokat ábrázol. Az értékelzés és az alsó léc színe vörös, a bélyeg baloldalán vörös zászlóval, 2-es számmal ellátott bója látható. Felirata: „BALATONALMÁDI PART”.

A 2 Ft-os bélyeg a Szigligeti-öböl egy részletét ábrázolja, az égbolt vörös, az értékelzés és az alsó léc sötétkék. Baloldalt stilizálva szőlőőrlőke, kulacs, boros palack, pohár, szőlőfürt és egy hal látható. Felirata: BALATON—SZIGLIGETI-ÖBÖL”.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A bélyegszorozat a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékelékhivataltól ellátmányt kapnak, később azonban a nagyobb forgalmú postahivatalok

és valamennyi balatoni postahivatal árusítani fogja.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsőnap i bélyegző használata rendszerint van, az a fent

leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján
vegyék használatba. A Budapest 4. sz. és Szig-
liget postahivatalok a forgalomba bocsátás napján
rajzos, alkalmi keletbélyegzőt is használnak.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei —
fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postai
küldemények bérmentesítésére 1968. június hó
24-től használhatók fel.

A fenti utasítás adatait *folytatólagosan* jegyez-
zék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott ki-
mutatáson. (Po. É. 1966:2).

Buza Mártonné dr. s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**„Évfordulók — események 1968”
elnevezésű bélyegsorozat következő értékének
forgalomba bocsátása**

181.124—2/8. A.

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi július hó 30-án, Tompa Mihály halálának 100. évfordulója alkalmából, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül 60 fillé-

res bélyeget bocsátok forgalomba fogazva 4,025,000, fogatzatlanul 4700 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában vízjel nélküli fehér papíron, egyszínű raszteres mélynyomással készült **Légrády Sándor** grafikusművész rajza alapján. Álló téglalap alakú, képmérete 21x32 mm, perforálásig terjedő mérete pedig 26x37 mm.

A bélyeg Tompa Mihály arcképét ábrázolja, sötétszürke színben. A „MÁGYAR POSTA” felirat a bélyegkép alatt, sötétebb tónusú lécben, a „60 f” értékjelzés e fölött a jobb sarokban, míg „1817 — TOMPA MIHÁLY — 1868” szöveg a baloldali bélyegszéllel párhuzamosan — alulról felfelé — a papír fehér színében olvasható.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivatalból ellátmányt kapnak, később valamennyi postahivatal.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsősorban a bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fenti leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogatzatlanul bárhová szóló postal küldemények bérmentesítésére 1968. július hó 30-tól használható fel, árusítását azonban 1969. december hó 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1970. március hó 1—3-e közt kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni.

A fenti utasítás adatait jegyezzék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. É. 1968:2.).

Buzs Mártonné dr. s. k.,
vezérigazgató-helyettes

A postavezérgazgató
7/1969. (Po. É. 2.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „Évforduló-események 1969” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének
forgalomba bocsátásáról

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Ady Endre halálának 50. évfordulója alkalmából, folyó évi január hó 27-én, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül 1,— Ft-os címletű bélyeget bocsátok forgalomba, fogazva 4,885.000, fogazatlanul 3500 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában készült, vízjel nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással, Légrády Sándor grafikusművész rajza alapján. A bélyeg álló téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 33x43 mm, képmérete pedig 28x38 mm.

A bélyeg sötétszürke színben Ady Endre arcképet ábrázolja. Az arckép mögötti háttér kifelé sötétedő lila színű. A bélyegképet vékony arany kecskés körül. Az arckép alatti fekete lécen „MAGYAR POSTA” szöveg olvasható fehér színben. Az értékelzés ugyancsak fehér színben a bélyegkép jobb alsó sarkában látható, míg a felső lila sötét tónusban fehéren három sorban „ADY ENDRE”, „1877” születési és „1919” halálévi évszámok olvashatók. A tervező neve a bélyegkép alatti fehér mezőben van.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A fent leírt bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak, később a készleteiktől függően valamennyi postahivatal árusítani fogja.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsőnap bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló küldemények bérmentésére 1969. január hó 27-től használható fel, árusítását azon-

ban 1970. december 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt, teljes ívekben levő bélyegmennyiséget az F. 1. Szab. ban előírt módon 1971. március hó 1—5. közt időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoolgáltatni.

A fenti utasítás adatait jegyezzék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimutatáson. (Po. É. 1966 : 2.)

Buzs Mártonné dr. s. k.,
vezérgazgató-helyettes

A postavezérgazgató
8/1969. (Po. É. 3.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „APOLLO 8” elnevezésű bélyegblokk
forgalomba bocsátásáról

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi január hó 30-án, az Apollo 8 amerikai űrhajó által végrehajtott holdkörüli út emlékére, 10 Ft névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba fogazva 320.000, fogazatlanul 1-től 12 009-ig terjedő sorszámmal ellátott 12 000 példányban.

A bélyegblokk az Állami Nyomdában készült, előre enyvezett fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással, Légrády Sándor grafikusművész grafikája alapján. A blokk fekvő téglalap alakú, külső mérete 110x81 mm, a blokkban levő bélyeg perforálásig terjedő mérete 41,5x64 mm, a bélyegkép mérete 41x63,5 mm.

A bélyegblokk bélyegképe ciánkék háttérrel stilizált űrhajót ábrázol, amint közeledik a Hold felé, a körök jelzik, hogy tüsszer megkerülte azt, majd visszamegy a Földre. A bélyegkép a blokk jobb oldali részén helyezkedik el, a MAGYAR POSTA felirat a bélyegkép alsó szélével párhuzamosan fehéren, előlött a 10 Ft értékelzés ugyancsak fehéren olvasható. A bélyegkép bal szélével párhuzamosan — arany nyomással — „LÉGI-POSTA” felirat látható. A Föld képe színeiben is térképzerű, s körülötte jelképesen az a két ív látható, amely az űrhajó földkörüli útját jelzi. Sötétvörös színben a Föld képe felett „APOLLO 8”, ez alatt három sorban a három űrhajós neve: „Frank Borman”, „James Lovell” és „William Anders” olvasható. A bélyegkép alatt ugyancsak sötétvörös színben „EMBER HOLDKÖZELBEN”, szöveg és a repülés időtartamát jelző időponti „1968. XII. 21—27.” helyezkedik el. A tervezőművész neve a bélyegkép jobb oldali szélé és a perforálás közti fehér szegevényen olvasható.

A bélyegblokk eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot — *egy vásárlónak csak egy blokkot kiszolgáltatta* — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltól ellátmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsónapi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1969. január hó 30. tól használható fel, árusítását azonban 1969. június hó 30-án meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradó blokkmennyiséget az F. 1. Szab.-ban előírt módon, 1969. július hó 1—5-e közti időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni.

A fenti utasítás adatait folytatólagosan jegyez-zék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott ki-mutatáson (Po. É. 1966 : 2.).

Buza Mártonné dr. s. k.,
vezérigazgató-helyettes

UTASÍTÁSOK

A postavezérgazgatóság
19/1969. (Po. E.: 10.) Vig. számú
u t a s í t á s a

a „Szojuz-4. és Szojuz-5.” elnevezésű
bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi március hó 21-én bocsátom forgalomba a tárgyban megnevezett 2 db 2,— Ft-os címletű bélyegből és az ezeket összekötő szelvényből álló bélyegsorozatot fogazva 1 480 000, fogazatlanul 26 000 példányban. A bélyegsorozat 4—4 sort tartalmazó ívekben készült az Állami Nyomdában, előre enyvezett fehér papíron, **Légrády Sándor** grafikusművész rajzai alapján. A bélyegek és a szelvény mérete 43,16×33,06 mm, fekvő téglalap alakúak. Az ívek száma 365,000 fogazott és 6500 fogazatlan darab.

Az ívben készült bélyegsorozat bélyegei egymás alatt azonos rajzúak és színűek, a szelvények azonban felirataikban változnak. A baloldali bélyeg a Szojuz-4 és a Szojuz 5 űrhajókat ábrázolja abban a pillanatban amikor automatikusan összekapcsolódnak. Az értékelés a bélyeg bal alsó szögletében, mellette a „MAGYAR POSTA” felirat, a bélyeg felső szélével párhuzamosan, baloldalt „LÉGI-POSTA” szöveg olvasható a papír fehér színében. A jobboldali bélyeg ugyancsak az összekapcsolt űrhajókat ábrázolja, s mellettük az űrsétát végző két szovjet űrhajós látható. A „MAGYAR POSTA” szöveg a bélyeg bal alsó szögletéből kiindulva, az

alsó széllel párhuzamosan, mellette a jobb szögletben az értékelés, felül pedig jobboldalt „LÉGI-POSTA” szöveg olvasható fehér színben.

A szelvények rajza azonos. Jobboldalt űrsisakos űrrépülő feje, baloldalt pedig az automatikus összekapcsolást biztosító száleresztes kereső látható. A szelvények körfelirata fehér, az űrhajó elnevezése és a kelt arany.

Az első szelvény felirata „SZOJUZ-4” 1969. I. 14. (arany), fent az űrhajó parancsnokának neve olvasható: „VLGYIMIR SATALOV”.

A második szelvény felirata „SZOJUZ-5” 1969. I. 15. (arany), körfelirata „ALEKSZEJ JELISZJEV” — „BORISZ VOLINOV” — „JEVGENYIJ HRUNOV”.

A harmadik szelvény felirata két sorban „SZOJUZ-4” — „SZOJUZ-5” 1969. I. 16. (arany), körfelirata pedig „A SZOJUZ-4 ES A SZOJUZ-5 ÖSSZEKAPCSOLÁSA, ÁTSZÁLLÁS A VILÁG-ÜRREN, ALEKSZEJ JELISZJEV, JEVGENYIJ HRUNOV”.

A negyedik szelvény felirata két sorban „SZOJUZ-4” — „SZOJUZ-5” 1969. I. 17. 1969. I. 18. (arany), körfelirata „FÖLDET ER A SZOJUZ-4; VLGYIMIR SATALOV, ALEKSZEJ JELISZJEV, JEVGENYIJ HRUNOV. A SZOJUZ-5: BORISZ VOLINOV”.

A bélyegek és a szelvények nyolcszínű raszteres mélynyomással készültek. Az előforduló színek: sárga, vörös, barna, világoskék, lila, szürke, sötétkék és arany.

A bélyegek és a szelvények eredetítő eltérő nagyságú képeit itt közlöm.



Egy vásárlónak legfeljebb négy sort (egy ívet) kiszolgáltatta a bélyegsorozatot azok a postahivatalkok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak.

Azok a postahivatalkok, amelyeknél elsőnap bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei szel-

vény nélkül is — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1969. március hó 21-től használhatók fel. A bélyegek árusítását 1969. december hó 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalkok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget az F. 1. Szab.-ban előírt módon 1970. március hó 1—5-e között kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoolgáltatni.

A fenti utasítás adatait *folytatólagosan* jegyezzék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott ki-mutatáson (Po. E. 1966:2.).

Buza Mártonné dr. s. k.;
vezérgazgató-helyettes

A postavezérgazgatóság
48/1969. (Po. É.: 18.) Vig számú

u t a s í t á s a

az „Évfordulók — események 1969” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének forgalomba
bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

A Nemzetközi Munkaügyi Szervezet megalapításának 50. évfordulója alkalmából, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül, f. évi május hó 22-én 1,— Ft-os címletű bélyeget bocsátok forgalomba, fogazva 4 885 000, fogazatlanul 3500 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában vízjel nélküli fehér papíron, két színű raszteres mélynyomással, Légrády Sándor grafikusművész grafikája alapján készült. A bélyeg fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 43,33 mm, képmérete pedig 38×28 mm.

A bélyeg sötétbarna színben a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet emblémáját, villás kulcsot tartó két kezét ábrázol. A háttér színe piszkított vörös. Az emblémától balra, fent, babérágas „50”, alatta „ÉVES A”, majd jobbra fent négy sorban „NEMZETKÖZI MUNKAÜGYI SZERVEZET 1919—1969”, lent a bélyegszéllel párhuzamosan „MAGYAR POSTA” „1 Ft” szövegek, illetve számok olvashatók a papír fehér színében.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A fent leírt bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékekkihivataltól ellátmányt kapnak, később valamennyi postahivatal árusítani fogja.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsónapi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazata vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1969. május hó 22-től használható fel, árusítását azonban 1970. december hó 31-ig meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget az F. 1. Szab.-ban előírt módon 1971. március hó 1—5-e közti időben kell a Posta Értékcikkhivatalnak beszolgáltatni.

A fenti utasítás adatait folytatólagosan jegyezzék elő a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. É. 1966:2.).

Dr. Buják Konstantin s. k.,
vezérigazgató-helyettes

az 1. Személyzeti és munkügyi szakosztály részére kell feltérjeszteni.

Tájékoztatásul közlöm, hogy a pályázathoz rendszerezett kérdőív a Tudományos Minőség Bizottság Titkárságán (Budapest., V., Münnich Ferenc utca 7. II. em. 206.) szereshető be.

Horn Dezső s. k.,
vezérigazgató

A postavezérigazgató
67/1969. (Po. É. 30.) Vig. számú
utásítása

az „APOLLO—11” elnevezésű bélyegblokk
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi augusztus hó 15-én, annak emlékére, hogy először lépett ember a Hold felszínére, 10.— Ft névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba fogazva 340.000, fogazatlanul 1-től 14.000-ig terjedő sorszámmal ellátott 14.000 példányban.

A bélyegblokk az Állami Nyomdában készült előre enyvezett fehér papíron, több színű raszteres mélynyomással, **Légrády Sándor** grafikusművész grafikája alapján. A blokk fekvő téglalap alakú, külső mérete 132×88 mm, a blokkban levő bélyeg perforálásig terjedő mérete 75,6×50,4 mm.

A bélyegblokk bélyegképe fekete háttérben a Holdkompot, valamint a két űrhajóst ábrázolja a Hold felszínén. A Föld stilizált képe a bélyegkép bal felső szögében úgy helyezkedik el, hogy fele a blokkszegélyre esik. A „MAGYAR POSTA” felirat és a 10 Ft értékjelzés a bélyegkép alsó szélével, a „LEGIPOSTA” szöveg a jobb szélével párhuzamosan, a papír fehér színében olvasható. A bélyegkép alatt szürkésbarna szalagszerű sávban arany színben „ELSŐ EMBER A HOLDON”, tovább két sorban „1969. július”, majd a blokkszegély felső szélével párhuzamosan „APOLLO—11” szöveg látható. A bélyegkép körüli keretrajz a világűr, a bal alsó sarokban stilizálva pedig a rakéta kilövését ábrázolja. A tervező művész neve a szürkésbarna sáv bal alsó szél alatt olvasható.

A bélyegblokkot — *egy vásárlónak csak egy blokkot kiszolgáltató* — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól el-látmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél elsőnap bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján ve-gyék használata.

A bélyegblokk eredetifől eltérő nagyságú képet itt közlöm:



A bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentéséért 1969. augusztus hó 15-től használható fel, árusítását azonban 1969. december hó 31-én be kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradó blokkmennyiséget az F. 1. Szab.-ban előírt módon, 1970. január hó 1—5-e közötti időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoigáltatni.

A fenti utasítás adatait folytatatosan jegyezzék elő a 180.003/3. A. sz. utasítással kidott ki-mutatáson (Po. E. 1966 : 2).

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

KÖZLEMÉNYEK

Pályázati felhívás az 1970. évi belsőldi és külföldi aspirantúrára

L

A Tudományos Minőség Bizottság pályázatot hirdét az 1970. évi szeptember 1-én kezdődő, az 1963. évi 19. Tvr.-ben szabályozott belsőldi és külföldi ösztöndíjas és levelező aspirantúrára. A felvételi során — eredményes felvételi vizsga esetén — előnyben részesülnek azok, akik a II. fejezetben felsorolt tudományokóra pályáznak.

1. Aspirantúrára azok a 35 évnél nem idősebb szak-emberek pályázhatnak, akik az egyetemi oklevél megszerzésétől számítva legalább 3 év szakmai gyakorlati és területi tudományos munkássággal rendelkeznek.

Külföldi aspirantúrához ösztöndíjas aspirantúra esetén középiskola, levelező aspirantúra esetén felsőfokú állami nyelvviszga vagy ezeknek megfelelő nyelvismeret igazolása szükséges.

2. Külföldi aspirantúrára pályázni lehet a Bolgár Népköztársaságba, a Csehszlovák Szocialista Köztársaságba, a Lengyel Népköztársaságba, a Német Demokratikus Köztársaságba és a Szovjetunióba.

3. A pályázók szakmai és ideológiai ismeretkübi felvételi vizsgát tesznek.

4. Az ösztöndíjas aspiránsok tanulmányi ideje 3. a levelezőké 4 év. Az aspiránsok az előírt tanulmányok be-

A postavezérigazgató
81/1969. (Po. E. 37.) Vig. számú

u t a s í t á s a

az „Évfordulók — események 1969” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének
forgalomba bocsátásáról

Ugyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi október hó 1-én Mahatma Gandhi, indiai politikus, a nemzeti felszabadító mozgalom kiemelkedő vezetője születésének 100. évfordulója alkalmából, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül 5,— Ft-os címletű bélyeget bocsátok forgalomba, fogazva 582.000, fogazatlanul 6500 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában készült vízjel nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással, Légrády Sándor grafikusművész festménye alapján. A bélyeg sötétzöld és lilás háttérrel Mahatma Gandhi arcképét ábrázolja. Az arckép felett „MAHATMA GANDHI”, balra a születési évszám, „1869”, jobbra „1969” és az arckép alatt a jobb sarokban „5 Ft” értékjelzés sárga színben olvasható. A „MAGYAR POSTA” felirat világos csíokban fekete, míg a szöveg alatt levő szalag okker. A bélyeg álló téglalap alakú, perforálásáig terjedő mérete 33 x 43 mm.



A fent leírt bélyeget a forgalomba bocsátás napján — egy vásárlónak csak 1—1 bélyeget kiszolgáltatta — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkikülvitelől ellátmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul, bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1969. október hó 1-től használható fel, árusítását azonban 1970. december hó 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében, teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1971. március hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab-ban előírt módon a Posta Értékkikülvitelhez beszállítani.

A fenti utasítás adatait jegyezzék elő *folgytatólagosan* a 180.003/8. A. sz. utasítással kiadott kimutatáson (Po. E. 1966 : 2).

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérgazdátó-helyettes

A postavezérgazdátó
82/1969. (Po. E. 37.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „Évfordulók — események 1969” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének forgalomba
bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi október hó 1-én, annak emlékére, hogy száz évvel ezelőtt a Magyar Posta elsőként hozta forgalomba a postai levelezőlapokat, a tárgyban megnevezett bélyegsorozat keretén belül 60 filléres bélyeget bocsátok forgalomba, fogazva 2,685.000, fogazatlanul 5500 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában vízjel nélküli fehér papíron, kétszínű raszteres mélynyomással készült *Légrády Sándor* grafikusművész grafikája alapján. Fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 43 x 33 mm, képmérete pedig 33 x 28 mm.

A bélyeg az 1869. október hó 1-én forgalomba került „LEVELEZESI LAP”-ot ábrázolja okker színben, mögötte levélgyűjtő szekrény látható, stilizálva az oda bedobásra kerülő levelezési lapokkal. A háttér, az alsó léc és az értékelzés színe vörös. Fent — három sorban — „100 EVES A POSTAI LEVELEZŐLAP 1969”, az alsó vörös mezőben pedig a „MAGYAR POSTA” felirat olvasható a papír fehér színében. A bélyeg kibocsátásának évszáma, valamint a tervező neve a bélyegkép alatt olvasható vörös színben.



A fent leírt bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkikülvitelől ellátmányt kapnak, később a nagyobb forgalmú postahivatalok is, ha igénylik azt.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1969. október hó 1-től használható fel, árusítását azonban 1970. december hó 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében, teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1971. március hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab-ban előírt módon a Posta Értékkikülvitelhez beszállítani.

A fenti utasítás adatait jegyezzék elő a 180.003/8. A. számú utasítással kiadott kimutatáson. (Po. E. 1966 : 2.)

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérgazdátó-helyettes

KÖZLEMENYEK

Változás

a külföldre szóló Csomagdíjszabásában

A külföldre szóló csomagok díjszabásában a hivatalok az alábbi változást jegyezzék elő:
42. oldal. Kanada. A 4. hasábjában levő díjak helyetti írják be: 4.25, 6.20, 8.60 és 15.35.
A fenti díjak 1969. október hó 1-én lépnek életbe.

Változások a Táviróidíjszabásában

A hivatalok a Táviróidíjszabásában az alábbi országoknál távirók a jelenlegi díjakat és helyettük írják be:

6. oldal. Ausztria 0.40, 0.20, 0.20
- Belgium 0.423, 0.212, 0.212
7. oldal. Dánia 0.40, 0.20, 0.20
- Grönland 0.80, 0.30, 0.30
- Hollandia 0.434, 0.217, 0.217
8. oldal. Luxemburg 0.40, 0.20, 0.20
9. oldal. Német Szövetségi Köztársaság 0.30, 0.20, 0.20
- Norvégia 0.484, 0.232, 0.232
- Olaszország 0.40, 0.20, 0.20
- Svédje 0.41, 0.21, 0.21
15. oldal. Egyesült Arab Köztársaság 1.11, 0.556, 0.37

A fenti díjak 1969. október 1-től lépnek érvénybe.

Nemzetközi szemlélet

UTASÍTÁSOK

A postavezérgazgató
94/1969. (P.o. E. 41.) Vig. számú
u t a s í t á s a

a „Hold meghódítása” elnevezésű
bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi november hó 1-én, a tárgyban megnevezett 40, 60 fillér, 1,—, 1,50, 2,—, 2,50, 3,— és 4,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba fogazva 670 000, fogazatlanul 10 000 példányban.

A bélyegsorozat az Állami Nyomdában fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással készült, **Légrády Sándor** grafikusművész rajzai alapján. A bélyegek perforálásig terjedő mérete 59,4 x 35,3 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, a szín és az értékelzés változik címletenként. Valamennyi bélyeg bal oldalán egytónusú szín látható, amelyet az ábrázolt képtől stilizált rakéta-kilövő választ el. A rakétakilövő alján stilizált füstgomolyag van, amelynek fehér részében az értékelzés, valamint alatta okker színben „LÉGI-POSTA” szöveg olvasható. A bélyegképet alul okker színű lécz zárja le, amelyben sötét színben

„MAGYAR POSTA” felirat, a bélyegkép alatt, a fehér mezőben ugyancsak sötét színben — bal oldalt — a bélyeg kibocsátásának évszáma „1969”, jobb oldalt a tervező művész neve „LEGRÁDY S.” olvasható.

A 40 filléres bélyeg „VERNE GY. 1828—1905 UTAZÁS A HOLDRA ÉS A HOLD KÖRÜL” c. regényének egy elképzelt részlete látható. Háttérben a Hold, alul a Föld felszíne és jobb oldalt a Verne által elképzelt rakéta helyezkedik el.

A 60 filléres bélyeg a Hold és a Föld felszíne közt fekvő „CIOLKOVSZKIJ ŪRALLOMÁS TER-VET — 1903” ábrázolja.

Az 1,— Ft-os bélyeg a „LUNA—1” elnevezésű holdszondát ábrázolja 1959-től Hold-közelben. Háttérben a Föld látható.

Az 1,50 Ft-os bélyeg a „RANGER—7” elnevezésű űrhajót ábrázolja akkor, amikor 1964-ben a Holdon leszállóhely-kutatást végzett.

A 2,— Ft-os bélyeg az 1966-ban Holdra érkezett „LUNA—9” holdszondát ábrázolja, háttérben a Föld képével.

A 2,50 Ft-os bélyeg az „APOLLO—8” űrhajót ábrázolja szimbolikusan, amikor 1968-ban a Hold körül keringett. Háttérben a Föld képe látható.

A 3,— Ft-os bélyeg a „SZOJUZ 4—5” űrhajók világűrben történt összekapcsolását ábrázolja —

A postavezérigazgató
71/19.0. (Po. E. 33.) Vig. számú

u t a r i t á s a

„I. István király születésének 1000. évfordulója”
elnevezésű bélyeg forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi augusztus hó 19-én, I. István ország-
alapító királyunk születésének 1000. évfordulója
alkalmából, 3,— forintos címletű bélyeget bocsát-
tok forgalomba, fogazva 900.000, fogazatlanul
9000 példányban.

A bélyeg az Állami Nyomdában készült vízjel
nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mély-
nyomással, Légrády Sándor grafikusművész rajza
alapján. Álló téglalap alakú, perforálásig terjedő
mérete 32,93x43,33 mm.

A 3 forintos bélyeg I. István király arcképét
ábrázolja barna színben, az arcél előtti mező sár-
gászöld, a „MAGYAR POSTA” felirat a bélyeg
felső széle alatt fehér, ez alatt baloldalt a „3 Ft”
értékjelzés ugyancsak fehér színben látható. Az
arckép alatt iniciálészerűen, bordó mezőben, ok-
kersárga színben „I. István király”, majd alatta
két sorban fehér színben „SZÜLETÉSENEK 1000.
ÉVFORDULÓJÁRA” szöveg olvasható.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt
közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok
a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Ér-
tékcikkhivaltaltól ellátmányt kapnak, később a na-
gyobb forgalmú postahivatalok is.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi

bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szülő postai küldemények bérmentesítésére 1970. augusztus hó 19-től használható fel, árusítását 1971. december hó 31-én kell megszüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1972. március hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni.

*Dr. Buják Konstantin s. k.,
vezérigazgató-helyettes*

A postavezérigazgató
94/1970. (Po. É. 43.) Vig. számú

u t a s í t á s a

„A magyar ötvösség remekei”
elnevezésű bélyegsorozat
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi október hó 27-én a magyar ötvösség remekeit bemutató 40, 60 f, 1,—, 1,50, 2,—, 2,50, 3,— és 4,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba fogazva 650.000, fogazatlanul 8000 példányban.

A bélyegek vízjel nélküli fehér papíron az Állami Nyomdában készültek, többszínű raszteres mélynyomással, Légrády Sándor grafikusművész rajzai alapján. A bélyegek álló téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretűek 35,3x59,4 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, a szín és az értékjelzés változik értékenként. A közös alaprajz a bélyegképet körülzáró 1 mm-es arany léc, alul, ugyancsak arany színben nyomva „MAGYAR POSTA” szöveg, ez alatt balra „1970” évszám, jobbra „LÉGRÁDY S.”, a tervező neve olvasható. Az ábrázolt ötvösmű elnevezése minden bélyegen a felső arany léc alatt, a papír fehér színében látható, az értékjelzés a 40, 60 f, 1,—, 1,50 és 4,— Ft-os bélyegeknél az ábrázolt képtől balra lent, a 2,— és 3,— Ft-os értékeknél balra fent, a 2,50 Ft-osnál az ábrázolt képtől jobbra lent olvasható ugyancsak a papír fehér színében.

A 40 filléres bélyeg Suky Benedek arany kelyhét ábrázolja eredeti színeiben. A kehely 1440-ben készült. A háttér színe kék, lilásfekete és lila;

a 60 filléres 1500-ban készült miscannán ábrázol arany színben. A háttér színe sötétzöld és fekete;

a 1,— Ft-os a XVI. században készült Nadasdy-kupát ábrázolja eredeti színeiben. A háttér színe kék, lilásfekete és lila.

Az 1,50 Ft-os bélyeg 1800-ban készült fedeles kókusz-serleget ábrázol eredeti színeiben. A háttér színe lilás-sötétkék, fekete és sötétkék;

a 2,— Ft-os 1623-ban készült Toldalaghy M. ezüst kupáját ábrázolja eredeti színeiben. A háttér színe márványszerű vörös és fekete;

a 2,50 Ft-os 1670-ben készült, I. Rákóczi György úrvasora kelyhét ábrázolja eredeti színeiben. A háttér színe sötétkék, fekete és lila;

a 3,— Ft-os 1690-ben készült fedeles díszkupát ábrázol eredeti színeiben. A háttér színe lila és fekete;

a 4,— Ft-os 1710-ben készült harangvirág kelyhet ábrázol eredeti színeiben. A háttér színe lilásbarna, fekete és barnáslila.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A bélyegsorozatot egy vásárlónak csak egy-egy sort kiszolgáltattuk, azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkiküváltól előírmányt kapnak, a sorozat egyes értékeit a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítani fogják.

Azok a postahivatalok, amelyeknél az első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szülő postal küldemények bérmentésére 1970. október 27-től használhatók fel, árusításukat 1971. december hó 31-én kell megazüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiségeket 1972. március hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékkiküváltalhoz beszoigáltatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

A postavezérigazgató
95/1970. (Po. E. 43.) Vig. számú
utastása
egy es hírlapnyomatványok
módosított használati rendjéről
Ugyintéző: ár. Onódi István

1. A „Kézbcsitő leszámolása beszédett előfizetési díjakról” c. 15. sz. hírlapnyomatvány 4. „Napi le-

(Budapest vidéki Postaigazgatóság), *Kőfalvi Ferenc* vezető főkezelőt (Salgótarján 1), *Kölkényesi András* vezető főkezelőt (Debrecen 2), *Márton Mihály* műszaki vezető főellenőrt (Központi Kábelüzem), *Mátyás Kálmán* vezető főellenőrt (Központi Táviró Hivatal), *V. Nagy József* műszaki vezetőkezelőt (Debreceni Postaigazgatóság), *Ongai Lászlóné* kezelőt (Miskolc 10), *dr. Pálka Dénesné* főellenőrt (Központi Hírlap Iroda), *Petró István* vezetőkezelőt (Budapest 70), *Ra-dóczy Sándorné* főellenőrt (Budapest 114), *Sándor Ilona* főellenőrt (Szabadszállás), *Simon István* műszaki főellenőrt (Teréz Távbeszélő Üzem), *Strohmayr József* főellenőrt (Alközponti Üzem), *Szakács István* vezetőkezelőt (Gyöngyös 1), *Szokja István* műszaki vezető főellenőrt (Belváros Távbeszélő Üzem), *Tarr Istvánné* főellenőrt (Miskolci Postaigazgatóság), *Toldi Béla* műszaki vezető főkezelőt (József Távbeszélő Üzem), *Tóth Béla* vezetőkezelőt (Hajdúszoboszló 1), *Vasadi János* vezető főellenőrt (Budapest 132), *Verbói Lajos* műszaki vezetőkezelőt (József Távbeszélő Üzem), *Verebélyi Józsefné* h. p. alkalmazottat (Budapesti Hírlapterjesztő Üzem), *Vidacs János* vezető főkezelőt (Postavezérgazgatóság), *Villám Ferenc* műszaki főellenőrt (Épületkarbantartó Üzem).

UTASÍTÁSOK

A postavezérgazgató
24/1971. (Po. É. 12.) Vig. számú
ut as í t á s á

az „APOLLO-14” elnevezésű bélyegblokk
forgalomba bocsátásáról

Üg y i n t é z ő: *dr. Zöldy István*

Folyó évi március hó 31-én, az amerikai holdkutató újabb eredményeinek emlékére, 10,— Ft névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba, perforálva 370 000, perforálatlanul 1—14 000-ig terjedő sorszámozással 14 000 példányban.

A bélyegblokk az Állami Nyomdában készült hétszínű (sárga, vörös, világoskék, sötétkék, lila, barna, szürke) raszteres mélynyomással, vízjel nélküli fehér papíron, *Légrády Sándor* grafikusművész grafikája alapján. A bélyegblokk fekvő téglalap alakú, külső mérete 118x68 mm, a blokkban levő bélyeg perforálás terjedő mérete 64x41,5 mm.

A bélyegblokk szegélyén jobbra a Föld távlati képe, balra a Hold stilizált képe látható. A bélyegképtől jobbra a holdutazás időtartamát jelző dátum, „1971. I. 31—II. 9.”, a bélyegkép alatt balra a három holdutas neve. „ALAN B. SHEPARD JR, EDGAR MITCHELL, STUART A. ROOSA” olvasható. A bélyegkép a Hold azt a felszínét ábrázolja, ahol a holdutasok feladatukat végrehajtották. A háttérben a holdra szállító űrhajó, baloldalt a holdriksával az egyik, jobboldalt műszerekkel, a másik űrutas látható űrűrlőzetben. A rajz felett „APOLLO-14”, a bélyegkép alsó szélével párhuzamosan „MAGYAR POSTA”, „LÉGIPOSTA” szöveg és a „10 Ft” értékjelzés olvasható. A tervezőművész neve — „LEGRÁDY S” — a bélyegkép alatti fehér mezőben, jobboldalt helyezkedik el.

A bélyegblokk eredetiltől eltérő nagyságú képet itt közlöm:



A bélyegblokkot a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkihivataltól ellátmányt kapnak. A postahivatalok az árusítás során *egy vásárlónak csak egy blokkot* szolgáltathatnak ki.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a

fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1971. március hó 31-től használható fel, árusítását azonban 1971. augusztus 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt blokkmennyiséget 1971. szeptember hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoigáltatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

A postavezérigazgató
34/1971. (Po. É. 19.) Vig. számú

u t a s í t á s a

a Vadászati Világkiállítás emlékére készült
bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi május hó 21-én, a Vadászati Világkiállítás emlékére 40, 60, 80-f, 1,—, 1,20, 2,—, 3,— és 4,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba, fogazva 600.000, fogazatlanul 8000 példányban.

A bélyegek vízjel nélküli fehér papíron, többszínű raszteres mélynyomással az Állami Nyomdában készültek, **Légrády Sándor** grafikusművész rajzai alapján. Fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 59,4x35,3 mm.

A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép, a szín és az értékelzés változik címetenként. Valamennyi bélyegen a „MAGYAR POSTA” felirat a bélyegkép alatt a papír fehér színében olvasható. Az értékelzés 40 és 60 filléres értékeknél a felirattól balra, a további értékeknél jobbra látható. A kiállítás nyolcszögletű emblémája arany alapon fekete nyomattal valamennyi bélyegen fel van tüntetve. A bélyegképeket vékony arany keret zárja körül.

A 40 filléres bélyeg téglavörös háttérrel a bölényvadászatot,

a 60 filléres lilás háttérrel vadkanüzést,

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A bélyegsorozatot — egy vásárlónak csak egy-egy sort kiszolgáltató — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak, később a sorozat egyes értékeit a nagyobb forgalmú postahivatalok, a kiállítás alatt pedig az alkalmi postahivatalok is árusítani fogják.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

a 80 filléres zöld háttérrel szarvaslesen levő vadászokat ábrázol;

az 1,— Ft-os lila háttérrel solymászatot mutat be,

az 1,20 Ft-os palalila háttérrel elejtett szarvas ábrázol. A ítetem mellett két vizsla látható.

A 2,— Ft-os kék háttérrel tüzokcsaládót,

a 3,— Ft-os vörös háttérrel vízben álló halászt és

a 4,— Ft-os bélyeg zöld háttérrel stilizált halat, a háttérben pedig két horgászt ábrázol.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékel — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1971. május hó 21-től használhatók fel, árusításukat 1972. június hó 30-án kell megszüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmeny_ nyisíeget 1972. szeptember hó 1—5-e közti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon, a Posta Értékcikkhivatalhoz beszoigálatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**A postavezérigazgató
60/1971. (Po. É. 33.) Vig. számú**

u t a s í t á s a

**a Vadászati Világkiállítás emlékére készült
bélyegblokk forgalomba bocsátásáról**

Ügyintéző: *dr. Zöldy István*

Folyó évi augusztus hó 27-én, a Vadászati Világkiállítás napján, a kiállítás emlékére 10 Ft-os bélyegblokkot bocsátok forgalomba, perforálva 380.000, perforátlanul 1-től 9000-ig sorszámozott 9000 példányban. Ezenkívül készült 1-től 1300-ig terjedő sorszámmal ellátott ún. fekete nyomat is, ez azonban postai küldemények bérmentesítésére nem használható, kizárólag ajándékozási célokat szolgál, miként a rajta levő felirat is erről támaszkodik: „A MAGYAR POSTA AJÁNDÉKA”.

A bélyegblokk az Állami Nyomdában, többszínű raszteres mélynyomással, vízjel nélküli fehér papíron készült, **Légrády Sándor** grafikája alapján. A bélyegblokk fekvő téglalap alakú, külső vágási mérete 142x99 mm, a blokkban levő bélyeg perforálásig terjedő mérete pedig 76x50 mm.

A blokkban levő bélyeg erdőrészetet ábrázol, előtérben négytagú őzcsaláddal, baloldalt fent a kiállítás emblémája látható, míg a „MAGYAR POSTA” szöveg és az értékjelzés az ábrázolt kép alatt, a „LÉGIPOSTA” szöveg pedig jobboldalt fent olvasható a papír fehér színében. A bélyegkép alatt a blokk szegélyén teljes szélességben arany szalagon „VADÁSZATI VILÁGKIÁLLÍTÁS BUDAPEST 1971” szöveg, majd a szegély szélével párhuzamosan baloldalt „EXPOSITION MON-

DIALE DE LA CHASSE BUDAPEST 1971",
fent „WELTJAGDAUSSTELLUNG BUDAPEST
1971" — WORLD EXHIBITION OF HUNTING
BUDAPEST 1971", jobboldalt pedig ВСЕМИРНАЯ
ОХОТНИЧЬЯ ВЫСТАВКА. БУДАПЕШТ — 1971.

szövegek olvashatók. A bélyegszegély színe márványozott zöld, az idegen nyelvű feliratok színe fekete, a magyar szövegé fehér.

A bélyegblokk eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkhivataltól ellátmányt kapnak. *Egy-egy vásárlónak csak egy-egy blokkot szolgáltathatnak ki.*

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegblokk perforálva vagy perforátlanul

bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1971. augusztus hó 27-től használható fel, árusítását azonban 1972. január hó 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében eladatlanul megmaradt bélyegblokk-mennyiséget az F. 1. Szabban előírt módon 1972. február hó 1—5-e közti időben kell a Posta Értékkhivatalhoz beszolgáltatni.

Dr. Buják Konstantin s. k.,
vezérigazgató-helyettes

SZEMÉLYI RÉSZ

Megbízás

Dr. Buják Konstantin vezérigazgató-helyettes *Koncz Sándor* postaműszaki felügyelőt — 1971. augusztus 16-1 hatállyal — megbízta a Posta Központi Javító Üzem igazgatói teendőinek ellátásával; *Majtényi Ferenc* vezető-főfelügyelőt — 1971. augusztus 16-1 hatállyal — megbízta a Posta Központi Hírlap Iroda igazgatói teendőinek ellátásával.

UTASÍTÁS

A postavezérigazgató
66/1971. (Po. E. 36.) Vig. számú
u t a s í t á s a

a „100 éve készíti a magyar postabélyegeket az Állami Nyomda” elnevezésű bélyeg forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: dr. Zöldy István

Folyó évi szeptember 11-én, annak emlékére, hogy az Állami Nyomda 100 éve készíti a magyar bélyegeket, szelvényes 1,— Ft címletű bélyeget

bocsátottam forgalomba fogazva 705.000, fogazatlanul 7000 példányban.

A bélyeg és a szelvények többszínű raszteres mélynyomással az Állami Nyomdában készültek *Légrády Sándor* grafikusművész grafikája alapján. A fekvő téglalap alakú szelvények és a bélyeg perforálásig terjedő mérete 43x33 mm.

Az 1 Ft-os bélyeg lila és szürke háttérrel tégelyt tartó griffmadarat ábrázol okkeres barna színben, mintegy 1,5 mm-es arany lécen. A „MAGYAR POSTA” felirat az arany léc alatt lila színben, „100 ÉVE KÉSZÍTI A MAGYAR POSTABÉLYEGEKET AZ ÁLLAMI NYOMDA” szöveg pedig a papír fehér színében balról jobbra a bélyegszélekkel párhuzamosan olvasható. A griffmadár előtt két sorban „1871 1971” évszámok, mögötte „1 Ft” értékjelzés látható ugyancsak fehér színben.

A baloldali szelvény szürke színben az 1871-ben használt bélyegnyomó gépet mutatja be a szükséges személyzettel és téglavörös színben az akkor készült hírlap bélyeggel, a jobb oldali a mai modern nyomdagépet ábrázolja ugyancsak szürke színben az 1957-ben kibocsátott címeres 60 filléres bélyeg képével.

A szelvényes bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak, később, a készletből függően, a nagyobb forgalmú postahivatalok is.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vették használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul, szelvénnnyel vagy anélkül, bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1971. szeptember 11-től használható fel, árusítását azonban 1972. december 31-én kell megszüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget, az F. 1. Szab.-ban előírt módon 1973. március hó 1—5-e közti időben kell a Posta Értékcikkhivatalhoz beszolgáltatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

UTASÍTÁS

A postavezérigazgató
3/1972. (Po. É. 2.) Vig. számú
u t a s í t á s a
az „Apollo—15” elnevezésű bélyegblokk
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Koppány Frigyes

Folyó évi január hó 20-án, az amerikai holdkutató újabb eredményeinek emlékére, 10,— Ft névértékű bélyegblokkot bocsátok forgalomba, perforálva 360,000, perforálatlanul 1—12.000-ig terjedő sorszámozással 12,000 példányban.

A bélyegblokk az Állami Nyomdában készült kilenc színű (fekete, vörös, kék, világoskék, sárga, okkersárga, penészöld, sötét, arany) raszteres mélynyomással, vízjel nélküli fehér papíron. **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján. A bélyegblokk fekvő téglalap alakú, külső mérete 120x76 mm, a blokkban levő bélyeg perforálásig terjedő mérete 84,5x41,5 mm.

A bélyegblokk szegélyén, a bal felső sarokban az „Apollo—15” vállalkozás emblémája, a kék és a vörös gyűrű között „Apollo—15” felirat és az űrhajósok neve, ezen belül a Hold egy részlete a három stílizált selyommal, kék, fehér és vörös színekben, mellette a repülés időtartama „1971. július 26. — augusztus 7” felirat látható. Az embléma alatt a kutatási program helyszínrajza látha-

tó, a leszállási pont, valamint a holdutóval megtett útvonalak megjelölésével. Az útvonalak mellett látható római számok (I, II, III) a sorrendiségét jelölik. A bélyegkép alatt, a blokkszegély jobb alsó részén, a három holdutas neve, „DAVID SCOTT, ALFRED WORDEN, JAMES IRWIN” olvasható. A bélyegkép a leszállási helyet ábrázolja, az előtérben a holdutó, a benne ülő két holdutasal, a háttérben a holdkomp, a kitzótt amerikai zászló látható. A fekete égboltot ábrázoló mezőben helyezkedik el az „Apollo—15” felirat, míg a bélyegkép alsó részén, a szegélyel párhuzamosan „LEGIPOSTA”, „10 Ft” és „MAGYAR POSTA” olvasható. A tervezőművész neve a bélyegkép alatti fehér mezőben helyezkedik el jobb oldalon — „**LEGRÁDY SÁNDOR**”, a bal oldalon az űrrepülés év megjelölése — „1971” — olvasható.

A bélyegblokk eredetítő eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak. A postahivatalok az árusítás során *egy vásárlónak csak egy blokkot* szolgáltathatnak ki.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján *vegyék* használatba.

A bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul bárhova szóló postai küldemények bérmentesítésére 1972. január hó 20-tól használható fel, árusítását azonban 1972. június hó 30-án meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében maradt blokkmennyiséget 1972. július hó 1—5. közti időben kell az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz beszállítani.

Dr. Buják Konstantin s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**A postavezérigazgató
17/1972. (Po. É. 11.) Vig. számú**

u t a s í t á s a

**a „Mariner 9 és Mars 2—3” elnevezésű —
bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról**

Ügyintéző: Koppány Frigyes

Folyó évi március hó 30-án bocsátom forgalomba a tárgyban megnevezett 2 db 2 Ft-os címletű bélyegből álló és az ezeket összekötő szelvényekből álló bélyegsorozatot, fogazva 1,440.000, foga-

zailanul 34.000 példányban. A bélyegsorozat 4—4 sort tartalmazó ívekben készült az Állami Nyomdában előre egyvezett fehér bélyegpapíron, Légrády Sándor grafikusművész rajzai alapján. A bélyegek és a szelvény mérete 52x33 mm, fekvő téglalap alakúak. Az ívek száma 360.000 fogazott és 8500 fogazatlan darab.

Az ívekben készült bélyegsorozat bélyegei egymás alatt azonos rajzúak és színűek, a szelvények azonban felirataikban változnak. A baloldali bélyeg a „Mariner 9” kutató műszert ábrázolja a Mars bolygó felé közeledve. A bélyeg bal alsó sarkában helyezkedik el az értékjelzés, mellette „MAGYAR POSTA” felirat olvasható fehér színben. A bélyeg felső szélével párhuzamosan arany színben „MARINER 9” szöveg van elhelyezve. A bélyeg színe kék, arany keretben, a rajz színei fekete, szürke, narancs és sárga. A jobboldali bélyeg a „Mars 2” és „Mars 3” kutató műszereket ábrázolja ugyancsak a Mars bolygó felé közeledve. A bélyeg jobb alsó sarkában helyezkedik el az értékjelzés, amelytől balra, a bélyeg alsó szélével párhuzamosan „MAGYAR POSTA” felirat olvasható. A bélyeg bal felső szélén arany színű „Mars 2—

3” szöveg van feltüntetve. A bélyeg alapszíne lilásvörös arany keretben, a rajz színei fekete, szürke, narancs és sárga.

A szelvények rajza azonos, a Mars bolygó ábrázolja, amelytől jobbra a bolygó jele és „MARS” felirat látható. A szelvények alapszíne penészsáld, a bolygó színe narancs, a bolygó jele és a „MARS” felirat sárga és arany, a keret és a felirat szintén arany színűen nyomva.

Az első szelvény felirata: „A MARS-KUTATÁS EREDMÉNYEI”

A második szelvény felirata: «РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МАРСА»

A harmadik szelvény felirata: «-RESULTS OF MARS RESEARCH»

A negyedik szelvény felirata: «РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МАРСА»

«A MARS-KUTATÁS EREDMÉNYEI» és «-RESULTS OF MARS RESEARCH».

A bélyegek és a szelvények raszteres mélynyomással készültek.

A bélyegek és a szelvények eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A postavezérigazgató
55.1972. (Po. E. 32.) Vig. számú
u t a s í t á s a

a „Székesfehérvár alapításának
ezredik évfordulója” elnevezésű bélyegsorozat
forgalomba bocsátásáról

Ügvyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi augusztus 20-án Székesfehérvár alapításának ezredik évfordulója alkalmából 40, 60, 80 fillér, 1,20, 2,—, 4,— és 6,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot bocsátok forgalomba. A bélyegsorozat fogazva 600 000, fogazatlanul 5000 példányban készült, több színű mélynyomással az Alami Nyomdában, **Légrády Sándor** grafikuspályozó tervei alapján. A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 59,4×35 mm.

A bélyegek alaprajza közös, a bélyegképeket arany keret veszi körül. A keret alatt balra az 1972. évszám, jobbra a tervezőművész neve látható arany színnel. A bélyegkép felső részén „SZEKESFEHÉRVÁR 1972” felirat sárga, lent

balra az értékelzés fehér, ettől jobbra a „MAGYAR POSTA” felirat fehér színnel olvasható. Minden bélyegkép bal oldalán Székesfehérvár címere található.

A 40 filléres bélyegen „GÉYZA FEJEDELEM KIJELÖLI A VÁROS HELYÉT” jelenet kék,

a 60 filléres bélyegen „I. ISTVÁN KIRÁLY AZ ÁLLAMALAPÍTÓ” zöld,

a 80 filléres bélyegen az „ORSZÁGVÉDELEM — HADSEREGSZERVEZÉS” lila,

az 1,20 Ft-os bélyegen az „ÁLLAMSZERVEZÉS — TÖRVÉNYALKOTÁS” püspökklila,

a 2,— Ft-os bélyegen a „KÖZMŰVELŐDÉS FEJLESZTESE” világos barna,

a 4,— Ft-os bélyegen a „KÜLFÖLDI KAPCSOLATOK” türkisz-kék,

a 6,— Ft-os bélyegen a „KIRÁLYI SZEKHELY” — AZ ELSŐ FŐVÁROS” lila háttérrel látható.

A bélyegsorozat eredetitől eltérő nagyságú képeit itt közlöm:



A bélyegsorozatot — egy vásárlónak csak egy sort kiszolgáltató — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltaltól ellátmányt kapnak. Később a sorozat egyes értékeit a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítani fogják.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy annak egyes értékei — fogazva vagy fogazatlanul — bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1972. augusztus 20-tól használhatók fel. A bélyegsorozathoz tartozó értékek árusítását 1973. december 31-én meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegeket 1974. március 1—5-e között az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivaltalhoz kell beszo­l­gáltatni.

Tóth Illés s. k.,
a vezérigazgató első helyettese

A postavezérigazgató
56/1972. (Po. E. 32.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „Aranybulla kihirdetésének 750. évfordulója”
elnevezésű bélyegblokk forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi augusztus hó 20-án bocsátom forga­lomba az „Aranybulla kihirdetésének 750. évfor­dulója” elnevezésű bélyegblokkot, amelynek név­értéke 10.—Ft. A bélyegblokk 380 000 fogazott és 1—7000-ig sorszámozott 7000 fogazatlan példány­ban készült, több színű (sárga, vörös, kék, szürke, lila, fekete, okkersárga, penész-szín és arany) rásze­teres mélynyomással, vízjel nélküli fehér papíron, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján. A fekvő téglalap alakú bélyegblokk vágási mé­rete 136×90 mm, a blokkban elhelyezkedő bélyeg perforálásig terjedő mérete 96×48 mm.

A bélyegblokk kerete az Aranybulla szöveg­teredékét ábrázolja, a blokkban levő bélyeg II. Endre király jelenlétében az Aranybulla kihirdet­ését mutatja. A bélyeg jobb oldalán az Arany­bulla pecsétjének két oldala látható szalagdíszíté­ssel. A bélyeg felső részén arany mezőben „AZ ARANYBULLA KIHIRDÉSENEK 750. EVFORDULÓJÁRA 1972” szöveg fehér, alul fekete mezőben, a „10” fehér, a „Ft” arany, ettől jobbra a „MAGYAR POSTA” szöveg fehér betűkkel fe­kete mezőben olvasható.

A bélyegblokk eredetétől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltaltól ellátmányt kapnak. A posta­hivatalok az árusítás során egy vásárlónak csak egy blokkot szolgáltathatnak ki.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegblokk fogazva és fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentesítésére 1972. augusztus 20-tól használható fel, árusítását azon­ban 1973. január 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt mennyisé­get 1973. február hó 1—5-e közti időben, az F. 1. Szab.-ban előírt módon, a Posta Értékcikkhivaltal­hoz kell beszo­l­gáltatni.

Tóth Illés s. k.,
a vezérigazgató első helyettese

A postavezérigazgató
57/1972. (Po. E. 32.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „Évfordulók — események 1972” elnevezésű
bélyegsorozat következő két értékének
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi augusztus hó 21-én, a Budapesten megrendezendő I. Bor Világverseny alkalmából, 2 db, 1 és 2 forint névértékű bélyegeket bocsátok forgalomba az „Évfordulók—események 1972” el­nevezésű bélyegsorozat keretén belül. Az 1 Ft-os névértékű bélyegből 6 145 000 fogazott és 6000 vágott, a 2 Ft-os bélyegből 640 000 fogazott és 6000 vágott bélyeg készült a Pénzjegynyomdában, több színű ofset nyomással. Vertel József gra­fikusművész terve alapján. A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 50×35 mm.

A postavezérigazgató
67/1972. (Po. E. 37.) Vig. számú
u t a s í t á s a

az „Évfordulók—események 1972” elnevezésű
bélyegsorozat következő értékének
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi szeptember hó 19-én bocsátom forgalomba a Nemzetközi Vasútegylet (UIC) megalakulásának 50. évfordulójáról megemlékező 1 db 1,— Ft-os bélyeget az „Évfordulók—események 1972” elnevezésű bélyegsorozat keretén belül. Az 1 forintos bélyegből 7 085 000 db fogazott és 6600 db vágott bélyeg készült az Állami Nyomdában egyszínű (skarlatvörös) mélynyomással. **Legrády Sándor** grafikusművész tervei alapján. A bélyeg fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 52x33 mm.

A bélyegképen belül, a bélyegkép felső részén „50 ÉVES A NEMZETKÖZI VASÚTEGYLET”, az 50-es számon belül „1922”, alatta „1972” évszám, az évszám alatt az „UIC emblémája, ettől jobbra az M 82-es Diesel-mozdony képe látható. A bélyegkép alsó részén „MAGYAR POSTA 1 Ft” felirat olvasható. A bélyegkép alatt balra az „1972” évszám, jobbra a tervezőművész neve található.

A bélyeg eredetétől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak, később — igénylés alapján — valamennyi postahivatal árusíthatja.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemények bérmentésére 1972. szeptember 9-től használható fel, árusítását azonban 1973. december 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt teljes iver-

ben levő bélyegmennyiséget 1974. március 1—5-e közötti időben, az F. 1. Szab-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-bélyettes

JOGSZABÁLY

Az egészségügyi miniszter
12/1972. (VII. 11.) Eü M számú
r e n d e l t e
a munkaköri (szakmai) alkalmasság
orvosi vizsgálatáról és véleményezéséről

A Munka Törvénykönyvéről szóló 1967. évi II. törvény (a továbbiakban: Mt.) végrehajtása tárgyában kiadott 34/1967. (X. 8.) Korm. számú rendelet (a továbbiakban: Mt. V.) 79. §-ának (4) bekezdésében, valamint az egészségügyről szóló 1972. évi II. törvény (a továbbiakban: Tv.) 20. §-ának (2) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az illetékes miniszterekkel és országos hatáskörű szervek vezetőivel, valamint a Szakszervezetek Országos Tanácsával egyetértésben a következőket rendelem:

A munkaköri (szakmai) alkalmasság
orvosi vizsgálatának célja

1. §.

(1) A munkaköri (szakmai) alkalmasság orvosi vizsgálatának célja annak orvosi elbírálása, hogy a vizsgált személy (a továbbiakban: dolgozó):

a) egészségi szempontból alkalmas-e a választott (kijelölt, betöltött) munkakörben, illetőleg szakmában (a továbbiakban: munkakör) egészségének vagy testi épségének előrelátható károsodása nélkül munka végzésére.

b) esetleges betegsége vagy testi fogyatékosága a munkakör ellátása során nem idézhet-e elő saját személyével vagy dolgozó társaival kapcsolatban fokozott baleseti veszélyt.

c) ha korlátozott munkaképességű, milyen munkakörben foglalkoztatható, illetőleg foglalkoztatható-e korlátozott munkaképességű személyek által betölthető munkakörben.

d) nem szenved-e a 4—6 §-okban meghatározott fertőző betegségben, illetőleg nem hordozza-e szervezetében és nem üríti-e szervezetéből fertőző betegség kórokozóját anélkül, hogy saját maga ilyen fertőző betegség bármely szakfában (lappangás, betegség, lábadozás stb.) lenne.

e) nem szenved-e olyan betegségben, amely miatt gyógykezelésre, gondozásra szorul.

(2) A munkaköri (szakmai) alkalmasság orvosi

A postavezérigazgató
85/1972. (Po. É. 45.) Vig. számú

u t a s í t á s a

a bélyegárusító automaták üzemeltetéséhez
szükséges, tekercsekben készült újabb bélyegek
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi október hó 30-án a bélyegárusító automaták üzemeltetéséhez szükséges 2, 3, 4 és 6 Ft-os címletű, 1000—1000 db bélyeget tartalmazó, tekercsben készült bélyeget bocsátck forgalomba.

A 2 Ft-os bélyeg az 1963-ban kibocsátott Közlekedés I. bélyegsor, a 3, 4 és 6 Ft-os bélyeg az 1964-ben kibocsátott Közlekedés II. bélyegsor azonos címletű bélyegeinek bélyegképét ábrázolja azonos színben.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegek a lipcsei bélyegnyomdában készültek, perforálásig terjedő méretük 26x22 mm. A bélyegek tervrajzát **Légrády Sándor** grafikusművész készítette.

A bélyegeket a forgalomba bocsátás napján az önkiszolgáló postahivatalok árusítják. Később az automatával rendelkező összes postahivatal árusítani fogja.

A bélyegek bárhova szóló postai küldemények bérmentesítésére 1972. október 30-tól használhatók fel.

Dr. Palotás Magda s. k.,

**A postavezérigazgató
67/1973. (Po. E. 35.) Vig. számú
utastítása**

a „Balesetelhárítás” elnevezésű általános forgalmi
bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi augusztus hó 18-án 40, 60 filléres és
1 Ft-os címletekből álló, balesetelhárítási témájú,
új, általános forgalmi bélyegsorozatot bocsátok for-
galomba.

A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig
terjedő méretük 33x26 mm, kétszínű mélynyomás-
sal. Légrády Sándor grafikusművész tervei alapján
az Állami Nyomdában készülték.

A 40 filléres bélyeg zöld színű. A bélyeg felső
részén a bélyegképen belül „LEGYÜNK BARÁ-
TOK A KÖZLEKEDÉSBEN!” felirat piros; lent
zöld alapon fehér színnel „40 F MAGYAR POSTA”
felirat olvasható. A bélyegkép alatt balra „1973”
évszám, jobbra a tervezőművész neve zöld színnel
olvasható. A bélyegkép egy gépkocsit vezetőjével,
zebrát és egy, a zebrán áthaladó gyalogost ábrázol.

A 60 filléres bélyeg lila színű. A bélyeg felső
részén a bélyegképen belül „Egy pohárral se!” fel-
irat piros, lent lila alapon fehér színnel „60 F MA-
GYAR POSTA” felirat olvasható. A bélyegkép
alatt balra „1973” évszám, jobbra a tervezőművész
neve lila színnel olvasható. A bélyegkép egy gép-
kocsit, egy borosüveget, egy borospharat és egy
borosphár után nyúló kezét ábrázol, amelyet egy
másik kéz visszatart. A bélyegkép hátterében men-
tőautó és emberek láthatók.

Az 1 Ft-os bélyeg sötétkék színű. A bélyegkép
felső részén „LÁMPÁT A KERÉKPÁRRA!” felirat
piros színnel, lent a bélyegképen belül sötétkék
alapon fehér színnel „1 Ft MAGYAR POSTA” fel-
irat olvasható. A bélyegkép alatt balra „1973” év-
szám, jobbra a tervezőművész neve sötétkék színnel
látható. A bélyegkép két, egymással szembejövő
gépkocsit és egy kivilágítatlan, elődő kerékpárost
ábrázol.

A bélyegek eredetitől eltérő nagyságú képét itt
közlöm:



A bélyegeket a forgalomba bocsátás napján azok
a postahivatalok árúsítják, amelyek a Posta Érték-
cikkhivataltól ellátmányt kapnak, később vala-
mennyi postahivatal árúsítani fogja.

A bélyegek fogazva és fogazatlanul bárhová
szóló postai küldemény bementésére 1973. au-
gusztus hó 18-tól használhatók fel.

Dr. Buják Konstantin s. k.,
vezérigazgató-helyettes

KÖZLEMÉNYEK

Útmutató az irányítószám alapján történő feldolgozási rend szervezéséhez

1. A postaküldemények irányítószámok alapján
történő feldolgozásáról a Po. E. 1973. évi 34. szá-
mában megjelent 62/1973. Vig. számú utastítás (to-
vábbiakban: utastítás) intézkedik.

Az utastítás „Vegyés rendelkezések” c. részében
foglaltak alapján a munkafolyamatok szervezésé-
nek megkönnyítése érdekében „Feldolgozási minták-
kat” állítottunk össze. A mintákat, valamint az
alábbi tájékoztatóban foglaltakat a hivatalok fel-
dolgozási rendjük kialakításakor vegyék figye-
lembe, ezek segítségével szervezzék a feldolgozó
szolgálatot.

Az utastítás végrehajtásához szükséges a feldol-
gozásra kerülő küldemények mennyiségének s idő-
beni megoszlásának ismerete. A mintákban szereplő
hivatalok jellemzőbb forgalmi adatait ismertetjük.
Ezek mellett azonban még további részadatokra is
szükség van. A munkafolyamatok szervezéséhez
szükséges forgalmi adatok a hivatalok rendelkezé-
sére állnak (19/1973. Vig. sz. utastítás alapján gyű-
jtött adatok, Po. E. 1973. 9. szám.)

Az Útmutatóban közölt ábrák munkahelyeket
(beosztásokrányeket) szemléltetnek. A fiókrend-
szer kialakításánál — a közönséges levélpostai kül-
deményeknél — 42 fiókos beosztásokrányt vettünk
alapul. Nem minden munkahely fiókjai vannak tel-
jesen kihasználva. Az üres fiókokat — nyomdatech-
nikai okok miatt — az ábrákon nem tüntettük fel.
A munkahelyeknél nem törekedtünk a fiókok opti-
mális elhelyezésére, mivel ez részvizsgálatok alap-
ján oldható csak meg.

Az ábrákon nagy számjegyekkel a gócterületeket
és az irányítási területeket jelöltük. A jobb alsó
sarokban levő kisebb számok, küldeménydarabszá-
mot jelentenek.

A mintákban szereplő hivatalok kiválasztása a 7
gócterületről, illetőleg a 76—79 irányítási terüle-
tekről történt.

A postavezérigazgató
3/1975. (Po. É. 2.) Vig. számú

u t a s í t á s a

az „Albert Schweitzer születésének
100. évfordulója”

elnevezésű bélyegsorozat forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: *Gyarmati Iлона*

1975. január 14-én bocsátom forgalomba az Albert Schweitzer születésének 100. évfordulója alkalmából készített 40, 60, 80 fillér, 1,20, 2,— 4,— és 6,— Ft-os címletekből álló bélyegsorozatot. A

bélyegsorozat 483 000 fogazott és 4500 fogazatlan példányban többszínű mélynyomással az Állami Nyomdában készült, Légrády Sándor grafikusművész terve alapján. A bélyegek 40 bélyeget tartalmazó nyomdai ívekben készültek. A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 35x59,4 mm.

A 40, 60, 80 fillér, 1,20 és 2,— Ft-os bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép és az értékjelzés változik címletenként. Ezekben a bélyegeken a felső vízszintes széllel párhuzamosan „MAGYAR POSTA” szövegrész; a 40, 60 filléres és 1,20 Ft-os bélyegeken a bal alsó sarokban, a 80 filléres és a 2,— Ft-os bélyegeknél a jobb alsó sarokban az értékjelzés vörösbarna színnel olvasható. A bélyegképek alatt stilizált arany szalagon fehér és sárga betűkkel „ALBERT SCHWEITZER 1875—1965” felirat olvasható. A felirat alatt balra 1975 évszám, jobbra a tervezőművész neve arany színnel látható.

A 4,— Ft-os és a 6,— Ft-os bélyegen a felső vízszintes széllel párhuzamosan „MAGYAR POSTA” felirat; a 4,— Ft-os bélyegnél jobbra fent, a 6,— Ft-os bélyegnél jobbra lent az értékjelzés vörösbarna színnel látható. A bélyegképek alatt

balra 1975. évszám, jobbra a tervezőművész neve lila, illetve rózsaszínnel olvasható.

A 40 filléres bélyeg az Albert Schweitzer által alapított kórház építési munkáját,

a 60 filléres bélyeg a kórházi ápolás egyik jelenetét,

a 80 filléres bélyeg az Ogowe folyón történő betegszállítását,

az 1,20 Ft-os bélyeg a kórház számára érkező karitatív szállítmány érkezésének egy jelenetét,

a 2,— Ft-os bélyeg Albert Schweitzernek a kórház javára történő kiterjedt levelezését szimbolizusan,

a 4,— Ft-os bélyeg a Nobel-békedíj plakettjének egyik oldalát, a békedíj átadásának évét, Albert Schweitzer nevét, születési és halálozási évszámát egy babérággal,

a 6,— Ft-os bélyeg Albert Schweitzer portróját aláírásával ábrázolja. A portrétól balra J. S. Bach neve, művének részlete és egy barokk angyal, a portrétól jobbra orgonasíp sorai láthatók, utalással Schweitzer orgonaművészi és Bach-kutatói tevékenységére.

A bélyegek eredetisül eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegeket — egy-egy vásárlónak csak egy-egy sort kiszolgáltatva — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltaltól ellátmányt kapnak, később a sorozat egyes értékeit a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítani fogják.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegsorozat forgalomba bocsátásának napján vegyék használatba. A bélyegsorozat egyes értékei, fogazva, vagy fogazatlanul, bárhová szóló postai küldemény bérmentesítésére 1975. január 14-től használhatók fel. A bélyegsorozathoz tartozó értékek árusítását 1976. december 31-én meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1977. március 1—5-e közötti időben, az F. 1. Szab-ban előírt módon, a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszállítani.

*Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes*

Andics Gábor postatitkárt, 1975. július hó 1-i hatállyal — ideiglenes jelleggel — a Posta Rádió-és Televízióműszaki Igazgatóság gazdasági igazgatóhelyettesévé kinevezte.

UTASÍTÁS

A postavezérigazgató
54/1975. (Po. E. 30.) Vig. számú
utasítása
az „Európai Biztonsági és Együttműködési
Ertekezlet” elnevezésű bélyegblokk
forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi július hó 30-án, az Európai Biztonsági és Együttműködési Ertekezlet harmadik szakasza megnyitásának alkalmából, 10 Ft-os bélyegblokkot forgalomba. A blokk 350 000 fogazott és 1—19 000-ig terjedő sorszámozással 19 000 példányban az Állami Nyomdában készült, több színű ofszetnyomással, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján.

A blokk fekvő téglalap alakú, külső vágási mérete 155×80 mm, a blokkban levő bélyeg ugyan-

csak fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 96×48 mm.

A blokk kerete hidegszürke színű, rajta balról jobbra haladva a résztvevő államok zászlói, a magyar ábécé sorrendjében, eredeti színeikben láthatók.

A bélyeg alapszíne kék, benne egymáshoz kapcsolódóan négy fogaskerek utalással az értekezlet négy fő témakörére: az európai államok kapcsolatainak alapelveit rögzítő dokumentumokra; a gazdasági együttműködésre; az emberi kapcsolatok, a kultúra, az oktatás kérdéseire; valamint a jövő feladataira. Okker színnel a legnagyobb fogaskerekben Európa térképe eredeti színeivel láthatók. A fogaskerektől balra, 6 sorban egymás alatt „EURÓPAI BIZTONSÁGI ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSI ERTEKEZLET 1975—HELSINKI”, alatta az értékelzés, az értékelzés Ft szövegérsze alatt „LEGIPOSTA”, mellette „MAGYAR POSTA” felirat fehér színnel olvasható. A bélyegkép alatt balra 1975 évszám, jobbra a tervezőművész neve kék színnel helyezkedik el.

A bélyegblokk eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegblokkot — egy-egy vásárlónak csak egy-egy blokkot kiszolgáltató — azok a postahivatalok árúsítják, amelyek a Posta Ertekezhivataltól ellátmányt kapnak.

Azok a postahivatalok, amelyeknél első bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyegblokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul, bár-

hová szóló postai küldemény bérmentesítésére 1975. július 30-tól használható fel. Árúsítását azonban 1975. december 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében megmaradt blokkmennyiséget 1976. március 1—5-e közötti időben, az F. 1. Szab.-ban előírt módon, a Posta Ertekezhivatalhoz kell beszoigálatni.

Dr. Palotás Magda s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**A postavezérigazgató
77/1975. (Po. É. 49.) Vig számú
u t a s í t á s a
a 100 éves
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola elnevezésű
bélyeg forgalomba bocsátásáról**

Ügyintéző: *Gyarmati Ilona*

Folyó évi november hó 14-én bocsátom forgalomba az „Évfordulók—események 1975” elnevezésű bélyegsorozat keretén belül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola megalapításának 100. évfordu-

lójáról megemlékező 1 Ft-os bélyeget. A bélyeg fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 59,40x35,30 mm, készült az Állami Nyomdában, négyszínű (piros, zöld, okker, fekete) ofszetnyomással, 5.303.000 fogazott és 7000 fogazatlan példányban, 40 bélyeget tartalmazó nyomdai ívekben, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján.

A bélyegkép piros, fehér és zöld háttérszínekkel violinkulcsot, valamint zenekarral az előtérben, a Zeneművészeti Főiskola világhírű orgonáját ábrázolja. A bélyegképen belül fent „100 ÉVES A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA 1975” felirat fehér, piros, fehér színekkel, lent jobbra „MAGYAR POSTA 1 Ft” zöld színnel olvasható.

A bélyegkép alatt balra 1975 évszám, jobbra a tervezőművész neve fekete színnel olvasható.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivaltaltól ellátmányt kapnak, később, igénylés esetén, valamennyi postahivatal árusítani fogja. Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vehetik használatba.

A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemény bérmentesítésére 1975. november 14-től használható fel, árusítását azonban 1976. december 31-én meg kell szüntetni és a postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1977. március 1–5-e közötti időben a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

Povorai György s. k.,
vezérigazgató-helyettes

**A postavezérigazgató
45/1977. (Po. É. 21.) Vig. számú**

u t a s í t á s a

**a „Sopron 700 éves” elnevezésű
szelvényes bélyeg forgalomba bocsátásáról**

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi június hó 25-én bocsátom forgalomba az „Évfordulók-események 1977” elnevezésű bélyegsorozaton belül Sopron várossá nyilvánításának 700. évfordulójáról megemlékező 1 Ft-os szelvényes bélyeget.

A bélyeg és a szelvény fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő méretük egyenként 43x33 mm, 6 színű (vörös, sárga, kék, fekete, direkt fekete és arany) ofszetnyomással az Állami Nyomdában készültek, 425 000 fogazott és 23 500 fogazatlan példányban, 40 bélyeget és 40 szelvényt tartalmazó bélyegívekben, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján. A bélyegek és a szelvények a bélyegíveken sakktáblaszerűen helyezkednek el.

A bélyeg arany keretben, sárgás-zöldes háttér-színben Sopron város címerét, mellette Lackner Kristóf 1610-ből származó városképmetszetét,

alatta 1277—1977 fehér felirattal, valamint a tűztorony sematikus rajzát ábrázolja. A bélyeg felső részén „SOPRON” felirat sárgás-zöld, „700 ÉVES” vörös, lent balra az értékjelzés, alatta „MAGYAR POSTA” fekete, a keret alatt balra 1977, jobbra a tervezőművész neve arany színnel olvasható.

A szelvény arany keretben zöldes háttérszínben annak az éremnek két oldalát sárgás-barna, valamint az érmetartó doboz díszítő rajzát arany színnel ábrázolja, amelyet Sopron város a hamburgi FVS alapítványtól kapott 1975-ben a műemlékvédelem terén tanúsított érdemeiért. A szelvényen lent 3 sorban „MÜEMLÉKVÉDELMI EURÓPA ARANYÉREM 1975” felirat arany színnel olvasható. A szelvényes bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyegeket a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak. Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba. A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul — szelvényvel vagy szelvény nélkül — bárhová szülő postai küldemény bérmentesítésére 1977. június 25-től használható fel, árusítását azonban 1978. december 31-én meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1979. március 1—5-e közötti időben az F. 1. Szab.-ban leírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

Juhari Istvánné s. k.,
vezérigazgató-helyettes

1978. december 31-én meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1979. március 1—5-e közötti időben az F. 1. Szab.-ban leírt módon a Posta Értékkikihivatalhoz kell beszoigáltatni.

Posorai György s. k.,
vezérgazgató-helyettes

A postavezérgazgató
86 1977. (Po. É. 37.) Vig. számú

u t a s í t á s a

a Léghajó története sor és blokk
forgalomba bocsátásáról

Ugyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi november hó 1-én bocsátom forgalomba a Léghajó története cínevezésű 40, 60 fillér, 1,—, 2,—, 3,—, 4,— és 5,— Ft-os bélyegekből álló bélyegsorozatot és 20 Ft-os blokkot.

A bélyegsorozat 368.000 fogazott és 9600 fogazatlan, a blokk 287.300 sorszámozott, fogazott és 11.700 sorszámozott fogazatlan példányban több színű mélynyomással az Állami Nyomdában készült. A bélyegsorozatot **Légrády Sándor**, a blokkot Czizlényi Adám grafikusművész tervezte. Egy-egy bélyegiven 30 db bélyeg helyezkedik el.

A bélyegek fekvő téglalap alakúak, perforálásig terjedő méretük 52x37 mm. A bélyegek alaprajza közös, csupán az ábrázolt kép és értékelzés változik címletenként. Valamennyi bélyeg kerete arany színű, amely alatt lent balra az értékelzés, alatta „MAGYAR POSTA”, legalul balra „1977”, jobbra a tervezőművész neve fekete színnel olvasható. A bélyegek keretén belül a bal oldali függőleges széllel párhuzamosan „LEGIPOSTA” szöveg fekete, a bélyegek jobb oldalán egy-egy — a 40 filléres bélyegen két — a léghajózás történetében jelentős szerepet játszott személy portréja és neve, a születési és halálozási évszámmal több színnel helyezkedik el. A bélyegek középpontjában az ábrázolt személy, illetőleg személyek által használt, tervezett vagy korabeli léghajó látható.

A 40 filléres bélyeg a MONTGOLFIER testvéreket és az általuk tervezett léggömböt, a 60 filléres bélyeg SCHWARZ DÁVIDOT és léghajóját, alatta papírt, körzöt és vonalzó, az 1 forintos bélyeg ALBERTO SANTOS-DUMONT-ot és léghajóját, alatta párizsi látképet, a 2 forintos bélyeg CIOLKOVSKIJT és a LEBEDJ léghajóját, alatta moszkvai látképet, tervrajzot és vonalzó, a 3 forintos bélyeg ROALD AMUNDESENT és a NORGE léghajóját, alatta északi sarki tájat, iránytűt és térképet, a 4 forintos bélyeg HUGO ECKENERT és az LZ 127-es léghajóját, alatta iránytűt, térképet és jápán tájképet,

az 5 forintos bélyeg FERDINAND ZEPPELINT és az LZ 127-es léghajóját, alatta csikagói látképet, tervrajzot, körzöt és vonalzó ábrázol.

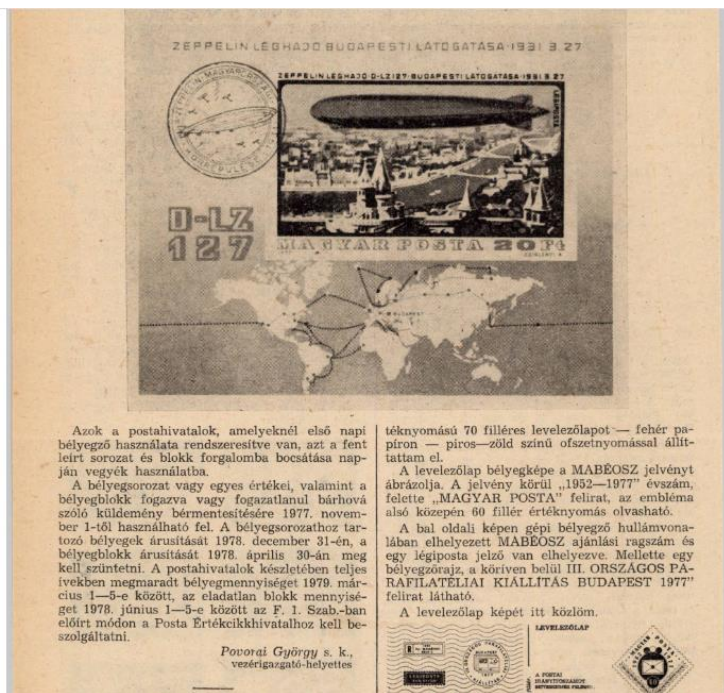
A bélyegblokk fekvő téglalap alakú, külső vágási mérete 98x78 mm. A blokkban levő bélyeg ugyancsak téglalap alakú perforálásig terjedő mérete 64x41 mm.

A blokk keretének alapszíne türkizkék, amelyen fent „ZEPPELIN LEGHAJÓ BUDAPESTI LÁTÓGATÁSA 1931. 3. 27.” türkizkék, alatta az 1931-ben használt alkalmi bélyegző rajza vörös, ez alatt kétsorban, „D—LZ 127” szöveg ezüst, legalul a léghajó útjának sematikus rajza vörös színnel látható. A blokkban levő bélyeg keskeny fekete keretben budapesti látképet és a Zeppelin léghajóját ábrázolja több színnel, a jobb sarokban fekete színű „LEGIPOSTA” felirattal. A keret felett „ZEPPELIN LEGHAJÓ D—LZ 127 BUDAPESTI LÁTÓGATÁSA 1931. 3. 27.” felirat fekete, lent „MAGYAR POSTA 20 Ft”, ez alatt balra „1977”, jobbra a tervezőművész neve ezüst színnel látható.

A bélyegsorozatot és a blokkot — *egy-egy vásárlónak csak egy-egy sort, illetve blokkot kiszolgáltattva* — azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékkikihivataltól előltnányt kapnak. Később a sorozat egyes értékeit a nagyobb forgalmú postahivatalok is árusítani fogják.

A bélyegek és blokk eredetétől eltérő nagyságú képét itt közlöm:





Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fenti sorozati és blokk forgalomba bocsátása napján vegyék használatba.

A bélyegsorozat vagy egyes értékei, valamint a bélyegblokk fogazva vagy fogazatlanul bárhová szülő küldemény bérmentesítésére 1977. november 1-től használható fel. A bélyegsorozathoz tartozó bélyegek árusítását 1978. december 31-én, a bélyegblokk árusítását 1978. április 30-án meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1979. március 1-5-e között, az eladatlan blokk mennyiséget 1978. június 1-5-e között az F. 1. Szab.-ban előírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

Póvornai György s. k.,
vezéregazgató-helyettes

téknyomású 70 filléres levelezőlapot — fehér papíron — piros—zöld színű ofszetnyomással állítottam el.

A levelezőlap bélyegképe a MABÉOSZ jelvényt ábrázolja. A jelvény körül „1952—1977” évszám, felette „MAGYAR POSTA” felirat, az emblema alsó közepén 60 fillér értéknymás olvasható.

A bal oldali képen gépi bélyegző hullámvonalában elhelyezett MABÉOSZ ajánlási ragszám és egy légiposta jelző van elhelyezve. Mellette egy bélyegsorozat, a köríven belül III. ORSZÁGOS PARAFILATÉLIAI KIÁLLÍTÁS BUDAPEST 1977” felirat látható.

A levelezőlap képét itt közlöm.



UTASÍTÁS

A postavezérgazgató
82/1978. (Po. E. 35.) Vig. számú
ut as í t á s a
a „Magyar koronázási jelvények” elnevezésű
bélyegblokk forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi október 10-én bocsátom forgalomba a magyar koronázási jelvényeket bemutató 20 Ft-os blokkot. A blokk több színű mélynyomással az Állami Nyomdában készült, 286 300 sorszámozott fogazott és 8500 sorszámozott fogazatlan példányban, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján.

A bélyegblokk álló téglalap alakú, külső vágási mérete 76×96 mm, a blokkban levő bélyeg fekvő téglalap alakú, perforálásig terjedő mérete 56×43 mm.

A blokk kerete sárgászöld színű, amelyen fent két sorban „MAGYAR KORONÁZÁSI JELVÉNYEK”, lent „BUDAPEST 1978. JANUÁR 6.” felirat arany színnel olvasható.

A blokk eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A blokk kerete aranszínű, háttere bíborvörös.

A bélyeg a koronázási jelvényeket (korona, kard, jogar, palást és országalma), stilizáltan ábrázolja. A bélyeg jobb alsó részén az értékjelzés, lent „MAGYAR POSTA” felirat fehér, legalul az arany keretben balra „1978”, jobbra a tervezőművész neve fekete színnel látható.

A bélyegblokkot — *egy-egy vásárlónak csak egy-egy példányt kiszolgáltatta* — a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak. Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt blokk forgalomba bocsátása napján végig használhatják.

A blokk fogazva vagy fogazatlanul bárhová szóló postai küldemény bérmentesítésére 1978. október 10-től használható fel, árusítását azonban 1979. április 30-án meg kell szüntetni. A postahivatalok készletében megmaradt eladatlan blokkmennyiséget 1979. június 1—5-e közötti időben az F. 1. Szab.-ban leírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

Juhari Istvánné s. k.,
vezérigazgató-helyettes

A postavezérigazgató
23/1980. (Po. E. 8.) Vig. számú

u t a s í t á s a

a „925 éves a Tihanyi Apátság alapítólevele”
elnevezésű bélyeg forgalomba bocsátásáról

Ügyintéző: Gyarmati Ilona

Folyó évi március hó 19-én bocsátom forgalomba az Évfordulók-események 1980. elnevezésű bélyegsorozat keretein belül a Tihanyi Apátság Alapítólevelének 925. évfordulójáról megemlékező 1 Ft-os bélyeget.

A bélyeg fekvő téglalap alakú, perforálásáig terjedő mérete 45×35 mm, készült több színű ofszet-

nyomással a Pénzjegynyomdában, 5 206 300 fogazott és 5900 fogazatlan példányban, 50 bélyeget tartalmazó bélyegivekben, **Légrády Sándor** grafikusművész terve alapján.

A bélyeg bíbor háttérben, fekete, kék, sárga és bíbor színekkel az Alapítólevelet és az apátsági templomot stilizáltan ábrázolja. A bal oldali függőleges és felső vízszintes széllel párhuzamosan „925 ÉVES A TIHANYI APÁTSÁG ALAPÍTÓ-LEVELE”, ez alatt az Alapítólevél latin nyelvű kezdősora „IN NOMINE SCE ET INDIVIDUE TRINITATIS ANDREAS” fehér színnel olvasható. A bélyeg alatt balra „1980”, jobbra a tervezőművész neve bíbor színnel látható.

A bélyeg eredetitől eltérő nagyságú képét itt közlöm:



A bélyeget a forgalomba bocsátás napján azok a postahivatalok árusítják, amelyek a Posta Értékcikkhivataltól ellátmányt kapnak.

Később, igénylés esetén, valamennyi postahivatal árusítani fogja. Azok a postahivatalok, amelyeknél első napi bélyegző használata rendszeresítve van, azt a fent leírt bélyeg forgalomba bocsátása napján vegyék használatba. A bélyeg fogazva vagy fogazatlanul bárhova szóló postai küldemény bérmentesítésére 1980. március 19-től használható fel, árusítását azonban 1981. december 31-én meg kell szüntetni.

A postahivatalok készletében teljes ívekben megmaradt bélyegmennyiséget 1982. március 1-5-e közötti időben az F. 1. Szabályzatban leírt módon a Posta Értékcikkhivatalhoz kell beszolgáltatni.

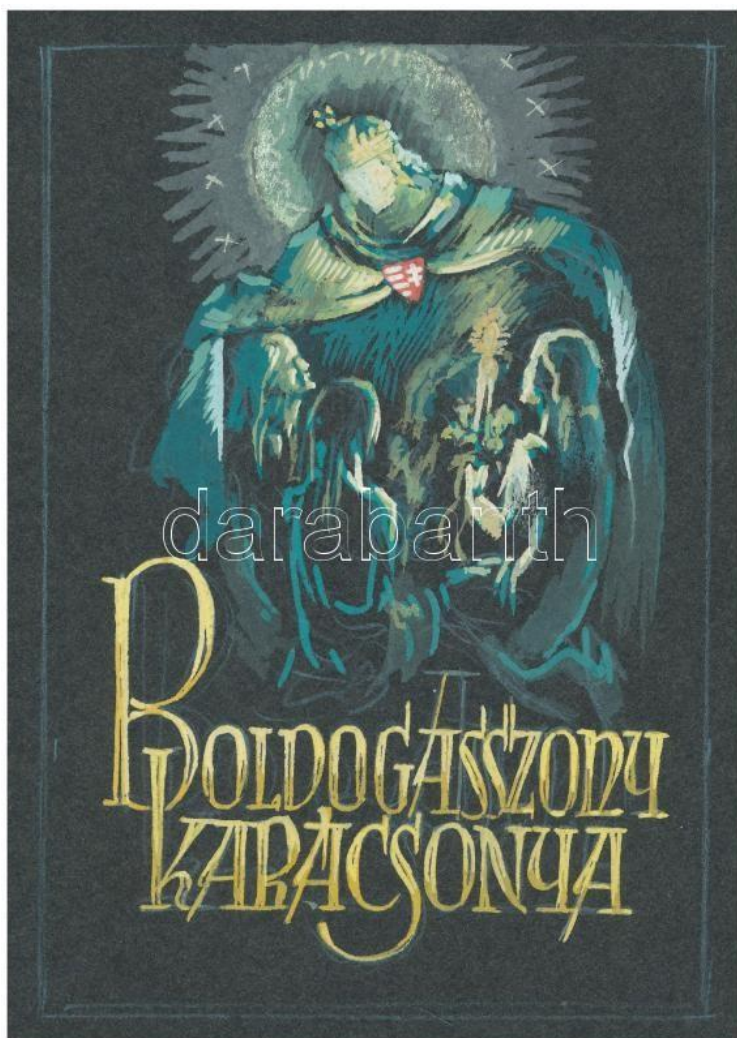
Juhari Istvánné s. k.,
vezérigazgatóhelyettes

**LÉGRÁDY SÁNDOR
BÉLYEGTERVEZŐ MŰVÉSZ
EGYÉB VÁLOGATOTT
MŰVEI
(FESTMÉNYEK, GRAFIKÁK,
MEG NEM VALÓSULT
BÉLYEGTERVEK)**

500



Kodály Zoltán (olajfestmény)



Boldogasszony karácsonya, borítóterv, akvarell

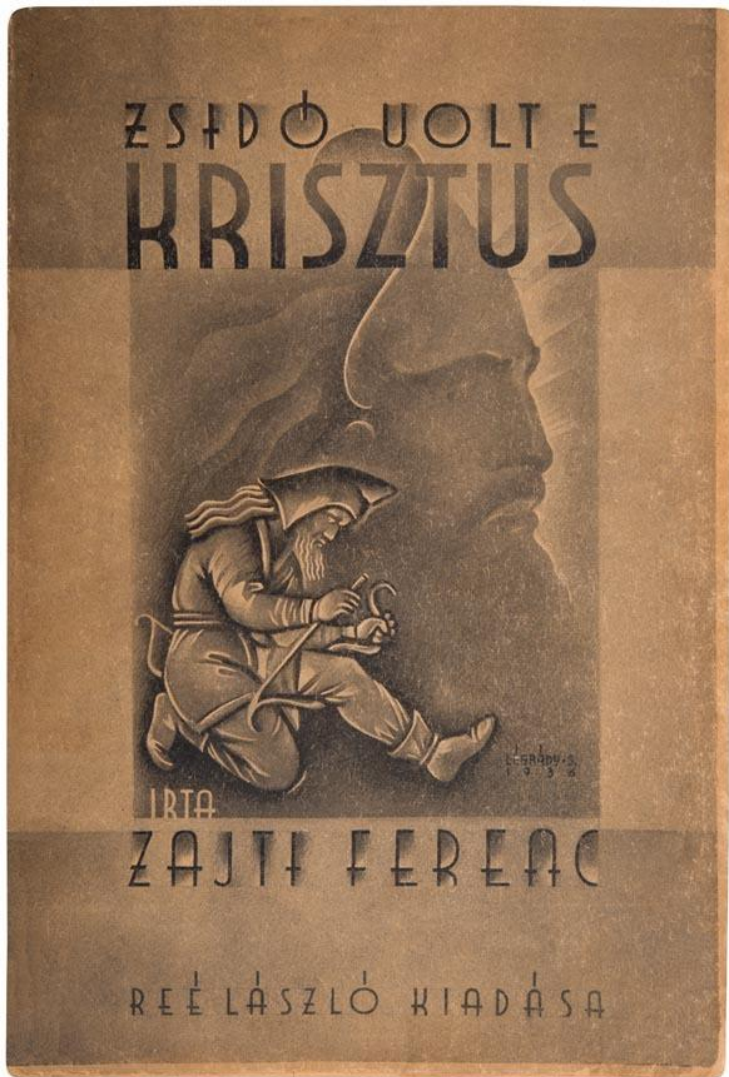
Jófogás



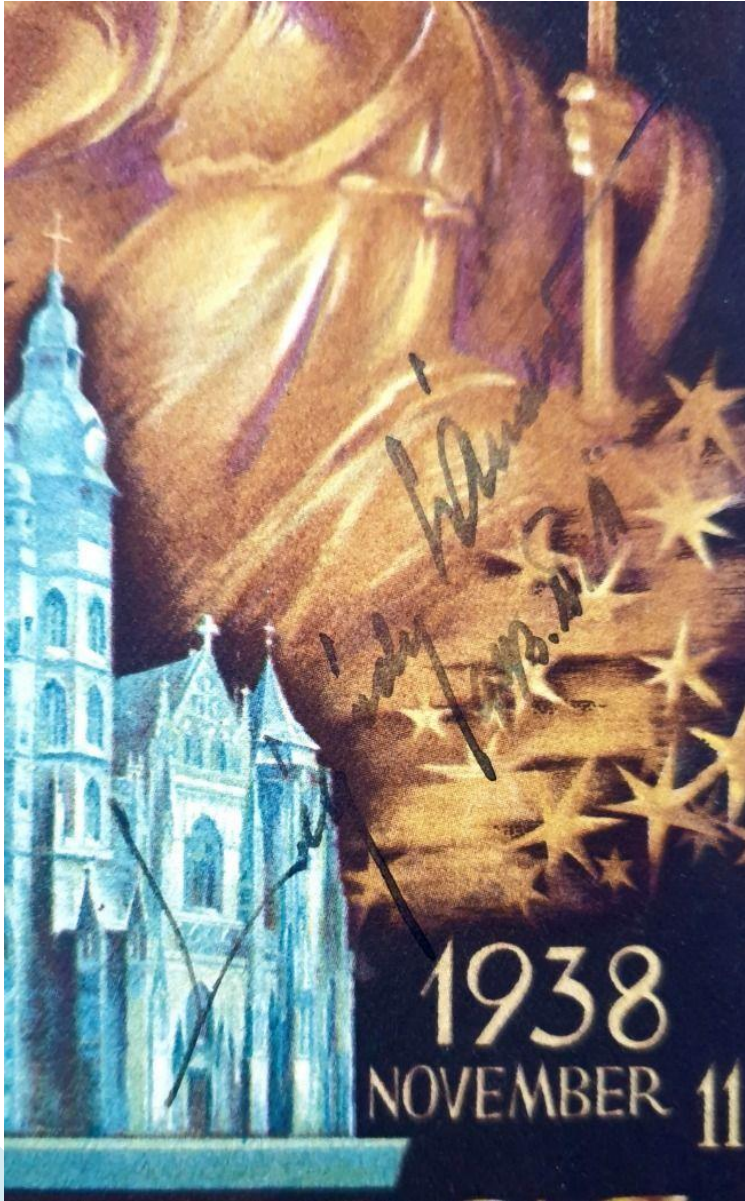
Meg nem valósult bélyegterv







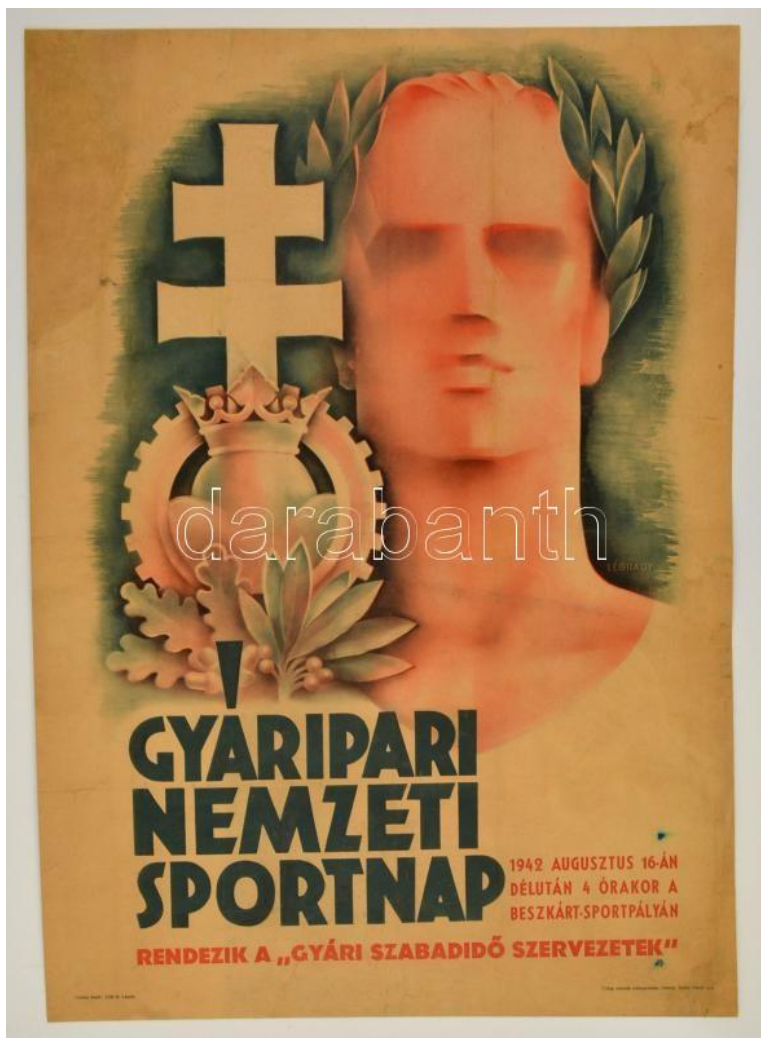
Zajti Ferenc könyvének borítója





Horthy Miklós kormányzó 75. születésnapjára készült plakát











Az úgynevezett Kádár-címer





Győzelmi plakát



Meg nem valósult bélyegterv



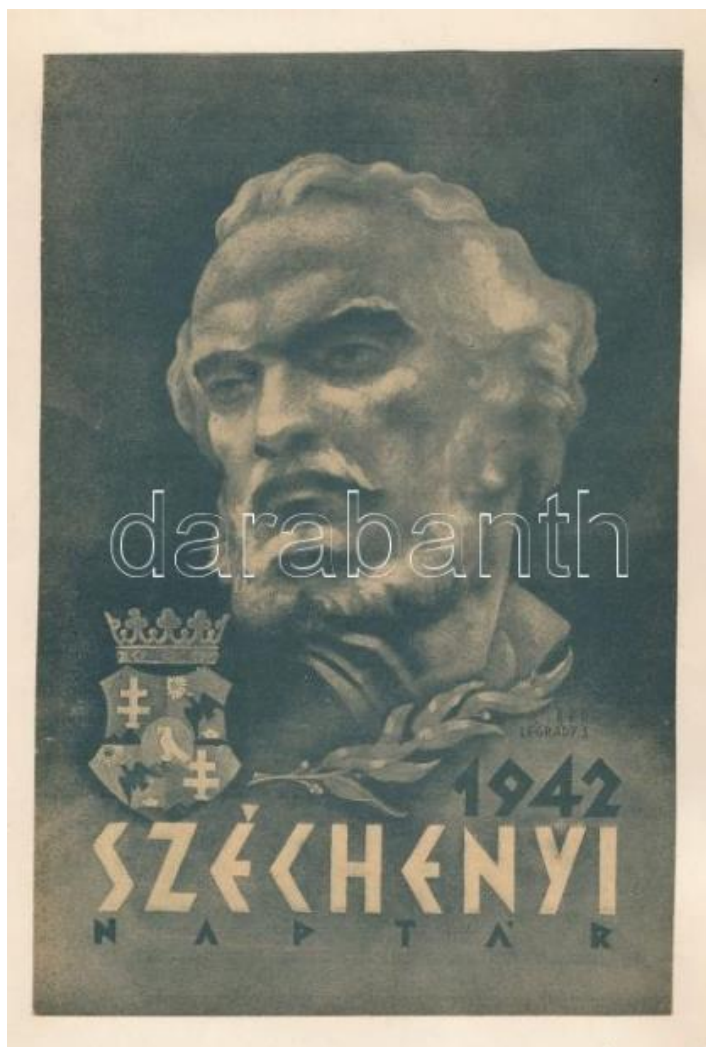


Légrády Sándor festő, grafikus szignált, a lap
verzóján aláírt újesztendei képeslapja 1938-ból









Légrády Sándor (1906–1987) kétségtelenül a 20. század egyik legkiemelkedőbb, de legalábbis legismertebb és legtermékenyebb bélyegtervező grafikusa volt, akinek művészi életpályája során az a tehetség és szerencse adatott meg, hogy egymást váltó, és egymással szöges ellentétben álló politikai rendszerek közepette is szinte zavartalanul alkothatott. Pályáját ugyanis még életkora és születési ideje okán a Horthy-korszakban kezdte, 1945 után, a kialakuló kormányzat, a totalitárius kommunista állam fennállása alatt, a Rákosi-rendszerben is tovább dolgozhatott, majd az 1956-os forradalom és szabadságharc leverését és megtorlását követő, valamivel emberségesebb, konszolidált szocializmus keretei között, a Kádár-korszakban is folytathatta alkotómunkáját. Első bélyegterve 1932-ben jelent meg magyar postai bélyegen, az utolsó pedig 1980-ban. Mivel bélyegtervező grafikus munkája mellett festőművész is volt, illetve iparművészeti munkákat is vállalt, valamint külföldi megbízásokra is tervezett bélyegeket, teljes munkásságát feltárni hatalmas, ha nem is lehetetlen feladat. Itt és most azonban az 1932 és 1980 között tervezett, postai forgalomba került, sok ember által ismert, használt és kedvelt postabélyegekre koncentrálunk. A jelen filatéliai forráskiadás/katalógusvázlat célja, hogy lehetőleg a teljesség igényével, egy helyen, és bárki számára elérhető módon adja közre, és tárja a közönség elé a Légrády Sándor által tervezett, postai forgalomba került magyar bélyegeket, a róluk szóló postai rendeleteket, valamint a művész egyéb válogatott, az interneten is elérhető műveit.