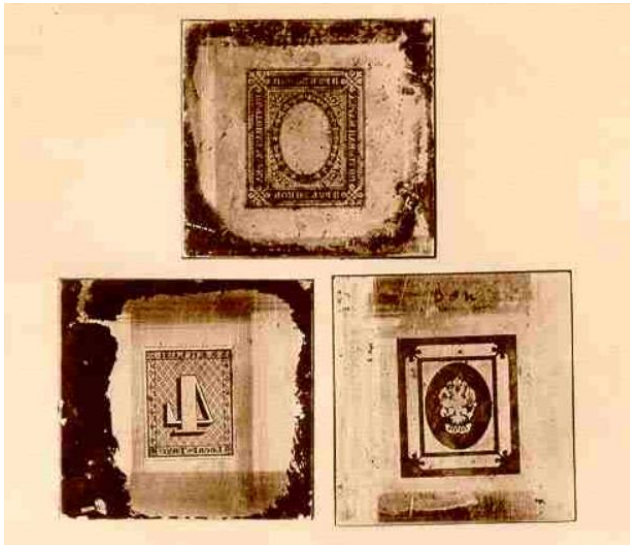


Kántás Balázs

A BÉLYEGHAMISÍTÓ- MŰVÉS Z



FRANÇOIS FOURNIER FAKSZIMILE BÉLYEGEI
FILATÉLIAI FORRÁSKIADÁS

A BÉLYEGHAMISÍTÓ-MŰVÉS
FRANÇOIS FOURNIER FAKSZIMILE BÉLYEGEI
FILATÉLIAI FORRÁSKIADÁS

Az elektronikus szakkönyv szerzője:

Dr. Kántás Balázs PhD

muzeológus, Magyar Nemzeti Bélyegmúzeum
tudományos tanácsadó, Magyarhoni Zsidó Imaegylet

Judaisztika-történelmi Kutatócsoport

ORCID-azonosító: 0000-0003-0927-772X

Lektorálta:

Prof. dr. Borsi-Kálmán Béla DSc
nyugalmazott egyetemi tanár, ELTE BTK

ISBN 978-615-6250-85-8

Felelős kiadó: Dr. Zsávolya Zoltán PhD

HORTHY-KORSZAK TÖRTÉNETÉNEK
KUTATÁSÁÉRT TÁRSASÁG
BUDAPEST, 2023

FRANÇOIS FOURNIER ÉS A MŰVÉSZI IGÉNYŰ BÉLYEGHAMISÍTÁS

A bélyeg fogalmát általános, köznapi értelemben leginkább úgy határozhatjuk meg, hogy az nem más, mint postai küldeményekre felragasztható, és azok bérmentesítésére szolgáló, kisméretű, többnyire színes nyomtatású postai értékcsikk, állami monopólium alá tartozó értékpapír. A bélyeg funkciója persze lehet még különböző illetékek, államok és különböző szervezetek által kirótt díjak befizetésének igazolása is. Elsődleges feladata mellett a bélyeg képi, illetve szöveges tartalmával a kibocsátó állam kulturális, politikai, társadalmi helyzetéről, történelméről, mindennapi életéről is tájékoztatja használóit és gyűjtőit, hiszen megjelenése óta gyűjtői szenvedély tárgyát képezi. Anyagi értéke mellett, hiszen értékpapír, egyúttal gyakran magas esztétikai és szakmai értéket is képvisel. A bélyegek, mint művészi alkotások többféle formában kerülnek a piacra, és ennek köszönhetően meglehetősen sokszínűek, sokfélék, a modern nyomdatechnika megjelenésével pedig

kinézetüknek már csak a képzelet szab határokat...¹ A bélyegeket pedig, csak úgy, mint más értékkel bíró, vagy bizonyos jogokat biztosító, papír alapú okmányokat, okiratokat, értékpapírokat, például a pénzt, a megjelenésük kezdete óta, a 19. század közepétől kezdve hamisítják, ezt pedig a hamisítók jellemzően nyerészkedési, anyagi haszonszerzési céllal teszik. A filatéliai hamisítványok általában olyan papír alapú entitások, amelyek első látásra pontosan úgy néznek ki, mint a valódi bélyegek, de amelyeket megtévesztés vagy csalás céljából készítettek, hogy a használókkal elhitessék: azok valódiak. Ezek azonosítása a filatélia, a bélyegekkel és a postatörténettel foglalkozó történeti segédtudomány egyik igen nagy szakmai kihívást jelentő ága, a hamisítás tanulmányozása pedig kétségtelenül igen érdekes szakterület, a bélyegszakértők munkája pedig mindig újabb és újabb kihívásokat tartogat.²

Az alább idézett meghatározások nagyrészt megegyeznek a rangos *Scott Standard Postage Stamp Catalogue* című filatéliai kiadvány különböző legújabb

¹ Tóth Dávid: A bélyeghamisítás hazai és külföldi szabályozása, Magyar Jog, 2019/10. <https://szakcikkkadatbazis.hu/doc/1339443> Letöltés ideje: 2023. október 3.

² Jéki László: *Hamisítók, hamisítványok*, Budapest, Hetedhétátár Kiadó, 2010.

kiadásainak bevezetőjében is szereplő meghatározásokkal. A filatéliai hamisítvány, hamis bélyeg vagy hamis filatéliai tárgy kifejezést jellemzően a gyűjtők megtévesztésére és a bélyegkibocsátó kormányok megtévesztésére, illetve az államok bélyegkibocsátási monopóliumának kijátszására gyártott bélyegekre használjuk. A hamisítás történhet a bélyegek lepecsételésére, felülnyomásaira, a hozzáadott vagy levágott perforációkra, illetve bélyegterv-módosításokra vonatkozóan is. Gyakran eredeti bélyegek szolgálnak a hamisítás alapjául oly módon, hogy a bélyeg külsejét, megjelenését, a rajta olvasható/látható feliratot vagy képi tartalmat megváltoztatják. Előfordul, hogy egy tömegebélyeget azzal a szándékkal manipulálnak, hogy az eredeti bélyegkiadás egy ritka változatát, tévnyomatát vagy felülnyomását imitálja, ez által a magas gyűjtői érték látszatát keltve... Gyakran felmerül az a kérdés is, hogy mikor készült egy bélyeg jogszerűen postai használatra, és mikor tekintendő egyáltalán valódinak. Matthew Karanian például a következő irányelvet javasolja ennek megállapítására: a bélyegek akkor valódiak, ha a gyakorlatban is nemzetközileg elismertek, elfogadottak, és ez még akkor is így van, ha ez nincs írásba foglalva például szerződés vagy nemzetközi megállapodás által.

Ez egyébként pontosan ugyanaz a nemzetközi jogi elv, amely a nemzetállamok elismerésére is vonatkozik. Egy nemzet akkor válik nemzetállammá, amikor a nemzetközi közösség elkezdli nemzetállamként kezelni. Létezik olyan eset is, amikor egy államot a nemzetközi jog nem ismer el teljes egészében, de az általa kibocsátott bélyegeket mégis elfogadják a nemzetközi postaforgalomban. Erre remek példa a vitatott hovatarozású, Örményország és Azerbajdzsán által követelt, állandó fegyveres konfliktus által sújtott Hegyi-Karabah de facto állam, amely nem tagja az Egyetemes Postaegyesületnek, ami a legitim bélyegkibocsátás egyik nemzetközi alapfeltétele lenne, de a postáját mégis kézbesítik, ez azt bizonyítja, hogy az általa kibocsátott bélyegek nem hamisítványok, a nemzetközi közösség önálló bélyegkibocsátó entitásként kezeli.³

A történelem során állami és a magán postaszolgálatok már igen korán kidolgozták a bélyegek védelmét szolgáló eljárásokat. E lépések némelyike hasonló a hamis pénz elleni védelemre használt okmánybiztonsági eljárásokhoz, hiszen a bélyeg a

³ Matthew Karanian: The Karabagh Story, in *American Philatelist*, vol. 114, No. 3, 2000. Matthew Karanian: The Karabagh Story, in *American Philatelist*, vol. 114, No. 3, 2000.

bankjegyhez hasonlóan értékpapír, tulajdonképpen pénz helyettesítésére szolgáló okmány. A főbb eljárások, módszerek a következők:

vízjelek

speciális papír

finom vésés

speciális nyomtatási módszerek

különleges tinta a bélyegzőkhöz

selyemszálak beillesztése a bélyegbe

mikroszkóppal látható vagy láthatatlan titkos jelzések

bélyegek újbóli kiadása bizonyos időközönként

Ha a bélyegek még használatlanok, azaz postatiszták, pusztán ránézésre nem lehet megkülönböztetni a filatéliai és a valódi postabélyegeket; az előállításukhoz használt technikák azonosak. Ha azonban a bélyegeken bélyegzőlenyomatok vannak, könnyebben meg lehet különböztetni őket egymástól. A bélyeggyűjtés tárgyát képezi a postakezelési jelekkel ellátott filatéliai tárgyak gyűjtése is, így ezeket is hamisíthatják. Ha egy bélyegen hamisított bélyegző van, akkor az szükségszerűen filatéliai hamisítványnak minősül, ha a bélyeg maga eredeti is, mivel nyilvánvalóan gyűjtőknek való eladásra

készült, nem pedig postai küldemény bérmentesítésére, a bérmentesítés és a „futás”, postán való elküldés pedig adott esetben soha nem történt meg. Ha a postai bélyegző valódi, de maga a bélyeg hamis, akkor úgynevezett postai hamisítványról van szó, mivel a hamisítók sokszor valódi bélyegzőket használtak hamisított bélyegek látszólagos érvénytelenítésére, illetve azokat postaforgalomba kerülve valódi postabélyegzőkkel is érvényteleníthették. A filatéliai forgalomba, bélyeggyűjtőkhöz eljutó postai hamisítványok, amelyek valódi bélyegekként futottak keresztül a postaszolgálaton, és bérmentesítették általuk, egyébként meglehetősen ritkák, és már ez önmagában is értékessé teszi őket, jelentős gyűjtői értéket képviselnek.⁴

A hamis bélyegeket előállító személyek sikere egyébként régebben elsősorban attól függött, hogy a hamis bélyegek kellően nagy mennyiségben készültek-e, és kerülnek-e forgalomba, a fő céljuk pedig az volt, hogy anyagi ráfordításaik megtérüljenek, hiszen a hamis bélyegek előállítása maga is pénzbe került. Jellemző gyakorlat volt, hogy az a személy, aki ezeket a bélyegeket használná, úgy kellett, hogy érezze, hogy jóval

⁴ Jéki László: *Hamisítók, hamisítványok.*

alacsonyabb áron vásárolhatja meg őket, mint amennyit egy állami postahivatalban fizetne, és megtévesztik, hogy azt higgye, hogy az általa vásárolt és felhasználni megkísérelt bélyegek valódiak. Ez tette a mindennapi postaforgalomban használt bélyegeket a hamisítási tevékenység elsődleges célpontjává, a másik hamisítási cél pedig, mint fentebb írtam, valamivel később a gyűjtők megtévesztése volt.

A brit Penny Black, a világ első postabélyege volt egyúttal az első olyan bélyeg is, amelyet 1840-ben, már megjelenésének első évében másoltak, hamisítottak, ekkor még nyerészkedési céllal. 1840-ben a részleges hamisítás a bélyegek színének megváltoztatásából, vagy a valódi bélyegek névértékének megváltoztatásából állt, és azt a célt szolgálta, hogy egy magasabb névértékű bélyeget utánozzanak, az alacsonyabb és a magasabb névérték közötti különbség pedig haszonként megtérüljön. A hamisítás a 19. század közepén már olyan méreteket öltött, hogy a spanyol postaszolgálat például 1850 és 1879 között szinte évente megváltoztatta kiadott postaforgalmi bélyegeit, és érvénytelenítette,

postaforgalomból kivonta az előző éveket, hogy a hamisítók előtt járhasson egy lépéssel.⁵

A postabélyegek ugyanakkor már megjelenésük után hamarosan filatéliai tárgyakká, azaz gyűjtés tárgyává váltak, és a bélyeghamisítás igen jelentős problémává vált mind a postaszolgálatok, mind pedig a bélyeggyűjtők számára. Az első könyvet a témáról a belga Jean-Baptiste Moens írta *De la falsifications des timbres-poste* (*A postabélyegek hamisításáról*) címmel 1862-ben, alig húsz évvel az első postabélyeg megjelenése után.⁶ Nem sokkal később Edwart Loines Pemberton kiadta a *Forged Stamps: How to detect them* (*Hamisított bélyegek: Hogyan lehet felismerni őket*) című szakkönyvét.⁷ Robert Brisco Earée, egy másik jeles brit filatelista pedig 1906-ban kiadta *Album Weeds* című szakkönyvét, amely ugyancsak nagy segítséget jelentett a korai bélyeggyűjtőknek a hamis bélyegek egyre kiterjedő világában történő eligazodáshoz.⁸

⁵ Jéki László: *Hamisítók, hamisítványok*.

⁶ Lásd online: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1414139v>, letöltés ideje: 2023. október 8.

⁷ Lásd online:

<http://davidsaks.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/forgedstamps.pdf>, letöltés ideje: 2023. október 9.

⁸ Lásd online: <https://stampforgeries.com/album-weeds-f-j/>, letöltés ideje: 2023. október 7.

A híres hamisítók által készített bélyegek később maguk is a bélyeggyűjtés tárgyaivá váltak, és adott esetben igen nagy értéket képviselnek – olykor nagyobbat, mint az eredeti bélyeg, amelyet utánozni hivatottak, paradox módon tehát érdekes és értékes filatéliai tárgyakká váltak. Az állam bélyegkibocsátási monopóliumának kijátszása, anyagi haszonszerzés céljából született hamisítványokkal ellentétben ezek igen gyakori darabok a magán bélyeggyűjteményekben is. Sok olyan hamis bélyeg, amelyet még a bélyeggyűjtés legkorábbi, 19. századi időszakában készítettek, még mindig bőségesen megtalálható a filatélia világában, magángyűjtők tulajdonában. Abban az időben ugyanis még sokan a gyűjtők közül is teljesen elfogadhatónak tartották, hogy egy albumban helyet töltsenek ki egy hamisított bélyeggel, másolattal, ha a valódi bélyeg nem volt elérhető a számukra – nem minden úgymond hamis bélyeg született tehát megtévesztési céllal és törvénytelen módon. A bélyeggyűjtés hajnalán nem voltak sem egységes szakmai, sem egységes jogszabályok. Később, különösen a 19. század végén és a 20. század elején azonban, mikor a postai szolgáltatások igénybevétele tömegesen elterjedt az emberek között, és a szolgáltatás egyre olcsóbbá vált, tömegesen hamisítottak bélyegeket

nyerészkedési céllal, így köztük nagyon gyakori és mára nagyon ritka bélyegeket is. Az a tény, hogy egy bélyeg gyakori, tehát nem garancia arra, hogy nem filatéliai hamisítvány, hiszen haszonszerzési céllal tömegbélyegeket is hamisítottak, és ezekből is nagy mennyiségű példány készülhetett...⁹

A hamisítók egyébként jellemzően maguk is filatéliailag és okmánytanilag magasan képzett szakemberek, hiszen másként nem tudnának az eredeti bélyegekhez első látásra megtévesztésig hasonló másolatokat készíteni, és mára leginkább a ritka, értékes bélyegek a hamisítás célpontjai, nem pedig a tömegesen elérhető postaforgalmi bélyegek. Éppen ezért egy nagy értékű bélyeg megvásárlásakor ajánlatos azt egy professzionális bélyegszakértővel megvizsgáltatni, illetve garanciát jelent, ha a bélyegnek van eredetiséget igazoló, szakértő által kiállított tanúsítványa. Bizonyos országok jogrendszere elő is írja, hogy nagy értékű bélyegek adásvételekor a bélyeg eredetiségét igazoló tanúsítványt is mellékelje az eladó, ezzel pedig elejét lehet venni annak, hogy a nagyértékű bélyegek hamisítványai filatéliai forgalomba kerüljenek... Mindazonáltal sajnos, az

⁹ Jéki László: *Hamisítók, hamisítványok.*

eredetiséget igazoló okmányok is hamisíthatók, ezért minden adásvételkor, mikor egy nagyobb értékű filatéliai tárgy gazdát cserél, ajánlatos a szakértő bevonása. Ennek persze jelentős költségei vannak a nagyértékű bélyeggyűjtői vételárán felült. Az bélyegszakértők általában egy kiválasztott filatéliai területre összpontosítanak, és igen gyakori közöttük az olyan szakember, aki kifejezetten a hamisítványok beazonosítására specializálódik. A digitalizáció és az automatizált postakezelés után a bélyegek egyre inkább gyűjtői célt, és egyre kevésbé postai bérmentesítést szolgálnak, ezért mára a postaforgalmi bélyegek hamisítása nem annyira jellemző tömeges mértékben. A bélyegritkaságok, gyűjtői kuriózumok hamisítása ellenben a mai napig igen elterjedt tevékenység, és az utóbbi években sajnos a házi készítésű, nagyértékű bélyegeket, bélyegritkaságokat, filatéliai kuriózumokat utánzó, akár professzionális hamisítványok az interneten keresztül könnyen a gyűjtői piacra kerülhetnek.¹⁰

Itt egy újabb rövid filatéliai és okmánytani kitérő keretében érdemes ismét megjegyeznünk, hogy a

¹⁰

<https://web.archive.org/web/20080919160426/http://web.telia.com/~u31115401/Falskt1.htm>, letöltés ideje: 2023. október 6.

postabélyeg és a bankjegy nagyon hasonló okmány abban, hogy mindkettő értékpapír, előállításuk jellemzően állami monopólium, a kezdetektől különböző okmánybiztonsági elemeket, például vízjeleket tartalmaznak a hamisítás megakadályozása végett, a legtöbb állam törvényei pedig hamisításukat jellemzően már a 20. század első felében is büntették. Bélyegeket gyakran használtak egyébként pénz helyett is a történelem során, amikor például bizonyos történelmi helyzetekben, különböző államokban pénzermék nem álltak rendelkezésre.¹¹

A jelenleg hatályos magyar büntető törvénykönyvben a bélyeghamisítás önálló, súlyos büntetésekkel fenyegetett cselekmény:

„391. § (1) Aki forgalomba hozatal vagy felhasználás céljából
a) bélyeget utánoz vagy meghamisít,
b) hamis vagy meghamisított bélyeget megszerz, az ország területére behoz, onnan kivisz, vagy azon átszállít,
bűntett miatt három évig terjedő szabadságvesztéssel büntetendő.
(2) Az (1) bekezdés szerint büntetendő, aki hamis, meghamisított vagy felhasznált bélyeget valódikiént vagy fel nem használtkiént forgalomba hoz vagy felhasznál.

¹¹ James MACKAY: *Különleges bélyegek*, ford. HAIMAN Zoltán, Solaris Kft., Budapest, 1991, 102–103.

(3) *A büntetés egy évtől öt évig terjedő szabadságvesztés, ha a bélyeghamisítást*

a) különösen nagy vagy azt meghaladó értékű bélyegre, illetve

b) bűnszövetségben

követik el.

(4) *A büntetés vétség miatt egy évig terjedő szabadságvesztés, ha a bélyeghamisítást kisebb vagy azt el nem érő értékű bélyegre követik el.*

(5) *E § alkalmazásában*

a) bélyeg:

aa) a postabélyeg, akkor is, ha még nem került forgalomba, vagy onnan már kivonták,

ab) a postai szolgáltatás bérmentesítésére alkalmas jelzés és a bérmentesítő gép lenyomata, a díjazással kapcsolatos postai felülnyomás, felírás vagy jelzés, és a nemzetközi válaszdíjszelvény,

ac) a fizetési kötelezettség teljesítésére a hatóság által kibocsátott bélyeg, akkor is, ha még nem került forgalomba, vagy onnan már kivonták, addig az időpontig, amíg visszaváltására, illetve cseréjére az állam jogszabály alapján köteles,

ad) fém természetének vagy tartalmának bizonyítására szolgáló hatósági jel,

ae) az adó biztosítására szolgáló hatósági jegy, valamint termék minőségének, mennyiségének, egyéb lényeges tulajdonságának bizonyítására szolgáló hatósági jegy,

- af) a mérésügyi hatóság által mérőeszköz hitelesítésének és vizsgálatának bizonyítására, valamint hordó úrtartalmának jelzésére használt bélyegző és pecsét,*
- b) forgalomba hozatalon a bélyeggyűjtés céljára forgalomba hozást is érteni kell,*
- c) meghamisításon a bélyegnek gyűjtés célját szolgáló jogosulatlan megváltoztatását is érteni kell.*
- (6) A külföldi bélyeg a belföldivel azonos védelemben részesül.”¹²*

Hamis bélyeget tehát Magyarországon elvileg nem szabad forgalomba hozni, és a törvény védelme kiterjed a postaforgalomban már nem lévő, abból kivont, illetve a külföldi bélyegekre is. Hamisítvány tehát elvileg a magyar gyűjtői piacon nem is tűnhetne fel, mert értékesítése (ha az valódiként történik), súlyos büntetést vonhat maga után. Ugyanakkor – legalábbis értelmezésem szerint, a tévedés jogát fenntartva – nem valósítja meg a bélyeghamisítás tényállását az a cselekmény, ha a hamisítványt vállaltan hamisítványként értékesítik, és az eladó nem állítja azt, hogy az valódi bélyeg. Tudniillik, a hamisítványnak éppen hamisítvány mivolta kölcsönözheti a magas gyűjtői értéket, és mint

¹² <https://vidakovics.hu/belyeghamisitas-btk-391/>, letöltés ideje: 2023. szeptember 15.

fentebb már kitértem rá, ismert hamisítványok, hamisítványritkaságok, bélyeghamisítási kuriózumok előfordulnak magángyűjteményekben, és a gyűjtői piacuk is határozottan létezik.¹³

Ugyanakkor a professzionális magyar bélyegszakértők körében mindazonáltal van egy kimondott egyetértés, viszonylag egységes szakmai álláspont a filatéliai hamisítványokat illetően: nem a hamisítványt kell ismerni, hanem az eredeti bélyeg jellemzőit – minden ettől való eltérés hamisítvány, még ha eredeti bélyeg szolgált az alapjául. Elsősorban az eredeti bélyeg a fontos tehát, és ami attól eltér, az hamisítványnak minősítendő. Ebből fakad az a sajnálatos filatéliai tény is, hogy magyar nyelvű szakirodalma a bélyeghamisításoknak szinte nincs is.¹⁴ A jelen filatéliai forráskiadás, melynek főszereplője a svájci-francia bélyeghamisító, eredetileg grafikus és nyomdai szakember, François Fournier, többek között ezt a hiányt tervezi a maga szerény módján pótolni, alapvetően egy bélyeghamisítás-történeti kutatás kiinduló pontjaként.

Általános bélyeghamisítás-történeti bevezetőnk után ideje rátérnünk e filatéliai forráskiadás

¹³ James MACKAY: *Különleges bélyegek*.

¹⁴ <http://mystamps.hupont.hu/25/hamisitvanyok>, letöltés ideje: 2023. október 4.

főszereplőjének életrajzára is. Minden idők egyik legismertebb és legtermékenyebb bélyeghamisítója, François Fournier a svájci Croix-de-Rozonban született 1846. április 24-én, mindössze hat évvel az első postabélyeg megjelenése után, de később francia állampolgár lett, és az 1870-71-es francia–porosz háborúban a francia hadseregben szolgált tiszthelyettesként.¹⁵ Fournier csak későbbi élete során, viszonylag idős fejjel kezdett el foglalkozni a filatéliával. 1903 körül visszatért Svájcba, és Genfben telepedett le, ahol 1904 májusában megvásárolta a csődbe ment Louis-Henri Mercier, valódi nevén Henri Goegg részvényeit. 1904-ben Fournier elindította a faksimile bélyegek, valódi bélyegek élethű másolatainak gyártásával foglalkozó vállalkozását. Ő maga nem tekintette hamisításnak a tevékenységét, és eleinte vállalta, hogy valódi bélyegek utánzatait készíti, kifejezetten gyűjtői céllal.¹⁶

A vállalkozás igen gyorsan jövedelmezővé vált, és 1910 és 1913 között Fournier már saját szakmai

¹⁵ Varro E. Tyler: *Philatelic Forgers: Their Lives and Works*, London: Robson Lowe Ltd., 1976, 14-15.

¹⁶ [https://en.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Fournier_\(stamp_forger\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Fournier_(stamp_forger)), letöltés ideje: 2023. október 5.

folyóiratot és árjegyzéket készített és adott ki rendszeresen *Le Fac-Simile* címmel. Szakmai fórumokon azt állította, hogy 23 országban vannak alkalmazottai, illetve 1913-ban úgy is nyilatkozott, hogy 10 000 fizető ügyfele van. Szolgáltatásaira, fakszimile bélyegkiadásaira, művészi hamisítványaira lényegében elő is elehetett fizetni. Az 1914-es, utolsó árjegyzékében 3671 különböző bélyeg volt eladó és megvásárolható, bár nem mindegyik volt saját alkotása.

Fournier egyébként eleinte igen jó viszonyban volt a bélyegkereskedőkkel és a filatelisták szakmai társaságokkal, azok nem tekintették a fakszimile bélyegek kereskedelmét komoly konkurenciának, vagy szakmailag etikátlan vállalkozásnak. Ahogy azonban üzleti sikere egyre nőtt, és gátlástalan kereskedők és gyűjtők elkezdtek a hamisítványait valódi bélyegekként is eladni, a bélyeggyűjtő közösség egyre határozottabb lépéseket tett ellene, és a kereskedők betiltották áruit, reklámjait pedig megakadályozták, elhallgattatták. Éppen a *Le Fac-Simile* című folyóirat 1910-es megalapítása volt az egyik módja annak, hogy Fournier egyre nagyobb nyilvánosságot szerezzen a vállalkozásának, és állítólag egy-egy kiadásból akár 25 000 példányt is terjesztettek Európa szerte. A folyóirat egyben Fournier személyes reklám- és

véleményplatformja is volt, amelyen keresztül hangot adott a sérelmeinek is, és durván szidalmazta a bélyegkereskedők és egyes filatelisták által vele szemben tanúsított bánásmódot, folyamatosan azt hangoztatva, hogy ő csupán művészi szakmai tevékenységet végez, nem pedig mások megtévesztésének céljából állít elő faksimile bélyegeket. Élete során egyébként soha nem indult ellene büntetőeljárás, többnyire a hatóságok és a filatelisták sem tekintették bűnözőnek, postaszolgálatoknak nem okozott kárt, ugyanakkor egyre inkább olyan nyomdai szakembernek tekintették, aki nem tartja be a filatélia szakmai etikai szabályait.

Fournier mindemelett a sikeres faksimilekereskedelem mellett egy ugyancsak sikeres, úgynevezett „filatéliai klinikát” is működtetett, amely tulajdonképpen egy professzionális restaurátorműhely volt, és amely öt restaurátort alkalmazott a sérült valódi bélyegek javítására, kinézetének megváltoztatására, manipulálására. A klinikán folyó munka magában foglalta például az ekkoriban nagyértékűvé váló brit gyarmati bélyegek felületnyomásainak eltávolítását is, amely elvileg már ekkor is részleges hamisításnak számított filatéliai

körökben, hiszen eredeti bélyegkiadások formai jegyet változtatta meg.¹⁷

Fournier egyébként büszke ember volt, aki, mint említettem, alapvetően iparművészként, illetve a kisemberek védelmezőjeként, szociálisan érzékeny jótevőjeként tekintette saját magára, és tulajdonképpen azoknak a szerény anyagi helyzetű gyűjtőknek az igényeit szolgálta ki, akik nem engedhették meg maguknak, hogy a nagy értékű bélyegritkaságokért a kereskedők által kért magas árakat megfizessék. A hamisítóművész örömmel segített ezeknek a gyűjtőknek, hogy az ekkor jellemző előrenyomtatott bélyegalbumukban lévő hiányokat kitöltsék egy szakszerűen elkészített, az eredeti bélyegkiadásokhoz a megtévesztésig hasonló fakszimilével, egy eredeti példány árának a töredékéért. Mindig is hangsúlyozta, hogy csak megszűnt országok bélyegeiről, illetve olyan bélyegkiadásokról készített fakszimilét, amelyek már nem voltak postaforgalmi használatra alkalmasak, a forgalomból kivonták őket, ezért álláspontja szerint elvileg kizárt volt, hogy államoknak, állami postáknak okozzon anyagi érdeksérelmet. Ez azonban nem akadályozta meg, hogy

¹⁷ Varro E. Tyler: *Philatelic Forgers: Their Lives and Works*.

fakszimile bélyegutánzatait, amelyeket ő vállaltan utánzatként állított elő és értékesített, mások később eredetinek higgyék, így azok a gyűjtőket megtévezzék, ezért a bélyeggyűjtő közösségnek tulajdonképpen akaratan kívül is kárt okozott a tevékenysége.

Fournier – saját alkotói filozófiájával összhangban és némileg képmutató módon – határozottan elítélte a bélyegek újranyomtatását és újrakiadását, valamint a postai maradványtétélek kormányok, állami postaszolgálatok általi értékesítését, mint a gyűjtőkkel szembeni csalást, amely az eredetileg kiadott, és utóbb ritkává váló bélyegek értékét csökkentti. Azt állította, hogy a *Le Fac-Simile* az egyetlen olyan filatéliai kiadvány, amely leleplezi a spekulánsokat és azok mesterkedéseit a filatélia világában. Ez az állítása persze meglehetősen túlzó volt, és inkább ő értelmezte sajátosan a bélyegek és a bélyeggyűjtés világának szabályait.

Az első világháború postaügyi korlátozásai és a megjelenő cenzúra végül komoly gondokat okozott Fournier vállalkozásának, mivel a küldeményeket lefoglalhatták, az államok közötti postai összeköttetések pedig gyakran megszakadtak. A hamisítóművész amúgy is rossz egészségi állapota ebben az időben tovább

romlott, és 1917-ben végül elhunyt, majd szülőhelyén, Croix-de-Rozonban temették el.

Fournier egyik alkalmazottja, Charles Hirschburger megpróbálta folytatni az üzletet, és tovább éltetni a fakszimile bélyegkiadásokat értékesítő vállalkozást, de végül nem járt sikerrel. Ő maga végül 1927-ben hunyt el, a Genfi Filatéliai Egyesület (Union Philatelique de Genève) pedig megvásárolta a megmaradt fakszimile bélyegkészletet és a másolatok előállítására szolgáló felszerelést Hirschburger özvegyétől, hogy az lehetőleg ne kerüljön rossz kezekbe. Több mint 800 font, körülbelül 400 kilogram súlyú hamis bélyeg, valamint nyomtatásra készen álló bélyegpapír és maguk a nyomdai eszközök alkották Hirschburger, eredetileg Fournier hagyatékát. Sok minden megsérült a nedves körülmények között történő, hanyag tárolás miatt, a bélyegmásolatok előállítására szolgáló nyomdai berendezéseket pedig kuriózumként végül a Genfi Történelmi Múzeumnak adományozták. A hagyatékból visszamaradt hamis bélyegekre a Faux (hamis) és/vagy a Facsimile feliratot nyomtatták. Végül Genfi Művészeti Iskola diákjait bízták meg, hogy 480 példányban egy reprezentatív albumot készítsenek Fournier legismertebb, legemblematisusabb munkáiból, amelyeket 1928-ban bélyegkereskedőknek,

gyűjtőknek és másoknak adtak el – már ez az a kiadvány nagyon magas filatéliai értéket képvisel,¹⁸ és a jelen forráskiadás nagyrészt ennek az anyagán alapszik, amelyet szerencsénkre Bill Claghorn amerikai filatelista, akinek ez úton ismeretlenül is köszönettel tartozunk, tett közzé az interneten 2000-ben,¹⁹ a lényegében ugyanezt a válogatott filatéliatörténeti forrásanyagot most közreadó szerző-szerkesztő célja pedig az, hogy a magyar közönség számára is elérhető legyen, a jelen magyar nyelvű szerény bevezető esszével... Ezen kívül a Genfi Filatéliai Egyesület könyvtára számára elkészítették Fournier munkáinak egy kiterjedtebb, ötkötetes gyűjteményét is. A fennmaradó faksimile bélyegkészletet végül 1928. szeptember 15-én, Genf kanton bírósági végrehajtójának felügyelete alatt elégették, ezzel a hamisítóművész hagyatékának egy igen nagy része odaveszett. Fournier faksimile bélyegei, művészi hamisítványai ma filatéliai kuriózumnak számítanak, és ha tudottan hamisítványok, akkor igen magas gyűjtői értéket képviselnek...²⁰ E

¹⁸ *Album des Fac-Similés*, Union Philatélique de Genève, Genf, 1928.

¹⁹

<https://web.archive.org/web/20091028084136/http://www.geocities.com/claghorn1p/FournierAlbum/index000.htm>, letöltés ideje: 2023. október 8.

²⁰ Jéki László: Hamisítók, hamisítványok.

hamisítványok láthatók a jelen forráskiadásban, a fentebb idézett, svájci kiadású faksimile album anyaga alapján...

**FRANÇOIS FOURNIER FAKSZIMILE
BÉLYEGEI ÉS EGYÉB FILATÉLIAI
ENTITÁSAI, A *ALBUM DES FAC-SIMILÉS*
CÍMŰ 1928-AS KATALÓGUS INTERNETEN
ELÉRHETŐ ANYAGA ALAPJÁN, ANNAK
TAGOLÓDÁSA SZERINT, ORSZÁGOK
BÉLYEGKIADÁSAIRA LEBONTVA**

AÇORES

Surcharges sur timbres de Portugal de 1866-1880



1888-1861

ARGENTINE



Surcharges



Timbres de service



Oblitérations



AFRIQUE CENTRALE ANGLAISE

Surcharge sur timbre Afrique du Sud



Oblitération



AFRIQUE DU SUD ANGLAISE

Surcharges sur timbres du Cap 1882-1896

1891

Oblitération



ANJOUAN

1892-1912



Oblitérations



AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1890-1894

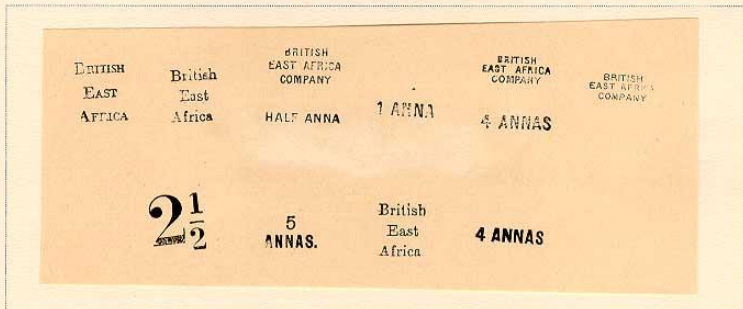
1895



Oblitération



Surcharges sur timbres de Grande-Bretagne et Afrique Orientale de 1881 à 1895



ILES VIERGES

1867



1866



1867



ALEXANDRIE

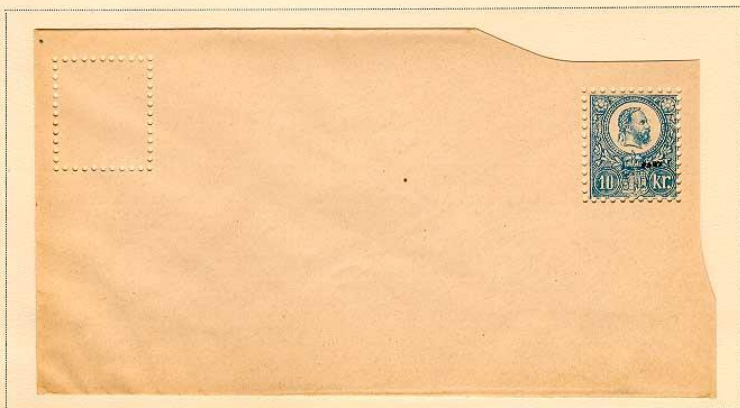
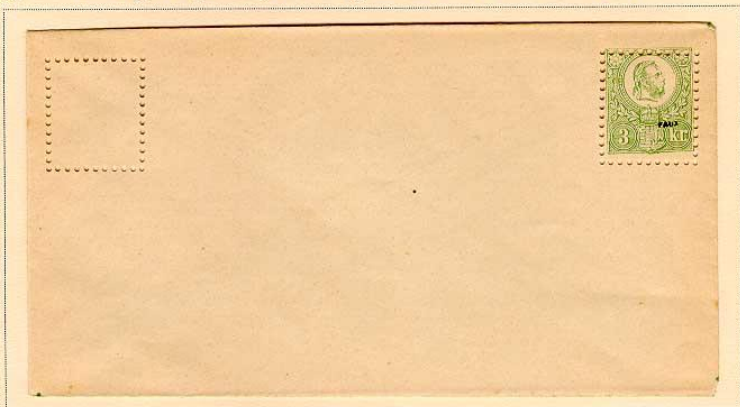
Surcharge sur timbre de France 1875-1900



HONGRIE

1871

Enveloppes originales ayant servi à produire le 3 et 10 kreutzer lithographiés



ALLEMAGNE

Timbres de 1889 vendus comme non dentelés ou surchargés colonies



Oblitérations

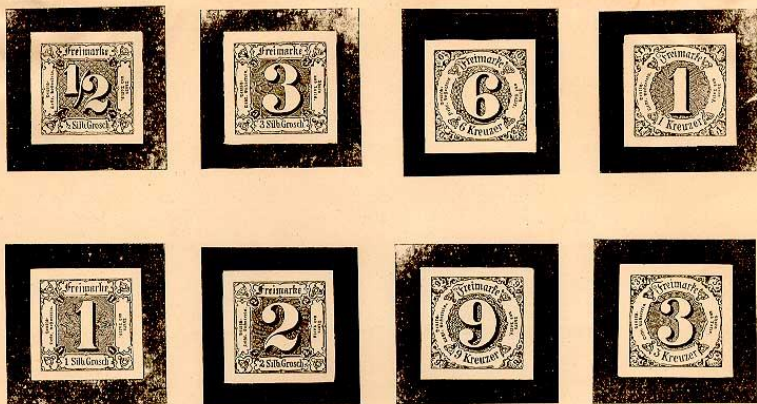


ALLEMAGNE

ETATS DU NORD ET DU SUD 1852

1852 à 1867

Imprimés en noir puis teletés



NORD



SUD



OBLITERATIONS

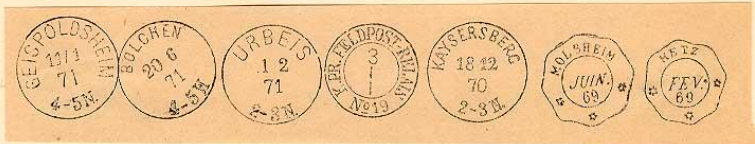


ALSACE LORRAINE

1870



Oblitérations



ALBANIE

Surcharge sur timbre
de Turquie 1908-1910



Oblitération



1870-1875

ANGOLA



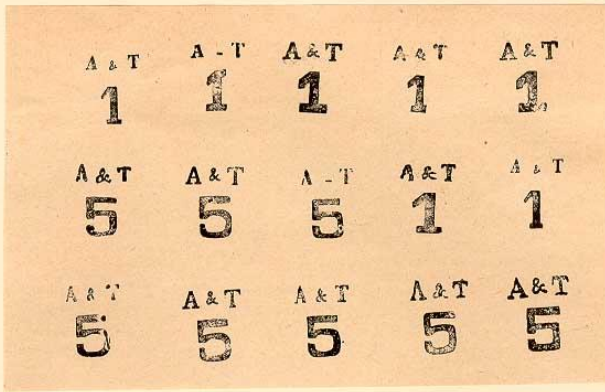
Oblitérations

Surcharge sur timbres 1893



ANNAM ET TONKIN

Surcharges sur timbres-poste des Colonies Françaises de 1881



Oblitérations



ANTILLES ESPAGNOLES

1885-1888

Oblitération espagnole

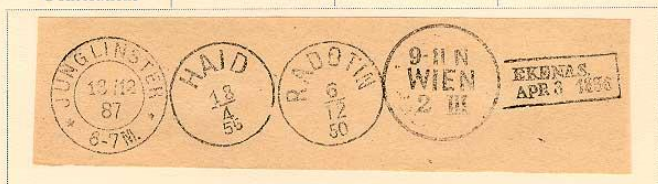


AUTRICHE JOURNAUX

1851-1858



Oblitérations



FINLANDE

1866



1856



Poste locale



Oblitérations

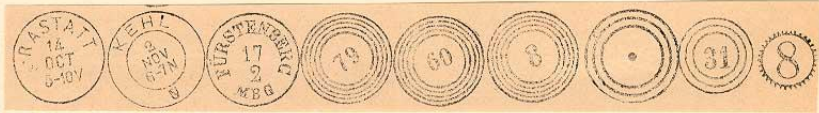


BADEN

1862



Oblitérations



BAVIÈRE

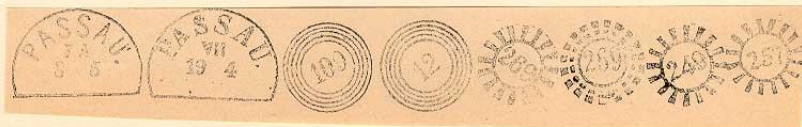
1849-1850

1862

Timbres taxes 1870



Oblitérations



1866

BELGIQUE



1869



OBLITÉRATIONS



OBLITÉRATIONS

BOLIVIE



surcharge violette
Timbre 1894



1906

BOSNIE



1910 Jubilé des 80 ans de l'Empereur



1883

BORNÉO



1889 - 1892



Oblitération



Surcharges



BRËME

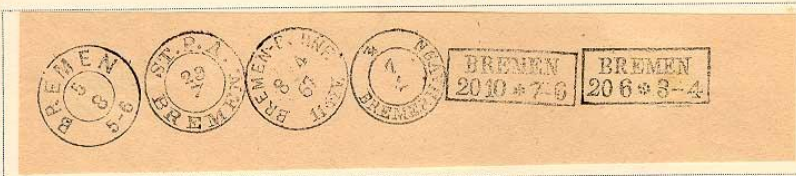
1855-1861



Poste locale

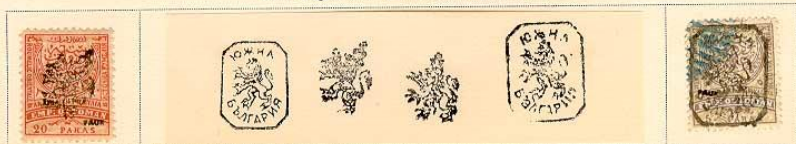


Oblitérations



BULGARIE DU SUD

Surcharges sur timbres de Roumélie



1854-1866

BRÉSIL



Timbres-Taxe 1880 percés en lignes



Oblitérations



BULGARIE

Oblitérations

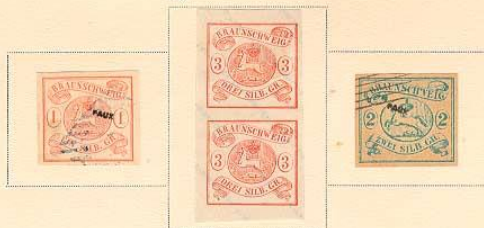


Surcharges



BRUNSWICK

1852



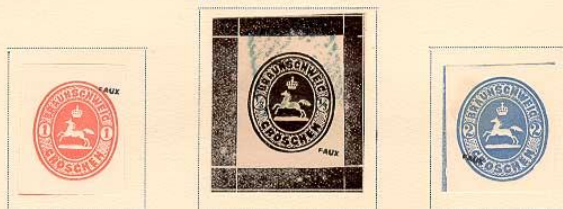
1853-1865

Oblitération imprimée avec le timbre



Impression en relief

1866



Oblitérations



1892

ILES COOK



BUENOS - AYRES



Valeur grattée



Impression soignée

1860



Oblitérations



1853-1858

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE



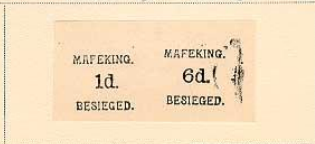
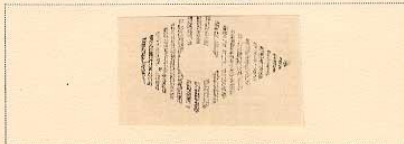
Gravure sur bois

1861



Oblitération

Timbre 1892 " surcharge "



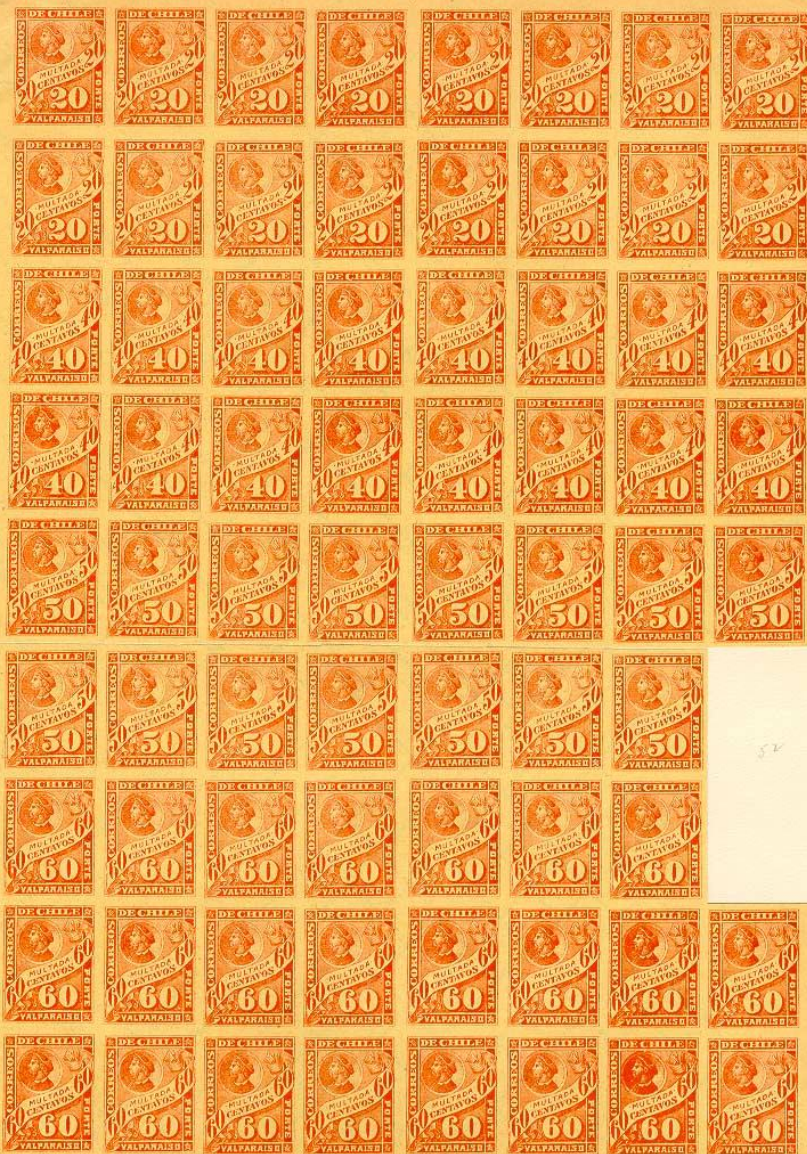
no. CAP VERI



CHIMBASSI



CHILI



CHILI



CHILI

Timbres-taxe 1895



Surcharge sur timbre 1899



Oblitérations



HÉLIGOLAND

1867



Oblitérations



HONDURAS

Surcharges sur timbre 1865



COLOMBIE

Bolivar 1863



Chargé

1865 Taxe



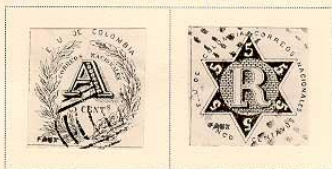
1881



1865 Taxe



1865 Lettres chargées



Oblitérations



CHYPRE

Surcharges sur timbres de Grande-Bretagne 1858-1881



CHINE RUSSE

Surcharge sur timbres 1899-1903



Surcharge



COSTA RICA

Timbres authentiques
pour être faussement surchargés



originals

Surcharges



COLONIES ALLEMANDES



1900

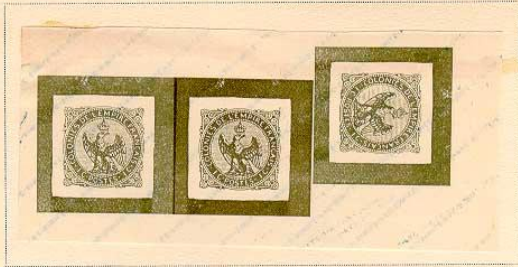


Surcharges sur Timbres d'Allemagne authentiques de 1889



COLONIES FRANÇAISES

1859-1865



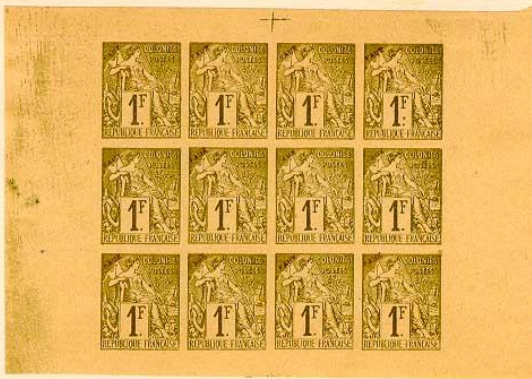
1881



COLONIES FRANÇAISES



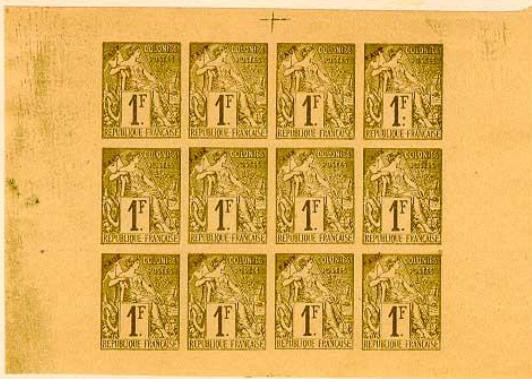
COLONIES FRANÇAISES



Timbres taxe 1884-1892



COLONIES FRANÇAISES



Timbres taxe 1884-1892



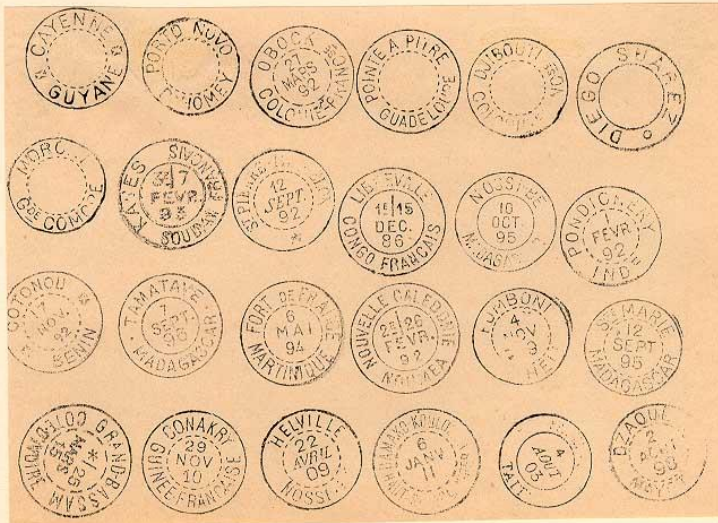
COLONIES FRANÇAISES



Surcharges diverses



OBLITÉRATIONS RENCONTRÉES

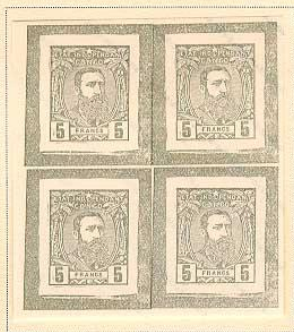


CONGO - BELGE

1886



1887-1894



Oblitérations

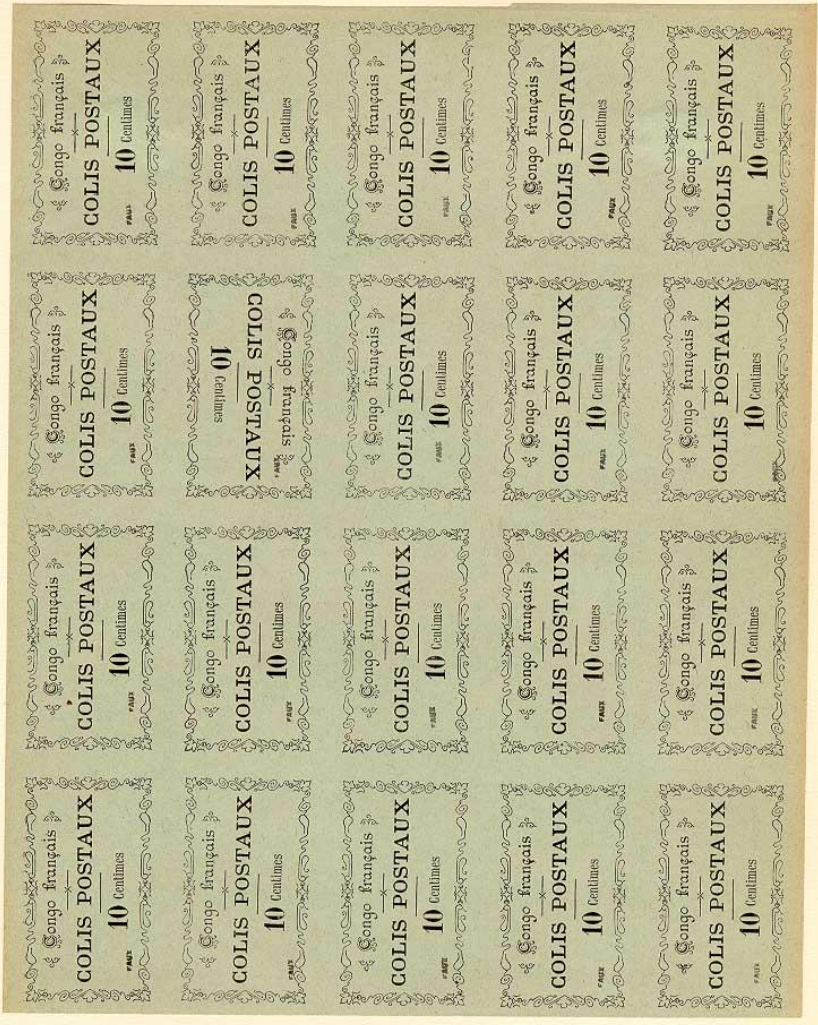
sur Colis-Postaux



COLIS POSTAUX
Fr. 3.50

COLIS POSTAUX
Fr. 3.50

CONGO FRANÇAIS



COTE DU NIGER

Surcharges sur Timbres de Grande-Bretagne



COTE DES SOMALIS

Surcharges sur Timbres d'Obock



Oblitération

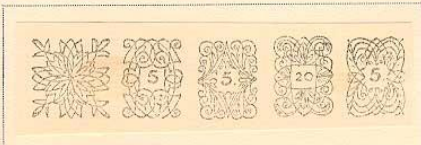


CUBA

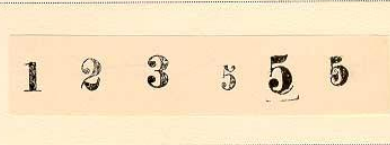
1898



Surcharges sur timbres 1882



Surcharges sur timbres 1896-1898



CRÈTE

Bureau Russe de Rethymno



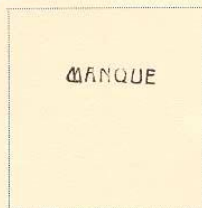
Oblitération



Bureaux Anglais



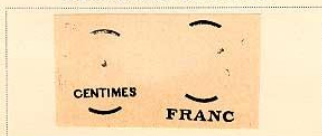
Administration Crétoise



Surcharge



Administration Autrichienne

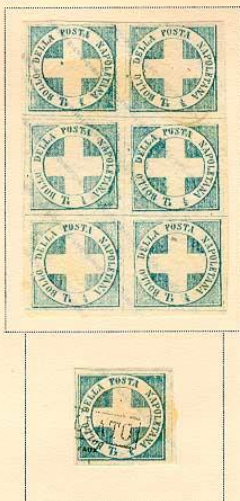


Administration Italienne



CROIX DE SAVOIE

1860



1861



Croix de Savoie



Oblitérations
Sicile



G^o Provisoire



ISLANDE

1873



Oblitérations

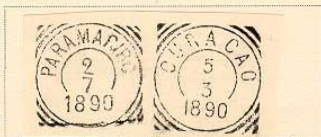


CURAÇAO

1873-1891



Oblitérations



DOMINICAINE

Oblitération imprimée avec le timbre

1866-1874



1879



1900



Surcharge
pour timbres 1880



1879



1881



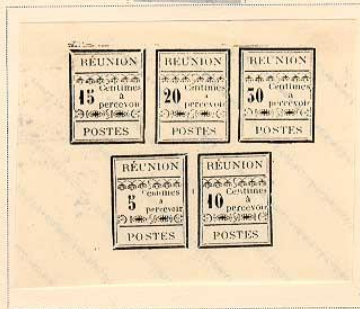
DIÉGO-SUAIREZ

1890



RÉUNION

1851



TIMBRE - TAXE

1889



1867 EGYPTE



1872

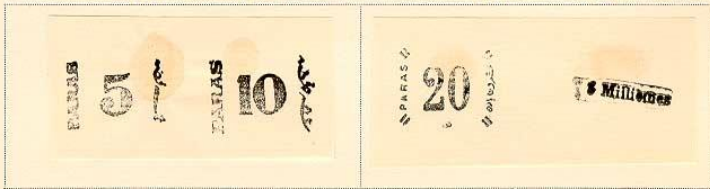


Taxe 1888



Surcharges sur timbres 1872

sur timbres 1879



CANAL DE SUEZ

1868



Timbres d'Italie surchargés

ERITHRÉE

Surcharges



ÉQUATEUR

1865



1866



Oblitérations



Surcharges



RESELLADA



Chimborazo
Riobamba

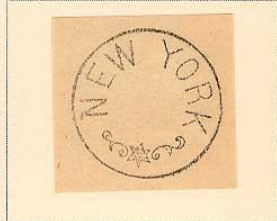


1898 1897

ÉTATS - UNIS - JOURNAUX

1866

Oblitération



ESPAGNE

1850



1851



1852



1852

ESPAGNE



1853



ESPAGNE

1853



1853



1853



MADRID
poste locale

1854



ESPAGNE

1854



1860



1864



1865



1865



ESPAGNE

1865



1865



1866

1870



1872-1873



ESPAGNE

1872-1873



1876

ESPAGNE



1889



1874

NAVARRRE



OBLITERATIONS

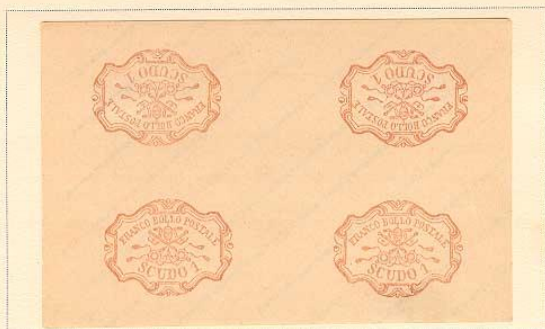
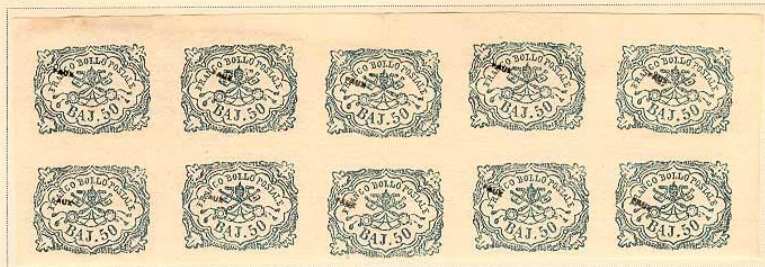


SURCHARGES



ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852

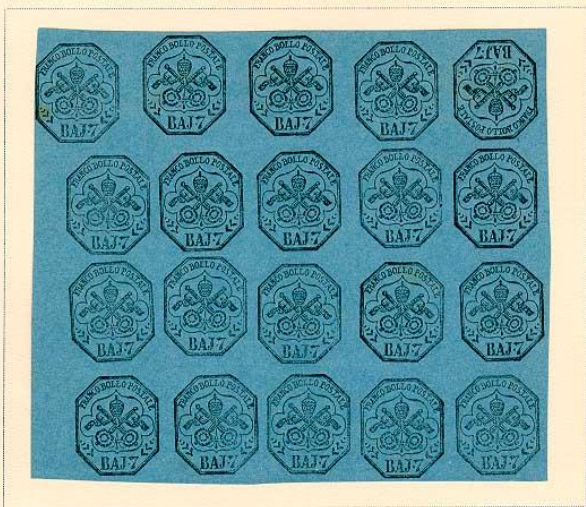


1867



ÉTAT DE L'ÉGLISE

1852

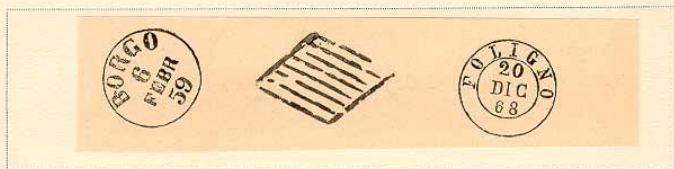


ÉTATS DE L'ÉGLISE

1868



OBLITÉRATIONS



FAUX FABRIQUÉS EN ITALIE

en 1920-1921

par la Maison V. E. U. à Gênes par un nouveau procédé



1894

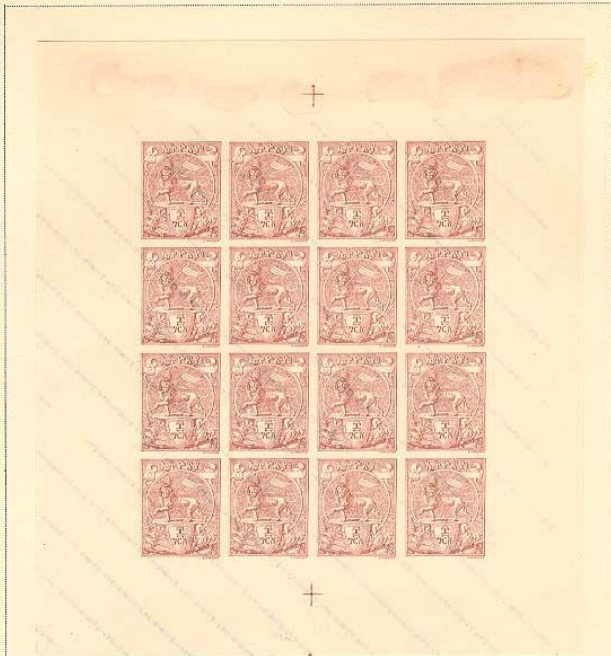
ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE



ETHIOPIE

1902



1905-1906



Taxe 1905



1896



1868

FERNANDO-PO



1899



Surcharge
sur timbre 1894



AUSTRALIE OCCIDENTALE



Oblitérations



Surcharge sur timbres 1882



ILES FIDJI



Surcharge



sur timbre 1872

ILES IONIENNES

Oblitération



FRANCE

1849-1850



1853

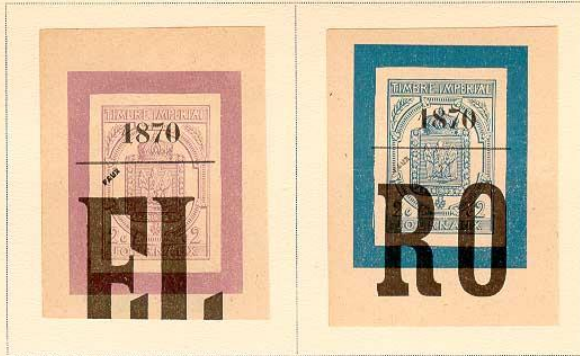


FRANCHISE MILITAIRE
Timbres-Poste 1903-1920 surchargés



FRANCE

Timbres pour journaux 1868



Timbres-Taxe

1859



1871



1882



1882-1894

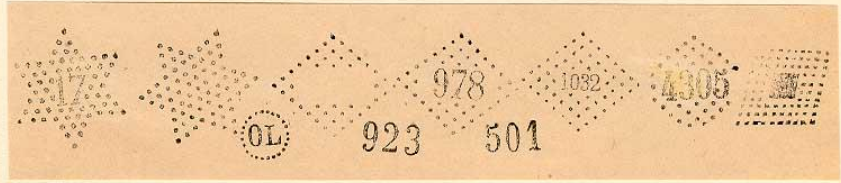
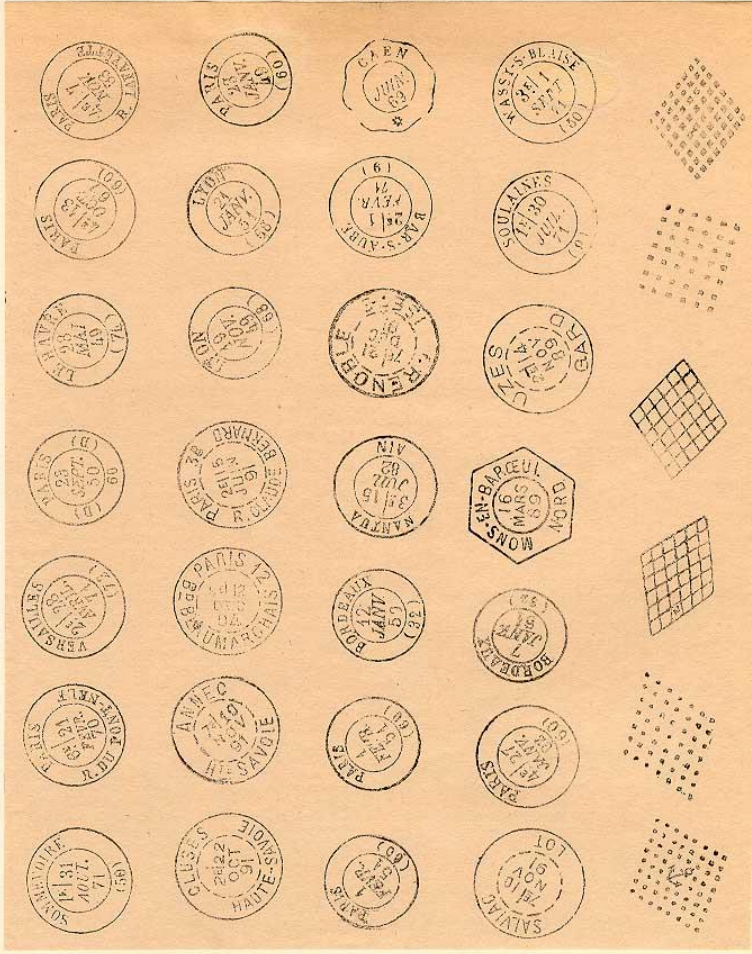


1868

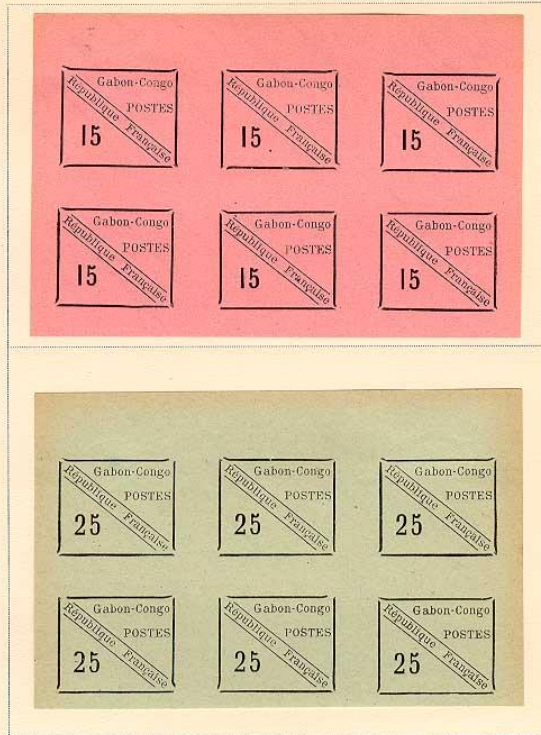
Timbres-Télégraphe



FRANCE
Oblitérations



GABON



OBLITÉRATIONS



Surcharges

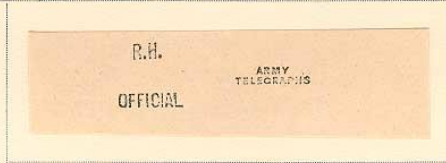
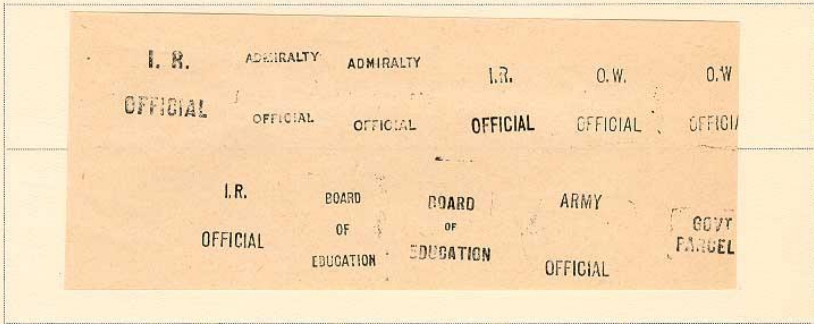


GRANDE BRETAGNE

Timbres de service. Surcharges sur timbres divers



Surcharges diverses



1854 INDES ANGLAISES

Surcharges



GRÈCE

Tirages de 1861 à 1899



GRÈCE

Emission des Jeux Olympiques

1896

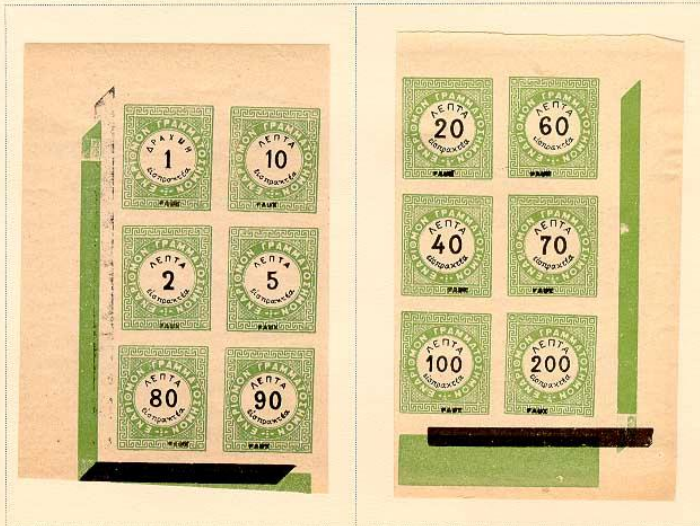


ΔΡΑΧΜΗ 1 Α Ή ΔΡΑΧΜΑΙ 2

Taxes

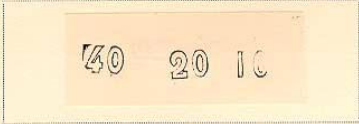


Timbres-Taxe 1875-1879



GRÈCE

Chiffres apposés au verso des timbres



Surcharges



SERBIE

1900



1904



Oblitérations



GRIQUALAND

Surcharges sur timbres Cap de Bonne Espérance 1864-1882



GUAM

Surcharge sur timbre des Etats-Unis 1895-1899



GUADELOUPE

Timbres-taxe 1876



Surcharges sur timbres des Colonies Françaises



1892

Oblitérations

1912



GUYANNE ANGLAISE

1862



1880



Oblitération



HAWAÏ

1864



Oblitération



HAITI

1881



1904 Surchargé



Oblitération



Surcharge



GUINÉE



GUINÉE



WURTEMBERG

1857



1851



1866



1881

Service



1875-1879



HAMBURG

1859



1864



1864 dentelés



HAMBURG
Réimpressions

1864-1865



OBLITERATIONS



HANNOVER

1850 - 1861



1856



1859



1856



1853



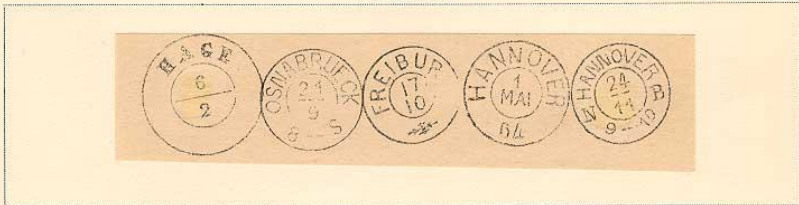
1859



1859-1863



Oblitérations



INDES PORTUGAISES



INDES PORTUGAISES



Surcharges



INDES PORTUGAISES



INDES PORTUGAISES



Oblitérations



Surcharges

CEYLAN

On Service	FIFTEEN CENTS	Postage & REVENUE FIVE CENTS	Two Cents	TEN CENTS	TEN CENTS
---------------	------------------	---------------------------------------	-----------	--------------	--------------

JAPON

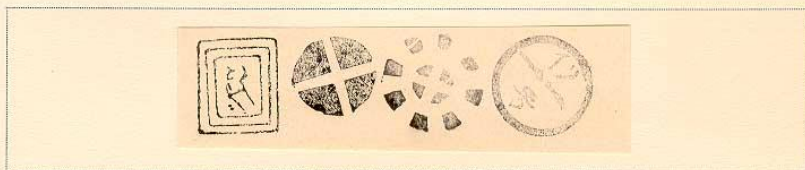
1871



1872



Oblitérations



NOUVELLE ÉCOSSE



1864-1869

LIBÉRIA 1867



Oblitération

1859

LUBECK



1864



Oblitérations



LOMBARDO-VÉNÉTIE

1850

Papier épais et mince

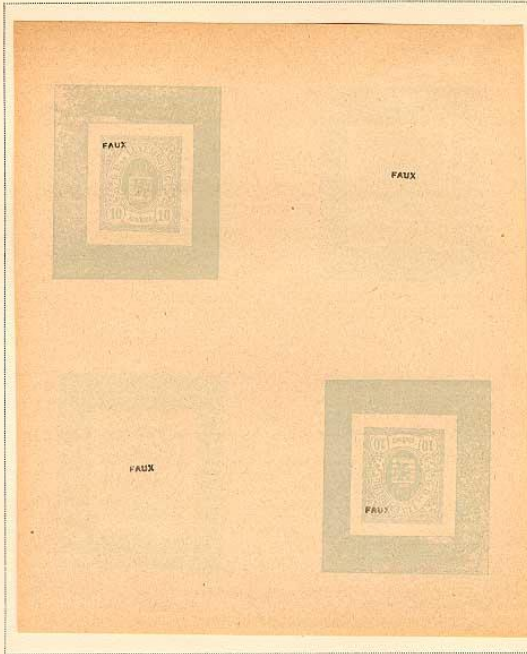


Oblitérations



LUXEMBOURG

1859-1863



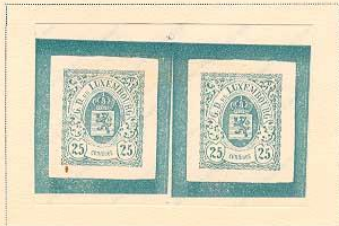
LUXEMBOURG

1859-1863



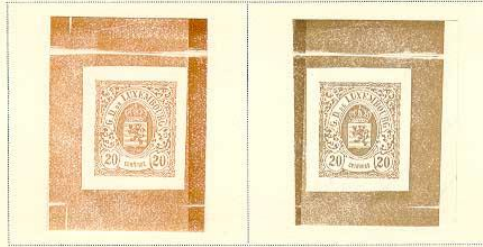
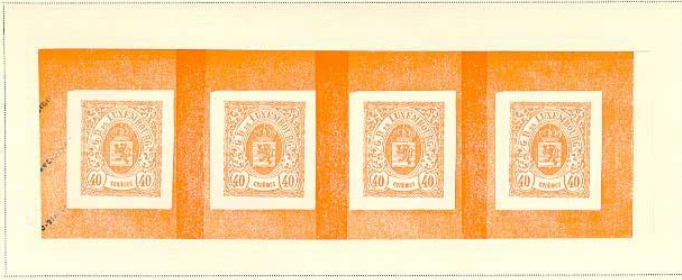
LUXEMBOURG

1865-1872



LUXEMBOURG

1865-1872



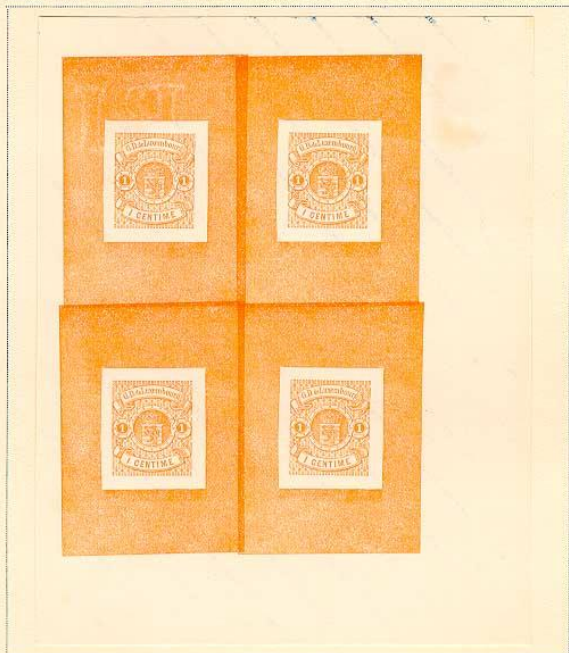
LUXEMBOURG

1865-1872

Percés en lignes blanches



1865-1872 Percés en lignes colorées



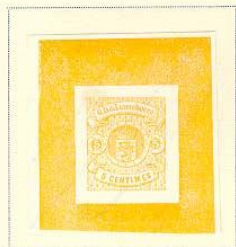
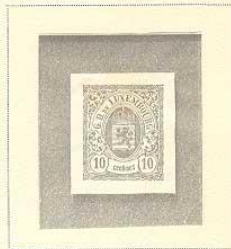
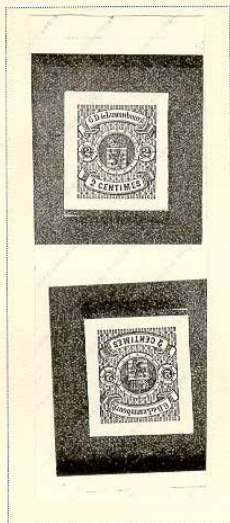
LUXEMBOURG

Imprimés en feuilles de 25 timbres



1880

Impression soignée



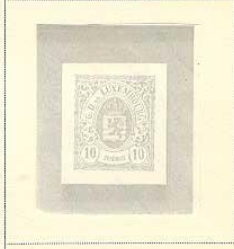
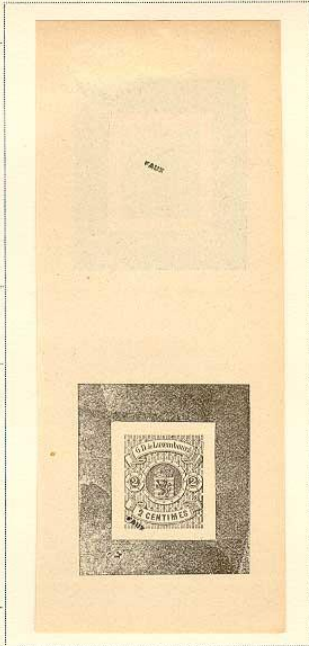
1882



LUXEMBOURG

Dentelés

1874



LUXEMBOURG

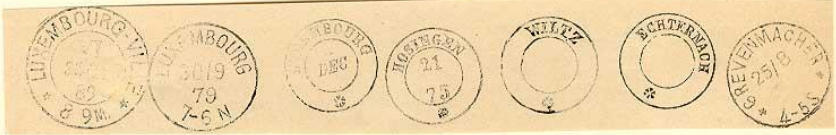
non dentelé

percé lignes blanches percé lignes colorées

dentelé



Oblitérations

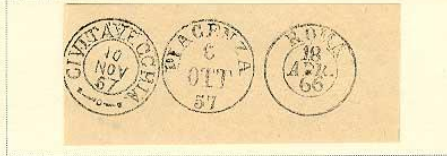
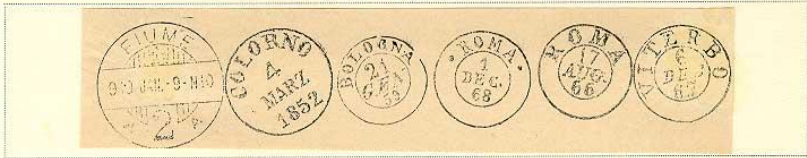


Surcharges service

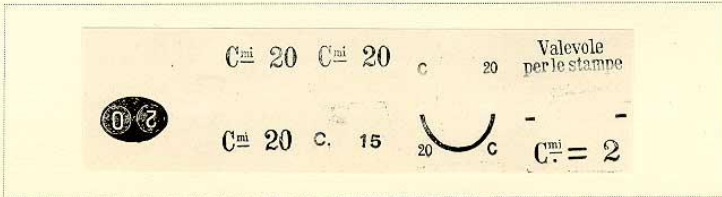


ITALIE

Oblitérations diverses



Surcharges



MACAO



MACAO



MACAO



Oblitérations



MOZAMBIQUE



MEXIQUE

1856



1864



1868



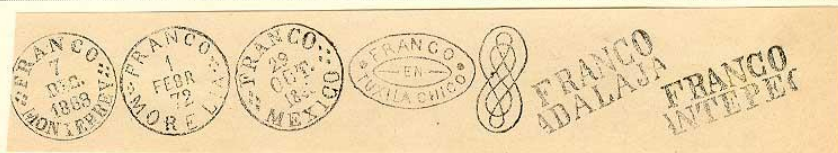
1872



Porte de Mar 1875



Oblitérations



SÁLTILLO

Surcharges

$\frac{1}{2}$

MEXIQUE

1863

Timbres authentiques surchargés : nom de ville et 1/2



1852

MODÈNE



1859



Taxe



Oblitération



CHINE ALLEMANDE

Timbres d'Allemagne surchargés



Oblitérations

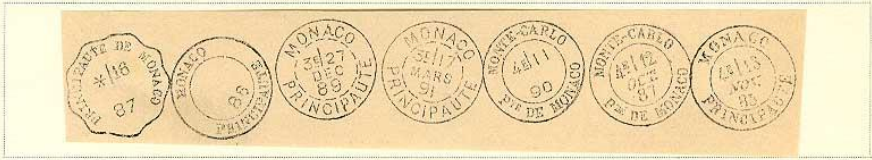


1885

MONACO



Oblitérations



MECKLENBOURG - SCHWERIN

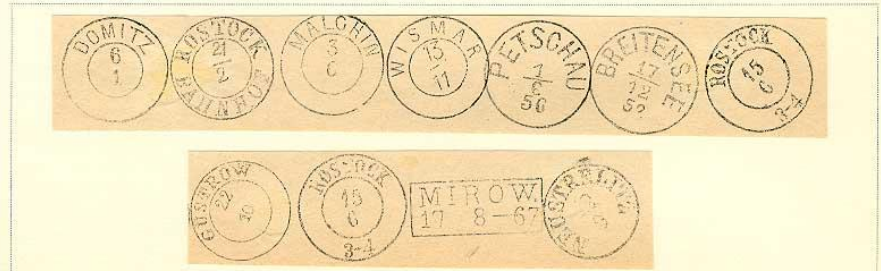
1856

1864

1856-1867



Oblitérations



MOZAMBIQUE



Surcharges sur timbre 1898



Oblitérations



1861 NEVIS



Oblitération

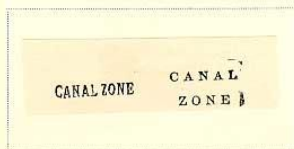


1878

PANAMA



Surcharges



NICARAGUA

Oblitération



1896

MONTÉNÈGRO



Occupation Autrichienne

Surchargé



Oblitération

Surcharges



1886

NOUVELLE RÉPUBLIQUE



OLDENBOURG

1888



Oblitérations



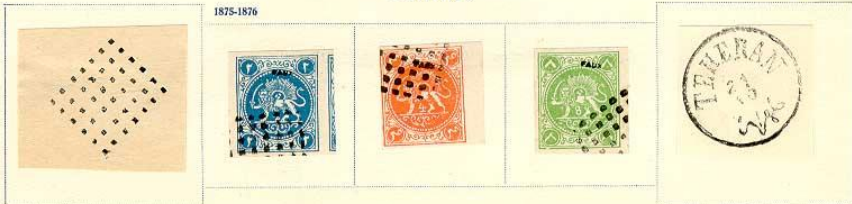
PARAGUAY

Surcharges



PERSE

Oblitération



1875-1876

PARME

1852



1852



1854



1857



PARME

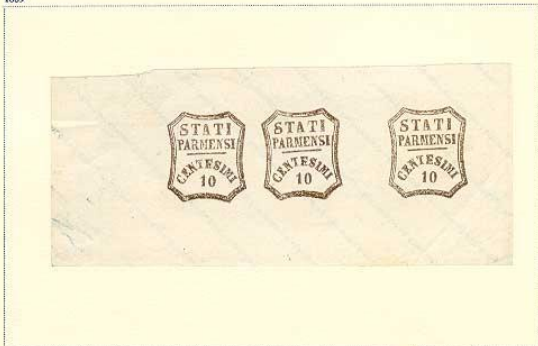
1859



Oblitérations



1859



1898

PHILIPPINES



Surcharges sur Etats-Unis 1899 à 1904



Surcharges



1898

PORTO RICO

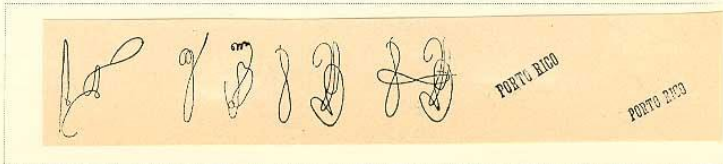
Oblitération



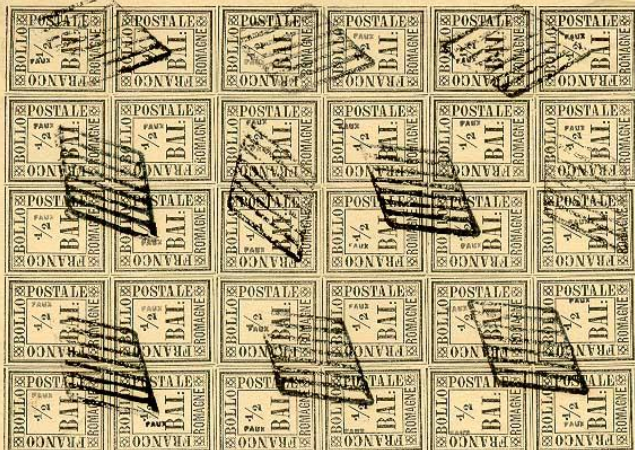
Oblitération



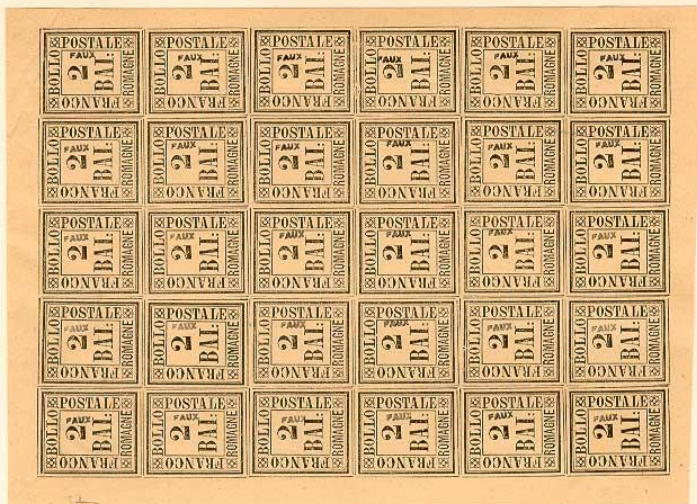
Surcharges sur timbres de Cuba et Etats-Unis



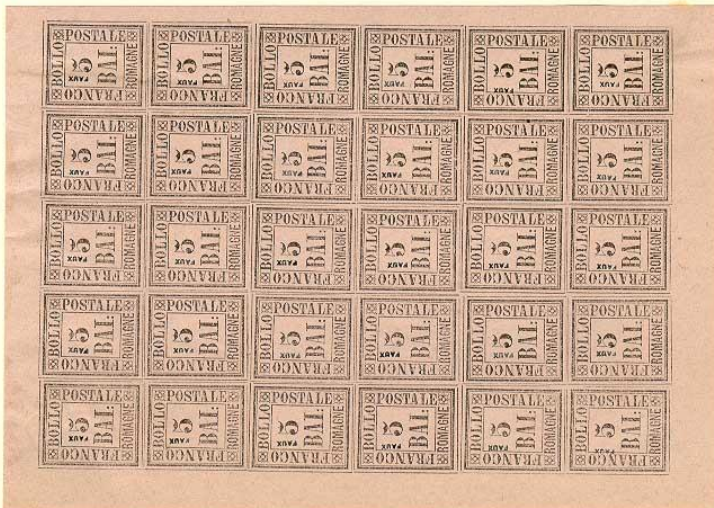
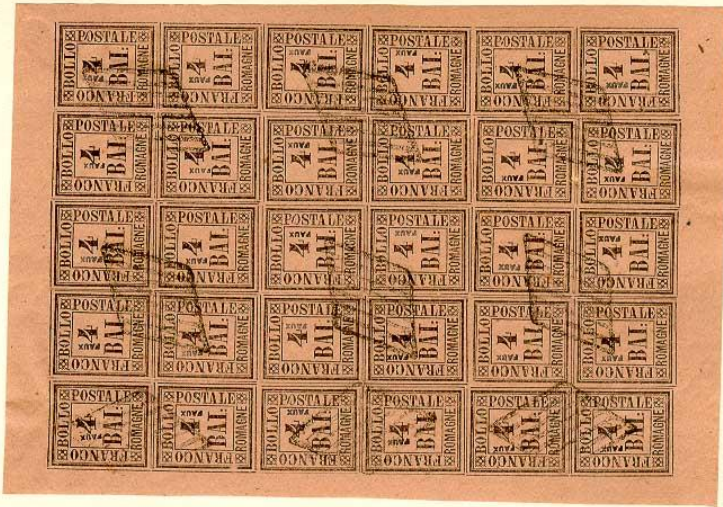
ROMAGNES



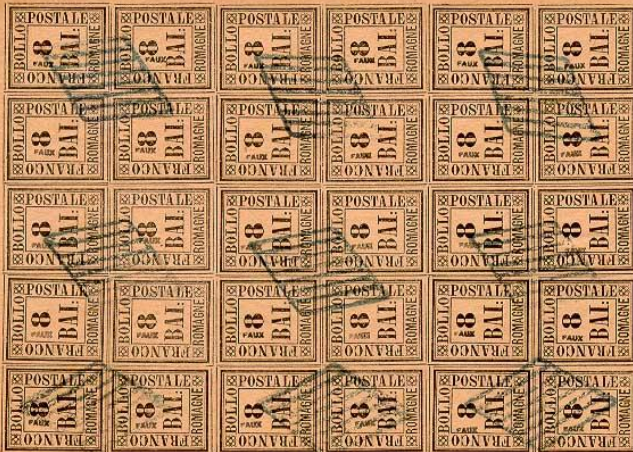
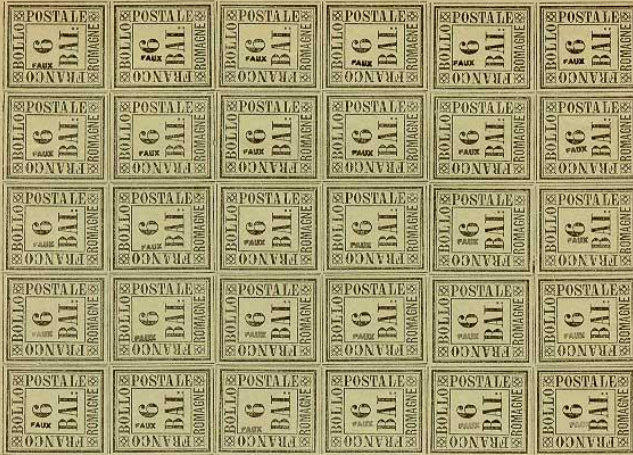
ROMAGNES



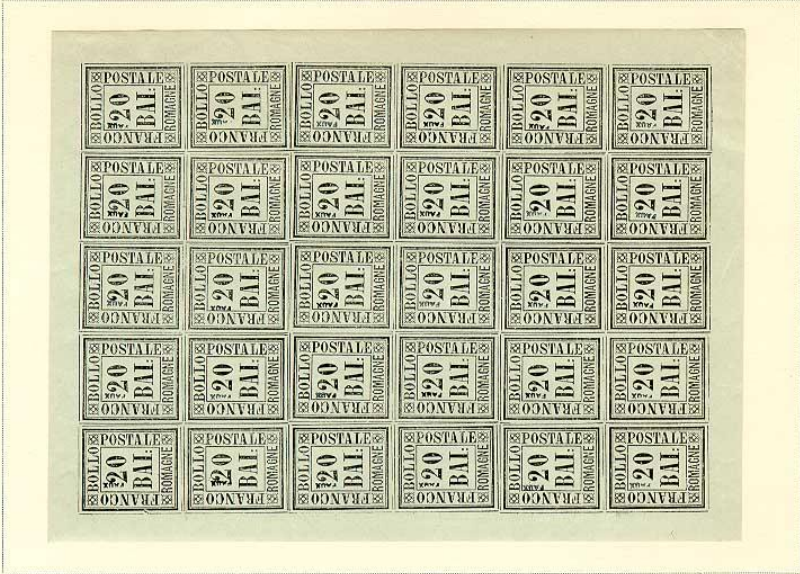
ROMAGNES



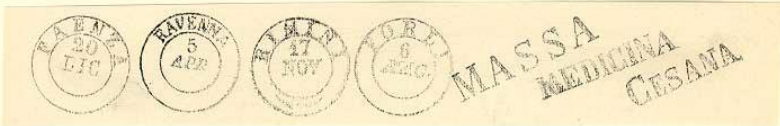
ROMAGNES



ROMAGNES



Oblitrations



1881 à 1885

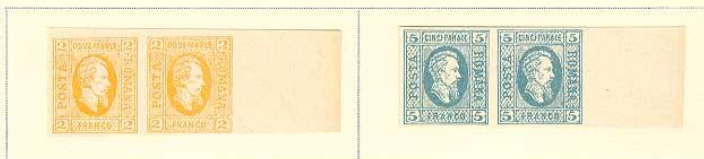
ROUMÉLIE ORIENTALE



Oblitration



1865 ROUMANIE



1866 à 1867



ROUMANIE

1868-1870



1869 ROUMANIE



1871-1872



ROUMANIE

1872



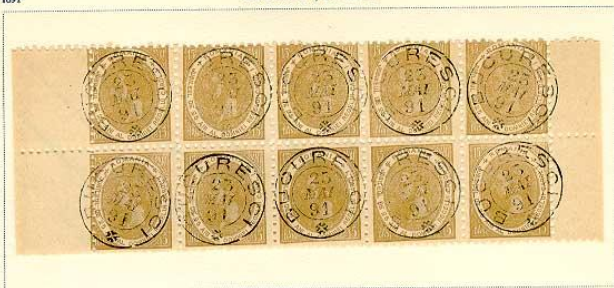
1885



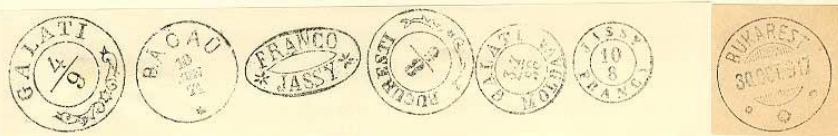
ROUMANIE

Emission Jubilaire

1891



Oblitérations



SAXE

1851

1850



Oblitérations

1851



RUSSIE

Vergé vertical

1883



SARDAIGNE

1861



1883



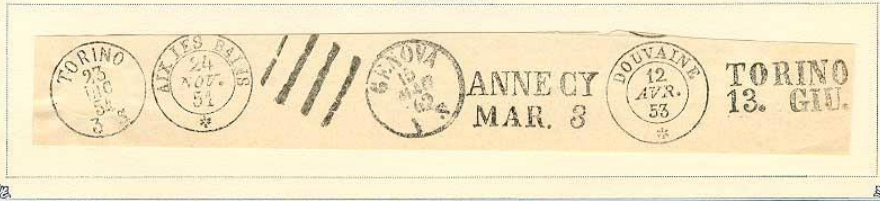
1883



1855-1861



Oblitérations



SAINT-MARIN

1877-1890



1892-1894



SAINT MARIN

1895-1899



Surchargés



Oblitérations



WENDEN

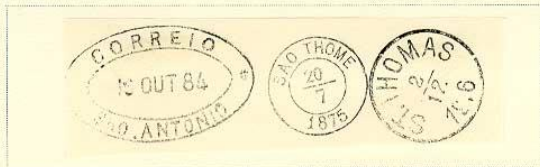
1863



SAINT-THOMAS ET PRINCE



Oblitérations



SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850



1865



HOLSTEIN

1864

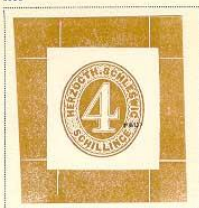


1864

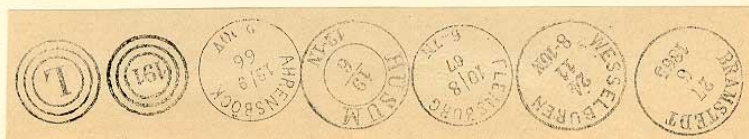


SCHLESWIG

1864



Oblitérations



SHANGHAI

1866-1877



Oblitération

Surcharge 1893



VÉNÉZUÉLA

1859



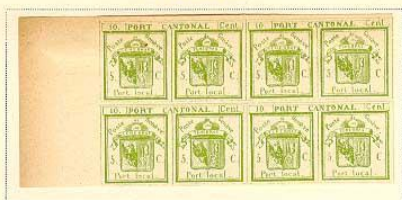
1863



1865



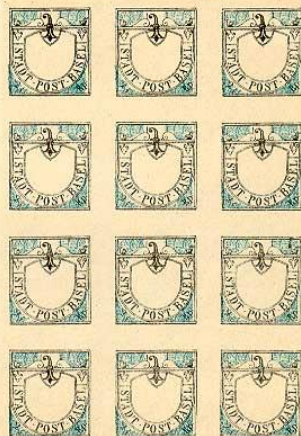
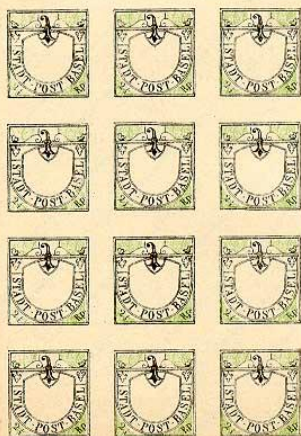
SUISSE



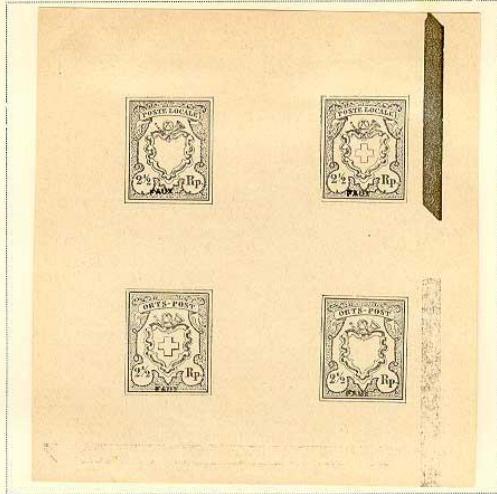
Pour " Essais "

BALE 1845

Pour " Timbre "



SUISSE



GENÈVE

Petit aigle

1845-1848



Petit aigle



1843

Double timbre



Grand aigle



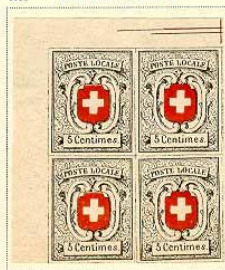
1849

VAUD



1851

NEUCHÂTEL



1849

VAUD



SUISSE
1845 Bâle



1845 Zurich



Zurich



1850

Winterthur



1850

Postes Fédérales



1852

Rayons III

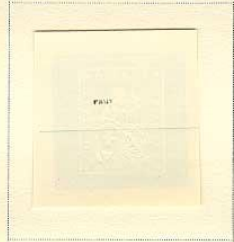


1854-1862

SUISSE



Le fil de soie est remplacé par un trait imprimé



1862

Filigrane dans croix ovale

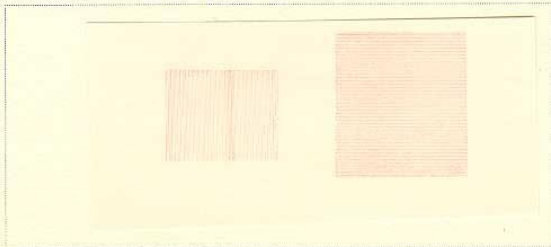


SUISSE

1867-1878



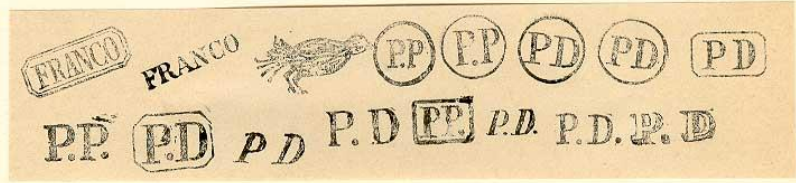
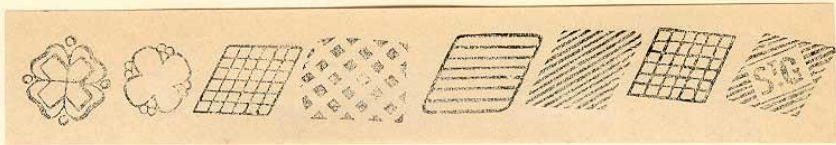
Papier prêt à recevoir le Zurich 4 et 6



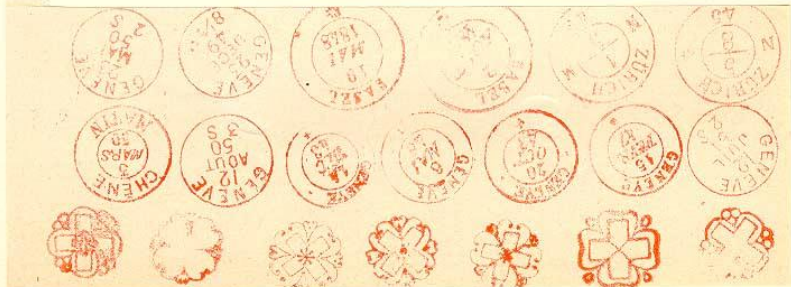
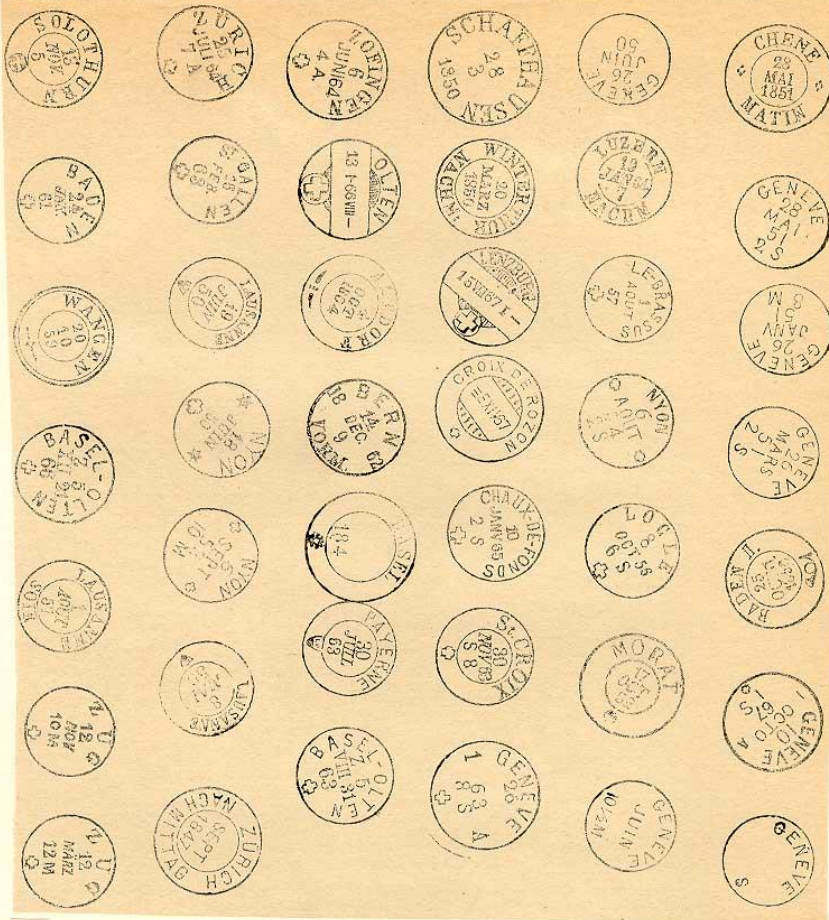
Timbre 10 cent. rose
décoloré chimiquement pour
recevoir l'impression du
60 cent. bronze et 1 fr. or



OBLITÉRATIONS SUR TIMBRES SUISSES



OBLITÉRATIONS SUR TIMBRES SUISSES



SURINAM

1873-1892



Surchargés



Oblitération



Surcharge

1.00 1.00
SURINAME

GUANACASTE

Surcharges sur timbres de Costa-Rica

GUANACASTE

GUANACASTE

Guanacaste

Guanacaste

GUANACASTE

COCHINCHINE



Surcharges sur timbres français 1881

15

15

5

c. ch.

TIMOR



Surcharge



TIMBRE LOCAL ANGLAIS





TOSCANE

1851

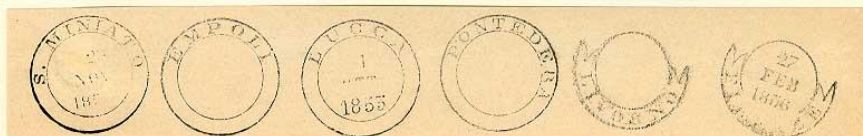


TOSCANE

1860



Oblitérations



TRANSVAAL

1885-1893



1896



1900



TRANSVAAL



Oblitérations

TRANSVAAL



Surcharges

Transvaal Telegraphs	Transvaal Telegraphs.	2½ Pence	HALVE PENNY	TWISE PENCE Z. A. R.
C.S.A.R.	V. R. I.	V. R. I.	V. R.	TF
V.R.I. 3d.		TF	TRANSVAAL	AT TELE- GRAAF.

1858

MAURICE



ÉTATS INDIENS

Divers



GUATÉMALA

1878



1878



TURQUIE



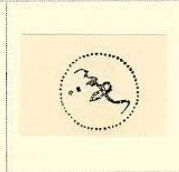
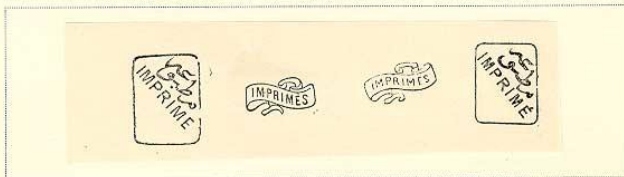
Poste locale



Oblitération



Surcharges





1856

URUGUAY



1858



1860



1859



URUGUAY



Service



Service



Oblitérations

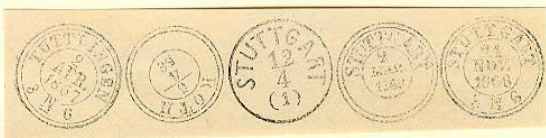
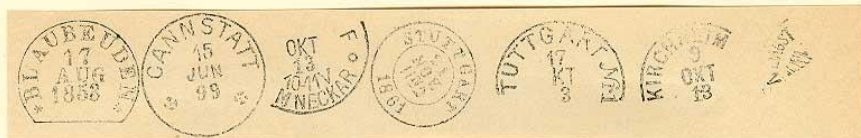


Surcharges

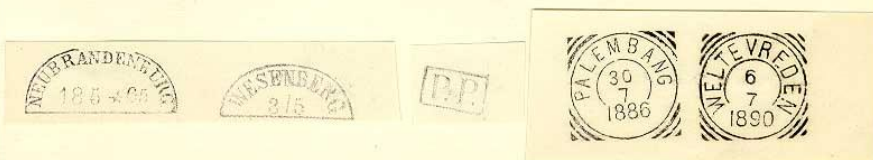


OBLITÉRATIONS

WURTEMBERG



DIVERSES

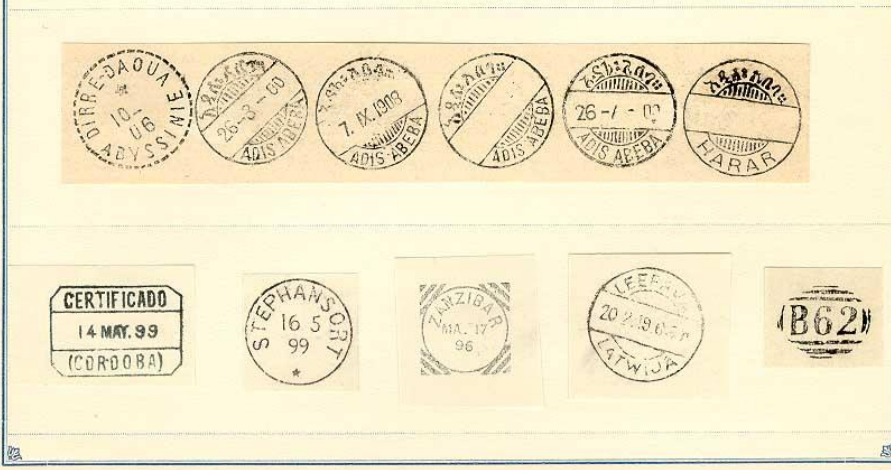


OBLITÉRATIONS

TURQUIE

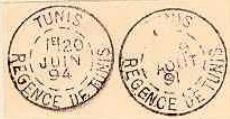
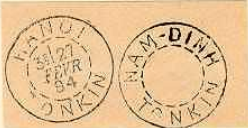
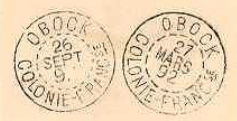
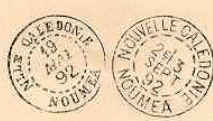
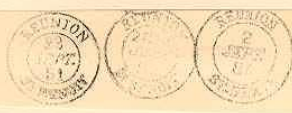


ÉTHIOPIE

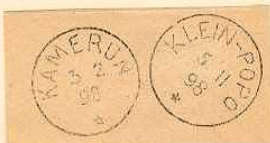
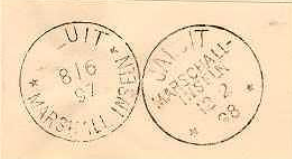


OBLITÉRATIONS

COLONIES FRANÇAISES



COLONIES ALLEMANDES



OBLITÉRATIONS

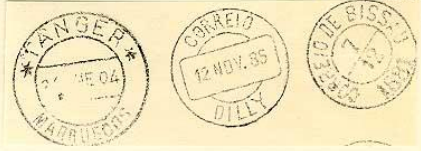
ÉTATS INDIENS



Cuba



Maroc Espagnol



Uganda



Erithrée



Levant Allemand



Levant Roumain



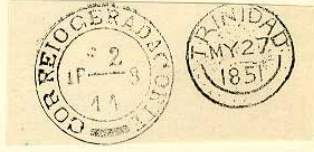
Barbades



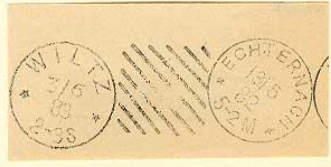
Maroc Allemand



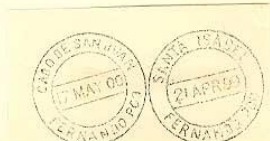
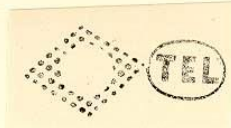
Trinité



Tahiti



OBLITÉRATIONS DIVERSES



SURCHARGES

Nouvelle Calédonie

N^{ELLE}
CALEDONIE

N^{ELLE}
C^{ALÉDONIE}
5

N^{ELLE}
CALEDONIE

N. C. E.
10
CENTIMES

N. C. E.
10 c

N. C. E.
5 c.

N C E
25

Saint-Pierre et Miquelon

15 c.
SPM

15 c.
SPM

05
SPM

15
SPM

5
SPM

25
SPM

5
SPM

T
ST-PIERRE M. ON
P

T
ST-PIERRE M. ON
P

T
ST-PIERRE M. ON
P

T
ST-PIERRE M. ON
P

T
ST-PIERRE M. ON
P

P D
5

Nossi-Bé

NSB
0 25

NSB
0 25

NSB
25 c

NSB
25 c.

25

15

15

Nossi-Bé

Nossi-Bé
1^{fr}

Nossi-Bé
75

Nossi-Bé
50

Nossi-Bé
25

Nossi-Bé
25

NSB
25

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.35
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.35
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.50
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.30
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.30
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.20
A PERCEVOIR

NOSSI-BE

Nossi-Bé
25 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
15 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
10 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
5 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
5 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
5 c.
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
chiffre-taxe
1^{fr}
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
0.10
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
0.10
A PERCEVOIR

Nossi-Bé
25 c.
A PERCEVOIR

Allemand

Levant

14 PIASTRA 1 1/4

1 PIASTER 1

1 PIASTRA 1

20 PARA 20

10 PARA 10

10 PARA 10

10 PIASTER 10

5 PIASTER 5

10 Para 10

2 1/2 PIASTER 2 1/2

2 1/2 PIASTER 2 1/2

1 1/4 PIASTER 1 1/4

Anglais

LEVANT

24 PIASTRES

12 PIASTRES

4 PIASTRES

40 PARAS

Autrichien

Français

Roumain



1 PIASTRE



20 PARAS 20

10 PARAS 10

Italien

1 PIASTRE

Russe

Beyrouth

8

7

7

30 PARA

30 PARA

1 PIASTRE

Beyrouth

35 PIASTRES

Pologne

Wurtemberg

Portugal



1193
CENTENARIO ANTONINO
1895

PROVISORIO

PROVISORIO

1806 - 1906













Pérou



GOBIERNO

GOBIERNO



Suède	Mytilène	Pays-Bas	Roumélie Orientale		
	Ελλάς Καρόλι Μεταχίτης	PORTZEGEL 1/2 CENT	RO. ROUMÉLIE ORIENTALE		
Sarre	Fiume		Madère		
SARRE	FIUME	PORTZEGEL 6 1/2 CENT	MADEIRA	MADEIRA	
Gibraltar			Albanie		
GIBRALTAR		PORTZEGEL 1 GULDEN			
COLONIES FRANÇAISES					
Soudan			Guyane		
		GUYANE.	Déc 1893 CIV. FRANÇ.		GUYANE
Côte d'Ivoire			Port Saïd		
		Colis Postaux * 4 Francs *	XX 1 ^{FR}	VINGT CINQ	VINGT-CINQ
Madagascar					
Congo français	CONGO Français	5 c.	5	05	25
5 c.	5 c.	5 c.	5	05	25
Madagascar et DÉPENDANCES					Madagascar et DÉPENDANCES
	Congo français Timbres poste	5 ^C	Valeur 15	Congo français Timbra poste 50	Congo français Timbres poste 5 ^c
					Congo français 5 ^c .

Sénégal

15 01 10 01 5 5 5

10 10 3 75 15 15

Réunion

REUNION REUNION REUNION REUNION REUNION 5c. B

15c. 2c. 2c. 2c. REUNION 2c. 2

Benin

Diego Suarez

BENIN BENIN BENIN DIÉGO-SUAZES DIÉGO-SUAZES 15

Martinique

MARTINIQUE MARTINIQUE MARTINIQUE MOE MOE MARTINIQUE MARTINIQUE MARTINIQUE

05 05c. 05c. 1 25 c. 15 c. 5c. 5 01c.

1892 1892 TIMBRE-POSTE TIMBRE-POSTE TIMBRE-POSTE MARTINIQUE MARTINIQUE 1892

MARTINIQUE MARTINIQUE MARTINIQUE 05c. 01c. 05c. 15 15c. 15c.

MARTINIQUE MARTINIQUE MARTINIQUE

Indo-Chine Française

INDO-CHINE TIMBRE COLIS POSTAUX

INDO-CHINE 89 5 R D

INDO-CHINE 89 5 R D

INDO-CHINE 1889 5 R D

INDO-CHINE 1889 5 R D

SURCHARGE

Tahiti

Obock

TAHITI
25^c

TAHITI
5^c

TAHITI
10^c

1893
TAHITI

OBOCK

OBOCK

OBOCK

1

TAHITI
10
CENTIMOS

TAHITI

TAHITI

2 4

35

5F

Maroc Espagnol

Maroc Anglais

Maroc Allemand

COMERCIO ESPAÑOL
MARRUECOS

COMERCIO ESPAÑOL
MARRUECOS

Morocco
Agencies

Morocco
Agencies

5 CENTIMOS

Morocco
10 Centimos

25 CENTIMOS

Tunis

France

Diego-Suarez

TIMBRE

POSTE

25
III

F. M.

F. M.

DIEGO-SUAZEE

DIEGO-SUAZEE

Benin

Cavalle

Port-Lagos

Vathy

BENIN

BÉNIN

Cavalle

Port-Lagos

Vathy

Vathy

Dédéagh

Canton

Yunnan-Fou

Port-Saïd

Dédéagh

CANTON
州 廣

CANTON
州 廣

CANTON

YUNNANSEW

VINGT
CINQ

PORT-SAÏD

Hoï-Hao

Mongtze

Packhoï

HOI HAO

HOI HAO
州 瓊

MONGTZE

PACKHOÏ

二五

五

毛二

五

AFRIQUE

Cap Espérance

Swazieland

Orientale Allemande

Sud-Ouest Allemand

MAPEKING
3d.
RESERVED

MAPEKING
18
RESERVED

Swazieland

5 PIZA 5

Deutsch-
Südwest-Afrika

Deutsch-
Südwest-Afrika

Deutsch-
Südwest-Afrika

Maurice

Côte-d'Or

Orange

TWO CENTS

FOUR PENCE

ONE
PENNY

3d

3d

ORANGE
RIVER
COLONY

Guinée Allemande

Beghuanaland

Deutsch-
Neu-Guinea

Deutsch-
Neu-Guinea

BECHUANALAND
PROTECTORATE

BECHUANALAND
PROTECTORATE

BRITISH
BECHUANALAND

BRITISH

BECHUANALAND

British
Bechuanaland.

Soudan Egyptien

Somaliland Britannique

O. S. G. S.

السودان
SOUDAN

السودان
SOUDAN

BRITISH
On
SOMALILAND
H. S.
M.

SERVICE
BRITISH
SOMALILAND

BRITISH
SOMALILAND

BRITISH
SOMALILAND

Zoulouland

Zanzibar

ZULULAND

ZULULAND

ZULULAND

3
ANNAS
ZANZIBAR

Zanzibar

Zanzibar

Salvador

FRANQUEO
OFICIAL

FRANQUEO
OFICIAL

CONTRAS
S. O.

1900
1 centavo

TRECE
centavos

Quince
centavos

CONTRAS
S. O.

Canada

Samoa

Turk-Island

L. MARQUES
—
CENTENARIO
DE
S. ANTONIO
—
MDCCLXXV

2CENTS*

2CENTS

5d

FIVE
PENNE

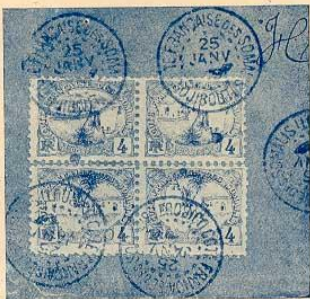
2 1/2

2 1/2

Chine Allemande		ASIE			Chine Russe	
5 Pfg. 5 pf 5 Pfg. 5 Pfg	China		China	4 cents.		
Chine Anglaise			Chine Française			
C. E. F.	C. E. F.		CHINE 仙二	CHINE	5	16Cents
Hongkong						
1 DOLLAR	28 cents	20 CENTS	16 cents.	10 cents.	7 cents.	5 cents.
Leeward		Perak	Shanghai	Perse		
		P.G.S.	Postage Due.			
Pahang	Sungei Ujong	Selangor	Siam	Tchongking		
PAHANG	SU			1 Tical	1 TICAL	TCHONGKING
Divers						
THREE HALF CENTS	2 Cents.	1d.	EIGHT PENCE	Correos Dos centimos 2		China 25
4	Provisional GOV. 1892	HALF PENNY POSTAGE	10 centavos	4d. POSTAGE	d. 1 POSTAGE.	2d. SUNCHANGK POSTAGE
4	24 CENTS	HALF ANNA	THREE CENTS	6 Cents	Shahi. Sunar. Abasi. 1/2 rupee. 1 rupee.	

Nabha			Chamba			
NABHA STATE	NABHA STATE	NABHA STATE	SERVICE	SERVICE CHAMBA STATE	CHAMBA STATE	CHAMBA STATE
Faridkot						
SERVICE NABHA STATE	SERVICE NABHA STATE	NABHA STATE	SERVICE FARIDKOT STATE	FARIDKOT STATE	FARIDKOT STATE	
Gwalior						
SERVICE	गवालियर सर्विस	गवालियर सर्विस	G WALIOR गवालियर	G WALIOR गवालियर	G WALIOR गवालियर	
Jhind						
SERVICE JHIND STATE	JHIND STATE	JHIND STATE	JEEND STATE	JEEND STATE	JHIND STATE	JHIND STATE
Patiala						
PATIALA STATE	PATIALA STATE	PATIALA STATE	PUTTIALLA STATE	PUTTIALLA STATE	PUTTIALLA STATE	
SERVICE PUTTIALLA STATE	SERVICE PATIALA STATE	SERVICE PATIALA STATE	SERVICE PUTTIALLA STATE	PUTTIALLA SERVICIO DE ESTADO	SERVICE	
Divers						
Kingston Baird Fund 2d.	HABILITADO 17 OCTUBRE 1898	PORTO RICO	PHILIPPINES	HABILITADO PARA CORREOS 50 CENT-PAY	HABILITADO 50 CENT PAYS	CENTENARIO DE S. ANTONIO — Inhembane MDCCKCV
2 RS.	HABILITADO 5 cents.	= ONE HALF PENNY =	HALF PENNY POSTAGE	T	2½d.	Telégrafos.

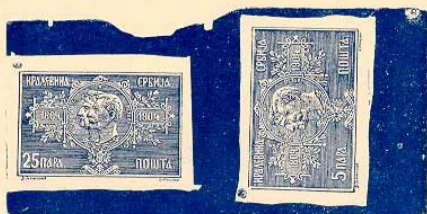
ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



ÉPREUVE DES CLICHÉS DONT LES TIMBRES N'EXISTENT PLUS AU STOCK



R.R.D. N°12
N.º 6351
STO. DOMINGO



François Fournier (1846–1917)