



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet

Csuka Béla (1893–1957), a Magyar Királyi Operaház hangszeres együttesének és a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának vezető gordonkaművésze egyike volt azon első muzikusoknak, akik a 20. század elején nem csupán technikai jellegű, de elméleti érdeklődést is mutattak a historikus hangszerek iránt. Kutatói érdeklődése másik vonulatát a Budapesti Filharmóniai Társaság iratainak megőrzése és feldolgozása képezte. Az iratanyag rendszerezésével és a zenekarról szóló publikációival hatalmas szolgálatot tett a következő nemzedékek kutatóinak. Bár nyilvánvalóan nem mérhető zenetörténész kortársainak teljesítményével, hátrahagyott életműve mégis megkerülhetetlen: rendszerező hajlamának és zenetörténeti megközelítésének köszönhetően hagyatéka egyszerre enged betekintést az érdeklődése tárgyát képező témakörökbe és saját korának zeneéletébe.

Ára: 990 Ft



Laskai Anna

EGY ELŐADÓMŰVÉSZ-GONDOLKODÓ PORTRÉJA

Csuka Béla (1893–1957) gordonkaművész zenetudományi munkássága

MUSICOLOGIA HUNGARICA 5

