

Author: Páricsy, Zoltán
Affiliation: Budapest University of Technology and Economics
Title: THE PAVILION
Citation: Metszet, Vol 14, No 6 (2023), pp 46-51, <https://doi.org/10.33268/Met.2023.6.5>
Received: 04 November 2023
Accepted: 06 November 2023
Published: 21 November 2023
YOUTH CAMP, RÉVFÜLÖP, HUNGARY;
ARCHITECT: ZOLTÁN PÁRICSY
 At a youth camp located near the Lake Balaton a new pavilion has been developed that takes its form from the geometry of tents, offering shelter in inclement weather whilst enclosing a terrace on better days. This building sets an example to its users in the purposeful use of environmentally friendly materials throughout and being totally barrier free regarding use and accessibility.



01

A PAVILION

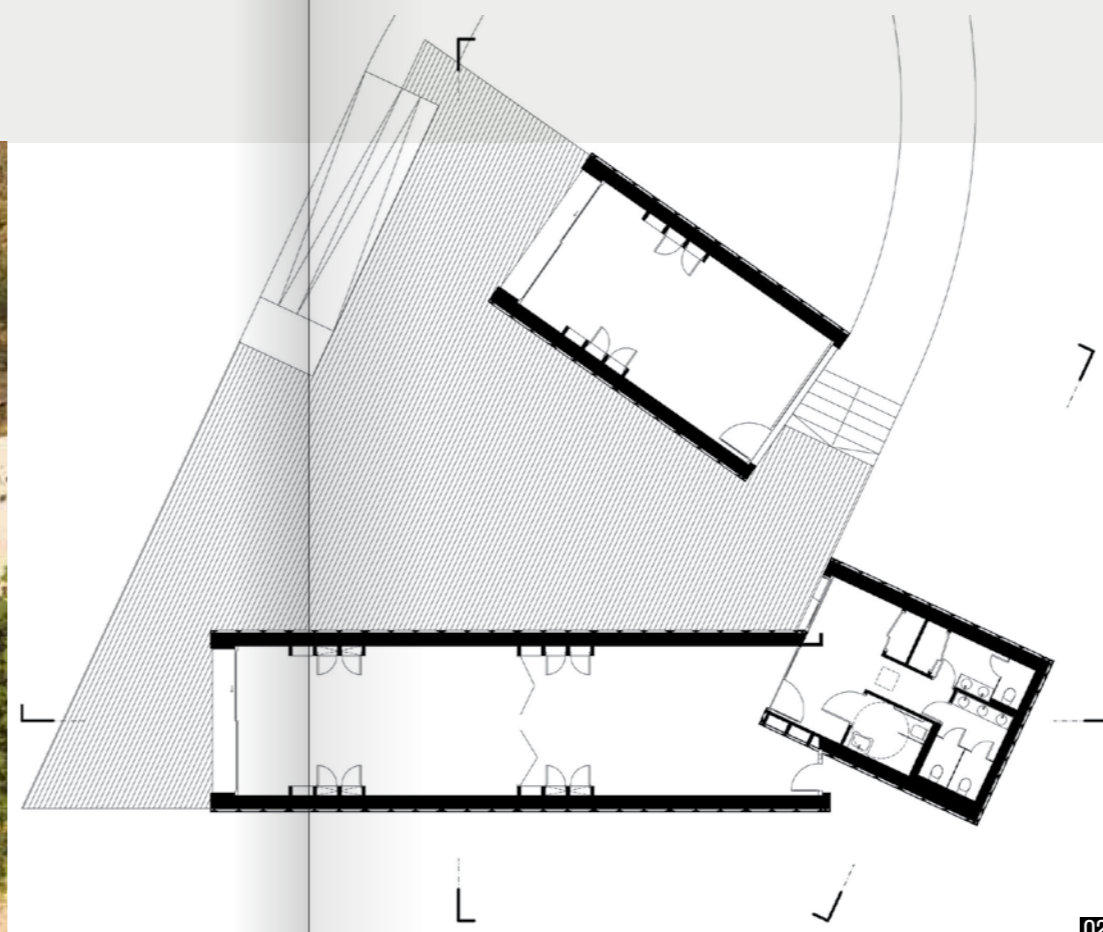
GYEREKTÁBOR | RÉVFÜLÖP

Könnyen értelmezhető formájával, természetes anyagaival, tapintható fafelületeivel a Pavilion észrevehetetlenül terelgetheti a jövő generációját egy egészségesebb, természetszeretőbb világ, szemlélet felé.

Közösségnek, gyerekeknek tervezni, tanításhoz, játékhöz alkalmas épületet formálni mindig nagy öröm és kihívás is egyben. Különösen akkor, ha a helyszín „maga a Paradicsom”, megbízónk pedig elkötelezett a környezettudatosság terén.

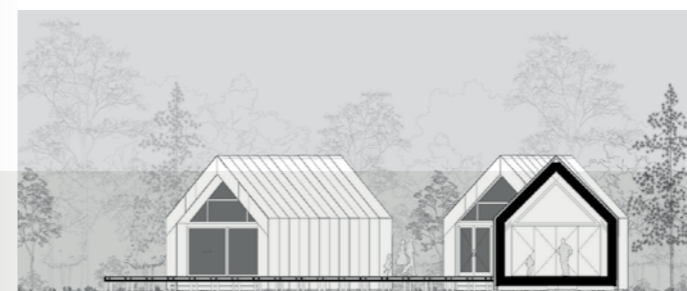
„A Föld, e titokzatos edény, törékeny. [...] A Föld felszólít minket arra, hogy óvjuk meg, ami azt jelenti, hogy szépen kell bánnunk vele. [...] a széppel óvatosan kell bánnunk. A Föld megővése égető feladat, az emberiség kötelessége, hiszen a Föld szép, sőt, nemesen csodás.”

(Byung-Chul Han, A Föld dicsérete)



01 A Pavilion felülnézetben
 02 A Pavilion alaprajza és a hosszú ház metszetei

02



ÉPÍTÉSZ | ARCHITECT
Páricsy Zoltán

FOTÓ | PHOTO
 Palkó György

SZERZŐ | AUTHOR
 Páricsy Zoltán

—A Pavilion egy Balaton-parti gyerektábor oktatási, közösségi épülete. Rossz idő esetében védőburok, sátor, máskor a közös játék, tanulás, de mindenképpen a rácsodálkozás, a világra kitekintés helye. A Pavilion ház formájú ház. A ház archetípusa. Nem kérkedő, nincsenek benne felesleges gesztusok, házszerű. Ebben van az ereje. Magyarazatot nem igényel, azonnal érthető, magától értetődő. Konceptiónk szerint egyirányú házat terveztünk. Egy hosszú házat, amiben nincsenek zavaró elemek, aminek egy fókuszja van, az pedig maga a ház vége, mint a lencse a távcső végén. Maga a ház védelmet ad, körülvesz, a kitekintés pedig a természetre, a Balatonra irányul.

—A Pavilion három részből áll: a hosszú házból, egy rövid épületből és a kettő közé feszülő teraszról, mely az épület nyitott, szabad tere, így válik szervesen a Pavilion részévé. Az egyterű hosszú házat eltörtük, a kisebbik tagot kifordítottuk, így a két rész áthatásából alakult ki a bejárat, a megérkezés és a kiszolgálóterek helye, valamint a közösségi tér. Szigorú, egy iránypontos szerkesztésű a ház, ami a benti tevékenységekhez szükséges koncentrációt segíti. A hosszú ház két teremre osztható, a kisebbik ház egyterű. A terasz a két, trapéz alakban elhelyezett, egymástól szétnyíló épület közé feszül. A nyári meleg ellen a terasz napvitorlákkal

01

02



03



04



05



06



07



08

- 03 Egy iránypontos szerkesztésű terek
- 04-05 A bejárat kívülről és belülről
- 06 A hosszú ház megtörésénél létrejött összemetsződésbe rejtett bejárat, építés közben
- 07 A belső térben megjelenő szerkezet
- 08 A kifordított szerkezet

fedett. Az épületegyüttes és a terasz a Balaton, a víz felé nyit, ami erősíti a természetbe ágyazottságot. Hiszen a Pavilon a természeti környezet szerves része.

—A Pavilon szerkezete természetes, megújuló forrásból származó, környezettudatos anyagokkal épült. Magyarország első Rib panel épületéről beszélünk, amely rétegragasztott faszervezet, a CLT-panelek bordázott változata. Még sosem tervezték hazánkban ilyen épületet. Innovatív megoldás, hogy ezt a Rib panelt nem a világ más táján szokásos helyzetben, hanem „kiforgatva” alkalmaztuk. Ez azt jelenti, hogy a bordák mind a falak, mind a tető esetében kifelé állnak. Ez lehetővé tette, hogy a természetes cellulóz alapú hőszigetelést a külső oldalon, a bordák közé fűjják. A szálcement burkolattal takart szerkezet bordái között vezetünk minden gépészeti és elektromos vezetékét, így a belső térben csak a falba süllyesztett kapcsolók és egyéb csatlakozók láthatók.

—Ugyanez a kiforgatás tette lehetővé, hogy a panel szerkezete, a tartószerkezet felülete egyben maga a belső burkolat is legyen. A belsőépítészlet letisztult, ipari fa felületek, természetes anyagok összessége. A hosszú teret – annak tördelése érdekében és praktikus okokból – bútorként használható belső bordázattal gazdagítottuk, így egyben meg is mutattuk a Pavilon szerkezetét. Így vált a borda nemcsak tartószerkezeti, merevítő, hanem belsőépítészeti elemmé is. A padlóra természetes alapanyagú linóleumburkolat került.

—Őszinte ház. Nem burkoltunk, nem takargattunk, kizárólag az időjárás viszontagságai ellen védjük a házat. A majdnem fehér szálcement burkolat átforduló burkolatként fut a falakról a tetőre. [1] A szerkezet hővédelmét a természetes alapanyagú hőszigetelések adják, a túlzott felmelegedéstől az átszellőztetett légzés gondoskodik. Az épületet a kissé lejtős talajtól elemeltük, így maga a Pavilon és a terasz egy „úszó ház” [2], ami a Balaton partján természetes látvány.

—A fűtést részben padlófűtéssel, részben a friss levegőt biztosító légfűtéssel biztosítjuk. A hűtést passzív megoldással, átszellőztetett légréssel oldottuk meg, de az extrém időjárási körülmények miatt gépészeti

08
06

03
05
07

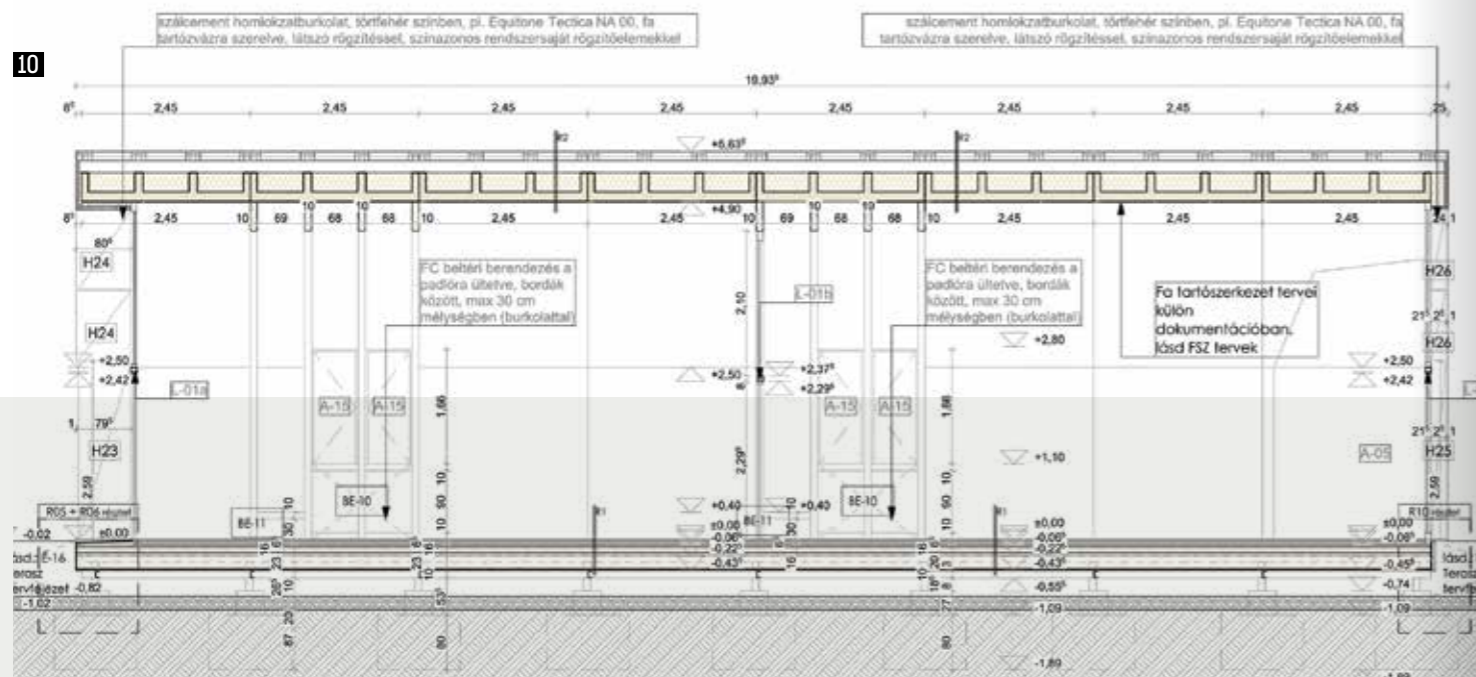
09
10



09

- 09 Az „úszó ház”
- 10 A kis ház
hosszmetszete
- 11 A Pavilon
bejárati
részletterve

10

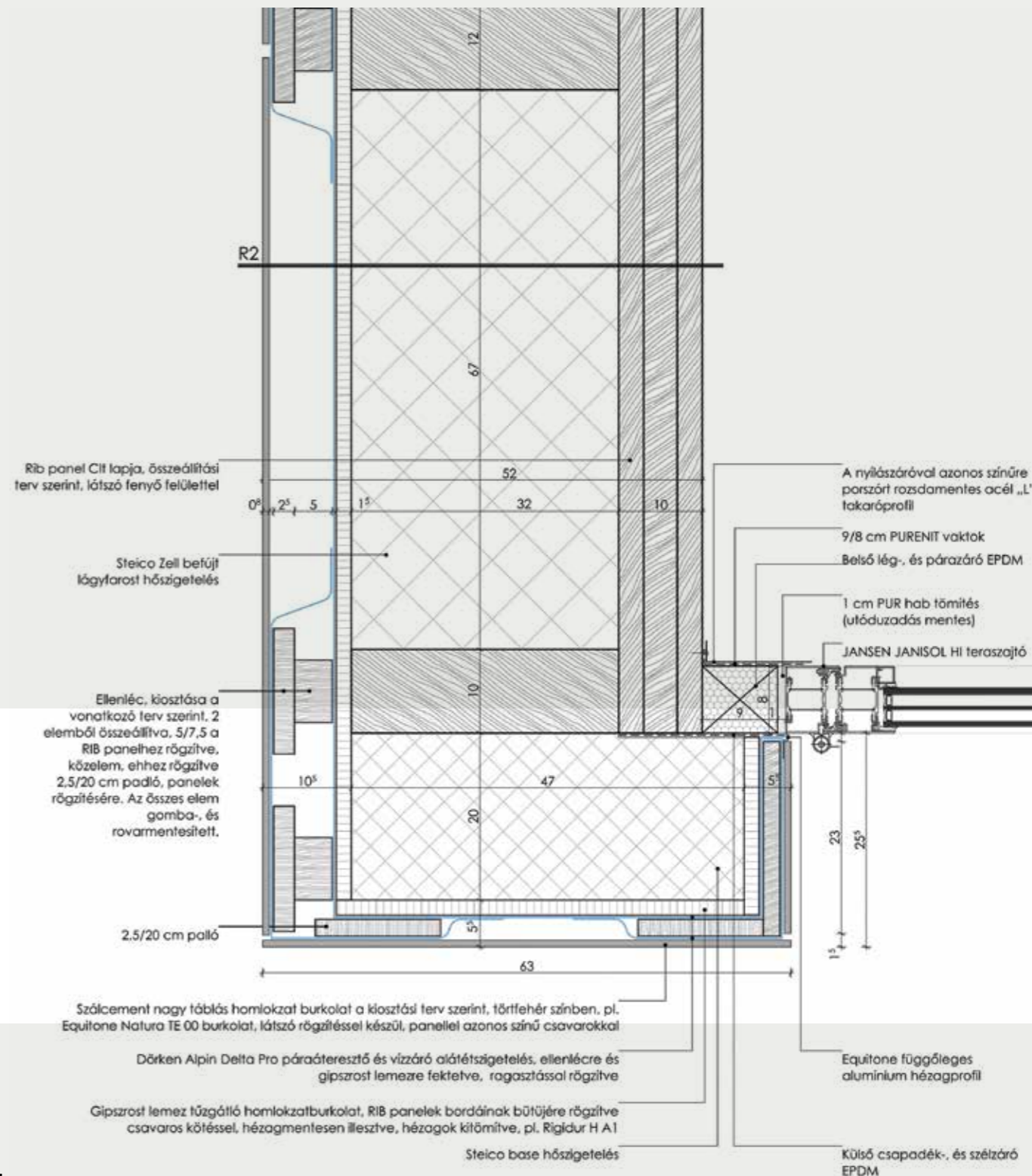


megoldást is terveztünk. A természetes árnyékolásról a Pavilon környezetében lévő fák, növényzet gondoskodik.

—A Pavilon értelem szerűen akadálymentes. A teraszra a lépcsőn kívül rámpa is vezet. A vizesblokkban akadálymentes részt is kialakítottunk.

—Könnyen értelmezhető formájával, egészséges belső tereivel, természetes anyagaival, tapintható falfelületeivel a Pavilon nem csupán barátságos tere lehet a gyerekek tevékenységének, hanem észrevehetetlenül terelgetheti a jövő generációját egy egészségesebb, természetszerű világ, szemlélet felé. [3]

11



11

IRODALOM / REFERENCES

- [1] Dobszay, Gergely: „Burkolt tetők épületszerkezetei”, [PhD doktori értekezés], BME Építésmérnöki Kar, 2011, hozzáférhető: <<https://repozitorium.omikk.bme.hu/bitstream/handle/10890/1074/ertekezes.pdf>> [utolsó belépés: 2023-11-03].
- [2] Varga, Kitti: „Integrált táborok Pécsen”, *Kultúra és Közösség*, Vol 10 (2019), No 2, pp 45-50, hozzáférhető: <<http://real-j.mtak.hu/13759/2/KEK201902.pdf>> [utolsó belépés: 2023-11-03].
- [3] Csobajiné Tóth - Judit-Horváth, Gábor: „Egy játékelemgyár tervezésének története”, *Metszet*, Vol 13, No 6 (2022), pp 46-53.

ÉPÍTÉS MUNKATÁRSÁK: Mindszenti-Varga Tamás, Wittinger Győző, Krajnyák N. Bence, Mártonffy Gábor, Zwickl Teréz | MEGBÍZÓ: MCC | CLT-TECHNOLÓGIA: Murka István, Nyéki Anikó | TARTÓSZERKEZET: Főző Krisztián, Szőnyi László | ÉPÜLETGÉPÉSZ: Hucker Csaba | ÉPÜLETVILLAGOSSÁG: Bertók Szabolcs | GEOTECHNIKA: Dr. Görög Péter, Nagyné Barsi Ildikó | GEODÉZIA: Somlyai Mihály | ÉPÍTÉS FELMÉRÉS: Csibi Zoltán