

A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény online adatbázisai és digitális gyűjteményei

Online databases and digital collections of the Pécs University Historical Collection

Dezső Krisztina

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont (Pécs)

dezso.krisztina@lib.pte.hu

Absztrakt

Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjteményben őrzött műtárgyak, történeti dokumentumok, fotók digitális formában is megőrzésre kerülnek. A digitalizáláson és tudományos feldolgozáson túl az online látogatók, kutatók számára több platformon is elérhetővé tettük gyűjteményeinket (múzeumi adatbázis, egyetemtörténeti topográfia, virtuális kiállítások). A különböző platformok egymásra is épülnek, gyakran egy-egy műtárgy mindhárom felületen megjelenik, akár különböző aspektusokban, történetekben elhelyezve. A tanulmányban ezen digitális gyűjteményeink létrejöttét, a bennünk feldolgozott gyűjteménytesteket és a világhálón elérhető digitális adatbázisainkat, gyűjteményeinket mutatom be.

Kulcsszavak: digitális gyűjtemények, múzeumi gyűjtemények, egyetemtörténet. múzeumi digitalizálás

Abstract

Artifacts, historical documents and photographs retained in the Pécs University Historical Collection are also preserved in digital form. In addition to scientific processing, we have made our collections available to online visitors and researchers on several platforms (museum database, topography of university history, virtual exhibitions). The different platforms are also built on one another, and an artefact often appears on all three platforms. In this paper I will present the creation of these digital collections, the types of artefacts we process as well as the digital databases and collections we make available on the net.

Keywords: digital collections, museum collections, university history, museum digitisation

Az első pécsi gyűjtemények és kiállítások létrejötte¹

1967-ben, a középkori pécsi egyetem 600 éves évfordulójának ünnepségei kapcsán merült fel az igény, hogy a pécsi egyetemekhez kapcsolódó dokumentum-, és tárgianyagot össze kellene gyűjteni. 1975-ben hozta létre a Pécsi Tudományegyetem az Egyetemi Archívumot, mely az Egyetemi Könyvtárban került elhelyezésre. Az Egyetemi Archívum célja az egyetem működésére vonatkozó dokumentum, fotó és tárgyi anyag összegyűjtése volt. Az archívum gyarapodása az 1990-es évek közepétől megállt, majd 2010-től a Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjteménybe került az összegyűjtött anyag.

1 A gyűjtemények történetéről lásd: Dezső Krisztina – F. Dárdai, Ágnes: A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény. *Per Aspera Ad Astra*, 2016. 3(1), 36–52. hozzáférés 2023. 06. 16. <https://doi.org/10.15170/PAAA.2016.03.01.03>

1992-ben nyitotta meg kapuit a Pécsi Orvostudományi Egyetemen az első állandó kiállítás, mely a korábbi nagy gyűjtőmunka eredményeként mutatta be az Erzsébet Tudományegyetem Orvostudományi Karának, majd az 1950-ben megalakult Pécsi Orvostudományi Egyetemnek a történetét. A kiállítás 2022-ben az épület átépítése kapcsán megszűnt, anyaga a Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjteménybe került át.

2000-ben új korszak kezdődött a pécsi felsőoktatási intézmények történetében. A Janus Pannonius Tudományegyetem, a Pécsi Orvostudományi Egyetem, valamint a szekszárdi Illyés Gyula Pedagógiai Főiskola egyesülésével megalakult az integrált Pécsi Tudományegyetem és hamar felmerült az igény, hogy ne csak az orvosi fakultás, hanem a többi kar történetének bemutatása is lehetővé váljon. A Vasváry-házban karonként ismerhették meg a látogatók a jogelőd, majd az integrált egyetem karainak történetét. A kiállítás 2005-ig működött a Vasváry-házban, anyaga szintén az egyetemtörténeti gyűjteménybe tagozódott be.²

Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény

2005-ben az egyetemi könyvtár szervezeti keretei közé került az egyetemtörténeti múzeumi gyűjtemény. Ekkor indultak meg egy új állandó kiállítás készítésének munkálatai is. 2010-ben ünnepélyes keretek között nyílt meg az új tárlat. Ugyanebben az évben közérdekű muzeális gyűjteményi rangot is kapott az intézmény.

Az állandó kiállítás mellett évente több időszak kiállítást is készítenek a gyűjtemény munkatársai. De nemcsak a gyűjtemény épületében, hanem a Pécsi Tudományegyetem karain is több kihelyezett kiállítást készítettek a muzeológusok az adott kar történetéhez kapcsolódva. Az eltelt időszakban mintegy 30 időszak kiállítás keretében láthatták az érdeklődők a gyűjtemény tárlatait.

A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény gyűjtőköre a Pécsi Tudományegyetem és jogelőd intézményeinek tárgyi, dokumentum és könyvanyaga. A gyűjteményben az alábbi egyetemek, főiskolák általános és kari anyaga található meg:

- Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem (1912–1950),
- Pécsi Tudományegyetem (1950–1982),
- Pécsi Orvostudományi Egyetem (1950–2000),
- Pécsi Pedagógia Főiskola, Pécsi Tanárképző Főiskola (1948–1982),
- Janus Pannonius Tudományegyetem (1982–2000),
- Pollack Mihály Műszaki Főiskola (1970–1986),
- Illyés Gyula Tanítóképző Főiskola (1977–2000),
- Pécsi Tudományegyetem (2000-től folyamatos).

Dokumentumgyűjtemény

A Pécsi Tudományegyetem és jogelődjének intézményeihez, karaihoz, az oktatókhoz, diákokhoz köthető hivatalos és személyes dokumentumanyag található a gyűjteményben. Fontosabb dokumentumtípusok: hivatalos dokumentumok, oklevelek, tanulmányi iratok, személyekhez köthető dokumentumanyag. Egy mintegy 3000 db-os képeslapgyűjtemény is gazdagítja a gyűjteményt.

² Az orvostudományi és a Vasváry-házban található kiállítások ismertetője: Benke József: *Pécsi Tudományegyetem Egyetemtörténeti Múzeuma*. Pécs, 2004.

Fotógyűjtemény

A dokumentumtár mellett a leggazdagabb anyaggal a fotógyűjtemény rendelkezik. A fotóanyag tematikáját tekintve több egységre bontható: az egyetem hivatalos eseményein készült felvételek, arcképgyűjtemény, épületfotók gyűjteménye. A hagyományos papírképek mellett jelentős a digitális fényképek száma is.

Történeti tárgyak gyűjteménye

E sokszínű gyűjteményben az oktatáshoz használt eszközöktől a szobrokig nagyon sokféle tárgy található. Az egyetem hivatalos jelvényei mellett az egyetemi ajándéktárgyak, az egyetemi hallgatók sport- és művészeti eredményeinek elismeréseként kapott kupák, serlegek, bélyegzőgyűjtemény, képzőművészeti gyűjtemény, professzorok személyes tárgyai kerültek itt elhelyezésre.

Műszaki és technikatörténeti gyűjtemény

Ebben a gyűjteményben nagyrészt az orvostudományi karhoz köthető, a gyógyításban, illetve az oktatásban, kutatásban használt orvosi eszközök, mérőműszerek, mikroszkópok, kézi eszközök találhatóak. De a Műszaki és Informatikai Kar, illetve a Természettudományi Kar által használt mérőeszközök, a hallgatók által készített munkák is bekerültek a gyűjteménybe.

Numizmatikai gyűjtemény

A Pécsi Tudományegyetem és jogelőd intézményei által készített jubileumi vagy rendezvényekhez kapcsolódó plakettek, emlékérmek, kitűzők, jelvények képezik a gyűjtemény egyik felét. A másik nagy csoporthoz az egyetem oktatóinak, professzorainak személyes anyagában található kitüntetések, érmek, plakettek tartoznak.

Digitális gyűjtemények

Gyűjteményi adatbázis

A muzeális anyag digitalizálása 2014-ben kezdődött meg a fotó- és képeslapgyűjtemény feldolgozásával. Az anyagok a Corvina katalóguson belül kialakított különgyűjteményekben voltak elérhetőek. A feldolgozásnál nehézséget jelentett, hogy a fényképeket és a képeslapokat az alapvetően könyvek feldolgozására kifejlesztett mezőkben kellett leírni MARC-formátumban. A leírások tartalmazták az alapadatokat és tárgyszavak alapján kereshetőek voltak az egyes tételek, de a szabványos múzeumi leírást ezekben a rekordokban nem lehetett megvalósítani. Az e-KéPEK³ és a Reuter-képeslapadatbázis 2019-ig gyarapodott, mintegy 2416 fényképet és 687 képeslapot tartalmazott.

2019-ben a két már meglévő digitális gyűjtemény átemelésre került a Qulto/Huntéka adatbázisba.⁴ Ez az adatbázis lehetőséget ad rá, hogy az egyes műtárgyakat a típusának megfelelő űrlapokban írják le a muzeológusok, alkalmas leíró kartonok generálására, a mozgatás nyilvántartására is. 2021-ben elérhető lett az adatbázis nyilvános felülete. Az átemelt képeslap- és fotógyűjtemény mellett dokumentumok, tárgyi, numizmatikai, valamint műszaki és technikatörténeti anyag is feldolgozásra került.

3 Az adatbázisról részletes ismertető: Dezső Krisztina – Schmelcz-Pohánka, Éva: A Pécsi Egyetem történeti Gyűjtemény képadatbázisa (eKéPEK). *Per Aspera Ad Astra*, 2014. 1(1), 171–176. hozzáférés: 2023. 06. 16. <https://doi.org/10.15170/PAAA.2014.01.01.11>

4 Az adatbázis elérhetősége: <https://egyetemtortenet.lib.pte.hu/online-collection/-/results/init>, hozzáférés: 2023. 06. 16.

A múzeumi KDS fotózáshoz kapcsolódva mintegy 200 műtárgyról készült jó minőségű digitális fénykép. A műtárgyak fotóval, részletes adatokkal, leírásokkal ellátott rekordjai nemcsak a saját adatbázisunkban, hanem a Museumap oldalán is elérhetőek az érdeklődők számára.

A gyűjtemény Qulto/Huntéka adatbázisában jelenleg több gyűjteményrész adatai találhatóak meg:

- Adattári fényképgyűjtemény: 64 db
- Eredeti, archív fényképek gyűjteménye: 2535 db
- Képeslapgyűjtemény: 700 db
- Műszaki és technikatörténeti gyűjtemény: 40 db
- Numizmatikai gyűjtemény: 68 db
- Történeti dokumentumok gyűjtemény: 807 db
- Történeti tárgyak gyűjteménye: 87 db

A digitalizált műtárgyanyag felhasználási köre igen széleskörű lehet. A hagyományos és virtuális kiállítások mellett kiadványokban, filmekben, múzeumpedagógiai programok során is használják a digitális képeket.

Virtuális kiállítások

Az első virtuális kiállítások a TGYO Blogon⁵ 2019-ben készültek el. Az Öttorony című, a pécsi irodalmi életet bemutató⁶, illetve a Somogyi Ferenc munkássága⁷ előtt tisztelgő kiállítások virtuális változatai kerültek fel a blogra. A bejegyzések vitrinfotókkal, valamint a kiállított könyvek, dokumentumok és tárgyak fényképeivel, diasorozataival kiegészítve kerültek fel az egyes témakörökhöz. Végül ezek a kisebb témákat felölelő írások egy nagyobb közös felületen összefűzve alkották a virtuális kiállításokat.

2022-ben lehetőség nyílt rá, hogy a Storytelling program segítségével valódi virtuális kiállítások formájában lehessen bemutatni az intézmény tárlatait. A 2022 és 2023-as évben négy kiállítást lehetett így a nagyobb nyilvánosság számára is elérhetővé tenni.⁸ A virtuális kiállítások másik nagy előnye, hogy a kiállítás zárása után is megtekinthető marad a bemutatott anyag. Sőt a virtuális változatban általában olyan érdekesebb dokumentumok, tárgyak, fényképek is bemutatásra kerülnek, amelyek kiegészítik a kiállítótérben látható anyagot, teljesebbé teszik a képet. Lehetőség nyílik rá, hogy egy fotósorozat valamennyi képét bemutassák a kurátorok, egy-egy érdekes kötetbe belenézzenek, beleolvassanak a látogatók, vagy egy-egy műtárgy apróbb részletét felnagyítva is láthassák. A virtuális kiállítások kiegészítéseként online katalógusok is készülnek a tárlatokhoz, melyeket szintén a TGYO Blogon érhetnek el a látogatók.

5 A TGYO Blog elérhetősége: <https://tgyoblog.lib.pte.hu/>, hozzáférés: 2023. 06. 16.

6 Öttorony virtuális kiállítás főoldala: <https://tgyoblog.lib.pte.hu/ottorony-a-pecsi-irodalmi-muveltseg-a-kezdetektol-a-huszadik-szazadig/>, hozzáférés: 2023. 06. 16.

7 Somogyi Ferenc kiállítás főoldala: <https://tgyoblog.lib.pte.hu/somogyi-ferenc-emlekkiallitas-virtualis-kiallitas/>, hozzáférés: 2023. 06. 16.

8 Virtuális kiállítások: 34. Eucharisztikus Világkongresszus virtuális kiállítása. (<https://tgyoblog.lib.pte.hu/eucharisztikus-virtualis-kiallitas/>); Pécs – Debrecen – Szeged. Klebelsberg Kuno és a magyar felsőoktatás virtuális kiállítása (<https://tgyoblog.lib.pte.hu/pecs-debrecen-szeged-klebelsberg/>); Erzsébet királyné, egyetemünk egykori névadója virtuális kiállítás (<https://tgyoblog.lib.pte.hu/erzsebet-kiralyne/>); Füvésztudomány a Mecsek lábánál virtuális kiállítás (<https://tgyoblog.lib.pte.hu/fuvesztudomany/>), hozzáférés 2023. 06. 16.

A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény kiállításaihoz múzeumpedagógiai órák is készülnek. Ezen foglalkozások iránt a járványidőszak alatt is nagy volt az érdeklődés, ezért a múzeum munkatársai azokat a foglalkozásokat, amely alkalmasak voltak rá, elkészítették online verzióban is. Ezekhez részletes leírásokat, feladatlapokat, kisfilmeket készítettek a múzeumpedagógusok. A pandémia alatt a *Legyél te is könyvkötőmester!*, a *Pécsi aprónyomtatványok az 1848-49-es forradalomról*, illetve a *Szövegekből épülő város* című foglalkozások váltak elérhetővé. A 2022-es évben nyitott Klebelsberg Kunóról szóló kiállításához kapcsolódó jelenléti múzeumpedagógiai óra virtuális változata is nyilvános. Ez utóbbi foglalkozáshoz a LearningApps felületen készültek az online kitölthető, megoldható feladatok, melyeknek megoldásához a kiállítás virtuális változatát tudják használni az iskolai csoportok.⁹

Egyetemtörténeti topográfia

Az Erzsébet Tudományegyetem Pécsre költözésének centenáriuma alkalmából készült az *Egyetem a városban. A pécsi Erzsébet Tudományegyetem topográfiája a két világháború között* című egyetemtörténeti topográfiai bemutató¹⁰, illetve az ehhez kapcsolódó séták, amelynek során virtuálisan, illetve a helyszínen az applikáció segítségével bejárhatóak az egyetem két világháború között működő karainak oktatási épületei, a klinikák, a tanári lakóházak, az egyetemhez köthető emléktáblák, szobrok. Az 1923-ban Pécsre költöző egyetem a szűkös anyagi körülmények miatt nem tudott új épületeket emelni, ezért a város, az állam és a püspökség meglévő épületeket ajánlott fel az egyetem számára. Ezek jellemzően a 19. század végén, a 20. század elején épültek, és a város különböző pontjain helyezkedtek el.

Az adatbázisba több mint száz épület, emlékhely, szobor került be. A rekordokban az adott látványosság megnevezése, címe és GPS-koordinátái mellett a térképen is látható elhelyezkedése. Az egyes épületek, látványosságok történetét a rekordokban részletes leírások ismertetik, kiemelt figyelmet fordítva a látnivalók egyetemhez való kapcsolatára. A rekordokban archív- és újonnan készített fotók is segítik a megismerést. Az adatbázisban már több mint száz pécsi egyetemhez kötődő helyszínről lehet információkat kapni.

A látványosságokat túrákká lehet egybefűzni. Az egyetemi centenáriumhoz kapcsolódva négy túra érhető el nyilvánosan az Egyetemtörténeti topográfia felületén. Három az Erzsébet Tudományegyetem két világháború között működő karainak történetét követi nyomon a pécsi helyszíneken: *A jogi kari útja a két világháború között*, *Az eltűnt bölcsészkar nyomában*, illetve az *Erzsébet Tudományegyetem klinikái*. A negyedik tematikus túrán Klebelsberg Kuno pécsi látogatásának útvonalát lehet végigjárni. A túrák mellé játékokat is lehet készíteni, az állomásokon az egyes látványosságokhoz kapcsolódó feladatot oldanak meg a résztvevők. A 2023-as év folyamán egy középiskola számára készült 15 helyszínt bejáró tematikus túra és játék.

A tematikus túrák jelenleg az Erzsébet Tudományegyetemhez köthető helyszíneket mutatják be, a tervek szerint az 1950-es évek utáni egyetemi helyszínekkel és túrákkal fog még bővülni az adatbázis.

⁹ Az online múzeumpedagógiai órák elérhetősége: <https://tgyoblog.lib.pte.hu/category/muzeumpedagogia/>, hozzáférés 2023. 06. 16.

¹⁰ Az egyetemi topográfia elérhetősége: <https://varosfoglalo.pecs.monguz.hu/>, hozzáférés 2023. 06. 16.

Összegzés

A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény létrejötte óta törekszik arra, hogy a Pécsi Tudományegyetem és jogelőd intézményeinek emléanyagát minél szélesebb nyilvánosság számára tegye elérhetővé. Az utóbbi két-három évben ezt a lehetőséget az online gyűjtemények megteremtésével igyekeznek bővíteni a muzeológus munkatársak. Az online múzeumi adatbázis, a virtuális kiállítások, az online múzeumi foglalkozások és az egyetemtörténeti topográfiai adatbázis nemcsak az egyetemi polgároknak és a pécsi látogatóknak, hanem az ország, illetve a világ minden pontjáról érkező érdeklődők számára bármikor elérhetővé teszik a pécsi egyetemtörténet emlékeit.

Felhasznált irodalom

Benke József: *Pécsi Tudományegyetem Egyetemtörténeti Múzeuma*. Pécs, PTE, 2004.

Dezső Krisztina – F. Dárdai, Ágnes: A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény. *Per Aspera Ad Astra*, 2016. 3(1), 36–52. hozzáférés 2023. 06. 16. <https://doi.org/10.15170/PAAA.2016.03.01.03>

Dezső Krisztina – Schmelcz-Pohánka, Éva: A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény képadatbázisa (eKéPEK). *Per Aspera Ad Astra*, 2014. 1(1), 171–176. hozzáférés: 2023. 06. 16. <https://doi.org/10.15170/PAAA.2014.01.01.11>



ÚJ TECHNOLÓGIÁKKAL,
ÚJ TARTALMAKKAL A JÖVŐ DIGITÁLIS
TRANSZFORMÁCIÓJA FELÉ

32. Networkshop: országos konferencia

2023. április 12–14.
Pannon Egyetem, Veszprém

ÚJ TECHNOLÓGIÁKKAL, ÚJ TARTALMAKKAL A JÖVŐ DIGITÁLIS TRANSZFORMÁCIÓJA FELÉ

32. Networkshop: országos konferencia

2023. április 12–14.
Pannon Egyetem, Veszprém

Szerkesztette: Tick József, Kokas Károly, Holl András

HUNGARNET Egyesület
Budapest, 2023



Szerkesztette: Tick József, Kokas Károly, Holl András

Tipográfia és tördelés: Vas Viktória

Networkshop

2023. április 12–14. Pannon Egyetem, Veszprém konferencia előadásainak közleményei

ISBN 978-615-82243-1-4

DOI: [10.31915/NWS.2023](https://doi.org/10.31915/NWS.2023)

Kiadja a HUNGARNET Egyesület
az MTA Könyvtár és Információs Központ közreműködésével
Budapest
2023

Borítókép: [freepik.com](https://www.freepik.com)

TARTALOMJEGYZÉK

Előszó.....	5
Király Sándor, Balla Tamás: Flipped classroom az sqlsuli.hu-ban.....	7
Wirágh András: Abaújszántótól Zombolyáig. Megjegyzések egy új sajtóadatbázishoz	14
Albert Ágota Katalin: Az EGT-tagállamok adatvédelmi felügyeleti hatóságainak szankcionálási gyakorlata az oktatási szektorban a GDPR alkalmazása óta	19
Simon András: Digitális dokumentumok gyűjteménykezelési gyakorlatának támogatása a digitális tartalmak számossága, mérete és féleségeik vizsgálatával	24
Bódog András: Az Annif gépi tárgyszavazó rendszer magyarországi adaptációjának feltételei és lehetőségei	31
Dezső Krisztina: A Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény online adatbázisai és digitális gyűjteményei	36
Ungváry Rudolf, Király Péter: Nemzeti könyvtárak és az OSZK MARC21 állományainak összehasonlító elemzése néhány adatmező alapján	42
Szemes-Révész Enikő Evelin: Kapocs a tudáshoz – A könyvtár szerepe a civilek és a tudomány kapcsolatában	50
Tóth Zoltán: Az RO-Crate alapú kutatási objektum csomagolás keretrendszere az ELKH ARP platformban	54
Király Roland, Király Sándor, Palotai Martin Marcell: Neurális hálózatok oktatási alkalmazását támogató keretrendszer Virtual (VR) és Augmented Reality (AR) eszközökkel	60
T. Nagy László: Mesterséges intelligencia, multimédia, tanulástámogatás	69
Horváth Péter: Egy automatikusan generált rímshótár fejlesztése és a magyar kanonikus költészet rímshavainak néhány jellemzője	77
Héjja Balázs, Tóth-Jávorka Brigitta, Tóth Máté: Digitális tartalomfejlesztés közkönyvtári környezetben	85
Koczka Ferenc: Szemelvények egy felsőoktatási rendszer informatikai védelmének tapasztalataiból	91
Bolya Mátyás: A digitális gyűjtésrekonstrukció lehetőségei: az Ethiofolk projekt	99
Dobás Kata, Sidó Zsuzsa, Szabó-Reznek Eszter: A Kolozsvári Állami Magyar Színház jelmezterveinek digitalizációja és felvitele az ITIdata adatbázisba	108
Köpösdí Zsuzsa: H5P-ben létrehozható interaktív és adaptív tananyagok	116
Fülöp Tiffany, Molnár Tamás, Hoczopán Szabolcs: Komplex kutatástámogató szolgáltatási portfólió az SZTE Klebelsberg Könyvtárban	122
Vass Johanna: Az Open Science könyvtári vonatkozásai	129
Antal Péter, Czeglédi László: A digitális oktatás módszertana a gyakorlatban	135
Máray Tamás: A szuperszámítástechnika mint európai stratégiai ágazat	143
Frankó Máté, Zeller Rozália: Szoftveres Cutter-keresés az SZTE Klebelsberg Könyvtárban	151
Zsiborács Judit, Dési Ádám Dániel, Nagy Attila Árpád, Urbán Katalin: Tudománymetriai műhely könyvtári környezetben	157

Palkó Gábor, Szekrényes István, Bobák Barbara: A Digitális Örökség Nemzeti	
Laboratórium webszolgáltatásai automatikus kézírás-felismertetéshez	164
Szűcs Kata Ágnes: Adatvizualizációs lehetőségek a bölcsészettudományban	170
Leitgéb Mária: A BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék repozitóriuma	178
Mihály Eszter, Micsik András: Szerkesztői környezet TEI-alapú szövegkiadásokhoz	186
Dobás Kata, Fellegi Zsófia, Palkó Gábor: A kis gömböc meséje	
– az ITIdata irodalomtudományos adatbázis fejlesztése 2022–2023-ban	192
Alföldi István, Szemigán Dorottya Henrietta, Palkó Gábor, Fellegi Zsófia:	
Kutatói e-mail hagyaték archiválása és feldolgozása	199