

20. század

(1949–1989)

20. század

1948/49-től a diktatórikus egypártrendszerű Romániában az információ- és véleményáramlás ellenőrzése – vagyis a cenzúra – új elvek mentén és új intézményekre támaszkodva szerveződött. Milyenek voltak a jellemző szervezeti megoldások, milyen szerepet játszottak a személyes kapcsolatok, hogy alkalmazták a mindennapi praktikákat a homályosan megfogalmazott és változó-kony normák mentén alakuló cenzúrendszerben, milyen volt a „jó” és milyen a „rossz” cenzor, hogy szövődtek jó szándékon is alapuló együttműködések az ellenőrzők és ellenőrzöttek között? Ez a könyv egyebek mellett ilyen kérdésekre próbál válaszokat adni. A szerző – a kolozsvári Nemzeti Kisebbségkutató Intézet (ISPMN) munkatársa – hivatali dokumentumok és magánjellegű források aprólékos elemzésével tárja fel, miként jött létre a koordináció a cenzorok és az alkotók/háttérintézmények munkájában, és hogyan valósult meg a kontroll a kulturális élet működtetői fölött és között.

Kiss Ágnes

Finomhangolás

Koordináció és kontroll
a szovjet típusú cenzúrendszerben.
Romániai példák (1949–1989)

Kiss Ágnes • Istoria cenzurii în România (1949–1989)
Editura Kriterion • 2022



9 789732 612798



Kriterion

