



KÜLHONI MAGYAR TUDÓSPORTRÉK



Gyermek László

(Budapest, 1926. március 15.)

*Az Amerikai Egyesült
Államokban él, a Magyar
Tudományos Akadémia külső
tagja*



László Gyermek was born in Budapest, on 15 March, 1926. He grew up in a family of artists. His grandfather was a professional painter of religious art, designed stained glass windows and mosaics for churches in Europe. The monumental mosaics of Mexico City's Fine Arts Palace (Palacio de Bellas Artes) originated in his workshop. His teenage-years were spent during the Second World War, which has left permanent marks on him – as he wrote in *Biographical Wanderings*, a study published in Volume 4 of the series *The History of Psychopharmacology and the CINP (Collegium Internationale Neuropsychopharmacologicum)* in 2004. Approaching high-school graduation he

Gyermek László 1926. március 15-én született Budapesten. Művészcsaládban nőtt fel. Nagyapja hivatásos festő volt, vallási témájú képeket festett, üveglablakokat, mozaikokat tervezett európai templomok számára. A mexikóvárosi Szépművészetek Palotájának monumentális mozaikjai is az ő műhelyéből származnak. Gyermek László tizenévesen élte át a II. világháborút, ez meghatározó jeleket hagyott rajta – ahogy a *Collegium Internationale Neuropsychopharmacologicum* 2004-es évkönyvében megjelent *Biographical Wanderings*, a study published in Volume 4 of the series *The History of Psychopharmacology and the CINP (Életrajzi vándorlások, A*

KÜLHONI MAGYAR TUDÓSPORTRÉK

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEÉMIA MAGYAR TUDOMÁNYOSSÁG KÜLFÖLDÖN ELNÖKI BIZOTTSÁG

HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES HUNGARIAN SCIENCE ABROAD PRESIDENTIAL COMMITTEE

II. oldal

became interested in chemistry and upon his father's advice he became a medical student at the University of Budapest where he received his MD. In 1948 he became an instructor of the department of pharmacology, whose chairman was Béla Issekutz, a leading figure in Central European pharmacology. He had other outstanding teachers – physiology was taught by Aladár Beznák and biochemistry by Albert Szent-Györgyi. In the early 1950's he obtained a doctor's degree in pharmacology from the Hungarian Academy of Sciences and was responsible for the pharmacology division of the Hungarian Drug Research Institute, where – in collaboration with Károly Nádor – they found new tropane derivatives leading to the development of Gastropin, a new antisecretory and spasmolytic agent. However, due to the restrictions and isolation behind the "Iron Curtain" he decided to escape from his home country in 1956 after the defeat of the ill-fated Hungarian uprising. He obtained a position in the department of pharmacology at the University of Illinois in Chicago, where he was asked to work with the newly discovered muscarine stereoisomers of Geigy AG Switzerland. In 1960 he was offered a position with Geigy Research in Ardsley (NY), which he left for Syntex SA in 1962, moved to Palo Alto in California and started to work with steroids. Then in 1968, he started his anesthesiology training at Stanford and

Pszichogyógyszertan és a CINP története sorozat 4. kötetében megjelent tanulmány) írta. Az érettségéhez közeledve a kémia iránt kezdett érdeklődni, édesapja tanácsára orvostanhallgató lett Budapesten, MD fokozatát a budapesti egyetemen szerezte. 1948-ban tanársegéd lett a gyógyszereseti tanszéken, amelynek vezetője, Issekutz Béla professzor vezető személyisége volt a közép-európai gyógyszerészetnek. Más kiváló tanárai is voltak, a fízológíát Beznák Aladár, a biokémiát Szent-Györgyi Albert tanította. Az 1950-es évek elején elnyerte a Magyar Tudományos Akadémia gyógyszerészetí tudományok doktora címét, és ő vezette a Magyar Gyógyszeripari Kutatóintézet gyógyszerészetí osztályát. Itt – Nádor Károllyal – új tropán származékokat fedeztek fel, ez a felfedezés vezetett egy új antiszekréciós hatóanyag, a Gastropin kifejlesztéséhez. A „vasfüggöny” mögöttí megszorítások és elszigeteltség miatt azonban az 1956-os forradalom elbukása után úgy döntött, hogy elhagyja szülőházáját.

Chicagóban, az Illinois Állami Egyetem gyógyszereseti tanszékén kapott állást, és a svájci Geigy AG által újonnan felfedezett muszkarin sztereóizomerekkel kezdett foglalkozni. 1960-ban vezető beosztást kapott a Geigy Research-nél Ardsley-ben (New York Állam). 1962-ben átmént a Syntex SA-hoz, a californiai Palo Altóba költözött, és a szteroidokkal kezdett dolgozni. Később, 1968-ban



KÜLHONI MAGYAR TUDÓSPORTRÉK

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA MAGYAR TUDOMÁNYOSSÁG KÜLFÖLDÖN ELNÖKI BIZOTTSÁG

HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES HUNGARIAN SCIENCE ABROAD PRESIDENTIAL COMMITTEE

III. oldal

became board-certified in 1972. He later practiced anesthesiology and obtained faculty positions at Stanford, the University of California, Davis. After an interlude of two years in Taif, Saudi Arabia and Albuquerque, New Mexico, in 1986 he and his wife, Emilia Báthory-Rausch returned to the West Coast and until his retirement in 2003 he worked at Harbor – UCLA Medical Center in Torrance.

His research focused primarily on the pharmacology of “antagonist drugs” (e.g. anticholinergics), tricyclic antidepressants, antiserotonin agents, hypnotics and muscle relaxants, and this body of work is reflected in numerous publications, including major reviews, and his book *Pharmacology of Antimuscarinic Agents* (*Handbooks in Pharmacology and Toxicology*, 1997). He is still actively involved in research on the shortest-acting nondepolarizing muscle relaxants ever synthesized, exemplified by TAAC3, a derivative of the early “succinyl-tropine” molecule, which Gyermek and Nádor developed in 1952. However, TAAC3 has been found to be nephrotoxic in certain animal species and has been abandoned. He is the author or co-author of more than three hundred research papers, reviews, presentations and patented inventions and over 50,000 living subjects received anesthesia from him.

He is member of the American Society of Anesthesiologist, American Society

aneszteziológiai tanulmányokba kezdett a Stanford Egyetemen, ahol 1972-ben végzett. Aneszteziológusként dolgozott és tanított a Stanford Egyetemen és a Kaliforniai Egyetem Davis Orvostudományi Központjában. Két évet a szaúd-arábiai Taifban és az új-mexikói Albuquerque-ban töltött, majd 1986-ban feleségével, Báthory-Rausch Emíliával visszatértek a Nyugati partra. 2003-as nyugdíjba vonulásáig Torrance-ban, a Harbor–UCLA Orvostudományi Központban dolgozott. Kutatásai elsősorban az „antagonista gyógyszerekre” (pl. antikolinergikumok), a triciklusos antidepresszánsokra, az antiserotoninos hatóanyagokra, a hipnotikumokra és az izomrelaxánsokra irányultak, munkájának eredményét számos publikációban, köztük fontos áttekintő munkákban és a *Pharmacology of Antimuscarinic Agents* (*Handbooks in Pharmacology and Toxicology*, 1997) című kötetben tette közzé. Ma is aktívan részt vesz a valaha szintetizált legrövidebb hatású nem-depolarizáló izomrelaxánsok, például a TAAC3 kutatásában. A TAAC3 a Nádorral közösen 1952-ben felfedezett „szukcinil-tropin” molekula származéka, amely azonban egyes állatfajoknál nefrotoxikusnak bizonyult, ezért elvetették. Több mint 300 kutatási beszámoló, tanulmány, előadás és szabadalom szerzője és társszerzője, és több mint 50.000 élőlényt altatott el aneszteziológusi pályája során. Tagja az Amerikai Aneszteziológusok



KÜLHONI MAGYAR TUDÓSPORTRÉK

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA MAGYAR TUDOMÁNYOSSÁG KÜLFÖLDÖN ELNÖKI BIZOTTSÁG

HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES HUNGARIAN SCIENCE ABROAD PRESIDENTIAL COMMITTEE

IV. oldal

of Anesthesiologist Committee on ART Exhibits, Collegium Internationale Neuropsychopharmacologicum, European Society of Anaesthesiologists, International Anesthesia Research Society, Serotonin Club and the Worldwide Hungarian Medical Academy.

In addition, he is an amateur artist specializing in "apres art" paintings/studies of Old Masters, Impressionists and Post Impressionists; presented exhibits and won prizes. There are over 500 paintings in his collection, which can be found in his Palos Verdes home, where he and his wife have been living since 1986.

He was elected external member of the Hungarian Academy of Sciences in 2004, in the Section of Medical Sciences. He read his augmentary speech „A tropán váz szerepe a gyógyszerkutatásban” on 21 September, 2005.

Contact

Harbor University of California,
Los Angeles
Medical Center, Department of
Anesthesiology
CA 90509 Torrance, 1000 West Carson
Street, Box 10
Amerikai Egyesült Államok
Tel.: +1 310 2223472
Tel.: +1 310 2222810
Fax: +1 310 7821467
E-mail: lgyermek@LAbiomed.org

25 Ocean Crest Court
Rancho Palos Verdes, CA 90275
Tel./fax: + 1 310 5444185
E-mail: laslogy3@gmail.com

Társaságának, a Társaság Művészeti Kiállítások Bizottságának, a Collegium Internationale Neuropsychopharmacologicum-nak, az Európai Aneszteziológus Társaság-nak, a Aneszteziológiai Kutatók Nemzetközi Társaságának, a Serotonine Clubnak és a Magyar Orvosok Világakadémiájának. Emellett amatőr művész, „apres art” festményeket (régí művészek, impresszionisták, posztimpresszionisták munkái) fest, műveit kiállításokon mutatja be, és több díjat is nyert. A több mint 500 műből álló gyűjtemény Palos Verdes-i otthonában tekinthető meg, ahol 1986 óta él feleségével.

2004-ben a Magyar Tudományos Akadémia külső tagjává választották az orvostudományok Osztályában. Székfoglaló előadását 2005. szeptember 21-én tartotta A tropán váz szerepe a gyógyszerkutatásban címmel.

Kapcsolat

Harbor University of California,
Los Angeles
Medical Center, Department of
Anesthesiology
CA 90509 Torrance, 1000 West Carson
Street, Box 10
Amerikai Egyesült Államok
Tel.: +1 310 2223472
Tel.: +1 310 2222810
Fax: +1 310 7821467
E-mail: lgyermek@LAbiomed.org

25 Ocean Crest Court
Rancho Palos Verdes, CA 90275
Tel./fax: + 1 310 5444185
E-mail: laslogy3@gmail.com

