



Hász-Fehér Katalin irodalomtörténész, 1962-ben született Ürményházán. 1996 óta a Szegedi Tudományegyetem Magyar Irodalmi Tanszékének oktatója, Arany János életművének kutatója

Arany János szerzői vonásait már életében megrajzolta a korabeli kritika. A későbbi befogadástörténet pedig átvette és megszilárdította e karakterjegyeket, ún. alkotói bizonytalanság, emberi szemérmesség, a nagyszalontai (vidéki) származás, életművének népies, epikus, reflexív, nemzeti („mandátumos”) jellege. Létrejött az az értelmezési keret, mely hosszú időre megszabta, miként olvassuk az Arany-műveket. Ehhez jöttek még egyes irodalom- és kritikátörténeti vélekedések, miszerint Arany költészete kevésbé volt modern a korabeli világirodalomhoz képest, és csak részlegesen tudott a kortárs világirodalmi irányzatok magaslataira emelkedni.

Az utóbbi néhány évtizedben, különösen a kritikai kiadás munkálatai óta próbálják kiemelni az Arany-olvasatokat e rögzült perspektívából és a dedukció hálójából. Mostani kötetemmel nekem is ez a célom. Kilenc tanulmányban vizsgálom *Az elveszett alkotmány* műfaji és intertextuális sajátosságait, az 1856-os *Kisebb költemények* narrativitását, *A walesi bárdok*, a *Buda halála* és a *Toldi szerelme* keletkezéstörténetét, kompozícióját, Arany költészetének metonimikus jellegét, az *Őszikék* szerkezeti és mediális kérdéseit.

Reményeim szerint az olvasó előtt újfajta, erősen szubjektív Arany-kép fog kibontakozni elemzéseimből, mely alig hasonlít az évszázados, hagyományozódó portréhoz. Egy olyan Arany János képe, aki mélységeiben tanulmányozza, ismeri a régi és új világirodalmat, s egyéni módon alkalmazza a klasszikus és modern poétikai eljárásokat; aki műveit sokféleképpen rejtjelezi, és önmagát is folytonosan értelmezve, környezetére töretlenül figyelve keresi az emberi lét törvényszerűségeit.

Hász-Fehér Katalin

4000 Ft

ISBN 978 963 435 043 9



9 789634 350439



Hász-Fehér Katalin

„...hogy Kegyed észre  
nem vette, csodálom...”



KORTÁRS TANULMÁNY

Hász-Fehér Katalin „...hogy Kegyed észre  
nem vette, csodálom...”

KORTÁRS TANULMÁNY

