

**1800 előtti magyarországi katolikus népénekek és
énekeskönyvek szakirodalmi bibliográfiája**

Összeállította:

Bogár Judit

KÉZIRAT GYANÁNT

MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport

Budapest

2014

Készült
az MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoportban

© Bogár Judit
© MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport

Bevezetés

A bibliográfia az 1800 előtti magyarországi, elsősorban magyar nyelvű katolikus énekeskönyvek és népéneknek főként irodalomtörténeti nézőpontú szakirodalmát tartalmazza. Népéneknek a laikus híveknek a szentmisén vagy más egyházi szertartásokon anyanyelven elhangzott énekét tekintjük, nem soroltuk tehát ide az egyéb vallásos és liturgikus énekeket, latin himnuszokat, népszokásokat stb. Nem vettük fel az érintkező területek kizárólag néprajzi, zenetörténeti, drámatörténeti, liturgikus stb. vonatkozású szakirodalmát, és a Balassi istenes verseire vonatkozó anyagot sem (ez utóbbi megtalálható a *Balassi-bibliográfiában*). A gyűjtés a magyar nyelvű anyagot illetően teljességre törekvő (de szakdolgozatok, illetve új információt nem tartalmazó ismertetések nem szerepelnek benne), idegen nyelvű művek tekintetében esetleges. A tétellírások autopszia alapján készültek. Azokat a tételeket, amelyeket még nem sikerült kézbe venni, csillag jelöli.

A bibliográfia anyaga öt részre tagolódik. Az elsőben azok a bibliográfiák, katalógusok találhatóak, amelyek az énekeskönyveket, énekeket és azok dallamait veszik számba, továbbá az énekekkel foglalkozó adatbázisok. A szöveg- és dallamkiadások közt az 1800 előtti énekeskönyvek hasonmás, kritikai, tudományos, oktatási célú kiadásai szerepelnek, 19–21. századi énekgyűjtemények, népi gyűjtések nem. Az összefoglaló tanulmányok közé lexikonszócikket csak akkor vettünk fel, ha érdemi összefoglalását nyújtják az adott témakörnek. Az egyes énekeskönyvekkel, énekekkel foglalkozó írásokat nem osztottuk tovább kisebb fejezetekbe, mivel a legtöbb tanulmány több művet is tárgyal. A hangfelvételek közt a szöveg- és dallamkiadásokra vonatkozó elveknek megfelelő hangzó anyagok szerepelnek.

A tételek a nagy fejezeteken belül betűrendben követik egymást, a bibliográfiában való (elektronikus) keresést a tételleírások végén található tárgyszavak segítik. Egy adott mű különböző kiadásai, amennyiben címük azonos, egy tételben szerepelnek. A címleírásban az Irodalomtörténeti Közlemények alapelveit követtük. Könyvek terjedelmét csak akkor adjuk meg, ha az egész mű népekekről, énekeskönyvekről szól, egyébként – amennyiben nem teljesen elszórtan található az információk – annotációként közöljük a vonatkozó lapszámokat. Internetes lelőhelyre csak könyvek esetében utalunk, folyóiratcikkek online hozzáférhetőségét az Elektronikus Periodika Archívum és Adatbázisban (epa.oszk.hu) érdemes ellenőrizni.

Az anyaggyűjtés 2014 nyarán zárult. A bibliográfiát évente tervezzük frissíteni.

A bibliográfia összeállításához nyújtott segítségéért köszönet illeti Benyovszky Máriát (MTA BTK ZTI Könyvtár), H. Hubert Gabriellát (Evangélikus Országos Könyvtár) és Medgyesy S. Norbertet (PPKE BTK).

I. Bibliográfiák, katalógusok, adatbázisok

Az 1800 előtti magyarországi népénekek adatbázisa,

<http://nepenek.btk.ppke.hu> [2014. 12. 07.].

– népének

ERDÉLYI Pál, *Énekeskönyveink a XVI. és XVII. században*, I–III, MKsz, 1899, 40–63, 111–133, 244–269.

– bibliográfia, énekeskönyv

GACS Emilián, *A pannonhalmi könyvtár ismeretlen egyházi énekeskönyvei*, ItK, 1938, 187–191.

– bibliográfia, énekeskönyv

JAKAB Elek, *Adatok énekes könyveink bibliographiájához: Toldy Ferencz jegyzeteiből*, MKsz, 1882, 40–71. [48–53: katolikus énekek és énekeskönyvek.]

– bibliográfia, énekeskönyv, népének

KLANICZAY Tibor, *Beszámoló a Román Népköztársaság könyvtáraiban végzett kutatásaimról (Adalékok kéziratok énekeskönyveink történetéhez)*, MTA I. OK, 1954, 345–384. [349–354: kiegészítések Szabó T. Attila *Kéziratok énekeskönyveink és verses kézírataink a XVI–XIX. században* c. bibliográfiája egyes tételeihez; 354–374: Szabó T. Attila könyvészeti feldolgozásaiban nem szereplő erdélyi kéziratok énekeskönyvek és verses kéziratok ismertetése.]

– bibliográfia, énekeskönyv

A magyar kéziratok énekeskönyvek és versgyűjtemények bibliográfiája (1565–1840), összeáll. STOLL Béla, Bp., Akadémiai, 1963.

– bibliográfia, énekeskönyv, incipitjegyzék, népének

A magyar kéziratok énekeskönyvek és versgyűjtemények bibliográfiája (1542–1840), összeáll. STOLL Béla

– Bp., Balassi, 2002².

– Bp., Balassi, Studiolum, 2004³ (CD-ROM).

– Bp., Balassi, 2005⁴,

<http://www.balassikiado.hu/BB/netre/html/stoll.html> [2014. 12. 07.].

– bibliográfia, énekeskönyv, incipitjegyzék, népének

- MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *A katolikus népének feltárásáról és kritikai kiadásáról = Lelkiségtörténeti számvetés*, szerk. SZELESTEI N. László, Piliscsaba, PPKE BTK, 2008 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 1), 139–172. [150–172: *Bibliográfia régi népénekeink kutatásához.*]
 – bibliográfia, dramatikus népének, énekeskönyv, népének
- MUCKENHAUPT Erzsébet, *A csíksomlyói ferences könyvtár kincsei: Könyvleletek 1980–1985*, Bp., Kolozsvár, Balassi, Polisz, [1999]. [19–21, 34–35, 42–44, 100–101, 195–200: Kájoni-kéziratok és -művek.]
 – bibliográfia, Kájoni János
- Répertoire de la poésie hongroise ancienne: Manuel de correction d'erreurs dans la base de données*, dir. Iván HORVÁTH, assist. Gabriella H. HUBERT, Paris, Nouvel Objet, 1992 (Ad corpus poetarum), I–II;
<http://rpha.elte.hu> [2014. 12. 07.].
 – bibliográfia, mutatók, népének
- RICHTER Pál, *A ferences rend dallamkészlete a XVII. században a Kárpát-medencében*, doktori disszertáció, Bp., LFZE, 2003, I–II. [I: katalógus; II: incipites dallamkatalógus.]
 – dallam, katalógus, népének
- RICHTER, Pál, *Der Melodienbestand des Franziskanerordens im Karpatenbecken im 17. Jh. – A ferences rend dallamkészlete a XVII. században a Kárpát-medencében*, Bp., Magyarok Nagyasszonyáról Nevezett Ferences Rendtartomány, 2007 (Magyar ferences források, Series E, Numerus 2).
 – dallam, katalógus, népének
- SZABÓ T. Attila, *Az Erdélyi Múzeum Egylet XVI–XIX. századi kéziratos énekeskönyvei*, Kolozsvár, 1929 (Erdélyi tudományos füzetek, 20).
 – bibliográfia, énekeskönyv
- SZABÓ T. Attila, *Kéziratos énekeskönyveink és verses kézírataink a XVI–XIX. században*, Zilah, 1934.
 – bibliográfia, énekeskönyv
- SZABÓ T. Attila, *Újabb adatok és pótlások kéziratos énekeskönyveink és verses kézírataink könyvészetéhez*, Kolozsvár, 1941 (Erdélyi tudományos füzetek, 123).

– bibliográfia, énekeskönyv

II. Szöveg- és dallamkiadások

„...édes Hazámnak akartam szolgálni...”: KÁJONI JÁNOS: *Cantionale Catholicum*; PETRÁS INCZE JÁNOS: *Tudósítások*, összeáll. DOMOKOS Pál Péter, Bp., Szent István Társulat, 1979. [5–149: bevezető tanulmány; 151–1252: Kájoni János, *Cantionale Catholicum*; 1253–1291: jegyzetek.]

– Kájoni *Cantionale* 1676, Kájoni János, kotta, népének, Petri András-énekeskönyv, szövegkiadás, történet

A XVIII. század magyar dallamai: Énekelt versek a magyar kollégiumok diák-melodiáriumaiból (1770–1800), s. a. r. BARTHA Dénes, Bp., MTA, 1935. [31–55: protestáns kéziratok dallamai katolikus énekeskönyvekből (is).]

– Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, 1703, 1738, 1792, Illyés István, incipitjegyzék, kotta, mutatók

Bocskor János énekeskönyve 1716–1739, Domokos Pál Péter hagyatékából s. a. r. CSÖRSZ Rumen István, Kolozsvár, Kriterion, 2003 (Téka), 308 p.

– Bocskor-kódex, Deák–Szentés kézirat, Kájoni *Cantionale* 1676, 1719, kotta, Nyéki Vörös Mátyás, *Szentsei-daloskönyv*, szövegkiadás, Vásárhelyi-daloskönyv

Codex Caioni saeculi XVII (facsimile), ed. Saviana DIAMANDI, intr. Saviana DIAMANDI, Ágnes PAPP, Bucuresti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, MTA Zenetudományi Intézet, 1993 (*Musicalia Danubiana*, 14/A), 547 p.

– hasonmás, Kájoni-kódex

Codex Caioni saeculi XVII (transcriptiones), ed. Saviana DIAMANDI, Ágnes PAPP, Bp., MTA Zenetudományi Intézet, 1994 (*Musicalia Danubiana*, 14/B*–14/B**), 396 p., 401–899 p.

– Kájoni-kódex, kotta

CSOMASZ TÓTH Kálmán, *A XVI. század magyar dallamai*, Bp., Akadémiai, 1958 (Régi magyar dallamok tára, 1).

– dallam, kotta, kritikai kiadás

DOBSZAY László, SZENDREI Janka, *A magyar népdaltípusok katalógusa – stílusok szerint rendezve* –, Bp., MTA Zenetudományi Intézet, 1988, I–II.

– kotta, népének

Énekek Szent László király tiszteletére – Cantiones de Sancto Ladislao rege, szerk. KOVÁCS Andrea, MEDGYESY S. Norbert, a népénekdallamokat közléseszi KÖVÁRI Réka, Bp., Magyar Napló, Írott Szó Alapítvány, 2012, 246 p. [CD-melléklettel.]

– kotta, népének, szövegkiadás

ERDÉLYI Zsuzsanna, *Hegyet hágék, lőtői lépék: Archaikus népi imádságok*, előszó ORTUTAY Gyula

– Bp., Magvető, 1976². [679–757: kántáló énekek.]

– Bp., Magvető, 1978², cop. 1976 [679–757: kántáló énekek.]

– Pozsony, Kalligram, 1999³. [679–758: kántáló énekek.]

– szöveggond. F. KOVÁTS Piroska, KOVÁCS Emília, Bp., Pozsony, Pesti Kalligram, Kalligram, 2013⁴. [693–773: kántáló énekek; 1071–1099: énekek.]

– Cantus catholici 1651, Kájoni Cantionale 1676, kántáló ének, kotta, szövegkiadás, Vépi énekeskönyv

HAJNAL Mátyás, *Az Jesus szívét szerető szíveknek ájtatosságára szíves képekkel kiformáltatott és azokról való elmélkedésekkel és imádságokkal megmagyaráztatott könyvecske*, kiad. a budapesti Szent Margit-leánygimnázium, Bp., 1932 (Magyar irodalmi ritkaságok, 17). [119–158: énekek.]

– Hajnal Mátyás, népének, szövegkiadás

HAJNAL Mátyás, *Szíves könyvecske: Bécs, 1629*, kiad. KÖSZEGHY Péter, tan. HOLL Béla, Bp., Balassi, 1992 (Bibliotheca Hungarica antiqua, 27), tan. 27 p. [134–206: énekek.]

– Hajnal Mátyás, hasonmás, népének

(KISDI Benedek), *Cantvs catholici, I–II: 1651*, kiad. RAFFAELI R. Rafaela és mások, [Bp.], [1935–1938] (Magyar irodalmi ritkaságok, 35, 38), 167 p., 171–317 p.

– Cantus catholici 1651, hasonmás

- KÖVÁRI Réka, *A Deák–Szentés kézirat – The Deák–Szentés Manuscript*, Bp., Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány, MTA BTK, 2013 (*Fontes historici Ordinis Fratrum Minorum in Hungaria – Magyar ferences források*, 6), 364 p.
 – Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805, kotta, szövegkiadás
- A kuruc küzdelmek költészete*, vál., s. a. r. VARGA Imre, Bp., Akadémiai, 1977.
 – incipitjegyzék, népének, szövegkiadás
- A Kuun-kódex*, kiad. VARGA Imre, [Bp.], Magyar Helikon, 1979, I–II (*Bibliotheca historica*).
 – hasonmás, Kuun-kódex, szövegkiadás
- A magyar népének, II: 1/A. Gregorián eredetű népénekek*, összeáll. PAPP Anette, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, Magyar Egyházzenei Társaság, 2013 (*Egyházzenei füzetek*, I/16), 100 p.
 – hasonmás, kotta, népének
- A magyar népének, II: 2. A 16. század magyar eredetű népénekei*, összeáll. PAPP Anette, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, Magyar Egyházzenei Társaság, 2013 (*Egyházzenei füzetek*, I/17), 232 p.
 – hasonmás, kotta, népének
- A magyar népének, II: 3/B. Korálok*, összeáll. PAPP Anette, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, Magyar Egyházzenei Társaság, 2013 (*Egyházzenei füzetek*, I/19), 155 p.
 – hasonmás, kotta, népének
- A magyar népzene tára, II: Jeles napok*, szerk. BARTÓK Béla, KODÁLY Zoltán, s. a. r. KERÉNYI György, Bp., Akadémiai, 1953.
 – incipitjegyzék, kotta, népének, népszokás
- Népének szöveggyűjtemény: A magyar népének népzenei felvételeken c. hangzó kiadvány (szerk. Dobszay László és Németh István) melléklete*, szerk. KOC SIS Csaba, Gödöllő, Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Diákotthon, 2012 (*Scholaria Praemonstratensia – Premontrei iskolai füzetek*, 3), 184 p.
 – népének, szövegkiadás

- Őseink buzgósága imák- és énekekben*, melyeket a régi és újabb magyar nyelv- és zene-emlékekből [...] közrebocsájt BOGISICH Mihály
 – Bp., 1888, XI p., 448 p. [Négyszólamú vegyeskarra írt kottákkal.]
 – Bp., 1897², XI p., 301 p. [Egyszólamú kottákkal.]
 – Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, 1674, 1675, kotta, Náray György, szövegkiadás, Turóci cantionale
- PAPP Géza, *A XVII. század énekelt dallamai*, Bp., Akadémiai, 1970 (Régi magyar dallamok tára, 2).
 – dallam, jegyzetek, kotta, kritikai kiadás, népének, történet
- PÁZMÁNY Péter, *Imádságos könyv (1631)*, s. a. r. SZ. BAJÁKI Rita, HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 2001 (Pázmány Péter művei, 3). [117, 259–264, 299, 301–303: énekek.]
 – kritikai kiadás, Mária-ének, népének, Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter, szövegkiadás, zsoltár
- PÁZMÁNY Péter, *Imádságos könyv (1631): Jegyzetek a szövegkiadáshoz*, szerk. SZ. BAJÁKI Rita, BOGÁR Judit, Bp., Universitas, Editio Princeps, 2013 (Pázmány Péter művei, 6). [CD-melléklettel.]
 – jegyzetek, kritikai kiadás, Mária-ének, népének, Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter, zsoltár
- PÁZMÁNY Péter, *Keresztyéni imádságos könyv: Grác, 1606*, kiad. KŐSZEGHY Péter, tan. LUKÁCSY Sándor, Bp., Balassi, 1993 (Bibliotheca Hungarica antiqua, 28), tan. 30 p. [58v–59r, 178r–184r, 212v–213r, 214r–216r: énekek.]
 – hasonmás, Mária-ének, népének, Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter, zsoltár
- Régi magyar költők tára, I: Középkori magyar költői maradványok*, kiad. SZILÁDY Áron, Bp., MTA, 1877.
 – középkor, népének, szövegkiadás
- Régi magyar költők tára, I: Középkori magyar verseink*, szerk. HORVÁTH Cyrill, Bp., MTA, 1921.
 – középkor, népének, szövegkiadás
- Régi magyar költők tára XVII. század, 2: PÉCSELI KIRÁLY Imre, MISKOLCZI CSULYAK István és NYÉKI VÖRÖS Mátyás versei*, s. a. r. JENEI Ferenc, KLANICZAY Tibor, KOVÁCS József, STOLL Béla, Bp., Akadémiai, 1962.

[91–105: Nyéki Vörös Mátyás zsoltár-, himnusz- és antifóna-fordításai; 454–464: jegyzetek.]

– jegyzetek, kotta, kritikai kiadás, Mária-ének, Nyéki Vörös Mátyás, szövegkiadás, zsoltár

Régi magyar költők tára XVII. század, 7: Katolikus egyházi énekek (1608–1651), s. a. r. HOLL Béla, Bp., Akadémiai, 1974, 726 p., [18] p.

– Cantus catholici 1651, Czerey János-énekeskönyv, Gyöngyösi toldalék, Hajnal Mátyás, jegyzetek, Kopcsányi Márton, kotta, kritikai kiadás, Kuun-kódex, Nádas János, népének, Officium B. M. Virg. 1643, Petri András-énekeskönyv, Révai Katalin zsoltáros könyve, szövegkiadás, Utitárs, Vásárhelyi Gergely

Régi magyar költők tára XVII. század, 15/A: Katolikus egyházi énekek (1660-as, 1670-es évek): Szövegek, s. a. r. STOLL Béla, Bp., Argumentum, Akadémiai, 1992, 856 p.

– Apor Formularium toldaléka, Cantus catholici 1674, 1675, Csíkcsobotfalvi kézirat, Kájoni Cationale 1676, Kájoni Hymnarium, Két égő lámpás 1669, kotta, kritikai kiadás, Lelki fegyverház 1693, Lelki útiköltség 1693, Liliom kertecske 1675, Mihál Farkas-kódex, népének, Páduai Szent Antal zsolozsmája 1675, Pálffi Márton-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, Petri András-énekeskönyv, szövegkiadás, Tarnóczi István, Turóci cationale, Zemlény János-énekeskönyv

Régi magyar költők tára XVII. század, 15/B: Katolikus egyházi énekek (1660-as, 1670-es évek): Jegyzetek, írta HOLL Béla, Bp., Akadémiai, Argumentum, 1992, 581 p.

– Apor Formularium toldaléka, Cantus catholici 1674, 1675, Csíkcsobotfalvi kézirat, jegyzetek, Kájoni Cationale 1676, Kájoni Hymnarium, Két égő lámpás 1669, kotta, kritikai kiadás, Lelki fegyverház 1693, Lelki útiköltség 1693, Liliom kertecske 1675, Mihál Farkas-kódex, népének, Páduai Szent Antal zsolozsmája 1675, Pálffi Márton-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, Petri András-énekeskönyv, szövegkiadás, Tarnóczi István, Turóci cationale, Zemlény János-énekeskönyv

Régi magyar költők tára, XVIII. század, 7: AMADE László versei, s. a. r. SCHILLER Erzsébet, AJKAY Alinka, Bp., Balassi, 2004. [152: *Imádlak, ó szent ostya...*; 221: *Édesanyja, nagyasszonya...*]

– Amade László, népének

(SZELEPCSÉNYI György), *Cantus catholici, III: 1675 és 1703*, kiad. RAFFAELI R. Rafaela és mások, [Bp.], [1938] (Magyar irodalmi ritkaságok, 39), 172 p.

– Cantus catholici 1675, 1703, hasonmás

SZENDREI Janka, DOBSZAY László, RAJECZKY Benjamin, *XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben*, Bp., Akadémiai, 1979, I–II. [I: Dallamközlés; II: Elemzések.]

– incipitjegyzék, kotta, mutatók, népének

Szentsei György daloskönyve, kiad. VARGA Imre, [Bp.], Magyar Helikon, 1977, I–II (Bibliotheca historica).

– hasonmás, kotta, Szentsei György daloskönyve, szövegkiadás

Szentsei-daloskönyv, s. a. r. BUDA János, Bp., Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Magyarságtudományi Intézete, 1943 (Régi magyar verseskönyvek, 1).

– Szentsei György daloskönyve, szövegkiadás

VOLLY István, *Karácsonyi és Mária-énekek*, Bp., Szent István Társulat, 1982.

– jegyzetek, karácsonyi ének, kotta, Mária-ének, népénekgyűjtés, szövegkiadás

III. Összefoglaló művek, tanulmányok

101 Mária-ének: Tanulmány a katolikus népének kérdéseiről, a Csillag, Virág, Napsugár füzetek összes énekével, gyűjt., jegyz., közread. VOLLY István, Bp., Népkóta, 1948, 88 p.

– forrás, népének, népénekgyűjtés

ALSZEGHY Zsolt, *A XVII. század magyar lírai költészete*

– Bp., 1935 (Irodalomtörténeti füzetek, 55). [20–29: katolikus énekek.]

– Bp., MTA, 1935 (Értekezések a Nyelv- és Széptudományi Osztály köréből, 25). [20–29: katolikus énekek.]

– énekeskönyv, himnusz, Illyés István, Mária-ének, Náray György, népének, Nyéki Vörös Mátvás

- ALSZEGHY Zsolt, *A XVIII. század katolikus egyházi éneke*, It, 1947, 34–37.
 – forrás, népének
- BABIK József, *A magyar kath. egyházi ének története*, Az Egri Érseki Rom. Kath. Fitanító-képzőintézet értesítője az 1889–90. tanévről, 3–68.
 – Ányos Pál, Bozóky Mihály, *Cantus catholici 1651, 1674, 1792*, halottas ének, Illyés András, Illyés István, *Kájoni Cationale 1676*, középkor, Náray György, Szentmihályi Mihály, *történet*, *Turóci cationale*
- BÁLINT Sándor, *Karácsony, húsvét, pünkösd: A nagyünnepek hazai és közép-európai hagyományvilágából*
 – Bp., Szent István Társulat, 1973.
 – Bp., Szent István Társulat, 1976².
 – Bp., Szent István Társulat, 1989³.
 – népének, népszokás, szövegközlés
- BÁLINT Sándor, *Ünnepi kalendárium, I: Karácsony, húsvét, pünkösd: Nagy ünnepeink a hazai és közép-európai hagyományvilágából*, Szeged, Mandala, 1998.
 – népének, népszokás, szövegközlés
- BÁLINT Sándor, *Ünnepi kalendárium, II: December elsejétől június harmincadikáig: A Mária-ünnepek és jelesebb napok a hazai és közép-európai hagyományvilágából*, Szeged, Mandala, 1998.
 – népének, népszokás, szövegközlés
- BÁLINT Sándor, *Ünnepi kalendárium, III: Július elsejétől november harmincadikáig: A Mária-ünnepek és jelesebb napok a hazai és közép-európai hagyományvilágából*, Szeged, Mandala, 1998.
 – népének, népszokás, szövegközlés
- BÁLINT Sándor, *Ünnepi kalendárium: A Mária-ünnepek és jelesebb napok hazai és közép-európai hagyományvilágából*, Bp., Szent István Társulat, 1977, I–II.
 – népének, népszokás, szövegközlés
- BÁRDOS Lajos, *Gregorián ritmus a magyar népénekben*
 – MKórus, 1947, 1305.

– B. L., *Harminc írás a zene elméletének és gyakorlatának különböző kérdéseiről: 1929–1969*, Bp., Zeneműkiadó, 1969 (Magyar zenetudomány, 13), 47–48.

– dallam, gregorián, népének, ritmus

BARTALUS István, *A magyar egyházak szertartásos énekei a XVI. és XVII. században*

– Pest, 1869, 184 p.

– Pest, 1869 (Értekezések a Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Széptudományi Osztálya köréből, 1/8), 184 p.

– Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Kájoni Cantionale 1676, kotta, Náray György, Te Deum, történet, Turóci cantionale

BARTALUS István, *A magyar egyházak zenéje a XVI. s XVII. században*, A Kisfaludy-Társaság Évlapjai, új folyam, IV, 1867/8–1868/9, 77–107.

– énekeskönyv, népének, történet

BARTHA József, *A magyar katolikus énekköltészet a XVIII. századig*

– Bp., Szent-István-Társulat, 1901 (A Szent-István-Társulat Tudományos és Irodalmi Osztályának felolvasó üléséből, 42), 40 p.

– KatSz, 1901, 617–627, 690–701, 799–815.

– énekeskönyv, himnusz, népének, történet

BÉKÉSI-MARTON Csaba, *„Meg-kedvelted Uram a Te’ egy házadat”:* *Történeti népének-dallamok a Klimó Könyvtárban = „...használd ezt a könyvtárat ... a haza tisztességére és oltalmára, magad és mások hasznára.”: Tudomány és kutatás a Klimó Könyvtárban: Konferencia a Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtárában 2006. szeptember 26., szerk. POHÁNKA Éva, Pécs, Pécsi Tudományegyetem Könyvtára, 2007 (A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai, 7), 129–147.*

– Bozóky Mihály, dallam, Illyés István, kotta, Náray György, továbbélés, változat

BÉKESY Emil, *Egy tekintet középkori vallásos költészetünkre*, UMSion, 1879, 3–16, 128–136, 177–186, 257–264.

– dallam, himnusz, középkor, Mária-ének, Mária-siralom, miseének, népének, Nádor-kódex, passió, poétika, ritmus, Szent László-ének, Vásárhelyi András

BITSKEY István, *Katolikus egyházi énekek (1660-as, 1670-es évek)*, ItK, 1995, 252–256. [Recenzió az RMKT XVII/15/A és B kötetekről.]

- Cantus catholici 1674, 1675, Csíksobotfalvi kézirat, Kájoni Cantionale 1676, Pécsi énekeskönyv, Petri András-énekeskönyv, Tarnóczi István, Turóci cantionale

BÓDISS Tamás, *Az Éneklő Egyház kanciós anyagának protestáns kapcsolatai*, MEgyhze, 2005/2006, 83–94.

- Cantus catholici 1651, dallam, karácsonyi ének, kotta, népének, történet

BOGÁR Judit, *Egyházi énekeskönyvek (16–17. század) = Magyar művelődéstörténeti lexikon*, főszerk. KÖSZEGHY Péter, XIII, Bp., Balassi, 2012, 350–359.

- énekeskönyv, népének, történet

BOGISICH Mihály, *Érdekes adat a magyar egyházi zene történetéhez: Nyílt levél a „Prot. Egyh. és Isk. Lap” szerkesztőségéhez*, Magyar Korona, 1881. jan. 13. (12. sz.), 2–3; jan. 14. (13. sz.), 1–2. [Vita Kálmán Farkassal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]

- dallam, énekeskönyv, himnusz, népének, történet, zsoltár

Vö. BOGISICH Mihály, *Nyílt levél a „Prot. Egyh. és Isk. Lap” szerkesztőségéhez*.

BOGISICH Mihály, *Nyílt levél a „Prot. Egyh. és Isk. Lap” szerkesztőségéhez*, ProtEgyhIskL, 1881, 42–49. [Vita Kálmán Farkassal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]

- dallam, énekeskönyv, himnusz, népének, történet, zsoltár

Vö. BOGISICH Mihály, *Érdekes adat a magyar egyházi zene történetéhez*.

BOGISICH Mihály, *Magyar egyházi népének a XVIII-ik századból*, Bp., 1881 (Értekezések a Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Széptudományi Osztálya köréből, 9/11), 87 p.

- énekeskönyv, kotta, népének, szövegközlés, történet

CSÁSZÁR Elemér, *A katolikus visszahatás korának költészete (1606–1711)*, Cs. E. előadásai után lejegyezte TÓTH Lajos, Bp., 1933. [53–59: katolikus énekköltészet; 398–401: kuruc vallásos énekek.]

- Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, Náray György, népének

CSOMASZ TÓTH Kálmán, *A magyar egyházi népének vázlatos története = Hagyomány és haladás: CSOMASZ TÓTH Kálmán válogatott írásai születése 100. évfordulójára*, szerk. BÓDISS Tamás, bibl. SZÜCS Endre, Bp., Református Egyházzenei Munkaközössége, 2003, 778–797. [788–797: A katolikus népének fejlődése – a fejezet Papp Géza munkája.]

– Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, dallam, Illyés István, Kájoni *Cantionale* 1676, Náray György, népének, Szentmihályi Mihály, történet

Vö. PAPP, Géza, CSOMASZ TÓTH, Kálmán, *Abriss der Geschichte des ungarischen Kirchenliedes*.

CSOMASZ TÓTH Kálmán, *A református gyülekezeti éneklés*, Bp., Magyar Református Egyház, 1950 (Református egyházi könyvtár, 25). [151–152: katolikus énekeskönyvek.]

– *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, énekeskönyv, Illyés István, Kájoni *Cantionale* 1676, Náray György

DANKÓ, Josephus, *Vetus hymnarium ecclesiasticum Hungariae*, Bp., 1893. [64–72: 17. századi magyar énekeskönyvek; 316–424 közt elszórtan: magyar himnuszfordítások szövege.]

– *Cantus catholici* 1651, 1674, himnusz, jegyzetek, Kájoni *Cantionale* 1676, Kájoni János, Náray György, *Officium Rákócziánium*, szövegközlés, történet

DOBSZAY László, *Karácsonyi énekeink*

– MEgyhze, 1996/1997, 115–116.

– D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, II: Liturgia–kultusz–közélet*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 383–384.

– karácsonyi ének, műfajok

DOBSZAY László, *A magyar egyházzene-történet forrásai*, Bp., LFZF Egyházzenei Tanszéke, Magyar Egyházzenei Társaság, 1999 (Egyházzenei füzetek, I/8).

– énekeskönyv, hasonmás, kotta, népének, történet

DOBSZAY László, *A magyar népének, I*

– [Veszprém], Veszprémi Egyetem, [1995], 227 p.

– Bp., MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja, Magyar Egyházzenei Társaság, 2006² (Egyházzenei füzetek, I/15), 286 p.

– énekeskönyv, műfajok, népének, történet

DOBSZAY László, *A magyar népének-törzsanyag felekezeti megoszlása*

– MEgyhze, 1996/1997, 275–283.

– D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, I: Népének–népzene–magyar zenetörténet–gregorián*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 166–170.

– mutatók, népének

DOBSZAY László, *Magyar zenetörténet*

– Bp., Gondolat, 1984. [108–131: Az anyanyelvű népének; 168–175: A gyülekezeti ének utóélete.]

– Bp., Planétás, 1998². [108–131: Az anyanyelvű népének; 168–175: A gyülekezeti ének utóélete.]

– népének, történet

DOBSZAY László, *A népének hazai története: Tények és tanulságok*, Vig, 1972, 4. sz., 237–247.

– énekeskönyv, népének, történet

DOBSZAY László, *A siratóstílus dallamköre zenetörténetünkben és népzeneinkben*, Bp., Akadémiai, 1983.

– dallam, kotta, népének

DOMOKOS Pál Péter, *Egyházzeneink múltja [múltja]*

– ErdIsk, 1938/1939, 21–26.

– D. P. P., *Múltbanéző: Tanulmányok*, szerk. FAZAKAS István, Bp., Magvető, 1990, 160–168.

– énekeskönyv, népének, történet

DOMOKOS Pál Péter, *Énektanítás Csíksomlyón a 18. század elején = „Mert ezt Isten hagyta...”: Tanulmányok a népi vallásosság köréből*, szerk. TÜSKÉS Gábor, Bp., Magvető, 1986, 395–417.

– Bocskor-kódex, Cantus catholici 1651, Deák–Szentés kézirat, Illyés András, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, 1719, Náray György, Petri András-énekeskönyv

DOMOKOS Pál Péter, *Magyar nyelvű énekes szertartásaink kérdéséhez*

– Teológia, 1969, 254–257.

- D. P. P., *Múltbanéző: Tanulmányok*, szerk. FAZAKAS István, Bp., Magvető, 1990, 169–177. [*Szent vagy, Uram-ból* kimaradt régi népelemek, énekeskönyvek.]
 - énekeskönyv, népelemek

DÖMÖTÖR Tekla, *Naptári ünnepek – népi színjátszás*

- Bp., Akadémiai, 1964.
- Bp., Akadémiai, 1979².
- Bp., Akadémiai, 1983³.
 - népelemek, népszokás

FARMATI Anna, *A 17. századi katolikus énekköltészet szövegtípusai*, StudUnivB-B: Theologia Catholica Latina, 2001, 129–145.

- Cantus catholici 1651, kántorkönyv, műfajok, népelemek, poétika, történet

FARMATI Anna, *A XVII. századi magyar katolikus népelemekgyűjtemények szerepe a barokk kori kegyesség elmélyítésében = Devóciók, történelmek, identitások*, szerk. GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Scientia, 2004, 61–104.

- Apur Formularium todaléka, Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, 1674, 1703, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, Kopcsányi Márton, Nyéki Vörös Mátyás, Szentmihályi Mihály

FARMATI Anna, *Devóció, hitvallás, poézis – karácsonyi énekeink értékszerkezete*, Kor, 2006, 12. sz., 45–49.

- Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Kájoni Cationale 1676, karácsonyi ének, Telegdi Miklós

FARMATI Anna, *Az európai himnuszirodalom magyarországi recepciója a 17. századi katolikus énekekgyűjteményekben = Nyelvek, szövegek, identitások*, szerk. T. SZABÓ Levente, Kolozsvár, Kriterion, 2003 (Rodosz-tanulmányok, 1), 101–120.

- Cantus catholici 1674, himnusz, Kájoni Cationale 1676, Kájoni Hymnarium, műfajok, népelemek, változat

FARMATI Anna, *Más régi ének: A XVII. századi katolikus népelekköltészet szövegtípusai és motívumrendszere*, Kolozsvár, Verbum, 2009, 260 p.

- Cantus catholici 1651, kántorkönyv, műfajok, Náray György, népelemek, recepciótörténet, történet, Vásárhelyi Gergely

- FARMATI Anna, *A narráció típusai és a történetmondás szerepe a XVII. századi magyar katolikus népénekekben = A történetmondás rétegei a kora újkorban*, szerk. GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Scientia, 2005, 75–106.
- Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Gyöngyösi toldalék, Hajnal Mátyás, Kájoni Cantionale 1676, Mihál Farkas-kódex, népének, Pécsi énekeskönyv, Turóci cantionale
- FRICK József, *A középkori magyar himnusz-költészet*, Kolozsvár, 1910, 128 p.
- Königsbergi töredék, középkor, népének, Szent László-ének, Telegdi Miklós, történet, Vásárhelyi András, Winkler-kódex
- HARMAT Artúr, *Az egyházi zene Magyarországon*, A Zene, 1938, 13–14. sz., 206–209.
- énekeskönyv
- HARMAT Artúr, *Hazai katolikus egyházi zenénk ezer éve*
- *A magyar muzsika hőskora és jelene történelmi képekben*, szerk. BATIZI László, Bp., 1944, 224–301.
 - *Harmat Artúr: Emlékkönyv születésének 100. évfordulójára*, Bp., Zeneműkiadó, 1985, 12–78.
 - énekeskönyv, történet
- HORVÁTH Cyrill, *A magyar kath. énekköltészet a XVIII. századig*, SpFüz, 1904, 50–62. [Recenzió Bartha József azonos című könyvéről.]
- középkor, népének
- KÁLMÁN Farkas, *Adalékok a XVI. s XVII. század irodalomtörténetéhez*, Figy, 1886, 305–323.
- Cantus catholici 1651, 1674, dallam, Illyés István, népének, történet
- KÁLMÁN Farkas, *Ismét egy pro aris et focis! Énektörténelmi excursio*, ProtEgyhIskL, 1881, 84–87, 121–123, 155–157.
- énekeskönyv, zsoltár
- KÁLMÁN Farkas, *Mégis pro aris et focis*, ProtEgyhIskL, 1881, 211–215. [Vita Bogisich Mihállyal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]
- dallam, énekeskönyv, népének, zsoltár

- KÁLMÁN Farkas, *Mindig pro aris et focis*, ProtEgyhIskL, 1883, 207–213.
[Vita Bogisich Mihállyal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]
– Cantus catholici 1651, dallam, forrás
- KÁLMÁN Farkas, *Pro aris et focis*, ProtEgyhIskL, 1880, 1674–1677. [Vita Bogisich Mihállyal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]
– dallam, énekeskönyv, népének, történet
- KÁLMÁN Farkas, *Pro aris et focis*, ProtEgyhIskL, 1883, 1213–1215. [Vita Bogisich Mihállyal a 16–17. századi énekek katolikus vagy protestáns eredetéről.]
– forrás, Kájoni Cationale 1676, népének
- KÁLMÁN Farkas, *Pro aris et focis: Szerény megjegyzések Bogisich úr acad. székfoglalójára*, ProtEgyhIskL, 1883, 771–773, 811–813, 837–840, 866–868, 904–909.
– dallam, énekeskönyv, forrás, népének, ritmus
- KATONA Imre, *Énekeskönyv = Magyar néprajzi lexikon*, főszerk. ORTUTAY Gyula, I, Bp., Akadémiai, 1977, 691–692.
– énekeskönyv, történet
- KATONA Imre, RAJECZKY Benjamin, *Népének = Magyar néprajzi lexikon*, főszerk. ORTUTAY Gyula, III, Bp., Akadémiai, 1980, 714–716.
– népének, történet
- KODÁLY Zoltán, *Zene = A magyarság néprajza, IV: A magyarság szellemi néprajza: Zene – tánc – szokások – hitvilág – játék*, Bp., 1937, 9–80.
[48–51: Egyházi népének.]
– népdal, népének, népszokás
- KOVÁCS Andrea, *A katolikus énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje = „A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretetek” – Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülészek és emlékülés előadásai, Budapest, 2005. december 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 217–240.

– Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, 1703, 1738, énekeskönyv, Illyés István, Kájoni *Cantionale* 1676, Szentmihályi Mihály

KÖVESI Lajos, *Katholikus énekeink és énekeskönyveink a XVII. században*, Kecskemét, 1903, 39 p.

– *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, énekeskönyv, Hajnal Mátyás, Illyés István, Jancsó Benedek-kódex, Kájoni *Cantionale* 1676, 1719, Magyar *cantionale*, Mihál Farkas-kódex, műfajok, Náray György, népének, Petri András-énekeskönyv, Turóci *cantionale*

KRÍZA Ildikó, *Halotti búcsúztatók az irodalom és a folklór határán = A magyar művelődés és a kereszténység: A IV. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai, Róma-Nápoly, 1996. szeptember 9–14.*, szerk. JANKOVICS József, MONOK István, NYERGES Judit, Bp., Szeged, Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, Scriptum Rt., 1998, II, 975–983.

– halottas ének

KRÍZA Ildikó, *A legendaballada: Epikai-lírai alkotások az irodalom és a folklór határán*, Bp., Akadémiai, 1982. [57–108: Mária-énekek; 109–137: Jézus-énekek.]

– Jézus-ének, Mária-ének, szövegközlés

A magyar irodalom története 1600-ig, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., Akadémiai, 1964. [167–169: Egyházi népénekek – a fejezet V. Kovács Sándor munkája.]

– középkor, népének, Peer-kódex, Telegdi Miklós, Vásárhelyi András, Winkler-kódex

A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., Akadémiai, 1964. [146–149: A katolikus egyházi ének felvirágzása – a fejezet Bán Imre és Klaniczay Tibor munkája; 318–320: A katolikus népének fejlődése – a fejezet Stoll Béla munkája; 428–430: A katolikus egyházi énekköltés virágzása – a fejezet Tarnai Andor munkája.]

– Baranyi Pál, *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, 1703, 1738, énekeskönyv, Gyöngyösi toldalék, Hajnal Mátyás, Illyés István, Kájoni János, Kuun-kódex, Náray György, népének, Nyéki Vörös Mátyás, Szoszna Demeter-énekeskönyv, Vásárhelyi Gergely

- A magyar zenetörténet kézikönyve*, szerk. SZABOLCSI Bence, Bp., Magyar Kórus, 1947 (A zenetörténet kézikönyvei, 1). [20–21, 24: népénekek, énekeskönyvek; a példatárban népénekek kottája.]
- énekeskönyv, jegyzetek, kotta, népének
 - Vö. SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*;
 - SZABOLCSI, Bence, *A Concise History of Hungarian Music*;
 - SZABOLCSI, Bence, *Geschichte der ungarischen Musik*;
 - SZABOLCSI, Bence, *Hangari-ongakushoshi: dai I inhakko*;
 - SZABOLCSI, Bence, *Istoriija vengerszkoj muzyki*.
- Magyarország zenetörténete, I: Középkor*, szerk. RAJECZKY Benjamin, Bp., Akadémiai, 1988. [457–478: középkori népének – a fejezet Dobszay László munkája; 489–537: ünnepekhez kapcsolódó énekek, népszokások – a fejezet Szendrei Janka munkája.]
- középkor, népének, népszokás
- Magyarország zenetörténete, II: 1541–1686*, szerk. BÁRDOS Kornél, Bp., Akadémiai, 1990. [160–180: Egyházi népének; 183–186: Kájoni János; 291–306: dallamok – a fejezeteket Papp Géza írta.]
- Cantus catholici 1651, 1655, 1674, 1675, Csícsobottfalvi kézirat, dallam, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, Kájoni János, kotta, Magyar cantionale, Náray György, népének
- MIHÁLYFI Ákos, *A nyilvános istentisztelet: Egyetemi előadások a lelkipásztorkodástan köréből*, Bp., Szent István-társulat, 1933⁴. [61–63: népének a misén.]
- énekeskönyv, népének, történet
- MINÁRIK, Jozef, *A Kollár előtti kézíratos énekeskönyvek és versgyűjtemények költészete (A régi szlovák és magyar költészet jellemzéséhez)*, FK, 1966, 432–446.
- énekeskönyv
- Musica Sacra: Jegyzet a szemináriumok énekóráihoz*, összeáll. JÁKI Sándor Teodóz, [h. n.], [k. n.], [1974], I–II. [I: jegyzet; II: példatár.]
- kotta, népének, történet
- NAGY Béla, C., *Az egyházi ének és népzene új stílusa*
- MKórus, 1950, 1762–1764.
 - MEgyhze, 1996/1997, 1. sz., melléklet (reprint).

- Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, Csíkcsobotfalvi kézirat, Illyés István, Náray György

NIKODÉM Géza, *Liturgikus hanyatlás és megújulás a népéneklés tükrében 1797-től a II. vatikáni zsinatig, különös tekintettel egy szűkebb hazai tájegységre*, doktori disszertáció, LFZE, 2007, 218 p.

- dallam, énekeskönyv, kotta, mutatók, műfajok, népének, történet

PÁLOS L. Ferenc, *Kovács János Márk (1782–1854) énekeskönyvének szerepe a katolikus egyházi énekreformok történetében*, Pannonhalma, 1940. [4–13: katolikus énekeskönyvek a 16–18. században.]

- Ányos Pál, Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, énekeskönyv, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, Náray György, népének, Szentmihályi Mihály, történet, Turóci cantionale

PAPP Ágnes, „*Epistola és Evangélium szerint való énekek*”: 18. századi *kézírtos katolikus kántorkönyveink tanúsága*, ZtDolg, 2011, 151–176.

- Ányos Pál, Bozóky Mihály, Bozóky Mihály énekgyűjteménye, Dőri énekeskönyv, evangéliumi ének, Herchl Antal-énekeskönyv, Jászfényszarui énekeskönyv, kántorkönyv, Katolikus énekeskönyv (1768–1769), Katolikus énekeskönyv (1790), Kenyeri énekeskönyv, kotta, Mocsy Elek-énekeskönyv, olvasmányének, Paksi Márton György-énekeskönyv, Szakcsi kántorkönyv, Szentmihályi Mihály, Szentmihályi Mihály hangjegyes tervezete, Todoroszku-énekeskönyv, Varsányi énekeskönyv

PAPP Ágnes, *Katolikus egyházi zene (16–17. század) = Magyar művelődéstörténeti lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, V, Bp., Balassi, 2006, 183–191.

- történet

PAPP, Géza, CSOMASZ TÓTH, Kálmán, *Abriss der Geschichte des ungarischen Kirchenliedes*, IAH Bulletin, 11, 1983, 6–31.*

- népének, történet

Vö. CSOMASZ TÓTH Kálmán, *A magyar egyházi népének vázlatos története*.

PAPP Géza, *A magyar katolikus egyházi népének kezdetei*

- A Jászóvári Premontrei Kanonokrend Budafoki Szent István Gimnáziumának évkönyve, 1941–1942, 5–24.

- Bp., Magyar Kórus, 1942 (OMCE-szerdák, 2), 39 p. [Bővebb változat.]
 - Cantus catholici 1651, dallam, kotta, népének, szöveggközlés, történet

- P. G. [PAPP Géza], *Énekeskönyv = Magyar katolikus lexikon*, főszerk. DIÓS István, III, Bp., Szent István Társulat, 1997, 110–111.
 - énekeskönyv

- P. G. [PAPP Géza], *Kántorkönyv = Magyar katolikus lexikon*, főszerk. DIÓS István, VI, Bp., Szent István Társulat, 2001, 136–137.
 - kántorkönyv

- P. G. [PAPP Géza], *Népének = Magyar katolikus lexikon*, főszerk. DIÓS István, IX, Bp., Szent István Társulat, 2004, 738–740.
 - népének

- RADÓ Polikárp, *Mária a középkor-végi kolostori irodalomban*, Vig, 1948, 193–201.
 - himnusz, középkor, Mária-ének, Nádor-kódex, Peer-kódex, Vásárhelyi András, Winkler-kódex

- RAJECZKY Benjamin, *Gregorián, népének, népdal*
 - *Magyar zenetörténeti tanulmányok Szabolcsi Bence 70. születésnapjára*, szerk. BÓNIS Ferenc, Bp., Zeneműkiadó, 1969, 45–64.
 - R. B. *Írásai*, szerk. FERENCZI Ilona, Bp., Zeneműkiadó, 1976, 40–58.
 - gregorián, népdal, népének

- RICHTER, Pál, *Die ungarischen gedruckten Gesangbücher des 17. Jahrhunderts = Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe: Zborník z konferencie, Bratislava, 25.–26.9.2002 – Cantus Catholici und das Kirchenlied des 17. Jahrhunderts in Mitteleuropa: Konferenzbericht, Bratislava, 25.–26.9.2002*, ed. Ladislav KAČIC, Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 2002, 115–124.
 - Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, Náray György

- SAS Ágnes, *Egyházi énekeskönyvek = Magyar művelődéstörténeti lexikon*, főszerk. KÖSZEGHY Péter, II, Bp., Balassi, 2004, 300–301.
 - énekeskönyv, történet

- SCHRAM Ferenc, *Adalékok népénekeink és népdalaink szövegkapcsolataihoz*, NéprK, 1956, 87–95.
 – Cantus catholici 1651, 1674, 1675, népdal, népének, továbbélés
- SCHRAM Ferenc, *Bevezető népénekeinkhez*, [Bp.], [k. n.], [1958], 115 p.
 – dallam, énekeskönyv, népének, történet
- SÖRÖS Béla, *A magyar liturgia története*, Bp., 1904. [60–68: középkori magyar nyelvű egyházi énekek.]
 – középkor, népének
- SZABOLCSI, Bence, *A Concise History of Hungarian Music*
 – transl. by Sára KARIG, [Bp.], Corvina, 1964.
 – transl. by Sára KARIG, Fred MACNICOL, transl. rev. by Florence KNEPLER, [Bp.], Corvina, 1974².
 – énekeskönyv, kotta, népének
 Vö. *A magyar zenetörténet kézikönyve*; SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*.
- SZABOLCSI Bence, *Adalékok a régi magyar „metrikus” énekek történetéhez*, ItK, 1928, 101–114.
 – Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, Magyar cationale, Náray György, Turóci cationale
- SZABOLCSI, Bence, *Geschichte der ungarischen Musik*
 – übers. von István FROMMER, Georg KNEPLER, [Bp.], Corvina, 1964.
 – übers. von István FROMMER, Georg KNEPLER, [Bp.], Corvina, 1965².
 – übers. von István FROMMER, Erzsébet SZÉKÁCS, Georg KNEPLER, [Bp.], Corvina, 1975³.
 – énekeskönyv, kotta, népének
 Vö. *A magyar zenetörténet kézikönyve*; SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*.
- SZABOLCSI, Bence, *Hangari-ongakushoshi: dai I inhakko*, yaku TANIMOTO Kazuyuki, Tokyo, Ongaku no tomo sha, 1969.
 – énekeskönyv, kotta, népének
 Vö. *A magyar zenetörténet kézikönyve*; SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*.
- SZABOLCSI, Bence, *Isztorija vengerszkoj muzyki*, [Bp.], Corvina, 1964.

– énekeskönyv, kotta, népének
Vö. *A magyar zenetörténet kézikönyve*; SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*.

SZABOLCSI Bence, *A magyar zenetörténet kézikönyve*

– Bp., Zeneműkiadó, 1955². [20–21, 25–26: népénekek, énekeskönyvek; a példatárban népénekek kottája.]

– s. a. r. BÓNIS Ferenc, Bp., Zeneműkiadó, 1979³ (Szabolcsi Bence művei, 2). [32–33, 40–41: népénekek, énekeskönyvek; a példatárban népénekek kottája.]

– énekeskönyv, kotta, népének

Vö. *A magyar zenetörténet kézikönyve*; SZABOLCSI, Bence, *A Concise History of Hungarian Music*; SZABOLCSI, Bence, *Geschichte der ungarischen Musik*; SZABOLCSI, Bence, *Hangari-ongakushoshi: dai I inhakko*; SZABOLCSI, Bence, *Isztorija vengerszkoj muzyki*.

SZABOLCSI Bence, *Pótlás a régi magyar „metrikus” énekekhez*, ItK, 1929, 104–106.

– Illyés István

SZABOLCSI Bence, *A régi magyar „metrikus” énekek történetéhez* [Antik sorok, strófák énekeskönyvekben.]

– Sz. B., *Vers és dallam: Tizenöt tanulmány a magyar irodalom köréből*, Bp., Akadémiai, 1959, 67–91.

– Sz. B., *Vers és dallam: Tanulmányok a magyar irodalom köréből*, Bp., Akadémiai, 1972², 67–93.

– énekeskönyv, népének, ritmus

SZENDREI Janka, *Népzene és egyházi ének*, MEgyhze, 1994/1995, 275–278.

– dallam, népének, történet

SZIGETI Kilián, *Az egyházi népénekek dinamikai előadása*, MKórus, 1947, 1291–1293.

– éneklésmód, népének, történet

SZIGETI Kilián, *Az egyházi népénekek tempója*, MKórus, 1946, 1197–1200.

– éneklésmód, népének, ritmus

SZIGETI Kilián, *A szombathelyi egyházmegye egyházi zenéjének története = A 200 éves szombathelyi egyházmegye emlékkönyve (1777–1977)*, szerk. TÓTH Imre, Szombathely, 1977, 243–430. [291–292, 318–319, 328–329,

372–373, 392–393: népének, énekeskönyvek; 393–395: Vépi énekeskönyv.]

– miseének, népének, Vépi énekeskönyv

TÁRKÁNYI Béla József, *A vallási költészetről, különösen a népénekekről*, Magyar Akadémiai Értesítő: A Nyelv és Széptudományi-osztály Közlönye, 1860, 195–218.

– népének, poétika, ponyva, szövegközlés

Tudnivalók a magyar egyházi népénekekről = Szent vagy, uram! Orgonakönyv: Ósi és újabb egyházi énekkincsünk tára, szerk. HARMAT Artúr, SÍK Sándor, Bp., Szent István Társulat, 1931*, 2012 (reprint), X–XII. [2014-ig számos reprint.]

– éneklésmód, népének

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Népi vallásosság Magyarországon a 17–18. században: Források, formák, közvetítők*, Bp., Osiris, 2001, 410 p. [40–41, 101–102: búcsújárás és népének.]

– búcsús ének, énekeskönyv, ponyva

VARASDY Lajos, *Kézírtos énekeskönyveink*, Figy, 1876, 156–164.

– énekeskönyv, történet

VOLLY István, *Népénekgyűjtő utakon*, Katolikus Kántor, 1937, 7–8. sz., 116–122.

– dallam, énekeskönyv, népének, népénekgyűjtés, továbbélés

WATZATKA Ágnes, *A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform, I*, MEgyhze, 2011/2012, 4. sz., 353–366.

– dallam, énekeskönyv, kotta, német népének, Szentmihályi Mihály

WERNER Alajos, *Néhány szó a magyar egyházi népének történetéről = Hozsanna! Teljes kótás ima- és énekeskönyv a Harmat–Sík „Szent vagy, uram!” énektár összes énekeivel, kibővítvé más régi és újabb magyar és gregorián dallamokkal*, az imarészt összeáll. WERNER Alajos, Bp., Magyar Kórus, 1948, 81–85. [2013-ig 25 kiadás, a legutóbbi címváltozat: *Hozsanna! Teljes kótás népénekeskönyv: A Harmat–Sík „Szent vagy, uram!” énektár énekeivel, kibővítvé más régi és újabb magyar és gregorián dallamokkal, valamint a szentmise olvasmányközi énekeivel*, szerk. BÁRDOS Lajos, WERNER Alajos, Bp., Szent István Társulat, 2013.]

– énekeskönyv, népének, történet

IV. Egyes énekeskönyvekről, énekekről

ÁG Tibor, *XVI–XVII. századi népének a Nyitra-vidéken = A népének mint a hagyományos vallásgyakorlat egyik legfontosabb eleme: Jáki Sándor Teodóz OSB a Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület hetvenöt esztendő elnöke tiszteletére rendezett tudományos ülés előadásai, 2004. május 11.*, szerk. DOMOKOS Mária, HALÁSZ Péter, Bp., Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület, 2006 (Csángó füzetek, 5), 31–41.

– Deák–Szentés kézirat, kotta, népének

AGÁRDI László, *A Boldogasszony Anyánk egy ismeretlen változata*, It, 1943, 170–172.

– Boldogasszony anyánk, Mária-ének

ALSZEGHY Zsolt, *A gyöngyösi toldalék*, Gyöngyösi kalendárium, 1914, 74–94.

– Gyöngyösi toldalék, szövegközlés

Vö. ALSZEGHY Zsolt, *Gyöngyösi toldalék*.

ALSZEGHY Zsolt, *Gyöngyösi toldalék: Katholikus énekyűjtemény a XVII. századból*, Gyöngyös, 1914, 24 p.

– Gyöngyösi toldalék, szövegközlés

Vö. ALSZEGHY Zsolt, *A gyöngyösi toldalék*.

ALSZEGHY Zsolt, *Jénaki Ferencz: Kájoni János énekeskönyve és forrásai*, EPhK, 1916, 51–52.

– forrás, Kájoni Cationale 1676

ALSZEGHY Zsolt, *A magyar reformáció és antireformáció temetési énekei*, ItK, 1916, 1–21.

– Cantus catholici 1651, 1674, 1703, Gyöngyösi toldalék, Hajnal Mátyás, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, 1719, Mihál Farkas-kódex, Nyéki Vörös Mátyás, temetési ének

ALSZEGHY Zsolt, *Szakolczai István daloskönyve*, ItK, 1943, 306–310.

– incipitjegyzék, Szakolcai István-énekeskönyv

ALSZEGHY Zsolt, *Szent István a magyar egyházi költészetben = Emlékkönyv Szent István király halálának kilencszázadik évfordulóján*, szerk. SERÉDI Jusztinián, Bp., MTA, 1938, III, 325–354.

– Ányos Pál, Baranyi Pál, Bozóky Mihály, *Cantus catholici 1651, 1674, Faludi Ferenc, Kájoni Cationale 1719, Magyar cationale, Náray György, Officium Rákóczianum, Szentmihályi Mihály, szövegközlés*

BÁN Izabella, *Pázmány bűnbánati zsoltárai a prédikációk tükrében = Pázmány nyomában: Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére*, szerk. AJKAY Alinka, BAJÁKI Rita, Vác, Mondat, 2013, 31–34.

– Nyéki Vörös Mátvás, Pázmány Péter

BÁNHEGYI Jób, *A Boldogasszony anyánk legrégebbi szövege nem várt felfedezésre; már rég ismerték a magyar irodalom kutatói*, Nemzeti Újság, 1934. szept. 30., 21.

– Boldogasszony anyánk, Szoszna Demeter-énekeskönyv, szövegközlés

BÁRDOS Lajos, *Magyar karácsonyi dalok a XVIII. századból*

– ZeSz, 1929, 2. sz., 59–62.

– B. L., *Harminc írás a zene elméletének és gyakorlatának különböző kérdéseiről: 1929–1969*, Bp., Zeneműkiadó, 1969 (Magyar zenetudomány, 13), 91–94.

– kotta, népelek, szövegközlés

BARNA Gábor, *A Mezey kántorok 19. századi énekeskönyvei és forrásai = Régi magyar imakönyvek és imádságok*, szerk. BOGÁR Judit, Piliscsaba, PPKE BTK, 2012 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 3), 33–43.

– Bozóky Mihály, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, Illyés István, Szentmihályi Mihály

BARSI Ernő, *Ág Tibor Karácsonyi betlehemes játékok és mendikák c. csallóközi gyűjteménye énekeinek változatai a Duna túlsó oldalán = „Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok...”: Tanulmányok a 65 éves Ág Tibor köszöntésére*, szerk. LISZKA József, Komárom, Dunaszerdahely, [k. n.], 1993 (Népismereti könyvtár, 7), 244–259.

– kotta, népelek, szövegközlés

- BARTHA Dénes, *Erdély zenei története = A történelmi Erdély*, szerk. ASZTALOS Miklós
 – Bp., 1936, 595–644.
 – utószó SZÁSZ Zoltán, Bp., Lucidus, 2001, 595–644 (reprint).
 – Csíksobotfalvi kézirat, Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676
- BÉKESY Emil, *A Mária-siralom*, UMSion, 1876, 641–652, 735–743, 811–824.
 – Cantus catholici 1651, Mária-siralom, Náray György, népének
- BENEDEK Fidé, *Kájoni János = B. F., Csíksomlyó (Tanulmányok)*, s. a. r., bev. SAS Péter, előszó BENEDEK Domokos, tan., bibl. PAP Leonárd, Kolozsvár, Szent István királyról elnevezett Erdélyi Ferences Rendtartomány, 2000, 347–504.
 – Kájoni János
- BENKŐ András, *Kájoni János, a humanista muzsikusa*, Kor, 1981, 819–823.
 – Kájoni Cantionale 1676, Kájoni-kódex
- BENKŐ András, *A Kájoni-kódex teljes kiadásában*, ErdMúz, 1995, 148–149. [Recenzió a *Codex Caioni saeculi XVII. c.* kiadványról.]
 – Kájoni-kódex
- BERZE NAGY János, „A katekizmusi ének” és a néphagyomány számszimbolikája, *Ethn*, 1939, 111–135.
 – Kánai menyegző, katekizmusi ének, Náray György, Turóci cantionale
- BITSKEY István, „Erkölcösknek tündöklő gyöngyszeme” (*Szent Erzsébet a kora újkor magyar irodalmában*)
 – *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. GÁBOR Csilla, KNECHT Tamás, TAR Gabriella-Nóra, Kolozsvár, Verbum, 2009, 9–17.
 – B. I., *Religió, stúdium, irodalom (Tanulmányok a régi magyarországi irodalmi műveltségről)*, Bp., Universitas, 2013 (*Historia litteraria*, 29), 209–218.
 – Hajnal Mátyás, himnusz, Kájoni Cantionale 1676, Náray György, népének, Szoszna Demeter-énekeskönyv

- A *Bocskor-daloskönyv énekei*, közli FERENCZI Zoltán, ErdMúz, 1898, 372–383, 441–455, 510–522, 570–577.
 – Bocskor-kódex, Boldogasszony anyánk, szövegközlés
- BOGÁR Judit, *Pokol, purgatórium és mennyország a Dőri és a Vépi énekeskönyv népekeiben = Menny és pokol a barokk kori ember életében*, szerk. BÁTHORY Orsolya, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 7), 79–88.
 – Dőri énekeskönyv, Vépi énekeskönyv
- BOGISICH Mihály, *Cantionale et passionale Hungaricum Societatis Jesu, Residentia Turocensis: XVII-ik századbeli kath. énekgyűjtemény*, Bp., 1882 (Értekezések a Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Széptudományi Osztálya köréből, 10/8), 47 p.
 – kotta, szövegközlés, Turóci cantionale
- BOGISICH Mihály, *Szegedi Ferencz Lénárt egri püspök énekes könyve 1674. év*, Bp., 1886 (Értekezések a Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Széptudományi Osztálya köréből, 13/9), 80 p.
 – Cantus catholici 1674, kotta, szövegközlés
- BOGNÁR András, *Régi magyar szövegek*, MNy, 1970, 480–485.
 – Stabat mater, szövegközlés
- BOROS Fortunát, *A Kájoni-Kódex első írói*, ErdISz, 1924, 7. sz., 261–262.
 – Kájoni-kódex
- CSOMASZ TÓTH Kálmán, *A humanista metrikus dallamok Magyarországon*, Bp., Akadémiai, 1967. [159: Cantus catholici.]
 – Cantus catholici 1651, 1655
- CSOMASZ TÓTH Kálmán, *Huszár Gál énekeskönyve (1560) és zenei jelentősége*, MZene, 1981, 176–208.
 – Cantus catholici 1651, Illyés István
- CSÖRSZ Rumen István, *Közköltészet a többnyelvű Magyarországon (1700–1840) = Tanulmányok a magyar nyelv ügyének 18. századi történetéből*, szerk. BÍRÓ Ferenc, Bp., Argumentum, 2005, 207–260.
 – Bocskor-kódex

- DANCI Villebald, *A horvát egyházi népének magyar vonatkozásai* [Dragutin Kniewaldnak az 1644-es *Pálos szertartáskönyvről* írt tanulmánya alapján.]
 – Cantus catholici 1651, 1674, forrás, himnusz, Kájoni Cantionale 1676, Náray György
- DÉZSI Lajos, *Régi magyar verseskönyvek ismertetése, V: A Kuun-codex*, ItK, 1916, 50–74.
 – incipitjegyzék, Kuun-kódex, szövegközlés
- DIÓSI Dávid, *Kájoni János, a dallamgyűjtő = Ezeréves múltunk: Tanulmányok az Erdélyi Egyházmegye történelméről*, szerk. MARTON József, BODÓ Márta, Bp., Kolozsvár, Szent István Társulat, Verbum, 2009, 169–176.
 – Kájoni Cantionale 1676, Kájoni János
- DOBSZAY László, *Barokk dallamok átalakulása a magyar népi gyakorlatban*
 – MEgyhze, 1996/1997, 153–160.
 – D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, I: Népelemek–népzene–magyar zenei történet–gregorián*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 146–151.
 – Cantus catholici 1651, kotta, Náray György
- DOBSZAY László, *Dies est leticie*
 – AEthn, 1971, 387–410. [Németül.]
 – MEgyhze, 1996/1997, 37–54. [Magyarul.]
 – D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, I: Népelemek–népzene–magyar zenei történet–gregorián*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 131–145. [Magyarul.]
 – Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, 1674, Deák–Szentés kézirat, Jancsó Benedek-kódex, kotta, Náray György, Petri András-énekeskönyv, Szentmihályi Mihály, Telegdi Miklós, változat, Winkler-kódex
- DOBSZAY László, *A lamentáció a népi gyakorlatban*
 – ZtDolg, 2006–2007, 159–170.
 – D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, I: Népelemek–népzene–magyar zenei történet–gregorián*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 156–165.

- Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1674, 1703, Jeremiás siralmai, Kájoni Cationale 1676, 1719, kotta

DOBSZAY László, *Liturgikus anyagok a gyülekezeti énekeskönyvekben*

- D. L. *Válogatott írásai 1995–2010, I: Népének–népzene–magyar zene-történet–gregorián*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2010, 152–155.

- „A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretnek” – *Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülésszak és emlékülés előadásai, Budapest, 2005. december 8-10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 49–63.

- Kájoni Cationale 1676, 1719

DOMOKOS Mária, *Csíki énekeskönyvek: Egy könyvsorozat kézírata és dokumentumai Domokos Pál Péter hagyatékában*, A Csíki Székely Múzeum Évkönyve: Társadalom- és humántudományok, 2004, 123–146.

- Csíkcsobotfalvi kézirat, Zemlény János-énekeskönyv

DOMOKOS Mária, *A Rákóczi-nóta családfája*, MZene, 1980, 249–263.

- Kájoni-kódex, Náray György

DOMOKOS Pál Péter, *A csíkcsobotfalvi Kájoni-kézirat*, ZeSz, 1929, 25–30.

- *Cantus catholici* 1651, Csíkcsobotfalvi kézirat, Kájoni Cationale 1676, kotta

DOMOKOS Pál Péter, *A Csíkcsobotfalvi kézirat*, ItK, 1929, 209–214.

- *Cantus catholici* 1651, Csíkcsobotfalvi kézirat, Kájoni Cationale 1676, szövegközlés

DOMOKOS Pál Péter, *A csíki énekeskönyvek = Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum 50 éves jubileumára*, szerk. CSUTAK Vilmos, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 1929, 102–112.

- Bocskor-kódex, Csíkcsobotfalvi kézirat, Jancsó Benedek-kódex, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, Kájoni-kódex, Mihál Farkas-kódex, Petri András-énekeskönyv

DOMOKOS Pál Péter, *Egy névtelen ferencesnek névtelen kottás kézírata a 18. század elejéről*, kézirat, [h. n.], [é. n.]. [MTA BTK Zenetudományi Intézet, jelzet nélkül.]

- Deák–Szentés kézirat, Ferences Névtelen kottás kézírata, kotta
- DOMOKOS Pál Péter, *Egyházi énektöredék Szent Lászlóról, mely a Képes Krónika két látomás-legendáját eleveníti meg*, Vig, 1984, 628–631.
– Pécsi énekeskönyv
- Domokos Pál Péter és Forrai Gregoria levelezése*, közread. DOMOKOS Mária, MEgyhze, 1996/1997, 91–100.
– Cantus catholici 1651, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805
- DOMOKOS Pál Péter, *Hajnal, hajnalnóta, hajnalozás (A hajnal szóból lett lengyel legenda) [Ó, fényességes szép hajnal...]*
– Ethn, 1961, 237–265.
– D. P. P., *Múltbanéző: Tanulmányok*, szerk. FAZAKAS István, Bp., Magvető, 1990, 122–159.
– Cantus catholici 1651, 1655, Petri András-énekeskönyv
- DOMOKOS Pál Péter, *Kájoni János halálának 300. évfordulójára*, Vig, 1987, 402–406.
– Kájoni János
- DOMOKOS Pál Péter, *Zemlény János kéziratoss énekeskönyve (XVII. század)*
– ErdMúz, 1939, 355–364.
– Kolozsvár, 1939 (Erdélyi tudományos füzetek, 113).
– incipitjegyzék, szövegközlés, Zemlény János-énekeskönyv
- DREBITKA Ferenc, *Egy kis költemény nagy világtűtja, Az angolkisasszonyok eperjesi „Sancta Maria” leánynevelő-intézetének értesítője, 1907–1908, 1–23.* [Faludi Ferenc, *Az Úr Jézushoz; különféle nyelvű szövegváltozatok közlésével.*]
– Faludi Ferenc, himnusz, kotta, Náray György, szövegközlés
Vö. DREBITKA, Franciscus, *Hymnus Francisci Faludi eiusque origo Hispano-Lusitana et „O Deus, ego amo te, nec...”*.
- DREBITKA, Franciscus, *Hymnus Francisci Faludi eiusque origo Hispano-Lusitana et „O Deus, ego amo te, nec...”* [Összehasonlító tanulmány különféle nyelvű szövegváltozatok közlésével.]
– Bp., 1899, 5–48. p.
– Kalocsai J. T. Érseki Főgimnázium Mária-kongregációjának jubiláris értesítője, 1899/1900, 5–48.*
– Faludi Ferenc, himnusz, kotta, Náray György, szövegközlés

Vö. DREBITKA Ferenc, *Egy kis költemény nagy világítja.*

ERDÉLYI Pál, *Adalékok a régi magyar irodalom történetéhez: Kézírtos emlékek a XVI–XVII. század költészetéhez*, EphK, 1893, 91–100, 172–185.

– Jancsó Benedek-kódex, Mihál Farkas-kódex, Petri András-énekeskönyv, szövegközlés

ERDÉLYI Pál, *Balassa versek-e?*, ItK, 1898, 135–153. [A bűnbánati zoltárfordítások szerzőségéről.]

– Nyéki Vörös Mátyás, szövegközlés, zoltár

ERDÉLYI Pál, *A gyöngyösi todalék*, MKsz, 1898, 225–233.

– Gyöngyösi todalék, incipitjegyzék

ERDÉLYI Zsuzsa [ERDÉLYI Zsuzsanna], „*Oh, Szent Istán...*”: *Szentjeink a népi kézírtos énekeskönyvekben*, Árgus, 1998, 4. sz., 11–18.

– Bozóky Mihály, szövegközlés, Vépi énekeskönyv

ERDÉLYI Zsuzsa [ERDÉLYI Zsuzsanna], TÓTH Margit, *Középkori irodalmi és zenei elemek jelentkezése liturgikus néphagyományunkban*, Muzsika, 1972, 3. sz., 9–14.

– dallam, Deák–Szentés kézirat, Illyés István, kotta, továbbélés

ERDÉLYI Zsuzsanna, „...*csak ide van bizodalمام...*”, Vig, 2001, 65–70.

– Kenyeri énekeskönyv, szövegközlés

ERDÉLYI Zsuzsanna, „... *Emlikezzél sz: Istvanro...*”, Kort, 2001, 1. sz., 1–6.

– szövegközlés, Vépi énekeskönyv

ERDÉLYI Zsuzsanna, „...*Magyarországot a Máriára bízta*”, I–II, ÚÍ, 1990, 5. sz., 61–76; 6. sz., 10–36.

– Bozóky Mihály, Kopcsányi Márton, Pécsi énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv

ERDÉLYI Zsuzsanna, *Ádám-vigasztalók – „Gyönyörűségnek kertiben*”, ÚÍ, 1983, 1. sz., 75–91.

– 1770-es énekeskönyv, Ádám-siralom, Bozóky Mihály, Gyöngyösi todalék, Ivánci énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv

- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Amor Sanctus*
– *A szerelem kertjében: Erotikus jelképek a művészetben*, szerk. HOPPÁL Mihály, SZEPES Erika, Bp., Szépirodalmi, 1987, 179–202.
– Tanítvány, 2002, 1. sz., 142–166. [Előszóval kiegészítve.]
– Furuglyás-énekeskönyv, Nagyszombati kódex, Pannonhalmi katolikus énekeskönyv, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Egek csillaga*, Vig, 2001, 374–376.
– Kenyeri énekeskönyv, szövegközlés
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Egy magángyűjtemény Szent László énekei = „Vállal magasb mindeneknél”: A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai: Győr, 2007. június 25–27.*, Arrabona, 46/1, 2008, 227–252.
– Bozóky Mihály, Bősze József-énekeskönyv, Kájoni Cationale 1676, szövegközlés
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Gloriat énekellünk*, Vig, 1999, 59–62.
– Ivánci énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Húsvét hangja a Kenyeri Énekeskönyvben*, Vig, 2000, 293–304.
– Kenyeri énekeskönyv, szövegközlés
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Kisded ünnep – Üdvöz-légy gyenge oltoványotska*, ÚÍ, 1979, 12. sz., 33–48.
– altató, Kájoni Cationale 1676, Pécsi énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *„Maria mi kegyes Anyank...” = Látó szívvel*, szerk. BENDE József, DEÁK Viktória Hedvig, PÁKOZDI István, Bp., Magyar Piarista Rendtartomány, Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola, Vigilia, 2006, 427–445.
– Mária-ének, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *„Meghaltam én népemért...”: Kézírtos népénekek*, Kort, 1995, 4. sz., 38–43.
– Csíkcsobotfalvi kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, népénekyűjtés, szövegközlés

- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Még mindig a népi kéziratokról – „...mert Krisztus öleték”*, Vig, 1999, 296–313.
– szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Megint a népi kéziratokról*, Vig, 2000, 53–63.
– Kenyeri énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Népi kéziratásainkról – Gloriat énekellünk*, Vig, 1998, 941–951.
– Cantus catholici 1651, Kájoni Cationale 1676, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Rábaközi kéziratok énekeskönyve a 19. század közepéről = Tárgy és jelentése: Rábaközi tanulmányok*, szerk. SZALONTAY Judit, Csorna, 1998 (Csornai múzeumi füzetek, 1), 79–122.
– Illyés István, Kájoni Cationale 1676, Kuun-kódex, Szentmihályi Mihály, szövegközlés
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Siralmas az én életem – A Mária-siralom költészete*, Új, 1979, 6. sz., 55–72.
– 1770-es énekeskönyv, Ivánci énekeskönyv, Kájoni Cationale 1676, Mária-siralom, Pécsi énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Szent Ferenc és a szent költészet = A szenttisztelet történeti rétegei és formái Magyarországon és Közép-Európában: A magyar szentek tisztelete*, szerk. BARNA Gábor, Szeged, Néprajzi Tanszék, 2001 (Szegedi vallási néprajzi könyvtár, 8), 207–221.
– Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, Kájoni Cationale 1676, 1719, Paksi Márton György-énekeskönyv, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Szenvedeje estje*, Jel, 1989, 5–6. sz., 37–42.
– szövegközlés, Vépi énekeskönyv
- ERDÉLYI Zsuzsanna, *Theophilos–Tenfilius (VI–XX. század)*, Vig, 1975, 100–108.
– Hisa Zlata, virrasztó ének
- ESZE Tamás, *„Győzhetetlen én kőszálam”*, Az Út, 1954, 16. sz., 3.
– népének

- ESZE Tamás, *Újváry Tamás versei: Katolikus hang a Rákóczi-szabadságharc költészetében*, I–II, ItK, 1965, 217–235, 348–363.
- Boldogasszony anyánk, Mária-ének, Szoszna Demeter-énekeskönyv
- FARMATI Anna, „...a'ki e' napokban (...) elméjével Betlehembe mégyen”: A 17. századi karácsonyi énekek motívumrétegei és ezek funkciója = *Mindennemű dolgok változása: Hagyományok, források, távlatok*, Kolozsvár, Komp-Press, Korunk Baráti Társaság, 2004, 97–113.
- Cantus catholici 1674, Illyés András, karácsonyi ének
- FARMATI Anna, ...in privato pro placito...: *Klerikusi devóció a kora újkorban: Náray György Lyra Coelestis című énekeskönyvének függeléke = Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban: Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22–27.*, szerk. GÁBOR Csilla, KORONDI Ágnes, LUFFY Katalin, TÓTH Zsombor, BALOGH F. András, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság, 2013, 202–213.
- Náray György
- FARMATI Anna, *Énekelt ferences passiómisztika = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEIN László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: *Lelkiségtörténeti tanulmányok*, 2), 9–19.
- Bozóky Mihály, Cantus catholici 1703, Kájoni Cationale 1676, Kopcsányi Márton, Szentmihályi Mihály
- FARMATI Anna, *Himnuszok és históriák: Szenttörténetek a XVII. századi katolikus énekgyakorlatban = Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika: A 2006. évi budapesti és kolozsvári Tinódi-konferenciák előadásai*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Kolozsvár, Kriterion, 2008, 247–255.
- Apor Formularium todaléka, Kájoni Cationale, Pécsi énekeskönyv
- FARMATI Anna, *A specifikum megmutatkozása Szent Erzsébet liturgikus tiszteletében = Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. GÁBOR Csilla, KNECHT Tamás, TAR Gabriella-Nóra, Kolozsvár, Verbum, 2009, 184–193.

– Cantus catholici 1674, himnusz, Kájoni Cationale 1676, Náray György, népének, Pécsi énekeskönyv

FARMATI Anna, *Strófikus zsoltárok a XVII. századi katolikus énekgyűjteményekben*, NyIrK, 2008, 1. sz., 25–41.

– Cantus catholici 1674, 1675, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, Kuun-kódex, Náray György, Pázmány Péter, Petri András-énekeskönyv, zsoltár

Ferences iskoladrámák, I: Csíksomlyói passiójátékok 1721–1739, szerk., s. a. r. DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., Argumentum, Akadémiai, 2009 (Régi magyar drámai emlékek: XVIII. század, 6/1). [37–40, 284–286, 422–423, 588–589, 509–511, 661–664, 743–745, 872: népének a jegyzetekben.]

– énekeskönyv, kotta, népének, szövegközlés

FERENCZI Ilona, *Gondolatok a magyar nyelvű gregorián öt évszázadáról – a XVI. század elejétől a XXI. század elejéig, a kialakulástól az újrahaznosításig = Hagomány és megújulás a liturgiában és zenéjében: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai, Budapest, 2010. szeptember 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 133–139.

– Cantus catholici 1651, 1655, gregorián, népének, Te Deum

FERENCZI Ilona, *Krisztus feltámadása: Magyarországi egy- és többszólamú adatok a 16–17. századból*, ZtDolg, 1979, 85–98.

– Cantus catholici 1651, Húsvéti népének, kotta, változat

FERENCZI, Ilona, *Die Sätze eines ungarischen lutherischen Graduals im hand-schriftlichen slowakischen Cantus Catholici (17. Jahrhundert) = Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa – in der Slowakei: Konferenzbericht, Bratislava, 18.–20.10.1999*, hrsg. von Ladislav KAČIČ, Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 2000, 265–274.*

– Cantus catholici

FORRAI Magdolna, *Egy ismeretlen Kájoni-kézirat*, MKsz, 1972, 91–93.

– Kájoni János

FRICK József, *Pázmány Imádságos Könyvének hét bűnbánó zsoltára*, Kalazantinum, 1908/1909, 4. sz., 2–3; 5. sz., 2–3.

– Mária-ének, Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter, zsoldár

GACS B. Emilián, *Szoszna Demeter György kéziratot énekeskönyve (1714–15)*, Pannonhalma, 1938 (Pannonhalmi füzetek, 20).

– Boldogasszony anyánk, Mária-ének, Szoszna Demeter-énekkönyv, szövegközlés

GACS Emilián [GACS B. Emilián], *A pannonhalmi kéziratot énekeskönyvek Szent István királyról szóló énekei*, PannonhSz, 1938, 190–203.

– Ah, hol vagy, magyarok, Bajnai énekeskönyv, Cantus catholici 1703, Dőri énekeskönyv, Écsi énekeskönyv, Pannonhalmi katolikus énekeskönyv, Szoszna Demeter-énekkönyv, szövegközlés, Varsányi énekeskönyv

GAJTKÓ István, *A XVII. század katolikus imádságirodalma*, Bp., 1936 (Palaestra Calasanciana: A Piaristák doktori értekezései az 1932. évtől, 15).

– kisofficium, Manuale Marianum 1700, Officium B. M. Virg. 1643, szövegközlés, Tarnóczi István

GHIRCOIAȘIU, Romeo, *Codex Caioni*, Steaua, 1958, 8. sz., 92–95.*

– Kájoni János

HAJNÓCZY Iván, *A Cantus Catholici (1651) nyomdahelye és szerkesztője*, MKsz, 1941, 84.

– Cantus catholici 1651

Hamvazási népénekünk: „Mi gyarló emberek”, MEgyhze, 1995/1996, 123.

– népének

HEGEDŰS Lajos, *Karácsonyi vers a XVII. századból*, Vig, 1980, 816–818.

[*Hej, pásztorok, menjetek...*]

– karácsonyi ének, szövegközlés

HELTAI János, *Műfajok és művek a XVII. század magyarországi könyvkiadásában (1601–1655)*, Bp., OSZK, Universitas, 2008 (Res libraria, 2). [72–78: Az énekeskönyvek; 77: katolikus énekeskönyvek.]

– Cantus catholici 1651, 1655

- HETÉNY János, *A magyarok Máriája: Mária-tiszteletünk teológiája és néprajza*, Bp., Szent István Társulat, 2011 (Szegedi vallási néprajzi könyvtár, 24).
 – Mária-ének, népének, szövegközlés
- H. L. [HUTTKAY Lipót], *Faludi vallásos énekei*, ISz, 1890, 4. sz., 23–26.
 – Faludi Ferenc, népének
- HOLL Béla, *Fráter Gáspár Mária-éneke*, ItK, 1972, 495–502. [Gyönyörködjél Szűz Mária...]
 – dallam, Gyöngyösi toldalék, Kájoni Cantionale 1676, Kuun-kódex, Mária-ének, Petri András-énekeskönyv, szövegközlés
- HOLL Béla, *Hajnal Mátyás elmélkedő könyvének versei*, ItK, 1970, 519–526.
 – Hajnal Mátyás, incipitjegyzék, népének
- HOLL Béla, *Hozzászólás Dobozyné Erdélyi Zsuzsanna „Archaikus és középkori elemek népi szövegekben” című előadásához*, Ethn, 1971, 371–374.
 – Baranyi Pál, Cantus catholici 1674, himnusz
- HOLL Béla, *Hymnus Sz. Keresztről [Királyi zászlók lobognak...]*
 – *A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 321–330.
 – H. B., *Laus librorum: Válogatott tanulmányok*, vál., szerk. MONOK István, ZVARA Edina, Bp., METEM, 2000, 27–36.
 – Cantus catholici 1651, himnusz
- HOLL Béla, *A középkori magyarországi latin liturgikus versköltészet és a vulgáris egyházi ének = A magyar vers: Az I. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai, 1981. augusztus 10–14.*, szerk. BÉLÁDI Miklós, JANKOVICS József, NYERGES Judit, Bp., Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 1985, 28–31.
 – Cantus catholici 1651, énekeskönyv, himnusz, Petri András-énekeskönyv, szekvencia, Telegdi Miklós
- HOLL, Béla, *Die lateinischen Gesänge in András Petris handschriftlichem Gesangbuch*, Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae, 1971, 161–166.
 – latin ének, mutatók, Petri András-énekeskönyv

- HOLL Béla, *A magyar nyelvű zsoltárének katolikus hagyománya*
 – *Gesta typographorum*, szerk. P. VÁSÁRHELYI Judit, Bp., Borda Antikvárium, 1993, 19–27.
 – H. B., *Laus librorum: Válogatott tanulmányok*, vál., szerk. MONOK István, ZVARA Edina, Bp., METEM, 2000, 47–52.
 – Bozóky Mihály, *Cantus catholici 1674*, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, Pázmány Péter, Petri András-énekeskönyv, Szentmihályi Mihály, zsoltár
 Vö. HOLL, Béla, *Das Psalmlied und die katholische Kirchengesangtradition in Ungarn*.
- HOLL, Béla, *Das Psalmlied und die katholische Kirchengesangtradition in Ungarn*, *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie*, 34, 1993, 114–118.*
 Vö. HOLL Béla, *A magyar nyelvű zsoltárének katolikus hagyománya*.
- HOLL Béla, *Szent István tiszteletének hagyománya egyházi énekeinkben*
 – *Szent István és kora*, szerk. GLATZ Ferenc, KARDOS József, Bp., MTA Történettudományi Intézet, 1988, 215–219.
 – H. B., *Laus librorum: Válogatott tanulmányok*, vál., szerk. MONOK István, ZVARA Edina, Bp., METEM, 2000, 37–41.
 – *Cantus catholici 1651, 1674*, Dóri énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, Petri András-énekeskönyv
- HORVÁTH Sándor, *Egy 18. század közepi ima- és énekeskönyv a grádistryei horvátoknál = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 63–94.
 – Hisa Zlata
- HORVÁTH Sándor, *A ferencesek és a grádistryei horvátok = A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára*, szerk. ÖZE Sándor, MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert, Piliscsaba, Bp., PPKE BTK, METEM, 2005, II (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 1/2), 815–825.
 – Hisa Zlata, Kájoni János
- HUBERT Gabriella, H., *A Psalterium Ungaricum és Szenci Molnár zsoltárfordításainak 17. századi befogadástörténete = A zsoltár a régi magyar irodalomban: A Csurgón 2007. május 24–27-én tartott*

konferencia előadásai, szerk. PETRŐCZI Éva, SZABÓ András, Bp., KRE, L'Harmattan, 2011 (Károli könyvek: Tanulmánykötet), 203–212.

- Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Czerey János-énekeskönyv, Kájoni Cantionale 1676, Turóci cantionale, Zemlény János-énekeskönyv

HUBERT Ildikó, *Kánya Athanáz ének-másolatai teológiai jegyzetében (1743)*, ItK, 2001, 5–6. sz., 707–711.

- Boldogasszony anyánk, Szentés Mózes kézírata

JÁKI Sándor Teodóz, *Aranymiatyánk (népénekgyűjtés 1998-ban)*

- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2002, 117–137.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2003², 117–137.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2004³, 117–137.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2005⁴, 117–137.*
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, [h. n.], Justra, 2006⁵, 117–137.
- Aranymiatyánk, kotta, szövegközlés

JÁKI Sándor Teodóz, *Csángómagyar Aranymiatyánk: Népénekgyűjtés 1998-ban = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 5.: Konferencia Pápán 1999. június 22–24.*, szerk. S. LACKOVITS Emőke, MÉSZÁROS Veronika, Veszprém, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2001, 147–164.

- Aranymiatyánk, kotta

JÁKI Sándor Teodóz, *A legszebb Szent István-ének: „Ó Szent István, dicsértessél...”*

- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2002, 101–104.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2003², 101–104.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2004³, 101–104.
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2005⁴, 101–104.*
- J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, [h. n.], Justra, 2006⁵, 101–104.
- kotta, népének

JÁKI Sándor Teodóz, *A másik legszebb Szent István-ének: „Hol vagy, István király?”*

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2002, 105–108.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2003², 105–108.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2004³, 105–108.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2005⁴, 105–108.*

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, [h. n.], Justra, 2006⁵, 105–108.

– Ah, hol vagy, magyarok, kotta, népének, változat

JÁKI Sándor Teodóz, *Népi Mária-siralom: „Jaj, nagy kedven tartott...”*

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2002, 108–113.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2003², 108–113.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2004³, 108–113.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2005⁴, 108–113.*

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, [h. n.], Justra, 2006⁵, 108–113.

– kotta, Mária-siralom, szövegközlés

JÁKI Teodóz [JÁKI Sándor Teodóz], *A csángóföldi „Boldogasszony Anyánk”*

– MEgyhze, 1997/1998, 15–18. [Bővebb változat.]

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2002, 113–117.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2003², 113–117.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2004³, 113–117.

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, Bp., ValóVilág Alapítvány, 2005⁴, 113–117.*

– J. S. T., *Csángókról, igaz tudósítások*, [h. n.], Justra, 2006⁵, 113–117.

– Bocskor-kódex, Boldogasszony anyánk, Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, kotta, Mária-ének, Szoszna Demeter-énekeskönyv, változat

- [JÁROSY Dezső], *Az egységes kántorkönyv népénekszövegének revíziója*, Egyházi Zeneközlöny, 1916, 28–40, 76–84, 101–118, 182–187; 1917, 3–8, 37–42, 68–72, 132–142; 1918, 6–11, 32–36, 54–61.
– forrás, népének, szövegközlés
- JÉNÁKI Ferenc, *Kájoni János énekes könyve és forrásai*, Kolozsvár, 1914 (Értekezések a Kolozsvári M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem Magyar Irodalomtörténeti Szemináriumából, 3), 138 p.
– Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, Kájoni Hymnarium
- KÄFER István, *Szőllősi Benedek és a szlovák katolikus templomi ének = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 123–129.
– Cantus catholici 1655
- KÄFER István, *Szőllősi Benedek és a szlovák templomi ének = Cantus catholici: Szőllősi Benedek magyar és szlovák katolikus énekeskönyve*, Szeged, Gerhardus, 2012 (Szomszédok – barátok – testvérek), 13–19.
– Cantus catholici 1651, 1655
- KÁLMÁN Farkas, *Cationale et passionale Hungaricum*, EPhK, 1884, 237–249.
– népének, Turóci cationale
- KAPOSI Krisztina, „Az Istenért kérlek, bocsásd el a Lázárt...”: *A Névtelen Comico-Tragoedia második scéájának folklorizálódása*, Doromb: Közköltészeti tanulmányok, 2, 2013, 11–33.
– Cantus catholici 1675, Écsi énekeskönyv, Illyés István, Kájoni Cationale, Kájoni Hymnarium, Mihál Farkas-kódex
- KATONÁNÉ SZABÓ Judit, *Harmat Artúr Szent vagy, Uram! népénektár filológiai feldolgozása*, doktori disszertáció, LFZE, 2007, 197 p.
– dallam, énekeskönyv, mutatók, műfajok, népének, történet
- KECSKÉS Mónika, *Ferences imádságos könyvek magyar nyelvű énekszövegei (1616–1941) = „A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretnek” – Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülésszak és emlékülés előadásai, Budapest, 2005. december 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 165–198.

– Gyöngyösi tordalék, incipitjegyzék, Jó illatú rózsás kert, Kájoni Cantionale 1676, Kájoni Hymnarium, Kopcsányi Márton, Len kötelecske, Liliom kertecske, Nádor-kódex, Szeretetnek kötelei, Vásárhelyi András

KEDVES Csaba, *Kájoni és a régi magyar dráma*, I–II, Magyar Felsőoktatás, 1996, 4. sz., 41–42; 5–6. sz., 48–49.

– Kájoni Cantionale 1676, Kájoni Hymnarium

KERÉNYI György, *Egy ismeretlen nagyheti népének*, Énekszó, 1947. ápr., 10–11. [Úl Mária egymagában...]

– kotta, Mária-ének, népének, szövegközlés

KISS J. Adrienn, *Illyés András, a költő püspök (A Novae, Spirituales, ac morales duarum linguarum Cantiunculae /1696/ és további kiadásai) = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 131–152.

– Illyés András

KISS Lajos, *Zenétörténeti emlékek a szlavóniai virrasztó énekekben*, Ethn, 1966, 153–211.

– Cantus catholici 1651, Illyés István, kotta, szövegközlés, virrasztó ének

KONEČNÝ, Anton, *Szöllősi Benedek Cantus Catholicija és az első szlovák nyomtatott énekeskönyvek = Cantus catholici: Szöllősi Benedek magyar és szlovák katolikus énekeskönyve*, Szeged, Gerhardus, 2012 (Szomszédok – barátok – testvérek), 21–27.

– Cantus catholici 1651, 1655

KOPCSÁNYI Jánosné SCHÜRZ Erzsébet, *Kopcsányi Márton ferencrendi szerzetes életrajza és irodalmi munkássága*, doktori értekezés, Bp., 1934. [78–89: Kopcsányi Márton verseiről.]

– Kopcsányi Márton, szövegközlés

KOUDELA Géza, *Még egy szó egy régi szövegről*, Nemzeti Újság, 1934. okt. 14., 21–22.

– Boldogasszony anyánk, Szoszna Demeter-énekeskönyv

KOVÁCS Sándor, V., *Egy „virágének” szövegtörténetéhez*, ItK, 1964, 208.

– Winkler-kódex

KOZÁR Mária, M., „*Arany Miatyánk*”, Veszprém megyei honismereti tanulmányok, 1993, 27–34.*

– Aranymiatyánk

KÖMIVES Nándor Kolos, *Nyéki Vörös Mátyás élete és munkái*, Csorna, 1918. [25–37: a bűnbánati zsoltár-fordítások szerzőségéről; 76–81: Mária-énekek.]

– Mária-ének, Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter, zsoltár

KÖVÁRI Réka, „*Ad notam*” – énekek és énekelt drámaszövegek három 18. századi csíksomlyói passióban = *Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet Domokos Mária népzenekutató-zene-történész tiszteletére*, szerk. SZALAY Olga, Bp., L’Harmattan, Könyvpont, 2012, 385–416.

– kotta, népének, passió, szövegközlés

KÖVÁRI Réka, *A csíksomlyói Deák–Szentés kézirat és Szentés Mózes kézírata*, A Csíki Székely Múzeum Évkönyve, 2010, 219–225.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, Szentés Mózes kézírata

KÖVÁRI Réka, *A Deák–Szentés kézirat, mint a Kájoni Cationale első két kiadásának egyik dallamforrása* = „*A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretnek*” – *Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülészak és emlékülés előadásai, Budapest, 2005. december 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 241–255.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719

KÖVÁRI Réka, *Egy XVIII. századi csíki ferences kézirat dallamai a népzenei gyűjtésekben – két halottas ének*, Marosvidék, 2007, 1. sz., 45–49.

– Deák–Szentés kézirat, halottas ének, Kájoni Cationale 1676, 1719, kotta

KÖVÁRI Réka, *Egy gyimesközéploki népénekgyűjtés 16–18. századi dallamai* = *Népi vallásosság a Kárpát-medencében 8.: Konferencia Balatonfüreden 2009. október 1–3.*, szerk. PILIPKÓ Erzsébet, Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum, 2013, 409–421.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805

- KÖVÁRI Réka, *Énekek az 1721–1739 között előadott csíksomlyói misztériumjátékokban = Dráma – múlt, színház – jelen: Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*, szerk. CZIBULA Katalin, EMÖDI András, JÁNOS-SZATMÁRI Szabolcs, Kolozsvár, Nagyvárad, Erdélyi Múzeum Egyesület, Partium, 2009 (Régi magyar színház, 4), 241–257.
 – Cantus catholici 1651, 1674, 1675, Csíksobotfalvi kézirat, Deák–Szentés kézirat, Illyés István, Kájoni Cantionale 1676, 1719, kotta, népének
- KÖVÁRI Réka, *Erdélyi és moldvai karácsonyi szokásdallamok a Deák–Szentés kéziratban – a Kájoni Cantionalétól a népzenei gyűjtésekig = Zenei művelődésünk a változó régióban: A VII. Hungarológiai Kongresszus Zenetudományi Szekciójának előadásai*, szerk. ANGI István, CSÁKÁNY Csilla, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2013, 32–53.
 – Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805, karácsonyi ének, kotta
- KÖVÁRI Réka, *Folk Hymns collected by Kodály in the Székely Land and Bukovina*, AETHN, 55, 2010, 21–30.
 – Cantus catholici 1651, himnusz, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805
- KÖVÁRI Réka, *Gregorián énekek a Kájoni Cantionale kiadásaiban = „Inter sollicitudines”: Tudományos ülészak X. Pius pápa egyházzenei motu propriojának 100 éves évfordulóján, Budapest, 2003. december*, Bp., MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, Magyar Egyházzenei Társaság, 2006, 283–294.
 – gregorián, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805
- KÖVÁRI Réka, *Hagyomány és megújulás Kájoni Cantionaléjának kiadásaiban = Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai, Budapest, 2010. szeptember 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 311–340.
 – Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805, 1806, kotta, szövegközlés
- KÖVÁRI Réka, *Interdiszciplináris kapcsolatok népzene-kutatói szemmel: Az Etlközi fohászok és a Ferences iskoladramák (1.) című kiadványok zenei munkálatairól = Diszciplínák határain innen és túl: Fiatal kutatók*

fóruma 2. – 2006, szerk. BALOGH Margit, Bp., MTA Társadalomkutató Központ, 2007, 519–537.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805

KÖVÁRI Réka, *A Kájoni Cationale első és második kiadásának egybevetése = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 153–177.

– Kájoni Cationale 1676, 1719

KÖVÁRI Réka, *A Kájoni Cationale énekei a moldvai csángók között = A népének mint a hagyományos vallásgyakorlat egyik legfontosabb eleme: Jáki Sándor Teodóz OSB a Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület hetvenöt esztendő elnöke tiszteletére rendezett tudományos ülés előadásai 2004. május 11.*, szerk. DOMOKOS Mária, HALÁSZ Péter, Bp., Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület, 2006 (Csángó füzetek, 5), 103–113.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805

KÖVÁRI Réka, *Kájoni Cationale énekei: Forrai Magdolna Gregoria nyomában a háromszéki Szentföldön = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 7.: Konferencia Sepsiszentgyörgyön 2005. szeptember*, szerk. S. LACKOVITS Emőke, SZŐCSNÉ GAZDA Enikő, Sepsiszentgyörgy, Veszprém, Székely Nemzeti Múzeum, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2007, II, 93–111, CD-ROM melléklet.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, kotta, szövegközlés

KÖVÁRI Réka, *A Kájoni Cationale énekei Székelyföld és Moldva néphagyományában a Deák–Szentés kézirat tükrében*, doktori (DLA) disszertáció, Bp., LFZE, 2007, VII p., 160 p. [Melléklet: a Deák–Szentés kézirat átírása.]

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719, 1805, 1806, kotta, szövegközlés

KÖVÁRI Réka, *A kézdialmás betlehem-játék*, MEgyhze, 2000/2001, 31–48.

– betlehemes, kotta, népének, szövegközlés

KÖVÁRI Réka, *Népénekek Szentés Mózes kéziratában (1751–1752) = Nyolcszáz esztendő a ferences rend: Tanulmányok a rend lelkiségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről*, szerk.

MEDGYESY S. Norbert, ÖTVÖS István, ŐZE Sándor, Bp., Írott Szó Alapítvány, Magyar Napló, 2013, I (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 8/1), 589–601.

– Deák–Szentés kézirat, kotta, népének, Szentés Mózes kézírata, szövegközlés

KÖVÁRI Réka, *A Szent László-népének dallamairól = „Vállal magash mindeneknél”: A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai: Győr, 2007. június 25–27.*, Arrabona, 46/1, 2008, 253–266.

– Bozókó Mihály, Cantus catholici 1651, 1674, Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, kotta, Náray György

KÖVÁRI Réka, *Zenétörténet és népzene – Egy XVIII. századi csíki ferences kézirat dallamai a népzenei gyűjtésekben = Mozart – Liszt – Bartók: Tanulmánykötet*, szerk. DOMBI Józsefné, MACZELKA Noémi, Szeged, SZTE JGYTFK Ének-zene Tanszék, 2007, 80–98.

– dallam, Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805

KÖVESKUTI Jenő, *A Königsbergi töredék mint karácsonyi ének*, MNyR, 1908, 456–458.

– Cantus catholici 1792, Csordapásztorok, Königsbergi töredék

KURCZ Ágnes, *Vásárhelyi András Mária-éneke = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 23–32.

– középkor, Mária-ének, Vásárhelyi András

LAJTHA László, *Sopron megyei virrasztó énekek*, Bp., Zeneműkiadó, 1956 (Népzenei monográfiák, 4).

– halottas ének, Illyés István, kotta, virrasztó ének, zsoltár

LAKATOS István, Gheorghe MERIESCU, *Román-magyar zenei kapcsolatok a múltban*, Kolozsvár, Kolozsvári Állami Filharmónia, 1957.*

– Kájoni János

Magyar nyelv-kincsek Első Leopold és Hatodik Károly csász. kir. apostoli fölségek fénykoraiból, függelékekkel, kiad. PONORI THEWREWK József, Pest, 1858. [29–30: Mária Szűz Virág..., Irgalmasságh Anyja...; 1727. évi kéziratból.]

– népének, szövegközlés

- MANGA János, *A kánai menyegző változatai*, Ethn, 1946, 49–64.
– Kájoni-kódex, Kánai menyegző
- MAROSZ Diána, *A két XVIII. századi gyöngyösi betlehemes mise szlovák gyökerei*, MEgyhze, 2009/2010, 157–174.
– betlehemes, dallam, kotta, szövegközlés
- MARTINKÓ András, *Hajnal Mátyás két „Stabat mater”-fordítása = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 257–290.
– Hajnal Mátyás, himnusz, népének, Stabat mater
- MATHIA Károly, *Behárfalvi Nemes György énekeskönyve (Újabb adatok népi karácsonyi játékaink történetéhez)*, Vig, 1959, 717–719.
– betlehemes, énekeskönyv, karácsonyi ének, Nemes György todaléka, szövegközlés
- MATHIA Károly, *Dunántúli karácsonyi játéka a XVIII. század közepéről*, Vig, 1954, 19–27.
– Mennyből az angyal, változat
- MATHIA Károly, *Két gyöngyösi „betlehemes mise” 1768-ból*, Vig, 1958, 23–30.
– betlehemes, karácsonyi ének, szövegközlés
- MATHIA Károly, *Népi eredetű karácsonyi játékaink*, Vig, 1953, 57–63.
– karácsonyi ének, Náray György
- MEDGYESSY S. Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Az Arany Miatyánk-ének eredetének vizsgálata*, VasiSz, 2002, 253–264.
– Aranymiateyánk, szövegközlés, változat
- MEDGYESY S. Norbert, *16. századi dallamok a vasi Perenye néphagyományában = Vallási kultúra és életmód a Kárpát-medencében 9.: Tanulmánykötet a 90 esztendősz Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére*, szerk. GYÖNGYÖSSY Orsolya, LIMBACHER Gábor, Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum, 2014, 499–522.
– Csordapásztorok, dallam, kotta, népének, változat
- MEDGYESY S. Norbert, *Ciszterci hivatkozású himnuszok Kájoni János Latin–magyar versgyűjteményében = A Ciszterci Rend Magyarországon*

és Közép-Európában, szerk. GUITMAN Barnabás, Piliscsaba, PPKE BTK, 2009 (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 5), 89–111.

– himnusz, Kájoni Hymnarium

MEDGYESY S. Norbert, *A csíksomlyói ferences misztériumdrámák forrásai, művelődés- és lelkiségtörténeti háttere*, Piliscsaba, Bp., PPKE BTK, Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány, 2009 (Fontes historici Ordinis Fratrum Minorum in Hungaria – Magyar ferences források, 5; Művelődéstörténeti Műhely: Monográfiák, 1). [163–184, 190–197, 286–289: népelemek, énekeskönyvek.]

– Ádám-siralom, Bocskor-kódex, Cantus catholici 1674, 1675, Csíksobotfalvi kézirat, Dóri énekeskönyv, dramatikusan népelemek, Herchl Antal-énekeskönyv, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, 1719, Kájoni Hymnarium, Kenyeri énekeskönyv, Nagyölvédi énekeskönyv, Paksi Márton György-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv

MEDGYESY S. Norbert, *A csíksomlyói passiójátékok liturgikus gyökerei a szerzői utasítások, drámabeli énekek és az égi pör-jelenet alapján = Hagomány és megújulás a liturgiában és zenéjében: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai, Budapest, 2010. szeptember 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 383–435. [384–386: népelemek, énekeskönyvek.]

– Ádám-siralom, Csíksobotfalvi kézirat, Ferences Névtelen kottás kézírata, Kájoni Cationale 1676, 1719, Kájoni Hymnarium, szövegközlés

MEDGYESY S. Norbert, *Iskoladráma és népelemek: Énekeskönyvi dallamokon, saját szöveggel énekelt tételek a csíksomlyói misztériumdrámákban = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 179–196.

– dramatikusan népelemek, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, 1719, szövegközlés

MEDGYESY S. Norbert, „Magyar ország fondálója”: XVII–XVIII. századi históriás és könyörgő népelemek Szent István király tiszteletére = *István, a szent király: Tanulmánykötet és kiállítási katalógus Szent István tiszteletéről halálának 975. évfordulóján*, szerk. KERNY Terézia,

SMOHAY András, Székesfehérvár, 2013 (Magyar királyok és Székesfehérvár, 4; A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai, 9), 114–143.

– Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, Dőri énekeskönyv, himnusz, Katolikus énekeskönyv (1768–1769), Katolikus énekeskönyv (1790), Magyar cantionale, Mocsy Elek-énekeskönyv, népének, Paksi Márton György-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, Szabó János-énekeskönyv, Szentmihályi Mihály, Szoszna Demeter-énekeskönyv, szövegközlés, Varsányi énekeskönyv

MEDGYESY S. Norbert, *Népénekdallamok Perenye hagyományában Batthyány I. Ádám korából = Batthyány I. Ádám és köre*, szerk. J. ÚJVÁRY Zsuzsanna, Piliscsaba, PPKÉ BTK, 2013, 267–290.

– *Cantus catholici* 1651, 1674, 1675, dallam, Kájoni Cationale 1676, 1719, változat

MEDGYESY S. Norbert, *Népének Szent Ágota tiszteletére Perenyében = Ecclesia Agathae: A 250 esztendő perenyei templom tanulmánykötete és népének-hanglemezei*, szerk. MEDGYESY S. Norbert

– Bp., Magyar Napló, 2011, 127–130.

– Bp., Magyar Napló, 2012², 127–130.

– kotta, népének, szövegközlés

MEDGYESY S. Norbert, *Perenye vallási élete, szakrális és zenei hagyományai = Ecclesia Agathae: A 250 esztendő perenyei templom tanulmánykötete és népének-hanglemezei*, szerk. MEDGYESY S. Norbert

– Bp., Magyar Napló, 2011, 257–436.

– Bp., Magyar Napló, 2012², 257–436.

– dallam, kotta, népének, szövegközlés, változat

MEDGYESY S. Norbert, *A Perenyei kéziratos énekeskönyv (1855–) néhány 17. századi dallama a mai népi gyakorlatban = Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet Domokos Mária népzeneutató-zenetörténész tiszteletére*, szerk. SZALAY Olga, Bp., L'Harmattan, Könyvpont, 2012, 433–455.

– *Cantus catholici* 1674, 1675, Kájoni Cationale 1676, kotta, népének, szövegközlés, változat

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *XIX. századi népi kéziratos énekeskönyvek Gencsapátiból és Perenyéből = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 7.: Konferencia Sepsiszentgyörgyön*

2005. szeptember, szerk. S. LACKOVITS Emőke, SZÖCSNÉ GAZDA Enikő, Sepsiszentgyörgy, Veszprém, Székely Nemzeti Múzeum, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2007, II, 61–91.

– népének, változat

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Bevezetés a csíksomlyói passiójátékok forrásaiba = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 5.: Konferencia Pápán 1999. június 22–24.*, szerk. S. LACKOVITS Emőke, MÉSZÁROS Veronika, Veszprém, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2001, I, 183–210.

– Ádám-siralom, Bocskor-kódex, Czerey János-énekeskönyv, Csíksobotfalvi kézirat, Kájoni Cationale 1676, Mihál Farkas-kódex, népének, Pálffy Márton-énekeskönyv, passió, Petri András-énekeskönyv

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *A csíksomlyói misztériumdramák forrásai és ferences lelkiségtörténeti háttere*, doktori (PhD) disszertáció, Piliscsaba, PPKE BTK, 2006. [82–111, 120–121, 177–180, 184–185: népénekek, énekeskönyvek.]

– Ádám-siralom, Bocskor-kódex, Cantus catholici 1674, 1675, Csíksobotfalvi kézirat, Dőri énekeskönyv, dramatikus népének, Herchl Antal-énekeskönyv, Illyés István, Kájoni Cationale 1676, 1719, Kájoni Hymnarium, Kenyeri énekeskönyv, Nagyölvedi énekeskönyv, Paksi Márton György-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, szövegközlés, Vépi énekeskönyv

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Egyházzenei áhítat Árpád-házi Szent Erzsébet tiszteletére a csíksomlyói kegytemplomban = Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. GÁBOR Csilla, KNECHT Tamás, TAR Gabriella-Nóra, Kolozsvár, Verbum, 2009, 262–278.

– népének, szövegközlés

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Mariazell a magyarországi ponyvairodalomban = Mariazell és Magyarország: Egy zarándokhely emlékezete: Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeumában 2004. május 28. – szeptember 12.*, szerk. FARBAKY Péter, SERFŐZŐ Szabolcs, Bp., Budapesti Történeti Múzeum, 2004, 465–474.

– népének, ponyva

Vö. MEDGYESY-SCHMIKLI, Norbert, *Mariazell im Spiegel der Flugschriften in Ungarn.*

MEDGYESY-SCHMIKLI, Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Mariazell im Spiegel der Flugschriften in Ungarn = Ungarn in Mariazell – Mariazell in Ungarn: Geschichte und Erinnerung: Ausstellung des Historischen Museums der Stadt Budapest in Museum Kiscell* 28. Mai – 12. September 2004, Hrsg. Péter FARBAKY, Szabolcs SERFŐZŐ, Bp., Historisches Museum der Stadt Budapest, 2004, 465–474.

– népének, ponyva

Vö. MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert, *Mariazell a magyarországi ponyvairóadalomban.*

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Nagyheti siralomszövegek Herchl Antal iskolamester kéziratos énekeskönyvében = Nyelv – irodalom – társadalom: A 2005. december 8–9-én A Felvidék szerepe a magyar tudományosságban címmel a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Karának Magyar Nyelv- és Irodalom Tanszéke által szervezett konferencia előadásai*, szerk. BÁRCZI Zsófia, VANČONÉ KREMMER Ildikó, Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, 2007, 183–195.

– Ádám-siralom, dramatikus népének, Herchl Antal-énekeskönyv, Mária-siralom, népének, passió, szövegközlés

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Paksi Márton György énekeskönyvének dramatikus népénekei = Variációk: Ünnepi tanulmányok M. Kiss Sándor tiszteletére*, szerk. ÖTVÖS István, Piliscsaba, PPKE BTK, 2004, 67–94.

– dramatikus népének, népének, Paksi Márton György-énekeskönyv, változat

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *„Szent László, Isten Szolgája, Magyarok fényes Lámpása...!”: Adalékok barokk kori Szent László-énekeinkhez = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 7), 221–225.

– Cantus catholici 1674, Dőri énekeskönyv, Kájoni Cantionale 1676, Magyar cantionale, Paksi Márton György-énekeskönyv

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Szent László király alakja az 1650 és 1845 között keletkezett kéziratos és nyomtatott*

énekeskönyvekben = „Vállal magasb mindeneknél”: A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai: Győr, 2007. június 25–27., Arrabona, 46/1, 2008, 193–226.

– Baranyi Pál, Cantus catholici 1674, Dőri énekeskönyv, Egervári énekeskönyv, Herchl Antal-énekeskönyv, Kájoni Cationale 1676, Kájoni Hymnarium, Magyar cationale, Náray György, Paksi Márton György-énekeskönyv, Pécsi énekeskönyv, Szabados József kántorkönyve, Szabó János-énekeskönyv, Szakcsi kántorkönyv, Szentmihályi Mihály, Szoszna Demeter-énekeskönyv, szövegközlés, Varsányi énekeskönyv, Zirci énekeskönyv

MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], „Tótt nyelvriül magyarra mellyet fordítottam...”: Herchl Antal iskolamester és az Ádám-játék = A Duna vallomása: Tanulmányok Käfer István hetvenedik születésnapjára, szerk. ÁBRAHÁM Barna, PILECKY Marcell, Piliscsaba, PPKE BTK, 2006, 409–426.

– Ádám-siralom, dramatikus népének, Herchl Antal-énekeskönyv, szövegközlés

MILLEI Rita, *Illyés István zsolttárparafrázisai* = A zsolttár a régi magyar irodalomban: A Csurgón 2007. május 24–27-én tartott konferencia előadásai, szerk. PETRŐCZI Éva, SZABÓ András, Bp., KRE, L'Harmattan, 2011 (Károli könyvek: Tanulmánykötet), 279–301.

– Illyés István, zsolttár

MILLEI Rita, *Az Illyés-parafrázisok és forrásaik textológiai megközelítése* = *Misztika a 16–18. századi Magyarországon*, szerk. BOGÁR Judit, Piliscsaba, PPKE BTK, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 5), 211–234.

– Illyés István, zsolttár

Minorita iskoladrámák, s. a. r. KILIÁN István, Bp., Akadémiai, 1989 (Régi magyar drámai emlékek: XVIII. század, 2). [168, 267: népének a jegyzetekben.]

– kotta, népének

MIZSEI Zoltán, *Notáció és ritmus az első nyomtatott katolikus énekeskönyvben* = „A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretek” – Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülészak és emlékülés előadásai,

- Budapest, 2005. december 8–10., szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE
Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 265–281.
– Cantus catholici 1651, kotta
- MOCANU, Vasile, *Joan Căian*, Buçuresti, Editura Muzicală, 1973.*
– Kájoni János
- MOLNÁR Johanna, *Szentegyházásfalusi „angyal-betlehemes”*, Vig, 1987,
12. sz., 922–931; 1988, 1. sz., 27–37.
– betlehemes, szövegközlés
- MUCKENHAUPT Erzsébet, *Makulatúrából felismert szedés- és szövegváltozat
1676-ból, Csíksomlyóról = Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet
Domokos Mária népzenekutató-zene-történész tiszteletére*, szerk. SZALAY
Olga, Bp., L’Harmattan, Könyvpont, 2012, 371–384.
– Kájoni Cantionale 1676
- NEGREA, Marțian, *Un compozitor român ardelean din secolul al XVII-lea:
Ioan Căioni (1927–1687)*, Craiova, 1941.*
– Kájoni János
- OLLÉ Viktória, *Dramatikus nagypénteki népének egy ismeretlen 18. századi
kéziratos énekeskönyvből = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László
tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007
(Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 7), 233–237. [Az *Óh,
szomorúsággal, bánattal teljes nap...* kezdetű ének közlésével.]
– dramatikus népének, Katolikus énekeskönyv (18. sz. 2. fele),
Mária-siralom, népének, szövegközlés
- OLLÉ Viktória, *A Nagyölvedi énekeskönyv = Régi vallásos énekek és
énekeskönyvek*, szerk. SZELESTEI N. László, Bp., Piliscsaba, PPKE BTK,
Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely:
Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 197–205.
– Bozóky Mihály, Nagyölvedi énekeskönyv, Pázmány Péter
- PAKSA Katalin, *Dialektusvonások egy XVII. századi magyar népének
előadásában*, MZene, 1985, 1. sz., 49–63. [A *Chorea* és a *Szent Péterről
való ének*.]
– Kájoni-kódex, kotta, Náray György

- PAKSA Katalin, *Mária-énekek a magyar néphagyományban = Boldogasszony: Szűz Mária tisztelete Magyarországon és Közép-Európában*, szerk. BARNÁ GÁBOR, Szeged, Néprajzi Tanszék, 2001 (Szegedi vallási néprajzi könyvtár, 7), 218–231.
 – Cantus catholici 1651, Kájoni Cantionale 1676, 1719, kotta, Mária-ének, szövegközlés
- PAKSA Katalin, *Népi előénekesek – egyházi népénekek = Imádságos asszony: Tanulmányok Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére*, szerk. CZÖVEK JUDIT, Bp., Gondolat, Európai Folklor Intézet, 2003, 241–248.
 – Cantus catholici, Csordapásztorok, Kánai menyegző, kotta, Szentsei-daloskönyv
- A *pannonhalmi könyvtárban felfedezték a „Boldogasszony anyánk” legrégebbi szövegét*, Nemzeti Újság, 1934. szept. 20., 9.
 – Boldogasszony anyánk, Szoszna Demeter-énekeskönyv
- PAP Balázs, *A Tintinnabulum Tripudiantium szerzőségéhez*, ItK, 2006, 585–590. [Az *Egy szentelt vitéznek készültöt fújó trombitája* c. vers szerzője nem Nyéki Vörös Mátyás, hanem Kornis Zsigmond.]
 – népének, Nyéki Vörös Mátyás
- PAPP Ágnes, *Ki volt az 1674-es kassai Cantus Catholici szerkesztője? = Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet Domokos Mária népzene kutató-zene-történész tiszteletére*, szerk. SZALAY OLGA, Bp., L’Harmattan, Könyvpont, 2012, 515–533. [Sámbár Mátyás lehetett a szerkesztő.]
 – Cantus catholici 1674
- PAPP, Ágnes, *Kodex Kaioni: Inhalt und europäische Beziehungen = Mitteleuropäische Kontexte der Barockmusik*, Hrsg. Pavol POLÁK, Bratislava, 1997 (Historia musicae Europae Centralis, 2).
 – Kájoni-kódex
- PAPP Ágnes, *Zeneelméleti jegyzetek és tonárius Cserei János énekeskönyvében*, MZene, 2000, 253–306.
 – Czerey János-énekeskönyv
- PAPP Géza, *Egy 150 éves énekeskönyv*, MKórus, 1947, 1300–1304.
 – Bozóky Mihály

- PAPP Géza, *Egy elveszettnek hitt kéziratot énekeskönyv*, MZene, 1988, 379–394.
 – Deák–Szentés kézirat, incipitjegyzék, kotta
- PAPP Géza, *Egy karácsonyi énekünk életrajzához*, Énekszó, 1946. dec., 5–7.
 [Szép violácska...]
 – Cantus catholici 1674, dallam, karácsonyi ének, változat
- PAPP Géza, *Kájoni János orgonakönyve*, MZeSz, 1942, 133–155.
 – Kájoni Organo-Missale, kotta, szövegközlés
- PAPP Géza, *Református-e az „Ah hol vagy” dallama?*
 – MKórus, 1950, 1769–1770.
 – MEgyhze, 1996/1997, 1. sz., melléklet (reprint).
 – Ah, hol vagy, magyarok, Bozóky Mihály, Dóri énekeskönyv, Szentmihályi Mihály
- PAPP Géza, *Szőlősy Benedek és énekeskönyveinek nyomdahelye*, MKsz, 1967, 78–87.
 – Cantus catholici 1651, 1655
- PÁSZTOR Lajos, *Két gyöngyösi betlehemes mise a XVIII. századból*, ItK, 1986, 407–456.
 – karácsonyi ének, kotta, szövegközlés
- PÁSZTOR, Lajos, *Two Franciscan Christmas High Masses Containing Hungarian Shepherd Plays*
 – Archivum Franciscanum Historicum, 1950, 411–432.
 – klny.: Firenze, Collegium S. Bonaventurae ad Claras Aquas, Brozzi-Quaracchi, 1950, 24 p.
 – betlehemes, karácsonyi ének, szövegközlés
- PATAKI Henrik, *A „Csordapásztorok” karácsonyi ének szerzője*, ItK, 193, 94–95.
 – Cantus catholici 1651, 1674, Csordapásztorok, dallam, Szentmihályi Mihály
- PERÉNYI József, *A „Boldogasszony anyánk” kora és szerzője*, KatSz, 1929, 316–325.
 – Boldogasszony anyánk, Mária-ének

- PERGER Gyula, *Karácsonyi népelemek Paksy Márton György énekeskönyvében*, Arrabona, 48/1, 2010, 71–102.
 – Cantus catholici 1651, 1674, 1675, 1703, Csícsobotfalvi kézirat, Kájoni Cantionale 1676, Paksi Márton György-énekeskönyv, szövegközlés
- PETRÓ Sándor, *Adatok népelemszövegeink történetéhez*, MKórus, 1940, 720.
 – forrás, népelemek
- PETRÓ Sándor, *Adatok népelemek-szövegeink történetéhez*, MKórus, 1940, 740.
 – forrás, népelemek
- PETRÓ Sándor, *Adatok a népelemek-szövegeink és dallamaink történetéhez*, MKórus, 1940, 772.
 – forrás, népelemek
- PETRÓ Sándor, *Adatok a népelemeink történetéhez*, MKórus, 1940, 796.
 – forrás, népelemek
- PETRÓ Sándor, *A magyarnyelvű egyházi ének középkori emlékei*
 – EPhK, 1941, 270–285.
 – klny.: Bp., Magyar Kórus, 1941, 16 p.
 – betlehemes, Cantus catholici 1651, Kánai menyegző, középkor, Telegdi Miklós
- P. G. [PAPP Géza], *Cantus Catholici = Magyar katolikus lexikon*, főszerk. DIÓS István, II, Bp., Szent István Társulat, [é. n.], 168–169.
 – Cantus catholici
- P. G. [PAPP Géza], *Kájoni János = Magyar katolikus lexikon*, főszerk. DIÓS István, VI, Bp., Szent István Társulat, 2001, 24.
 – Kájoni János
- PINTÉR Márta Zsuzsanna, *Ferences iskolai színjátszás a XVIII. században*, Bp., Argumentum, 1993 (Irodalomtörténeti füzetek, 132). [25, 51–52, 61–62, 89–90: népelemek, énekeskönyvek említése.]
 – betlehemes, Cantus catholici, Czerey János-énekeskönyv, Kájoni Cantionale 1676, Mária-síralom, népelemek, passió, Petri András-énekeskönyv

- POGÁNY Péter, *Folklór és irodalom kölcsönhatása a régi váci nyomda működése nyomán (1770–1823)*, Bp., Akadémiai, 1959 (Irodalomtörténeti füzetek, 24).
 – bibliográfia, incipitjegyzék, népének, ponyva
- RAJECZKY Benjamin, *Adatok a magyar gregoriánnumhoz*
 – *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*, szerk. SZABOLCSI Bence, BARTHA Dénes, Bp., Akadémiai, 1953 (Zenetudományi tanulmányok, 1), 279–286.
 – R. B. *Írásai*, szerk. FERENCZI Ilona, Bp., Zeneműkiadó, 1976, 33–39.
 – dallam, gregorián, Kájoni Cationale, kotta, népének
- RAJECZKY, Benjamin, *Ein neuer Fund zur mehrstimmigen Praxis Ungarns im 15. Jahrhundert*, Studia Musicologica, 1972, 147–168.
 – hasonmás, Húsvéti népének, kotta
- RAJECZKY Benjamin, „*Kaszás e földön a halál...*”
 – NéprK, 1958, 1–2. sz., 26–30.
 – R. B. *Írásai*, szerk. FERENCZI Ilona, Bp., Zeneműkiadó, 1976, 228–231.
 – Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cationale 1676, 1719
- RAJECZKY Benjamin, *Kodály és egyházi népénekeink*, Vig, 1982, 772–775.
 – népének
- RAJECZKY Benjamin, *Pásztor Lajos „Két gyöngyösi betlehemes misé”-jéhez*, ItK, 1990, 241.
 – karácsonyi ének, szlovák népének
- RAJECZKY Benjamin, *Szentmihályi Mihály „Egyházi énekes könyv”-ének (1797–98) hangjegyes tervezete*, Vig, 1984, 172–174.
 – Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, Kájoni Cationale 1676, 1719, népének, Szentmihályi Mihály, Szentmihályi Mihály hangjegyes tervezete
- RAJECZKY Benjamin, *Többszólamú zenénk emlékei a XV. [15.] század első feléből*
 – *Népzene és zenetörténet*, szerk. VARGYAS Lajos, I, Bp., Editio Musica, 1972, 63–109.

- R. B. *Írásai*, szerk. FERENCZI Ilona, Bp., Zeneműkiadó, 1976, 151–196.
 – hasonmás, Húsvéti népének, kotta
- RÉGER Ádám, *Adalékok Nyéki Vörös Mátyás műveinek kritikai kiadásához: A Tintinnabulum szerzője: Kecskeméti István = Nyelv, irodalom, esztétikum: Hallgatói dolgozatok*, szerk. Radvánszky Anikó, Piliscsaba, PPKE BTK, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Opuscula Litteraria, 3), 9–35.
 – Kájoni Cantionale 1676, Kájoni Hymnarium, népének
- RÉGER Ádám, *A Dialogus és a Tintinnabulum forrásának pokolábrázolása – Kájoni János Hymnariumának tükrében = Menny és pokol a barokk kori ember életében*, szerk. BÁTHORY Orsolya, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 7), 295–323.
 – Kájoni Hymnarium, szövegközlés
- RÉGER Ádám, *Pázmány-hivatkozások Kájoni János Hymnariumában = Pázmány nyomában: Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére*, szerk. AJKAY Alinka, BAJÁKI Rita, Vác, Mondat, 2013, 353–365.
 – Kájoni Hymnarium, Mária-ének, Pázmány Péter
- RÉGER Ádám, *A Tintinnabulum Tripudiantium szerzője és forrása*, ItK, 2014, 77–98.
 – Cantus catholici 1651, forrás, Kájoni Cantionale 1676, Kájoni Hymnarium, népének, változat
- RENNERNÉ VÁRHIDI Klára, *A „Krisztus feltámadá” népének 17–18. századi történeti adatai*, ZtDolg, 1984, 17–25.
 – Húsvéti népének
- RICHTER Pál, *Bozóki Mihály énekeskönyve – 1797 = „A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretetek” – Népénektáraink tegnap és ma: Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülésszak és emlékülés előadásai, Budapest, 2005. december 8–10.*, szerk. KOVÁCS Andrea, Bp., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport, 2011, 337–350.
 – Bozóky Mihály, kotta

RICHTER Pál, *Close Relationships Between Pieces in Ioannes Caioni's Manuscripts and Folk Music = Musik im Umbruch: Kulturelle Identität und gesellschaftlicher Wandel in Südosteuropa – New Countries, Old Sounds? Cultural Identity and Social Change in Southeastern Europe: Beiträge des Internationalen Symposiums in Berlin (22.–27. April 1997)*, hrsg. von Bruno B. REUER, München, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, 1999, 353–367.

– Kájoni-kódex, Kájoni Organo-Missale, kotta, népének

RICHTER Pál, *Contra terrae motum – ferences [Ferences] énekek a földindulások ellen*

– *Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet Domokos Mária népzenekutató-zene-történész tiszteletére*, szerk. SZALAY Olga, Bp., L'Harmattan, Könyvpont, 2012, 417–431.

– *Nyolcszáz esztendő a ferences rend: Tanulmányok a rend lelkiségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről*, szerk. MEDGYESY S. Norbert, ÖTVÖS István, ÓZE Sándor, Bp., Írott Szó Alapítvány, Magyar Napló, 2013, I (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 8/1), 575–588.

– Bozóky Mihály, Kájoni Cationale 1676, kotta, népének, szövegközlés

RICHTER Pál, *A ferencesek zenéje a XVII–XVIII. században = A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára*, szerk. ÓZE Sándor, MEDGYESY-SCHMIKLI Norbert, Piliscsaba, Bp., PPKE BTK, METEM, 2005, II (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 1/2), 847–856.

– Kájoni János

RICHTER Pál, *Litániák Kájoni Organo Missale-jában*, MEgyhze, 1994/1995, 405–416.

– Cantus catholici 1651, dallam, Kájoni Organo-Missale, kotta, Náray György

RICHTER Pál, *Magyar nyelvű énekek 17–18. századi pálos kéziratokban*, MZene, 2004, 27–36.

– kotta, népének

RICHTER Pál, *Napja Isten haragjának – Egy temetési ének írásos emlékei és néphagyományban élő változatai*, A Csíki Székely Múzeum Évkönyve: Társadalom- és humántudományok, 2005, 259–275. [*Dies irae.*]

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni-kódex, Kájoni Organo-Missale

RICHTER, Pál, *Die Verwendung der Kirchenlieder in der Franziskaner Quellen = Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa – in der Slowakei: Konferenzbericht, Bratislava, 18.–20.10.1999*, hrsg. von Ladislav KAČIC, Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 2000, 221–223.*

ROKAY Zoltán, *Szabadkán használatos 18. századi illír nyelvű lelkiségi könyvek = Régi magyar imakönyvek és imádságok*, szerk. BOGÁR Judit, Piliscsaba, PPKE BTK, 2012 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 3), 201–214.
– illír népének

RUDASNÉ BAJCSAY Márta, KÖVÁRI Réka, *Régi és újabb vallásos énekek a gyimesközéplakiak mindennapjaiban a 21. század elején = Szent helyek, ünnepek, szent szövegek: Tanulmányok a romániai magyarság vallási életéből*, szerk. PÓCS Éva, [h. n.], L'Harmattan, PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2012 (Studia ethnologica Hungarica, 15), 279–330.

– Deák–Szentés kézirat, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805, kotta, szövegközlés

RUPP Kornél, *Magyar Mária-himnuszok*, MKsz, 1895, 299–309.

– himnusz, Mária-ének, Szoszna Demeter-énekeskönyv

RUPP Kornél, *A magyar Mária-hymnusok*, A Keszthelyi Kir. Kath. Gimnasium értesítője, 1889–1890, 3–38.

– Bozóky Mihály, Cantus Catholici 1651, 1675, himnusz, középkor, Mária-ének, Nyéki Vörös Mátyás, Peer-kódex, történet, Vásárhelyi András

RUŠČIN, Peter, *Die Beziehungen zwischen Cithara Sanctorum und Cantus Catholici = Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa – in der Slowakei: Konferenzbericht, Bratislava, 18.–20.10.1999*, hrsg. von Ladislav KAČIC, Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 2000, 275–284.*

– Cantus catholici, szlovák népének

RUŠČIN, Peter, *Cantus catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku*, Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV, 2012.*

– Cantus catholici, szlovák népének

- RUŠČIN, Peter, *Cantus Catholici und die Handschrift Mms A XXXVIII/51 – was wissen wir über die Rolle der Jesuiten und Franziskaner bei der entwicklung des slowakischen Kirchenliedes im 17. Jahrhundert? = Musik der geistlichen Orden in Mitteleuropa zwischen Tridentinum und Josephinismus: Konferenzbericht Trnava, 16.–19.10.1996.*, Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, 103–109.*
 – Cantus catholici, szlovák népének
- RUŠČIN, Peter, *Pôstne, pohrebné a kajúcne piesne vo vydaniach kancionálov Cithara Sanctorum a Cantus Catholici zo 17. storočia = Lament v hudbe*, ed. Hana URBANCOVÁ, Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV, 2009 (*Studia ethnomusicologica*, 4), 235–265.*
 – Cantus catholici, szlovák népének
- RUŠČIN, Peter, *Rukopisná podoba Cantus Catholici*, Slovenská hudba, 25, 1999, 201–250.*
 – Cantus catholici, szlovák népének
- RUŠČIN, Peter, *Sic canet servus Christi: Der Beitrag der Jesuiten zum slowakischen Kirchenlied des 17. und 18. Jahrhunderts = Aurora Musas nutrit: Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert*, *Acta conventus Bratislaviae* 26.–29. Septembris 2007., Bratislava, 2008, 281–289.*
 – szlovák népének
- RUŠČIN, Peter, *Takzvaný Odpis Cantus Catholici z roku 1770: Príspevok k prameňom katolíckej duchovnej piesne z 18. storočia = 70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie*, Trnava–Bratislava, 2008, 15–35.*
 – Cantus catholici, szlovák népének
- SÁRKÖZY Péter, *Faludi Ferenc (1704–1779)*, Pozsony, Kalligram, 2005. [202–208: vallásos versek.]
 – Faludi Ferenc, Mária-ének, népének
- SÁVAI János, *A gyergyói officiumos könyv: Egy XVII. századi kézirat os imakönyv énekeinek Mária alakja = Boldogasszony: Szűz Mária tisztelete Magyarországon és Közép-Európában*, szerk. BARNA Gábor, Szeged, Néprajzi Tanszék, 2001 (*Szegedi vallási néprajzi könyvtár*, 7), 152–199.
 – Mária-ének, szövegekölés

- SÁVAI János, *Missziók, mesterek, licenciátusok*, Szeged, 1997 (Missziós dokumentumok Magyarországról és a hódoltságról, 2: Tanulmányok, 1).
 – halottas ének, Kájoni János, Kájoni Cantionale 1676, népének, szövegközlés, továbbélés
- SCHMIKLI Norbert [MEDGYESY S. Norbert], *Csíksomlyói Mária-síralmak elő- és utóélete*
 – A Czuczor Gergely Bencés Gimnázium Évkönyve, 1996–1997, 88–122.
 – *A magyar színház születése: Az 1997. évi egri konferencia előadásai*, szerk. DEMETER Júlia, Miskolc, Miskolci Egyetemi Kiadó, 2000 (A régi magyar színház), 44–64. [Rövidített változat.]
 – Cantus catholici 1651, 1674, Kájoni Cantionale 1676, Mária-síralom, mutatók, Pécsi énekeskönyv, Petri András-énekeskönyv
- SCHRAM Ferenc, *Adalékok betlehemes-játékaink dallamainak eredetéhez = Zenetudományi tanulmányok Kodály Zoltán 75. születésnapjára*, szerk. SZABOLCSI Bence, BARTHA Dénes, Bp., Akadémiai, 1957 (Zenetudományi tanulmányok, 6), 461–501.
 – betlehemes, Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, 1674, 1675, 1703, 1738, 1792, Csordapásztorok, Kájoni Cantionale 1676, kántáló ének, karácsonyi ének, kotta, Mennyből az angyal, Náray György, Szentmihályi Mihály
- SCHRAM Ferenc, *Betlehemes játékaink*, [Bp.], [k. n.], [1956], 23 p.
 – betlehemes, Csordapásztorok, kotta
- SCHRAM Ferenc, *A Dőri-énekeskönyv*, NéprK, 1957, 1–2. sz., 235–254.
 – Dőri énekeskönyv, incipitjegyzék, kotta
- SCHRAM Ferenc, *Egy régi magyar nyelvű betlehemes játék*, Ethn, 1956, 294–298.
 – betlehemes, Dőri énekeskönyv
- SCHRAM Ferenc, *Három történeti betlehemes játék*, ItK, 1964, 497–520.
 – betlehemes, Czerey János-énekeskönyv
- SCHRAM Ferenc, *A népének egy csoportjának kialakulása Magyarországon*, Ethn, 1974, 373–383.
 – Bozóky Mihály, búcsús ének, Cantus catholici 1651

- SCHRAM Ferenc, *Régi Balázs- és Gergely-napi énekszövegek*, NéprK, 1959, 1–2. sz., 293–295.
– Kájoni Cationale 1719, népének
- SCHRAM Ferenc, *A Széchenyi Könyvtár népekes kéziratai*, kézirat, Bp., 1958, 50 p. [OSZK Zeneműtár, Ms. Mus. th. 78.]
– bibliográfia, énekeskönyv, kotta
- SEPRÓDI János, *A Kájoni-codex dallamai: Adalékok a magyar zene történetéhez a XVII. századból*, AkÉrt, 1909, 61–70.
– dallam, Kájoni-kódex
- SEPRÓDI János, *A Kájoni-codex [Kájoni-kódex] irodalom- s zenetörténeti adalékai*
– I–III, ItK, 1909, 129–146, 282–301, 385–424.
– S. J. *Válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*, kiad. BENKŐ András, Bukarest, Kriterion, 1974, 187–252.
– Kájoni János, Kájoni-kódex, kotta, szövegközlés
- SILL Ferenc, *Náray György (1645–1699)*, Vig, 1971, 752–758.
– Náray György
- SILL Ferenc, *Náray György liturgikus feljegyzései*, Vig, 1965, 491–494.
– Náray György
- SIMONIS, George, *Din începuturile muzicii românești, Ioan Căianu (1629–1687)*, Arhivele Olteniei, 1936.*
– Kájoni János
- SIMONYI Zsigmond, *Vásárhelyi András énekéhez*, MNyr, 1910, 324.
– Vásárhelyi András
- SÖVEGES Dávid, *Fejezetek a lelkiség történetéből*
– Pannonhalma, Szent Gellért Hittudományi Főiskola, 1993. [260–261: Cantus catholici.]
– II: *A reneszánsz humanizmustól a II. Vatikáni Zsinatot követő változásokig*, Pannonhalma, Bencés, 2007², II (Napjaink teológiája, 7). [124: Cantus catholici.]
– Cantus catholici 1651

- STRIPSKY Hiador, *A Cantus catholici és szerzője*, ItK, 1936, 199–203.
 – Cantus catholici 1651, 1655
- SZABÓ Ferenc, *Pázmány Péter Imádságos könyvének hét bűnbánati zsoltára – A zsoltár a régi magyar irodalomban: A Csurgón 2007. május 24–27-én tartott konferencia előadásai*, szerk. PETRÓCZI Éva, SZABÓ András, Bp., KRE, L’Harmattan, 2011 (Károli könyvek: Tanulmánykötet), 125–132.
 – *Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*, szerk. IMRE Mihály et al, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 115–121.
 – Sz. F., *Új távlatok: Eszmék és művek – mérlegen: Válogatott irodalmi, művelődéstörténeti és teológiai tanulmányok*, [h. n.], Éghajlat, 2011, 256–264.
 – Pázmány Péter, zsoltár
- SZABÓ T. Attila, *Lupuj vajda történetének ismeretlen változata*, ItK, 1930, 353–359.
 – Apor Formularium toldaléka, Kájoni János
- SZABÓ Zsuzsanna, *Regina Caeli-fordításaink*, ItK, 2000, 638–644.
 – Cantus catholici 1651, 1674, középkor, Mária-ének, Nyéki Vörös Mátyás, változat
- SZABOLCSI Bence, *Három régi magyar vers ritmusáról* [Köztük: *A’ Pokolról.*]
 – Sz. B., *Vers és dallam: Tizenöt tanulmány a magyar irodalom köréből*, Bp., Akadémiai, 1959, 101–116.
 – Sz. B., *Vers és dallam: Tanulmányok a magyar irodalom köréből*, Bp., Akadémiai, 1972², 101–115.
 – Cantus catholici 1651, 1675
- Szádeczky: *Miscellania: Egy XVIII. századi versgyűjtemény ismertetése*, s. a. r. VARGA Imre, Bp., Akadémiai, 1955 (Irodalomtörténeti füzetek, 2).
 – népének, Szádeczky Miscellania, szövegkölzls
- SZÁDOCZKI Vera, *Menny és pokol képe Kájoni János Cationale catholicumában = Menny és pokol a barokk kori ember életében*, szerk. BÁTHORY Orsolya, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 7), 325–337.

– Kájoni Cationale 1676

SZALAY Olga, *A Kájoni-Cationale strófikus doxológiái = „Oh, boldogságos Háromság”: Tanulmányok a Szentháromság tiszteletéről*, szerk. BARNÁ GÁBOR, Bp., Paulus Hungarus, Kairosz, 2003 (Szegedi vallási néprajzi könyvtár, 12), 217–234.

– Cantus catholici 1651, Kájoni Cationale 1676

SZÉCHY Károly, *Adalékok a régibb magyar irodalomhoz, I: A Szent Miklós éneke*, ItK, 1896, 385–408.

– Pécsi Ferenc kódexe

Vö. SZÉCHY Károly, *A Szent Miklós éneke*.

SZÉCHY Károly, *A Szent Miklós éneke = Sz. K., Kisebb tanulmányok*, Bp., 1897, 176–198.

– Pécsi Ferenc kódexe

Vö. SZÉCHY Károly, *Adalékok a régibb magyar irodalomhoz, I*.

SZELESTEI N. László, *Csukly István énekeskönyve*

– *Régi vallásos énekek és énekeskönyvek*, szerk. SZ. N. L., Bp., Piliscsaba, PPKE BTK, Szent István Társulat, 2011 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 2), 207–216.

– SZ. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 65–74.

– Császár Ferenc-énekeskönyv, Csukly István-énekeskönyv, Faludi Ferenc, Nagyölvédi énekeskönyv, Paksi Márton György-énekeskönyv, Szakcsi énekeskönyv, Vépi énekeskönyv

SZELESTEI N. László, *Egyházi énekeskönyveink reformja 1800 körül*

– *Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban: Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22–27.*, szerk. GÁBOR Csilla, KORONDI Ágnes, LUFFY Katalin, TÓTH Zsombor, BALOGH F. András, Kolozsvár, Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, 2013, 249–257.

– SZ. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 75–84.

– Ányos Pál, Bozók Mihály, Szentmihályi Mihály

SZELESTEI N. László, *Az Énekek könyve és Ányos Pál*

- Iskolakultúra, 2013, 3–4. sz., 42–49.
- Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 85–96.
- „Édes érzékenység”: *Tanulmányok Ányos Pálról*, szerk. PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., Veszprém, Gondolat, Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, 2014, 68–78.
- Ányos Pál

SZELESTEI N. László, *Himnuszfordítások Ányos Pál Énekek könyve című kötetéből*

- *Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*, szerk. IMRE Mihály et al., Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 281–291.
- Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 97–106.
- Ányos Pál, himnusz

SZELESTEI N. László, *Katolikus népénekek a 17. század végén (Kutatási beszámoló)* = Sz. N. L., *Rekatolizáció és barokk áhítat*, Bp., METEM, 2008, 115–120.

- Illyés András, Illyés István, kisofficium

SZELESTEI N. László, *Két 18. század-végi Te Deum*

- *Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 359–366.
- Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Bp., MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 107–114.
- Ányos Pál, Szentmihályi Mihály, szövegközlés, Te Deum

SZELESTEI N. László, „A Szűz Máriának siralmáru” (*Barangolás a magyar passiók apokrif forrásvidékén*) = Sz. N. L., *Rekatolizáció és barokk áhítat*, Bp., METEM, 2008, 27–62.

- Mária-siralom, népének, szövegközlés
- Vö. SZELESTEI N. László, „A Szűz Máriának siralmáru”: *Barangolás a magyar passiók apokrif forrásvidékén*.

- SZELESTEI N. László, „A Szűz Máriának siralmárul”: *Barangolás a magyar passiók apokrif forrásvidékén*, Vig, 2006, 253–261.
 – Mária-siralom, népének
 Vö. SZELESTEI N. László, „A Szűz Máriának siralmárul”
 (*Barangolás a magyar passiók apokrif forrásvidékén*).
- SZELESTEI NAGY László [SZELESTEI N. László], *Katolikus népénekek a 17. század végén = A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században*, szerk. ÖTVÖS Péter et al., Szeged, [k. n.], 2005, 175–179.
 – Illyés András, Illyés István, kisofficium
- SZEMETHY Géza, *A régi magyar egyházi énekekről*, Katholikus Egyházi Zeneközlöny, 1903, 115–116, 135–138, 150–155.
 – dallam, kotta, népének
- SZENDREI Janka, *Első hangjegyes népénekünk (A Te Deum-dallam magyarországi története) = Népzene és zenetörténet*, szerk. VARGYAS Lajos, III, Bp., Editio Musica, 1977, 102–133, 262–277.
 – dallam, kotta, Peer-kódex, Te Deum
- SZENDREI Janka, *Húsvéti ének = Magyar művelődéstörténeti lexikon*, főszerk. KÖSZEGHY Péter, IV, Bp., Balassi, 2005, 238–239.
 – Húsvéti népének
- SZENDREI Janka, *A Te Deum mint ökumenikus örökségünk*, MEgyhze, 2002/2003, 221–232.
 – Pázmány Péter, Peer-kódex, Te Deum, változat
- SZENDREI, Janka, *Tedeum als ungarischer Volksgesang im Mittelalter*, Studia Musicologica, 1973, 303–320.
 – dallam, kotta, Peer-kódex, Te Deum
- SZENDREI Janka, DOBSZAY László, VARGYAS Lajos, *Balladáink kapcsolatai a népénekekkel*, Ethn, 1973, 430–461.
 – Bozóky Mihály, Cantus catholici 1651, Dőri énekeskönyv, Kájoni Cantionale 1719, Kájoni-kódex, Winkler-kódex
- SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, „Hol vagy István király?”: *István király alakja a liturgikus énekektől a népénekekig*
 – Balassagyarmati Honismereti Híradó, 2000, 1–2. sz., 44–57.

- „*Hol vagy, István király?*”: *A Szent István-hagyomány évszázadai*, szerk. BENE Sándor, Bp., Gondolat, 2006, 280–291.
- Ah, hol vagy, magyarok, Boldogasszony anyánk, Bozóky Mihály, *Cantus catholici* 1651, 1674, Dőri énekeskönyv, Kájoni Cantionale 1676, Náray György, Nyéki Vörös Mátyás
- TÁNCZOS Vilmos, *Erdélyi János (1891–1983) bogdánfalvi szentember és népénekei = A népének mint a hagyományos vallásgyakorlat egyik legfontosabb eleme: Jáki Sándor Teodóz OSB a Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület hetvenöt esztendő elnöke tiszteletére rendezett tudományos ülés előadásai 2004. május 11.*, szerk. DOMOKOS Mária, HALÁSZ Péter, Bp., Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület, 2006 (Csángó füzetek, 5), 61–82.
- Bozóky Mihály, Kájoni Cantionale 1676, 1719, 1805, kotta, szövegközlés, változat
- TÁNCZOS Vilmos, *Nyiss kaput, angyal! Moldvai csángó népi imádságok – Archetipikus szimbolizáció és élettér*, Bp., Püski, 2001. [228–231: Elnépiesedett himnuszfordítások.]
- himnusz, *Cantus catholici* 1674
- TÉGLÁSY Imre, *Egy előkerült kézirat énekeskönyv: a Szádeczky-Miscellania*, ItK, 1981, 619–621.
- Szádeczky Miscellania
- TODUȚĂ, Sigismund, *Indemnul lui Ioan Caioni*, Tribuna, 1958, 6. sz.*
- Kájoni János
- TOLDI Éva, *Búcsúi népénekek és imádságok a gyimesi és moldvai csángók körében = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 8.: Konferencia Balatonfűreden 2009. október 1–3.*, szerk. PILIPKÓ Erzsébet, Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum, 2013, 369–394.
- búcsús ének, Kájoni Cantionale 1676, 1805
- TORDAI Ányos, *Kódexeink Mária-himnuszai*, Bp., 1903, 90 p.
- himnusz, középkor, Mária-ének, Vásárhelyi András
- TÓTH Kálmán, Cs. [CSOMASZ TÓTH Kálmán], *Halottas énekeskönyveink dallama = Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*, szerk. SZABOLCSI Bence, BARTHA Dénes, Bp., Akadémiai, 1953 (Zenetudományi tanulmányok, 1), 287–330.

– Illyés István, kotta

TÜSKÉS Gábor, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa = „Hol vagy, István király?”: A Szent István-hagyomány évszázadai*, szerk. BENE Sándor, Bp., Gondolat, 2006, 237–267.

– Cantus catholici 1651, 1674, 1703, Gyöngyösi toldalék, Kájoni Cantionale 1676, Kopcsányi Márton, Nyéki Vörös Mátyás

Vö. TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Magyarország – Mária országa: Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban*; TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa*.

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa = T. G., K. É., Az egyházi irodalom műfajai a 17–18. században: Tanulmányok*, Bp., Argumentum, 2002 (Irodalomtörténeti füzetek, 151), 11–54.

– Cantus catholici 1651, 1674, 1703, Gyöngyösi toldalék, Kájoni Cantionale 1676, Kopcsányi Márton, Nyéki Vörös Mátyás

Vö. TÜSKÉS Gábor, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa*; TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Magyarország – Mária országa: Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban*.

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Magyarország – Mária országa: Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban*

– *Európai magyarság – magyar európaiság: Milleniumi konferencia a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jogi Karának dísztermében, Budapest, 1999. november 19–20.*, szerk. SZABÓ Ferenc, Bp., Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya, 2000, 48–85.*

– ItK, 2000, 5–6. sz., 573–602.

– Cantus catholici 1651, 1674, 1703, Gyöngyösi toldalék, Kájoni Cantionale 1676, Kopcsányi Márton, Nyéki Vörös Mátyás

Vö. TÜSKÉS Gábor, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa*; TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Egy történelmi toposz az egyházi irodalomban: Magyarország – Mária országa*.

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Vallásos ponyvanyomtatványok a XVIII. században = T. G., K. É., Az egyházi irodalom műfajai a 17–18.*

- században: *Tanulmányok*, Bp., Argumentum, 2002 (Irodalomtörténeti füzetek, 151), 235–266.
 – népének, ponyva
- ULLMANN Péter, *A zsámbéki németek egyházi énekei*, ZtDolg, 1986, 149–162.
 – kotta, német népének
- VADAI István, *Kolomp vagy csengettyű? = A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században*, szerk. ÖTVÖS Péter et al., Szeged, [k. n.], 2005, 181–187.
 – Nyéki Vörös Mátyás, Pázmány Péter
- VARGHA Damján, *Ősi nyolcas versforma kódexeink bibliafordításában = Dolgozatok Békefi Remig egyetemi tanári működésének emlékére*, szerk. PINTÉR Jenő, Bp., 1912, 171–195. [181–195: Függelék: *Te Deum* és *Te Mariam* fordítása kódexirodalmunkban.]
 – szövegközlés, *Te Deum*, *Te Mariam*
 Vö. VARGHA Damján, *Te Deum* és *Te Mariam* fordítása kódexirodalmunkban.
- VARGHA Damján, *Te Deum* és *Te Mariam* fordítása kódexirodalmunkban, Bp., 1913, 22 p.
 – szövegközlés, *Te Deum*, *Te Mariam*
 Vö. VARGHA Damján, *Ősi nyolcas versforma kódexeink bibliafordításában*.
- VARJÚ Elemér, *Jegyzetek a pécsi egyházmegyei könyvtárból*, MKsz, 1907, 193–206. [199–201: Pécsi énekeskönyvről.]
 – Pécsi énekeskönyv, szövegközlés
- VIKÁR Béla, *Ősköltésünk élő emlékei*, I, Ethn, 1910, 65–82.
 – karácsonyi ének, Örmény–magyar énekeskönyv, szövegközlés, változat
- VILIKOVSKÝ, Ján, *Cantus catholici*, Bratislava, 1935.*
 – Cantus catholici
- VOLLY István, *Az egyházi népének-gyűjtés*, A Zene, 1938, 13–14. sz., 214–217.
 – Csordapásztorok, dallam, változat

- VOLLY István, *Ének élet a somogyvári bencés apátság táján = Szent László és Somogyvár: Tanulmányok a 900 éves somogyvári bencés apátság tiszteletére*, szerk. MAGYAR Kálmán, Kaposvár, Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1992, 71–76.
– Csordapásztorok, kotta, Mária-ének, népének, Vásárhelyi András
- VOLLY István, *Katekizmusi ének*, Ethn, 1937, 465–468.
– katekizmusi ének, Náray György
- WATZATKA Ágnes, *Mária Terézia, a jezsuiták és az első közismert miseének*, MEgyhze, 2005/2006, 459–481. [*Jertek, keresztény lelkek...*]
– Bozóky Mihály, kotta, miseének, Náray György, Szentmihályi Mihály, Turóci cantionale
- WEISS-NÄGEL, Stanislaw, *Kto je autorem spevnika Cantus Catholici?*, Kultúra (Trnava), 1935, 426.*
– Cantus catholici
- WERNER Alajos, *A gregorián ének a magyar nép dallamvilágában*, A Zene, 1938, 13–14. sz., 209–214.
– dallam, gregorián, népének
- ZELLIGER Erzsébet, *Az első magyar nyelvű népének és művelődéstörténeti háttere: A Zsigmond-kori Húsvéti népének keletkezésének körülményei, nyelvi kérdései*, Bp., Akadémiai, 2006 (Nyelvtudományi értekezések, 156), 89 p.
– Húsvéti népének
- ZELLIGER Erzsébet, *A Húsvéti Népének mint irodalmi-nyelvi emlék = Emlékkönyv Szathmári István hetvenedik születésnapjára*, szerk. LACZKÓ Krisztina, Bp., ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék, 1995, 393–399.
– Húsvéti népének
- ZELLIGER Erzsébet, *Zsigmond kori nyelvemlékiünk művelődéstörténeti háttere = Emlékkönyv Benkő Loránd hetvenedik születésnapjára*, szerk. HAJDÚ Mihály, KISS Jenő, Bp., [k. n.], 1991, 660–663.
– Húsvéti népének

ZOLTVÁNY Irén, *A magyarországi benczés irodalom = A Pannonhalmi Főapátság története. Ötödik korszak: A magyar Szent-Benedek-rend megerősödése és bukása az állami mindenhatósággal szemben. 1709–1802*, nagy részét írta NÉMETH Ambrus, Bp., 1907 (A Pannonhalmi Szent Benedek-rend története, 5), 394–598. [478–495: Szoszna Demeter és Maracskó Anzelm énekeskönyve.]
– incipitjegyzék, Maracskó Anzelm-énekeskönyv, Szoszna Demeter-énekeskönyv

V. Hangfelvételek

A magyar népének népzenei felvételeken, szerk. DOBSZAY László, NÉMETH István, Bp., Magyar Egyházzenei Társaság, 1997.*

XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben, szerk. SZENDREI Janka, Bp., MTA Zenetudományi Intézet, 1993.*

Uram irgalmazz nékiünk: Moldvai szentes énekek és imádságok, szerk. KALLÓS Zoltán, Bp., Kallós Archívum, 1992.*

VI. Mutatók

1. Rövidítések

Folyóiratok

- AEthn – Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae; Acta
Ethnographica Hungarica
AkÉrt – Akadémiai Értesítő
EPhK – Egyetemes Philológiai Közlöny
ErdIsk – Erdélyi Iskola
ErdISz – Erdélyi Irodalmi Szemle
ErdMúz – Erdélyi Múzeum
Ethn – Ethnographia
Figy – Figyelő
FK – Filológiai Közlöny
ISz – Irodalmi Szemle
It – Irodalomtörténet
ItK – Irodalomtörténeti Közlemények
KatSz – Katolikus Szemle
Kor – Korunk
Kort – Kortárs
MEgyhze – Magyar Egyházzene
MKórus – Magyar Kórus
MKsz – Magyar Könyvszemle
MZene – Magyar Zene
MZeSz – Magyar Zenei Szemle
MNy – Magyar Nyelv
MNyr – Magyar Nyelvőr
MTA I. OK – A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és
Irodalomtudományi Osztályának Közleményei
NéprK – Néprajzi Közlemények
NyIrK – Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények
PannonhSz – Pannonhalmi Szemle
ProtEgyhIskL – Protestáns Egyházi és Iskolai Lap
SpFüz – Sárospataki Füzetek
StudUnivB-B. – Studia Universitatis Babeş-Bolyai
ÚÍ – Új Írás
UMSion – Új Magyar Sion

VasiSz – Vasi Szemle
Vig – Vigilia
ZeSz – Zenei Szemle
ZtDolg – Zenetudományi Dolgozatok

Egyéb rövidítések

assist. – assisté par – közreműködésével
bev. – a bevezetést írta
bibl. – a bibliográfiát összeállította
böv. – bővített
Bp. – Budapest
c. – című
dir. – direction – irányítás(ával)
DLA – Doctor Liberalium Artium – a művészetek doktora
é. n. – kiadási év nélkül
ed. – edited by, editor – szerkesztette
ELTE BTK – Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar
főszerk. – főszerkesztő
gyűjt. – gyűjtötte
h. n. – kiadási hely nélkül
Hrsg. – Herausgeber – szerkesztő
hrsg. von – herausgegeben von – szerkesztette
intr. – introduction – bevezetés
jav. – javított
jegyz. – jegyzetekkel ellátta
kiad. – kiadta
klny. – különlenyomat
k. n. – kiadó nélkül
közread. – közreadta
KRE – Károli Gáspár Református Egyetem
l. – lásd
LFZE – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
LFZF – Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
ME – Miskolci Egyetem
METEM – Magyar Egyháztörténeti Munkaközösség
MTA – Magyar Tudományos Akadémia
MTA BTK – Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi
Kutatóközpont

MTA-TKI – Magyar Tudományos Akadémia Támogatott Kutatócsoportok
Irodája
OSZK – Országos Széchényi Könyvtár
összeáll. – összeállította
p. – pagina – lap
PhD – Philosophiae Doctor – bölcsészdoktor(i)
PPKE – Pázmány Péter Katolikus Egyetem
PPKE BTK – Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar;
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és
Társadalomtudományi Kar
PTE – Pécsi Tudományegyetem
s. a. r. – sajtó alá rendezte
sz. – szám
szerk. – szerkesztette
tan. – a kísérő tanulmányt írta
transl. – translated by – fordította
transl. rev. – translation revised by – a fordítást ellenőrizte
übers. von – übersetzt von – fordította
vál. – válogatta
Vö. – Vesd össze

2. Tárgyszójegyzék

A tárgyszavak közt a katolikus énekeskönyvekkel, énekekkel kapcsolatos kifejezések szerepelnek, a könyvek, tanulmányok egyéb témái, témakörei nem. A nyomtatott imakönyvekre, énekeskönyvekre, amennyiben így egyértelmű, az egyes tételeknél csak szerzőjük nevével utalunk, e jegyzékben azonban szögletes zárójelben a művek címét is megadjuk. A szakirodalomban említett valamennyi ének címét vagy kezdősort nem vettük fel e listába, csak néhányat a legismertebbek közül. A tárgyszavak közt a keresés megkönnyítése érdekében rövidítéseket nem használunk.

1770-es énekeskönyv [Ivánci énekeskönyv]

Ádám-siralom

Ah, hol vagy, magyarok

altató

Amade László

Ányos Pál [*Énekek könyve*, Pest, 1785]

Apor Formularium toldaléka

Aranymiatyánk
Bajnai énekeskönyv [Herchl Antal-énekeskönyv]
Baranyi Pál [*Lelki paradicsom*, Nagyszombat[?], 1700]
betlehemes
bibliográfia
Bocskor-kódex
Boldogasszony anyánk
Bozóky Mihály [*Katolikus karbéli kótás énekes könyv*, Vác, 1797]
Bozóky Mihály énekgyűjteménye
Bószse József-énekeskönyv
búcsús ének
Cantus catholici
Czerey János-énekeskönyv
Császár Ferenc-énekeskönyv
Csíksobotfalvi kézirat
Csordapásztorok
Csukly István-énekeskönyv
dallam
Deák–Szentés kézirat
Dőri énekeskönyv
dramatikus népének
Écsi énekeskönyv
Egervári énekeskönyv
énekeskönyv
éneklésmód
evangéliumi ének
Faludi Ferenc
Ferences Névtelen kottás kézirata
forrás
Furuglyás-énekeskönyv
gregorián
Gyöngyösi todalék
Hajnal Mátyás [*Szíves könyvecske*, Bécs, 1629]
halottas ének
hasonmás
Herchl Antal-énekeskönyv
hymusz
Hisa Zlata
Húsvéti népének
illír népének
Illyés András

Illyés István [*Soltári és halottas énekek*, Nagyszombat, 1693]
incipitjegyzék
Ivánci énekeskönyv
Jancsó Benedek-kódex [Petri András-énekeskönyv]
Jászfényszaru énekeskönyv
jegyzetek
Jeremiás siralmi
Jézus-ének
Jó illatú rózsás kert
Kájoni Cantionale
Kájoni Hymnarium
Kájoni János
Kájoni-kódex
Kájoni Organo-Missale
Kánai menyegző
kántáló ének
kántorkönyv
karácsonyi ének
katalógus
katekizmusi ének
Katolikus énekeskönyv (1768–1769)
Katolikus énekeskönyv (1790)
Katolikus énekeskönyv (18. sz. 2. fele)
Kenyeri énekeskönyv
Két égő lámpás
kisofficium
Kopcsányi Márton
kotta
Königsbergi töredék
középkor
kritikai kiadás
Kuun-kódex
latin ének
Lelki fegyverház
Lelki útiköltség
Len kötelecske
Liliom kertecske
Magyar cantionale
Manuale Marianum [Nagyszombat, 1770]
Maracsó Anzelm-énekeskönyv
Mária-ének

Mária-siralom
Mennyből az angyal
Mihál Farkas-kódex
miseének
Mocsy Elek-énekeskönyv
mutatók
műfajok
Nádasi János [*Maria aeternitatis beatae porta sancta*, Pozsony, 1645]
Nádor-kódex
Nagyölvédi énekeskönyv
Nagyszombati kódex
Náray György [*Lyra coelestis*, Nagyszombat, 1695]
Nemes György todaléka
német népének
népdal
népének
népénekgyűjtés
népszokás
Nyéki Vörös Mátyás
Officium B. M. Virg. [Pozsony, 1643]
Officium Rákóczianum
olvasmányének
Örmény–magyar énekeskönyv
Páduai Szent Antal zsolozsmája
Paksi Márton György-énekeskönyv
Pálffi Márton-énekeskönyv
Pannonhalmi katolikus énekeskönyv
passió
Pázmány Péter [*Keresztyéni imádságos könyv*, Grác, 1606]
Pécsi énekeskönyv
Pécsi Ferenc kódexe
Peer-kódex
Petri András-énekeskönyv
poétika
ponyva
receptiótörténet
Révai Katalin zsolttáros könyve
ritmus
Stabat mater
Szabados József kántorkönyve
Szabó János-énekeskönyv

Szádeczky Miscellania
Szakcsi kántorkönyv
Szakolczai István-énekeskönyv
szekvencia
Szent László-ének
Szent Mózés kézirata
Szentmihályi Mihály [*Egyházi énekes könyv*, Eger, 1797–1798]
Szentmihályi Mihály hangjegyes tervezete
Szentsei-dalokkönyv
Szeretetnek kötelei
szlovák népének
Szoszna Demeter-énekeskönyv
szövegkiadás
szövegközlés
Tarnóczi István [*Titkos értelmű rózsza*, Nagyszombat, 1676]
Te Deum
Telegdi Miklós [*Az evangéliomoknak magyarázattya*, I, Bécs, 1577; II,
Nagyszombat, 1578]
Te Mariam
temetési ének
Todoroszku-énekeskönyv
továbbélés
történet
Turóci cantionale
Utítárs
változat
Varsányi énekeskönyv
Vásárhelyi András [*Angyaloknak nagyságos asszonya*]
Vásárhelyi-dalokkönyv
Vépi énekeskönyv
virrasztó ének
Winkler-kódex
Zemlény János-énekeskönyv
Zirci énekeskönyv
zsoltár

Tartalomjegyzék

Bevezetés	3
I. Bibliográfiák, katalógusok, adatbázisok	5
II. Szöveg- és dallamkiadások	7
III. Összefoglaló művek, tanulmányok	12
IV. Egyes énekeskönyvekről, énekekről	28
V. Hangfelvételek	76
VI. Mutatók	77
1. Rövidítések	77
2. Tárgyszójegyzék	79