

A holland nyelvű irodalom rendhagyó története: szó és kép c. projekt eredeti elképzelésem szerint a holland nyelvű irodalmakat (holland és flamand) a holland illetve a flamand képzőművészettel párhuzamban mutatta volna be. Ez azonban olyan nagy fokú nehézségekbe ütközött volna (képjogok, reprodukciós költségek), amelyek meghaladták volna a rendelkezésre álló pénzügyi kereteket.

Ezért úgy döntöttem, hogy a képzőművészet helyét a modern irodalomkritikai irányzatokkal fogom helyettesíteni.

A kötet felépítése ennek megfelelően a következőképpen alakult:

Bevezetés:

Itt indokolom meg, hogy miért van szükség nem holland anyanyelvű olvasók számára egy holland irodalomtörténetre. Mindazt, amit egy átlag holland vagy flamand megkap a középiskolai oktatás keretében, az a nem holland anyanyelvű egyetemi hallgató számára ismeretlen, új információ. Ezek gyakran nem szerepelnek a hollandok illetve flamandok által írt irodalomtörténetekben. A hollandok számára magától értetődő háttérinformációkat feltétlenül közvetíteni kell.

Romantika:

Történelmi áttekintés – a romantika történelmi háttere Hollandiában és Belgiumban

Irodalomtörténeti áttekintés – a romantika irodalmi megjelenési formái Hollandiában és Belgiumban

Irodalomkritikai összefoglaló: ideológiakritika

Műelemzés: Hendrik Conscience *De Leeuw van Vlaanderen* (Flandria oroszlánja) (1838) és

Geertruida Bosboom-Toussaint *Het Huis Lauernesse* (A Lauernesse-ház) (1840) összehasonlító elemzése ideológiakritikai megközelítésmódban

Feladatok, megoldások

Naturalizmus:

Történelmi áttekintés – a naturalizmus korszakának történelmi háttere Hollandiában és Belgiumban

Irodalomtörténeti áttekintés – a naturalizmus irodalmi megjelenési formái Hollandiában és Belgiumban

Irodalomkritikai összefoglaló: irodalomszociológia

Műelemzés: Cyriel Buysse: *De biezenstekker* (A kakukkfőök) (1890) c. elbeszélésének elemzése irodalomszociológiai megközelítésben

Feladatok, megoldások

Modernizmus:

Történelmi áttekintés – a modernizmus történelmi háttere Hollandiában és Belgiumban

Irodalomtörténeti áttekintés – a modernizmus irodalmi megjelenési formái Hollandiában és Belgiumban