

Hungarológiai Értesítő

A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság folyóirata
1990–1993. XII. évfolyam 3–4. szám

Felelős szerkesztő: Jankovics József

Hungarológiai Értesítő
A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság folyóirata
1990–1993. XII. évfolyam 3–4. szám

Szerkesztőbizottság

Ilia Mihály
Kósa László
Szépe György

Felelős szerkesztő: Jankovics József

A szerkesztésben részt vesznek:

Kozocsa Sándor, Nyerges Judit

Szerkesztőség: Budapest I., Országház u. 30. I/41. H-1014
Telefon: 155-9930, 175-9011/126-os mellék
Postacím: Budapest, Pf. 34. H-1250

Az ismertetésre szánt kiadványokat szerkesztőségünk címén
Jankovics József nevére kérjük megküldeni.

Megjelent
a Művelődési és Közoktatási Minisztérium
és az
Illyés Közalapítvány
támogatásával.

TARTALOM

Könyvismertetések

Magyar irodalomtörténet 1988	5
Magyar nyelvészet 1988	167
Magyar néprajz 1988	195

A hungarológia hírei

A Társaság szervezeti élete

A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság vezetőségi ülése	241
--	-----

Nekrológ

Erkki Itkonen (1913–1992)	243
---------------------------------	-----

Tudományos ülések, konferenciák

Extázis–álom–látomás	246
----------------------------	-----

Névmutató	249
-----------------	-----

választ adtak, idevéve az életrajz korábbi bizonytalanságainak felszámolására irányuló filológiai kutatásokat. Németh G. Béla líra-válogatása a szerelmes ciklusokra és a kései darabokra helyezi a hangsúlyt, indokoltan (ezért is sajnálatos a *Don Juan* című vers mellőzése, amely a mítosz hazai recepciójának egyik kurióz darabja). Verses regényei közül csak a két igazán fontosat közli, s eltekint a meséktől meg egyebektől (pl. a költő verses közegészségügyi traktátusaitól). A novellákból és a vadásziratokból megelégszik két-két darabbal, viszont politikai röpiratait majdnem hiánytalanul közli, (érdektelen) levelezéséből semmit nem publikál újra, s meglehetősen szűkkeblű a hírlapi cikkek újranyomatása terén is. A kötet törzsanyagát az önéletrajzi jellegű írások zárják, a művelt átlagolvasónak is lélektani kulcsot kínálva Vajda János különc és nehéz életének, valamint diszharmonikus költői életművének megértéséhez.

Alexa Károly

Varga Imre: A magyarországi protestáns iskolai színjátszás forrásai és irodalma. Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, Budapest, 1988. 562 l., 1 térkép. (A magyarországi iskolai színjátszás forrásai és irodalma)

A hazai színjátszás történetének kutatása örvendetesen fellendült, s méginkább dicsérendő a kutatás szervezettsége, a teljességre való törekvés, valamennyi adat közzététele. A *Régi Magyar Drámai Emlékek* kritikai kiadás-sorozat vaskos kötetei mellett Staud Géza nem kevésbé monumentális, a magyarországi jezsuita iskoladrámákat számbavevő három kötetes munkája után, most a hazai protestantizmus hasonló emlékeit foglalta össze annotált bibliográfiájában Varga Imre.

A felekezetenként (evangélikus, református, unitárius), s ezen belül az iskolák alfabetikus rendjében haladó bibliográfia egyes tételeinek leírása attól függően, hogy milyen forrásokból meríti adatait, természetesen eltér egymástól. Éppen ezért a szerző a bevezető tanulmányban rövid forrástipológiában foglalja össze a legfontosabb ezirányú tudnivalókat. A nyomtatott drámaszövegtől, programlapoktól kezdődően a városi tanácsi jegyzőkönyvek kiadási rovatáig terjed ez a tipológia, s ennek megfelelően a bibliográfiai leírás a teljes cím, a szereposztás és az előadás idejére, körülményeire vonatkozó információktól az egyszerű „adtunk bizonyos összeget az iskolának komédiára” típusú említésekig jut el.

Ez az adategyüttes persze nem csupán játszástörténetünk (s főként anyanyelvű színjátszástörténetünk) megírásának alapja, de a protestáns iskolák történetének is alapvető forrása, főként akkor, amikor hasonlóan pontos, módszeres és teljes iskolatörténeti bibliográfiát a szakmának az az ága még nem állított össze.

A kötetet záró mutatók (szerző, cím, évröndes) a további kutatás során előkerülő adatok ellenőrzésének kényelmét, a kötet jó használatát biztosítják.

Monok István