

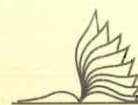


ПРАГРАМА

ХІІ МІЖНАРОДНЫХ
КНІГАЗНАЎЧЫХ ЧЫТАННЯЎ

«Кніжная культура Беларусі:
погляд праз стагоддзі»

Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.



МАТЭРЫЯЛЫ

ХІІ МІЖНАРОДНЫХ
КНІГАЗНАЎЧЫХ ЧЫТАННЯЎ

«Кніжная культура Беларусі:
погляд праз стагоддзі»

Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.

УДК 025:004(06)+002:004(06)
ББК 78.3я431+32.97я431
М34

Складальнікі:
Т. А. Сапегі, А. А. Суша

Рэдакцыйная калегія:
Р. С. Матульскі, доктар педагагічных навук, прафесар (старшыня),
Г. Я. Галенчанка, доктар гістарычных навук,
Ю. А. Лабынцэў, доктар філалагічных навук, прафесар,
А. А. Суша, кандыдат культуралогіі

**Матэрыялы XII Міжнародных кніжнаўчых чытаньняў «Кніжная
М34 культура Беларусі: погляд праз стагоддзі», Мінск, 7–8 красавіка 2016 г. /
Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; [складальнікі: Т. А. Сапегі, А. А. Су-
ша]. – Мінск, 2016. – 375 с.
ISBN 978-985-7039-91-3**

Зборнік змяшчае матэрыялы XII Міжнародных кніжнаўчых чытаньняў
«Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі», якія праходзілі ў
Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі 7–8 красавіка 2016 г. Публікуюцца даклады
вядомых даследчыкаў і спецыялістаў нацыянальных і буйнейшых бібліятэк,
музэяў, архіваў, навукова-даследчых устаноў Беларусі і замежных краін,
прысвечаныя гісторыі і сучаснасці нацыянальнай кніжнай культуры.

УДК 025:004(06)+002:004(06)
ББК 78.3я431+32.97я431

ISBN 978-985-7039-91-3

© Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальная
бібліятэка Беларусі», 2016

З М Е С Т

Ад складальніка

як кн

Сорока-Скиба Г.
развивающ
Богдан А.И. Рука
roku 1594 w
Ілжэзімітр
Юрковичюс А. В
находящиеся
Литовской
Zlot I. Rękopisy z



**Фёльдвары
Шандор**
Венгрия

Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.

Ад складальніка	8
як кн	
Сорока-Скиба Г.	
развивающ	
Богдан А.И. Рука	
roku 1594 w	
Ілжэзімітр	
Юрковичюс А. В	
находящиеся	
Литовской	
Zlot I. Rękopisy z	
w Archiwum Państwowym w Białymostce Jagiellońskiej	23
Polityło K. Zniszczenia i konserwacja, czyli stan fizyczny XVII-wiecznych	
rękopisów z Wielkiego Księstwa Litewskiego	28
Белянkin, Ю.С. Актовые материалы по истории Великого княжества	
Литовского XVI–XVII вв.: новое из частных собраний	33
Золотарь М.В. Астрономическая лексика в статье «О седми звездах	
великих, яже ся наричаются планеты, о силе их и о ходу	
и о домех их» рукописного сборника XVI в.	36
Корань В.А. «Ліст да Абухові	
бібліятэкі Беларусі	40
Лаўрык Ю.М. Рэлігійныя бібл	
па вывучэнні чытаньня і а	
супольнасці	44
Крупа Т.Н. Некоторые исслед	
Центральной научной би	
университета им. В.Н. Ка	
Жук Т.І. Святар Віктар Шутові	
і рукапісаў ЦНБ НАН Бел	
Барановский А.Л. Формирован	
Адама Антоновича Сако	
Беларуси: к 120-летию белорусского книгопечат	56



Вытокі беларускага кнігадрукавання. Францыск Скарына

Ганчарова А.В. Опыт Национальной библиотеки Беларуси по созданию	
ретроспективных сводных каталогов и перспективы в контексте	
формирования электронного информационного ресурса	
национальной библиографии Беларуси	62

Скварчэўскі Д.В. Астраномія і Рэнесанс у Вялікім Княстве Літоўскім. Спадчына Францыска Скарыны	65
Игнатов В.К. Влияние деятельности Франциска Скорины на творчество киевско-могилянских просветителей и Симеона Полоцкого	69
Исаченко Т.А. Беларусь и Россия: пересечение в судьбах и в книжном наследии	73
Ермолаева М.А. Из истории российско-белорусских книжных взаимосвязей (по материалам российских библиографических и биобиблиографических источников второй половины XVIII – первой половины XIX в.)	78
Васильев В.И., Ермолаева М.А., Бакун Д.Н. Празднование 400-летия русского книгопечатания (документы, связанные с подготовкой и проведением юбилейных мероприятий, из личного архива Н.И. Сахарова)	82

Кніжная спадчына Беларусі XVI–XVIII стст.

Машинистова Е.Н. Книги ранней белорусской печати XVI–XVII вв. в собрании книжного фонда Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина	87
Позіховська С. Колекція білоруських кириличних стародруків XVI–XVIII століть у збірці Музею книги та друкарства м. Острога	91
Дзербіна Г.В. Іспанскі юрыст Пётр Раізіі як удзельнік падрыхтоўкі праекта Статута Вялікага Княства Літоўскага 1566 г.	96
Скурко П.Д. Маргіналіі Заблудаўскага Евангелля 1569 г.: спроба ўбачыць чытача	100
Фёльдвары Ш. О влиянии церковной унии в Бресте 1596 и Ужгороде 1646 на книгопечатание и книготорговлю – как это отражается в судьбе экземпляра Супрасльского Служебника в Венгрии	105
Божко Т.В. Латиноязычные панегирические издания XVII в., хранящиеся в отделе редких и старопечатных книг Гродненского государственного историко-археологического музея	113
Бондар Н.П. Евангелие учительное (Евье, 1616 г.): варианты печати, особенности бумаги, бытование экземпляров	119
Клімаў І.П. Крыніцы і аўтарства старабеларускіх аргументаў і маргіналіяў у выданнях царкоўнаславянскага Псалтыра і Новага Запавету (Еўе, 1611; Куцейна, 1652)	124
Бразгуноў А.У. «Двор турэцкага султана і яго рэзідэнцыя ў Канстанцінополі» (1647) Сымона Старавольскага: мастацкае і рэальнае	130
Самусік А.Ф. Вучэбныя выданні друкарняў Нясвіжа і Гродна ў другой палове XVIII ст.	136
Падалінская А.А. Перакладныя творы араба-яўрэйскай літаратуры як крыніцы навуковых і пазнавацкіх ведаў у Беларусі	154

Традыцыі беларускай кніжнай культуры XIX–XX стст.

Некрашэвіч-Кароткая Ж.В. Беларуская мова як эстэтычны дэтэрмінант і сродак дэмакратычнай парэнезы ў друкаваных выданнях XIX ст.	147
Ашуева В.Я. Беларускія выданні 1918–1941 гг. у фондах Нацыянальнага Полацкага гістарычна-літаратурнага музея	155
Берэзкіна Н.Ю. Беларускія кніжніцы ў Варшаве ў міжваенны перыяд як крыніцы беларускай кніжнай культуры	161
Ерашэвіч А.У. Роля беларускай кніжнай культуры ў на тэрыторыі Беларусі ў міжваенны перыяд	165
Кириллова Н.М. Гісторыя беларускай кніжнай культуры в экспозиции Национального музея Республики Беларусь	171
Корбут В.А. Роля беларускай кніжнай культуры ў ў Вільні ў перыяд міжваеннага перыяду	174
Александров А.В. Беларуская кніжная культура ў в Самарскай губерні ў перыяд міжваеннага перыяду	179
Корсак О.В. «Обзор белорусской книжной культуры Кузьмина Н.Г. Книжная культура Беларуси: взгляд из Издания А.А. Бахтиярова	184
Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. «Гродненские богогласники» и процесс рецепции произведений Хрисанфа Саковича в XX–XXI вв.	187
Пожарицкий М.Б. Белорусско-русский аспект библиотечной деятельности Е.И. Хлебцевича	191
Горны А.С. Беларуская кніжная культура ў «Беларуская кніжная культура ў міжваенны перыяд»	198
Dropková J. The role of the Belarusian book culture in the collection of the National Library of the Czech Republic	204
Сысоева В.Л. Беларуская кніжная культура ў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі»	208



Денисенко Е.П. Беларуская кніжная культура ў бібліятэцы Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі	204
Анофранка Н.Л. Беларуская кніжная культура ў («Kuryer i Pismo»)	208
Дмитриева О.Л. Беларуская кніжная культура ў по проблеме белорусской культуры	213
Первой мировой войны	218
Гардзiенка Н.С. Школьны часопіс «Покліч»	224



Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.

Фёльдвары Шандор Венгрия

Денисенко Е.П. Беларуская кніжная культура ў бібліятэцы Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі	204
Анофранка Н.Л. Беларуская кніжная культура ў («Kuryer i Pismo»)	208
Дмитриева О.Л. Беларуская кніжная культура ў по проблеме белорусской культуры	213
Первой мировой войны	218
Гардзiенка Н.С. Школьны часопіс «Покліч»	224

Беларускі эмігранцкі друк

Коваль В.У. Беларускамоўныя перыядычныя выданні дыяспары – важныя гістарычныя крыніцы	239
--	-----

[3, арк. 223]. Рэшта заўваг – водгук на павучальныя эпідоды расповеду: «богат[ого] [бези]менн[о]» пахавалі «як недастойнага іменавацца», а імя беднага Лазара «... во Кни[гах]» Жыцця будзе напісана разам з імёнамі іншых праведнікаў, якія ўратаюцца на Страшным судзе [3, арк. 223]. Божы «суд не[ми]лостивен[ен]» для тых, хто не быў літасцiвым пры жыццi, адзначае чытач [3, арк. 226].

Такім чынам, у тэксце выяўлена больш за 70 маргіналіяў, напісаных прынамсі трыма почыркамi, і да таго ж некалькі пазнак «зри» іншымі почыркамi [3, арк. 33, 34 адв., 194, 270]. Канчаткова вызначыць колькасць аўтараў маргіналіяў удалася пры дапамозе почырказнаўчай экспертызы. Але на аснове прыведзеных каментарыяў нават без канчатковай іх атрыбуцыі можна ўбачыць пэўныя чытацкія практыкі і адзначыць асаблівасці бытавання кнігі ў XVI-першай палове XVII стст. Так, чытачы Евангелля вучыцельнага рабілі выпіскі, каб арыентавацца ў тэксце, расстаўлялі знакі ўвагі («зри да разумеи»), рабілі ўказальнікі на карысную інфармацыю, выпісвалі з тэксту ўпадабаныя думкі, пісалі на палях рэзюмэ прачытанага або свой водгук-каментарый (які аднак у сілу святасці тэксту ніколі не супярэчыў напісанаму). Таксама відаць, што чытач знаходзіў сэнс незнаёмых ці нязвыклых слоў і запісваў яго на палях, ствараючы своеасаблівы слоўнічак («перфира» – «пурпура»). Найперш чытацкія запісы закранаюць пытанне паводзін, хрысціянскага ладу жыцця.

У царкоўнаславянскай мове запісаў-маргіналіяў можна ўбачыць рысы «простаі мовы» і пэўныя фанетычныя асаблівасці маўлення чытачоў: «хто», «што», «чудо», «мовить», «образ малеваний» [арк. 30, 173 адв., 237 адв.]. Характэрнай з'яўляецца спроба п'яра на бакавым полі Евангелля: «Проба пера и чарнила чы доб[ре] будет писати» [3, арк. 331]. Спробы п'яра і ўкладныя запісы не звязаны з тэкстам кнігі, але іх з'яўленне ў кнізе не выпадковае. Сувязь канкрэтнай кнігі, запісу і яго стваральніка несумненна існавала і мела сітуацыйны, асацыятыўны ці іншы характар [6, с. 41]. У дадзеным выпадку спроба п'яра з выразнымі беларускімі фанетычнымі рысамі магла належаць святару – карыстальніку зборніка або, напрыклад, вучню царкоўнай школы, які вучыўся па гэтай кнізе.

Магчыма, усе ці частка каментароў, маргіналіяў святароў, у якіх асобнік Вучыцельнага Евангелля захоўваўся да 1593 г. і пасля, калі кніга была ахвяраваная падсудкам аршанскага земскага суда і, магчыма, іншымі асобамі (у зацёртым запісе можна прачытаць і пра «раба бож[его] Павла Ивановича г(о)сп(о)дара ...») у царкву Прасвятой Багародзіцы, месцазнаходжанне якой невядома з прычыны зацёртасці ўкладнага запісу (можна прачытаць толькі асобныя літары: «нов.з.оудв...») [л. [8] об., 2–7 об.].

Хоць асноўнай мэтай аўдыторыяй Вучыцельнага Евангелля былі прыхаджане, якія слухалі чытанае святаром на нядзельнай літургіі, можна выказаць здагадку, што Вучыцельнае Евангелле магло служыць і для індывідуальнага чытання. Так, у 1616 г. два выданні кнігі ажыццявіла еўеўская брацкая друкарня, што арыентавалася на патрэбы праваслаўнай грамадскасці [5, с. 116]. А ў прадмове да першага, Заблудаўскага выдання, яго фундатар Рыгор Хадкевіч звярнуўся да кожнага «хотящий же прочитати и переписать сию книгу»: «Читай

внимаи слушаи писанных и твори» [3, арк. [4]–[5]]. Маргіналіяў паказваюць, што чытач, верагодна святар, дбайна рыхтуючыся да літургіі, прапрацоўваў лексіку, глыбока асэнсоўваў тэкст і ствараў, магчыма, казанне на аснове тэксту Вучыцельнага Евангелля. Так працэс падрыхтоўкі да царкоўнай службы набываў рысы індывідуальнага, хатняга чытання.

ЛІТАРАТУРА

1. Візіты ўніяцкіх цэркваў Мінскага і Навагрудскага сабораў 1680–1682 гг. : зборнік дакументаў / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Дзяржаўная навуковая ўстанова «Інстытут гісторыі» ; укладальнік Д. В. Лісейчыкаў. – Мінск : І. П. Логвінаў, 2009. – 268 с.
2. Диариши берестейского игумена Афанасия Филипповича // Русская историческая библиотека. Т. 4. Памятники полемической литературы в Западной Руси. Кн. 1. – Санкт-Петербург : б. и., 1878. – Стлб. 49–156.
3. Евангелле Вучыцельнае. Заблудаў: друкарня Івана Фёдарова і Пятра Мсціслаўца, 17 сакавіка 1569 // Цэнтральная навуковая бібліятэка ім. Я. Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Шыфр: К 16-18/Ср142.
4. Ісавіч, Я. Д. Літаратурна спадщина Івана Федорова / Я. Д. Ісавіч. – Львів : Вища школа, 1989. – 191 с.
5. Нікалаеў, М. В. Гісторыя беларускай кнігі. У 2 т. Т. 1 : Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага / М. В. Нікалаеў ; навук. рэд. В. В. Антонаў, А. І. Мальдзіс. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя ім. П. Броўкі, 2009. – 424 с.
6. Поздеева, И. В. Записи на старопечатных книгах кирилловского шрифта как исторический источник / И. В. Поздеева // Федоровские чтения, 1976: читатель и книга : сборник научных трудов. – Москва : ГБЛ, 1978. – С. 39–54.

The article is dedicated to the early readers' marginalia in Didactic gospels – a collection of sermons published in Zabłudava in 1569 by Ivan Fedorov and Petr Mstislavets with the funds of Grigory Hodkevich. Marginalia points at certain readers' practices of the 16–17th centuries, probably, typical for the priests – references, explanations and clarifications, summaries and aphorisms, written in the margins. With such deep study of the text we can say that the book of sermons served as a book for individual home reading.

Фёльдвари Шандор (Будапешт)

О ВЛИЯНИИ ЦЕРКОВНОЙ УНИИ В БРЕСТЕ 1596 г. И УЖГОРОДЕ 1646 г. НА КНИГОПЕЧАТАНИЕ И КНИГОТОРГОВЛЮ. ОТРАЖЕНИЕ В СУДЬБЕ ЭКЗЕМПЛЯРА СУПРАСЛЬСКОГО СЛУЖЕБНИКА В ВЕНГРИИ

В текущем году надо обратить внимание на две годовщины – церковные унии в Бресте 1596 г. и Ужгороде 1646 г. Процессы, в результате которых произошли соединения бывших последователей православной конфессии с Римом

(на территории Речи Посполитой – в Бресте 1596 г.; а в Венгерском королевстве – в Ужгороде в 1646 г.), были противоречивы и являются предметом дискуссий историков [11; 21; 25; 36]. Есть факт, что вследствие унии повысились потребности в книгопечатании. Это привело к изданию не только богослужебных книг, соответствующих новым (то есть католическим) требованиям, а также книг литературного характера (панегирики). Учебники также выходили не только на церковно-славянском, а также на польском, латинском и французском языках – это подчеркивает профессор Р.С. Мотульский [8, с. 58].

После Брестской унии в 1596 г. укрепились требования к изданиям новых богослужебных книг для католиков византийского обряда, потому что бывшие православные, хотя уже соединились с Римом, продолжали пользоваться изданиями православных же типографий, например Московского печатного двора. Католики византийского обряда не только подчинялись Папе Римскому, но и признавали (почти все!) догматы Римско-Католической церкви. При сохранении православных обрядов они должны были бы переименовать действующего монарха в литургических текстах на имя «актуального», то есть польского короля (например, во время молитвы за «нынешнего монарха», который в православных изданиях был, как правило, царь Всея Руси). Этот вопрос возникает и в Венгрии, когда в XVIII в. королева Мария Тереза запретила импорт всех книг из православных земель, хотя и после того книги привозились подпольно, до этого указа их значительное количество импортировалось [13; 18; 20]. Так, в Венгрию попал экземпляр первой книги Супрасльской типографии [14; 15; 16]. Первая же византийско-славянская служебная книга, которая была напечатана уже в настоящей католической версии – это виленский Служебник 1617 г. [41]. В 1623 г. (а не в 1624 г.) при Виленском Троицком монастыре была создана типография базилиан, но не «на базе типографии» Мамоничей [23, с. 11]. Потом базилиане вынуждены были переместить свою типографию из Вильно в Супрасль в последнем десятилетии XVII в. [1; 34 10].

Супрасль – это маленький городок недалеко от границы между Польшей и Беларусью, ныне находится на территории Белостокского воеводства в Польши. Имя города известно благодаря рукописи «Супрасльский сборник» (Супрасльская минея, Codex Suprasliensis). В интересующее нас время она становится известной по совсем другим причинам. Основная монография по этой теме вышла из-под пера польского книговеда и историка, бывшего руководителя отдела редкой книги Библиотеки Варшавского университета Марии Цубжиньской-Леонарчик [23]. Ее предшественником, как и по изучению темы, так и в должности руководителя отдела, была Алодия Кавецка-Гричова, составитель монографии «Типографии старой Польши», пятый том которой был посвящен книгопечатанию на территории Великого княжества Литовского [29]. До нее о Супрасльской типографии почти ничего не было известно, кроме того, что она была униатской и действовала с 1695 по 1804 гг. Перечень изданий латинского прифшта составила М. Цубжиньска-Леонарчик [24]. Благодаря работам Ю. Лабынцева, на полтора десятилетия ранее узнали, что в Супрасле напечатали ки-

риллицей 103 книги, среди которых 91 известна в одном экземпляре, о 12 изданиях имеются только косвенные данные [4]. Обзор исследований дается в статье Зои Ярошевич-Переславцевой [27], которая в последние годы суммировала состояние науки по этому вопросу [28].

Мы не знаем, почему типография была переведена в Супрасль, но преемственность отражается в том, что титульный лист Служебника, первой книги Супрасльской типографии, ссылается на Виленскую типографию, а в колофоне дается 1695 г. и место – г. Супрасль [30, № 191]. Вот титульный лист: *ЛЕИТОУРГИКОН си естъ СЛУЖЕБНИКЪ съдържащъ в себѣ по чину С[вя]тыя Восточныя Ц[е]ркви Литургїи, Ъже въ Ос[я]тыхъ ѿт[е]цъ нашихъ Іоанна Златоустаго, Василия Великаго, и Григорія Двоеслова, Папы Римскаго, съ всѣми службами, Недѣльными и Праздничными. в' Вилни. Первое Тмо издадеса, въ ибители Св[я]тыя живоначал'ныя Тр[о]ици, Чинъ С[вя]того Василия Великаго а в' Лѣто ѿ Рож[е]ства Х[ристо]ва ѿх[ѣ] [=1692].* А в колофоне пишется: *ско[н]чася в' с[вятой] ЛЯРѢ СУПРАСЛЮЙ. Року Б[о]жїа аѣ, Септемврїа дня ѿ. [= 1695 г, Сентябрь, 21 дня].*

Следует обратить внимание на то, что здесь годы считаются по католическому летоисчислению, то есть начиная с рождения Иисуса Христа, в православных изданиях годы считаются по византийскому, начиная от сотворения мира. Это явно показывает на изменения, связанные с унией. Следует отметить, что в том же 1691 г. в Вильне был напечатан «Литургикон, или Служебник» Троицкой типографией, в который вошли (не случайно!) некоторые листы супрасльского Служебника. Это приносит много неточностей при определении экземпляров в теперешних библиотеках, поэтому возрастает значение тех, которые сохранились в хорошем виде.

Книга не случайно попала и в венгерские земли, где проживали разные славянские народы, последователи византийского обряда. После соединения с Римом римско-католические епископы и светская власть старались поддерживать бывших православных, давали возможность обучения, стремились обеспечивать их богослужебными книгами. Сами униаты представляли довольно малоразвитый слой населения Венгерского Королевства. В северо-восточной части бывшего Венгерского Королевства проживали русины. Пока их происхождение является предметом научных дискуссий, здесь мы оставим в стороне этот вопрос [37; 38]. У карпато-русинов развивалась культурная и общественная элита лишь с середины XVIII в., благодаря не только церковной унии, но и созданию самостоятельного греко-католического епископства в 1771 г., что произошло на полтора столетия позже унии. В XVI–XVII вв. бывшая территория Венгерского Королевства была расположена в трех частях: в центре и на юге она была завоевана турками, стала провинцией Османской империи, на востоке Трансильванское княжество было вассалом турецкого султана, лишь узкая лента территории в западной и северной частях продолжала существовать

под названием Венгерского Королевства, а монархами были Габсбурги, господствующие над своими австрийскими «наследственными провинциями» (также завоеванными Венгрией) [35, с. 106–114; 40]. Закарпатская территория являлась восточным кончиком этого Австро-Венгерского Королевства, по большей части вотчиной тех же принцев Ракоци, семья которых дала нескольких князей на престол Трансильвании, они были представителями кальвинистской реформации, противниками Габсбургов [35, с. 145–155]. Под предводительством Франца Ракоци II продолжалась освободительная война в 1703–1711 гг. с поражением, так как в XVIII в. Габсбурги были заинтересованы в объединении этой территории. Следовательно, уния произошла также и в целях «пацификации» этой территории, чтобы вывести из рук кальвинистской реформации и подчинить австрийским Габсбургам [35, с. 160–177].

Что касается православных русинов, их духовенство жило в крепостной зависимости безо всяких возможностей на получение образования. Следовательно, как и по общественно-хозяйственным интересам, так и в целях доступа к образованию, они с большими надеждами принимали пропаганду иезуитов и обещания светских властей. Уния (то есть соединение бывших последователей православной конфессии с Римом), произошедшая в Ужгороде в 1646 г., дала возможность закарпатскому греко-католическому русинскому духовенству доступ к образованию на уровне европейской культуры [32; 33; 34]. Этот противоречивый процесс до сих пор является предметом дискуссий [45].

Культурные выгоды в области обучения и книгопечатания могут быть охарактеризованы следующими чертами. Поскольку проблемы богословского образования не были решены в рамках Мукачевской греко-католической епархии в Закарпатье, так римско-католические семинарии принимали немало греко-католических русинских семинаристов, между прочим и в г. Эгер (Северная Венгрия), а также в Вене [15; 19; 20]. Этот процесс не обошелся без противоречий, так как в соответствии с жалобами греко-католического епископа Бачинского те семинаристы, которые обучались в «западных» культурных центрах, лишались своих корней [31]. С другой стороны, высшие церковные позиции были заполнены теми, кто обучались в римско-католических семинариях [2]. Чтобы получить более объективную картину, возьмем случай Лукаса Габины, преподавателя церковнославянского языка и византийской литургии в г. Эгер. Он был главой греко-католического деканата в г. Гуменне (ныне в Восточной Словакии), когда Л. Габина вступил в острые споры со своим греко-католическим епископом. Поэтому он был вынужден убежать и переселиться в римско-католический епископский центр г. Эгер, где его назначили преподавателем русинских греко-католических семинаристов. Инвентаризация наследия Габины, написанная в 1775 г., содержит 82 книг, среди которых 16 напечатанных на церковно-славянском языке [18]. Среди них книга особенной значимости – это «*Лейтоургикон си есть Служебник*», напечатанная в Супрасле в 1695 г. [12, с. 124–125], как блестящий пример меценатской политики греко-католического митрополита Жоховского, который поддерживал культурное

развитие всеми средствами [23]. Об этой культурной политике свидетельствует и полный экземпляр первого супрасльского Служебника, который хранится и в наши дни в римско-католической библиотеке г. Эгер (северная Венгрия), где он был обнаружен автором этой статьи.

Епископ Кароль Эстерхази в г. Эгер основал большую библиотеку в целях создания университета. В 1760–70-х гг. он собрал около 22 тыс. книг. В 1768 г. он отправил письмо к греко-католическому епископу в г. Львов, чтобы последний выслал богослужебные книги кирилловского шрифта, безусловно «католического» (то есть униатского) характера. За книги он предлагал расплатиться красным вином, которое было уже в то время знаменитым продуктом г. Эгер [19; 20; 42]. Так как письмо на два года опередило поступление Л. Габины в г. Эгер, пока не можем исключать, что супрасльский Служебник попал сюда по епископскому распоряжению, а потом его передали местному преподавателю византийских обрядов. На титульном листе явно читаемая подпись владельца Л. Габины. Это показывает то, что в перечни его наследия на латинском языке упомянутый «*Missale Rhutenicum, folio*» [Миссал Русский, размер фолио] указывает на супрасльский же «Литургикон, или же Служебник». А что касается «провененции», мало вероятно, что владелец сам принес бы эту книгу в г. Эгер, так как он ранее поссорился с греко-католическим епископом, посадившим его в тюрьму. Только потом он сбежал к противнику – римско-католическому епископу Эстерхази, у которого была возможность для обучения русинов греко-католиков, и он назначил этого беженца греко-католика преподавателем церковнославянского языка и византийских обрядов. Значит, книга была ранее в руках римско-католического епископа, который приобрел ее у львовского греко-католического епископа, которому за это заплатил красным вином – по данным источников Эгерского архива.

Следовательно, супрасльский Служебник не случайно оказался так далеко. Везде, где западные католики строго сохраняли чистоту римско-католической конфессии, старались обеспечивать проживающих на их территории греко-католиков «явно» католическими книгами. Дальнейшие исследования могут привести нас к другим результатам по вопросам книготорговли между типографиями Великого княжества Литовского и западными церковно-культурными центрами.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Археографический** сборник документов, относящихся к истории Северо-западной Руси. – Вильна : типография А. Г. Сыркина, 1867–1904.
2. **Годинка, А.** Наші клерики в Тирнаві от 1722 до 1760 року / Антоній Годинка. – Ужгород : Зоря – Najnal. – Т. 1. – № 1-2. – С. 18–29. – (параллельно на русинском и венгерском языках).
3. **Диковский, Н. Р.** Базилианский орден и его значение в западнорусской униатской церкви в XVII и начале XVIII в. – до Замойского провинциального собора 1720 г. / Н. Р. Диковский // Гродненские епархиальные ведомости. – Т. 4. – Гродно, 1904 и след.; касающиеся нас : т. 6, 1906, № 24–25, с. 672–686 ; т. 6, 1906, № 26–27, с. 733–746 ; 28,

с. 770–784 ; т. 6, 1906, № 29–30, с. 803–815 ; т. 6, 1906, № 31–32, с. 874–880 ; особенно : «Глава IV: Участие базилианского ордена в церковном управлении, отношение к белому духовенству и просветительская деятельность», с. 773 и след.

4. **Лабынцев, Ю. А.** Кирилловские издания Супрасльской типографии / Юрий Андреевич Лабынцев. – Москва : Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методический указатель, выпуск 3, с. 54).

5. **Лабынцев, Ю. А.** Некоторые обстоятельства и средства поддержания белорусско-украинской униатской литургической литературы / Юрий Андреевич Лабынцев, Лариса Щавинская // Древняя Русь; Вопросы медиевистики. – Москва : Институт славяноведения РАН, 2000. – № 2. – С. 124–136.

6. **Лабынцев, Ю. А.** Памятники древнерусской книжности и литературы в старообрядческих изданиях Супрасльской типографии (XVIII в.) / Юрий Андреевич Лабынцев. // Труды Отдела древнерусской литературы. – Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1981. – Т. 36. – С. 209–215.

7. **Лукьяненко, В. И.** Азбука Ивана Федорова, ее источники и видовые особенности / В. И. Лукьяненко // Труды Отдела древнерусской литературы. – Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1960. – Т. 17. – С. 208–229.

8. **Мотульский, Р. С.** Книгопечатание и книжные собрания греко-католических монастырей на территории Беларуси / Р. С. Мотульский // Славянское книгопечатание и культура книги : материалы Международной научной конференции. – Минск, 16–18 сент. 2009 г. ; ред.: Л. А. Авгуль и др. – Москва, 2009. – С. 56–65.

9. **Николай, архимандрит.** Супрасльский Благовещенский монастырь : Историко-статистическое описание / архимандрит Николай [Далматов]. – СПб. : Синодальная типография, 1892. – С. 611.

10. **Супрасльская типография и ее издания:** приложение к монографии Супрасльского благовещенского монастыря, ч. 1 [Электронный ресурс]: [без автора] // Вестник Западной России : Историко-литературный журнал. – Вильна : Типография Губернского Правления, 1867. – Том 2. Книжка 7. – С. 2–9. – Режим доступа: <http://starbel.narod.ru/el/v.htm/>

11. **Теплова, В. А.** Уния в документах : сборник / сост. В. А. Теплова, З. И. Зуева. – Минск : Лучи Софии 1997. – С. 518.

12. **Книга Беларуси. 1517–1917 :** зводны каталог / Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, БелСЭ ; склад. Г. Я. Галенчанка і інш. – Мінск, 1986. – 615 с. : іл.

13. **Фёльдвари, Ш.** Старопечатные книги кирилловского и глаголического шрифтов Эгерской архиепископской библиотеки (Северная Венгрия) [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари // Slavica : Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis De Ludovico Kossuth Nominatae. – Т. 27. – Debrecen (Венгрия), 1995. – С. 83–96. – Режим доступа: https://www.academia.edu/251545/Staropечатnye_Knigi_Kirillovskogo_i_Glagolicheskogo_Shriftov_Egerskoj_Archiepiskopskoj_Biblioteki.

14. **Фёльдвари, Ш.** Супрасль как белорусский центр культуры и экземпляр в Венгрии первой книги Супрасльской типографии [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари, // Матэрыялы канфэрэнцыі 19 красавіка 1996 года / рэд. Мікалай Аляхновіч, Андраш Золтан. – Будапешт (Венгрия), 1996, (Hungaro-Alboruthenica, т. 1). – Режим доступа: <https://www.academia.edu/6580232/>. – С. 15–16.

15. **Фёльдвари, Ш.** К вопросу обучения церковнославянскому языку закарпатцев-греко-католиков в г. Эгер (Северная Венгрия) / Шандор Фёльдвари // Матэрыялы міжнароднай навуковай канфэрэнцыі «Гістарычная памяць народаў Вялікага Княства Літоўскага і Беларусі XIII–XX ст.» ; рэд. Дзмітрый Караў. – Гродна: Заходне-Беларускі гуманітарны цэнтр даследаванняў Усходняй Еўропы, 1996. – С. 430. (Наш радавод, кн. 7.) – С. 416–418.

16. **Фёльдвари, О.** Кириллические книги Веспремской Архиепископской библиотеки и южнославянская миграция в селе Шошкút [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари, Эстер Ойтóзи // Studia Slavica Savariensia, т. 4. – Szombathely (Венгрия), 1995. – № 1–2. – С. 143–157. – Режим доступа: <https://www.academia.edu/251608/>.

17. **Фёльдвари, Ш.** Памятники обучения закарпатских греко-католических русинов в г. Эгер [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари // Теория и практика образования славянских языков (III Международная научная конференция г. Печ, 26–27 апреля 1996), ред. Эндре Лендвай [Lendvai], Лайош Хайзер [Hajzer]. – Pécs (Венгрия) : Krónika Publisher, 1997. – С. 485. (Slavica Quinqueecclesiensia: Ученые записки Кафедры славянской филологии филологического факультета Печского ун-та им. Януса Пannonиуса. – Т. 2. – С. 236–240. – Режим доступа: <https://www.academia.edu/323580/>).

18. **Фёльдвари, Ш.** Шлях экзэмпляра першай кнігі Супрасльскай тыпаграфіі ў Габсбургскую імперыю : унёскі ў шырокія кантакты беларускага гандлю і культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.academia.edu/attachments/34841764/>. / Ш. Фёльдвари // Чацвэрты Міжнародны Кангрэс даследчыкаў Беларусі, 3–5 кастрычніка 2014 г. (Коўна, Літва), Секцыя 5/в : «Супрасльская тыпаграфія і гандаль царкоўнымі кнігамі ў Беларусі».

19. **Фёльдвари, Ш.** Стародруки кириллического шрифта в римо-католических библиотеках Угорщины [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари // Літературознавство. Бібліографія. Інформатика [Текст] : Доповіді та повідомлення III Міжнародного конгресу українців ; 26–29 серпня 1996 р. / упоряд. і відп. ред. Олекса Мишанич. – Харків : Міжнародна асоціація українців, Нац. Академія наук України, Північно-східний науковий центр НАН України, Національна Юридична Академія ім. Ярослава Мудрого, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, Харківський державний університет; 1996. – С. 188–192. – Режим доступа: <https://www.academia.edu/329605/>.

20. **Фёльдвари, Ш.** Впливи української еліти на національне відродження сербів : книжкові видання українських братств у культурі слов'янських народів Габсбурзької імперії [Электронный ресурс] / Шандор Фёльдвари // Українознавчий альманах, вип. 17, відпов. ред. Микола Обушний, відпов. за вип. Катерина Кобченко, Людмила Сорочук, Тетяна Шептицька. – Київ : Центр українознавства, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2014. – С. 334 ; ВАН України № 1-05/2 – С. 86–91. – Режим доступа: <https://www.academia.edu/9825857/>.

21. **Флория, Б.** Брестская уния 1596 г. и общественно-политическая борьба на Украине и в Белоруссии в конце XVI — начале XVII вв. – Ч. I: Брестская уния 1596 г. : Исторические причины / М. В. Дмитриев, Б. Н. Флория, С. Г. Яковенко. – Москва : Издательство «Индрик», 1996. – С. 199.

22. **Щавинская, Л. Л.** Литературная культура белорусов Подляшья XV–XIX вв. Книжные собрания Супрасльского Благовещенского монастыря / Л. Л. Щавинская. – Минск, 1998. – С. 175.

23. **Cubrzyńska-Leonarczyk, M.** Oficyna supraska 1695–1803 : Dzieje i publikacje unickiej drukarni ojców bazylianów / Maria Cubrzyńska-Leonarczyk. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1993. – S. 227. (Prace Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Narodowej, t. 3).

24. **Cubrzyńska-Leonarczyk, M.** Katalog druków supraskich / Maria Cubrzyńska-Leonarczyk. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1996. – S. 170. (Prace Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Narodowej, t. 4).

25. **Dmitriev, M. V.** L'Union de Brest (1595–1596), les Catholiques, les Orthodoxes, un malentendu? / Mikhail Vladimirovich Dmitriev // Stosunki międzywyznaniowe w Europie Środkowej i Wschodniej w XIV–XVII wieku / red. Marian Dygo, Sławomir Gawlas, Hieronim Grala. – Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2002. – S. 39–60.
26. **Historia kościoła w Polsce**; red. Bolesław Kumor; Zdzisław Obertyński. – T. I. – Cz. 2. – 1506–1764, Poznań – Warszawa : Pallottinum, 1974. – S. 512.
27. **Jaroszewicz-Pierśławcew, Z.** Supraskie druki cyryliczne [Электронный ресурс] Z. Jaroszewicz-Pierśławcew // Беларускі Гістарычны Зборнік. – № 10. – Białystok, 1998. – Режим доступа: http://kamunikat.fontel.net/www/czasopisy/bzh/10/10art_pierśławcew.htm/.
28. **Jaroszewicz-Pierśławcew, Z.** Drukarstwo cyryliczne w Rzeczypospolitej / Z. Jaroszewicz-Pierśławcew // Mironowicz, Pawluczuk. – 2004. – S. 9–32.
29. **Kawecka-Gryczowa, A.** Wielkie Księstwo Litewskie / opracowli Alodia Kawecka-Gryczowa oraz Krystna Korotajowa i Wojciech Krajewski. Wrocław, Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1959. – XVII, 270, [1]. – 12 s. (Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku, Zeszyt 5.)
30. **Kazuro, I.** Vilniaus Universiteto Bibliotekos kirilikos leidinių kolekcija katalogas : 1525–1839 sudarė / Ina Kazuro. – Vilnius : Vilniaus Universiteto Leidykla, 2013. – S. 471.
31. **Korcok, A.** Die griechisch-katholische Kirche in Galizien / Anton Korcok. – Leipzig-Berlin : Teubner, 1921. – XI. – 162 s.
32. **Lacko, M.** Unio Uzhorodiensis Carpathicorum cum Ecclesia Catholica / Michael Lacko. – Romae, 1955. (Orientalia Christiana Analecta, 143).
33. **Lacko, M.** Die Užhoroder Union / Michael Lacko // Ostkirchliche Studien, 8. – Würzburg : Augustinus-Verlag, 1959. – № 1. – S. 3–30.
34. **Lacko, M.** The Union of Užhorod / Michael Lacko, translator Francis Gill. – Cleveland, (Ontario). Roma : Slovak Institute, 1966. – S. 190.
35. **Lendvai, P.** The Hungarians : A Thousand Years of Victory in Defeat / Paul Lendvai, translating by Ann Major. – Princeton [New Jersey, USA] : Princeton University Press, 2003. – P. XII, 572.
36. **Łuźni, R.** Unia brzeska: geneza, dzieje i konsekwencje w kulturze narodów słowiańskich : praca zbiorowa / pod redakcją Ryszarda Łuźnego, Franciszka Ziejki i Andrzeja Kępińskiego. – Kraków : Universitas, 1994. – S. 555.
37. **Magocsi, P. R.** An Historiographical Guide To Subcarpathian Rus' / Paul Robert Magocsi // Austrian History Yearbook. – Vol. IX–X, 1973–74. – Cambridge (Massachusetts : USA), 1974. (Harvard Ukrainian Research Institute, Harvard University, Offprint Series. – No. 1.)
38. **Magocsi, P. R.** The Language Question Among The Subcarpathian Rusyns / Paul Robert Magocsi. – Fairview (New Jersey : USA) : Carpatho-Rusyn Research Center, 1979. – P. 38.
39. **Mironowicz, Pawluczuk.** Prawosławne oficyny wydawnicze w Rzeczypospolitej // red. Antoni Mironowicz; Urszula Pawluczuk, Piotr Chomik. – Białystok : Instytut Historii Uniwersytetu w Białymstoku, 2004. – S. 254.
40. **Molnár, M.** Concise history of Hungary / Miklós Molnár, transl. by Anna Magyar. – Cambridge (England) : Cambridge University Press, 2012. – 390 p., 48 p. of plates.
41. **Narbutt, O.** Historia i typologia ksiąg liturgicznych bizantyjsko-słowiańskich : zagadnienie identyfikacji według kryterium treściowego / Olgierd Narbutt. – Warszawa : Akademia Teologii Katolickiej, 1979. – S. 147.
42. **Protocollum Consistorii Agriensis 1768–69** // Архив Эгерского архиепископства. – Archivum Vetus. – C. 550–551.
43. **Śliwa, T.** Kościół unicki w Polsce w latach 1596–1696 / Tadeusz Śliwa, Julian Ataman // Historia kościoła. – T. I, ch. 2. – S. 259–309.

44. **Śliwa, T.** Kościół greckokatolicki w latach 1696–1767 / Julian Ataman, Tadeusz Śliwa, // Historia kościoła. – T. I, ch. 2. – S. 454–478.

45. **Véghseő, T.** Reflections on the Background to the Union of Uzhhorod / Ungvár (1646) / Tamás Véghseő // Eastern Theological Review. – T. 1, (Nyíregyháza [Hungary] : St. Athanasios Publishing House, 2015). – № 1.

The article examines formation of Suprasl typography as productive publishing institute and noted center of culture soon after the Basilians moved from Vilnius to Suprasl in the 17th century. The title page of the first book "Liturgicon" (Sluzhebnik) was printed in Vilno in 1692. However, the body of edition was printed in Suprasl, which is indicated in the colophons. "Liturgicon" (1692–1695) contained engravings with the depiction of the "heart of Jesus" and other Catholic symbols; they weren't included in the reedition of the book in town of Unev (1740). Both editions are stocked in Hungary. According to the research conducted by the author in Hungarian church archives and libraries, all the Slavonic peoples of the Habsburg Empire – Orthodox Serbians, Russian Uniates – acquired prayer books, which in majority of cases were published in Belarusian or Ukrainian typographies.

Божко Т.В. (Гродно)

ЛАТИНОЯЗЫЧНЫЕ ПАНЕГИРИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVII в., ХРАНЯЩИЕСЯ В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ И СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Эпоха барокко породила огромное количество панегириков. Данное обстоятельство можно объяснить тем, что для панегирика в принципе характерно то, что свойственно стилю барокко, который отличается стремлением к внешним эффектам, пышности, зрелищности, к тому, что обязательно должно порадовать человека [3, с. 55]. Всего за XVI – первую половину XVII вв. типографии Великого княжества Литовского (ВКЛ) выпустили примерно 400 панегирические издания [4, с. 146], а по подсчетам польского исследователя В. Брухнальского в XVII в. количество подобных текстов составляло 30% от числа всей печатной продукции этого периода [5, с. 208]. В этот период основными языками книгопечатания и литературы были латинский – 38% и польский – 46% [1, с. 275].

Сегодня тексты панегириков XVII в. рассеяны по многим библиотекам Европы. В Гродненском государственном историко-археологическом музее (далее ГГИАМ) в фонде отдела редкой книги хранятся 102 панегирических издания XVII в., из которых 56 написаны на латинском языке и 46 – на польском (37 из 46 польскоязычных изданий представляют собой речи по случаю смерти). Материалом для настоящей статьи послужили лишь издания латинского шрифта, которые были напечатаны в промежутке с 1601 по 1703 гг. Сотрудниками

Навуковае выданне

МАТЭРЫЯЛЫ XII МІЖНАРОДНЫХ КНІГАЗНАЎЧЫХ ЧЫТАННЯЎ

«Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі»

Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.

Складальнікі
Сапега Таццяна Андрэеўна
Суша Аляксандр Аляксандравіч

На беларускай, рускай, англійскай, польскай, украінскай мовах

Рэдактары К. І. Вяргейчык-Лабецкая, Ж. К. Зяневіч, А. С. Спорыш
Адказы за выпуск Г. У. Кірзева
Камп'ютарная вёрстка М. І. Аляксандравай
Дызайн вокладкі Т. В. Пешынай

Падпісана ў друк 04.04.2016. Фармат 60х84¹/₁₆. Лічбавы друк.
Гарнітура Таймс. Умоўн.-друк. арк. 21,85. Ул.-выд. арк. 25,56. Тыраж 150 экз. Заказ 658.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
дзяржаўная ўстанова «Нацыянальная бібліятэка Беларусі».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворца,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/398 ад 02.07.2014.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворца,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 2/157 ад 02.07.2014.

Пр. Незалежнасці, 116, 220114, Мінск.
Тэл. (+375 17) 293 27 68. Факс (+375 17) 266 37 23. E-mail: edit@nlb.by.

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

XII МІЖНАРОДНЫЯ КНІГАЗНАЎЧЫЯ ЧЫТАННІ
«Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі»

Мінск, 7–8 красавіка 2016 г.



**Фёльдвары
Шандор**

Венгрыя

Кузьмініч Таццяна Васільеўна, намеснік дырэктара па інфармацыйных рэсурсах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, кандыдат педагогічных навук, дацэнт (Беларусь)

Лісічонак Алена Аляксандраўна, бібліятэкар аддзела фондаў і абслугоўвання Бібліятэкі Расійскай акадэміі навук (Расія)

Палітыла Катажына, магістр Ягелонскага ўніверсітэта ў Кракаве (Польшча)

Пшыбытка Віктар Вікенцьевіч, загадчык аддзела фарміравання электроннай бібліятэкі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі (Беларусь)

Рашкоўскі Яўгеній Барысавіч, галоўны навуковы супрацоўнік комплекснага навукова-даследчага аддзела Усерасійскай дзяржаўнай бібліятэкі замежнай літаратуры імя М.І. Рудаміна, доктар гістарычных навук (Расія)

Сташкевіч Ала Барысаўна, начальнік аддзела навукова-метадычнага забеспячэння дзейнасці па ахове гісторыка-культурнай спадчыны Інстытута культуры Беларусі

Суша Аляксандр Аляксандравіч, намеснік дырэктара па навуковай рабоце і выдавецкай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, кандыдат культуралогіі (Беларусь)

Фёльдвары Шандор, навуковы супрацоўнік Дэбрэцэнскага ўніверсітэта (Венгрыя)

Чарнышова Тамара, эксперт Акадэмічнай бібліятэкі Латвійскага ўніверсітэта (Латвія)

Шваціньскі Томаш, ад'юнкт аддзела гісторыі бібліятэк і чытання Нацыянальнай бібліятэкі Польшчы, доктар (Польшча)

Цібароўская-Рымаровіч Ірына Алегаўна, старшы навуковы супрацоўнік аддзела старадрукаў і рэдкіх выданняў Нацыянальнай бібліятэкі Украіны імя У.І. Вярнадскага, кандыдат гістарычных навук (Украіна)

Шуманас Андрэюс, дырэктар навукова-даследчай лабараторыі мас-медый факультэта камунікацый Вільнюскага ўніверсітэта, доктар (Літва)

Юркіявічус Андрэюс, бібліятэкар аддзела рукапісаў Бібліятэкі імя Урублеўскіх Літоўскай акадэміі навук, дактарант гістарычнага факультэта Вільнюскага ўніверсітэта (Літва)

Яцэвіч Дзмітрый Уладзіміравіч, дырэктар Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі

СЕКЦЫЯ 4

«КНИЖНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ XVI–XVIII стст.»

9.00–11.00, 11.30–12.50

Чытальная зала рукапісаў, рэдкай кнігі і старадрукаў
(3-ці паверх, аўд. 348)

СТАРШЫНСТВУЮЦЬ:

БРАЗГУНОЎ Аляксандр Уладзіміравіч, старшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук

Фёльдвары Шандор, навуковы супрацоўнік Дэбрэцэнскага ўніверсітэта

Фёльдвары Шандор
(Földvári Sándor),
навуковы супрацоўнік
Дэбрэцэнскага ўніверсітэта
(Венгрыя)

О влиянии церковной унии в
Бресте 1596 и Ужгороде 1646
на книгопечатание
и книготорговлю – как это
отражается в судьбе
экземпляра Супрасльского
Служебника в Венгрии

Пазіхоўская
Святлана Уладзіміраўна,
загадчык Музея кнігі і
кнігадрукавання Дзяржаўнага
гісторыка-культурнага
запаведніка г. Астрога
(Украіна)

Колекція білоруських
кириличних стародруків
XVI–XVIII століть у збірці
Музею книги та друкарства
м. Острога

Дзёрбіна
Галіна Вячаславаўна,
старшы навуковы супрацоўнік
Беларускага навукова-
даследчага інстытута
дакументазнаўства і архіўнай

Іспанскі юрыст Пётр Раізіі як
удзельнік падрыхтоўкі праекта
Статута Вялікага Княства
Літоўскага 1566 г.