

István MONOK

+

**VINGT ANS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE DU LIVRE  
DANS LE BASSIN DES CARPATES**

En récapitulant la production scientifique des vingt dernières années concernant la culture du livre, on découvrira certainement des lacunes historiographiques. Supposons – cela serait le cas idéal – que nous disposions non seulement de la totalité des documents d'un territoire donné (dans cette étude il s'agira du bassin des Carpates), mais également de son recensement bibliographique, de l'édition, de la mise en système de ces documents aussi bien que des ouvrages de synthèse monographiques, il nous restera toujours à apprendre la biographie de tel ou tel auteur. Si, parmi les disciplines particulières de l'histoire de la civilisation, on traite de celles relatives aux livres – histoire du livre manuscrit (production, vente, lecture), de la production et du commerce des imprimés, histoire de la reliure, histoire des illustrations, de la lecture, etc. –, on a intérêt à savoir exactement si l'on est historien, historien littéraire ou ethnographe. On peut en effet faire des recherches sur l'histoire de l'analphabétisme, sur l'histoire de la lecture, sur l'histoire de l'enseignement ou l'histoire des couches illettrées à telle ou telle époque. On peut, en s'appuyant sur le même corpus, examiner, en tant que bibliothécaire, l'histoire des bibliothèques, l'ordre des livres (*ordo librorum*) ; et, en tant qu'historien littéraire, s'intéresser à l'histoire de la réception de tel ou tel courant intellectuel européen en examinant l'ordre du savoir (*ordo scientiarum*). Chaque région fait valoir ses points de vue qui modifient l'image que se font de telle ou telle chose « les experts » qui respectent, bien sûr, « les méthodes objectives de la science ». Dans le bassin des Carpates, il nous est interdit d'oublier le fait que nous devons connaître l'histoire de plusieurs cultures nationales. L'image d'une même ville slovaque telle que la dessinent les ouvrages d'un spécialiste slovaque des lectures bourgeoises est bien différente de celle que livrent les études allemandes ou hongroises. Les

différences sont déjà énormes lorsque des spécialistes de nationalités différentes travaillent sur une même ville ou une même région. Le problème de « l'histoire des publications en langue roumaine en Transylvanie » apparaît dans des contextes absolument différents si celui qui l'étudie sait qu'il ne s'agit que d'un des chapitres qu'il doit rédiger ou s'il y a consacré toute sa vie, n'ayant que de très restreintes connaissances sur les publications en latin, grec, hongrois ou allemand. Dans ce dernier cas, les publications roumaines paraîtront plus importantes qu'elles ne l'étaient en réalité. Il faut également prendre en compte les volontés de falsification de la réalité qu'on retrouve au sein de chaque historiographie nationale.

Il importe de ne pas dissimuler le fait qu'au cours des vingt dernières années, les spécialistes des Etats du bassin des Carpates vivaient sous des régimes qui menaient des politiques scientifiques différentes. Dans le Burgenland autrichien, les responsables, ayant avoué qu'ils ne possédaient pas de spécialistes en nombre suffisant, ont fait des efforts considérables pour faire participer les chercheurs hongrois à la recherche sur le passé du territoire (recherches sur la culture du livre incluses). Par contre, en Roumanie, il était pratiquement interdit d'écrire à propos d'autre chose que de la culture roumaine. En Slovaquie, dans la deuxième moitié des années 80 encore, la culture du livre slovaque a toujours été présentée sous le signe de la lutte de populations soumises contre le système féodal. Dans ces mêmes années, en Hongrie, les recherches des sources se déroulaient de façon plus ou moins organisée et entièrement libre de toute contrainte idéologique, tandis que la Croatie se préparait à la guerre. En effet, les Etats successeurs de la Monarchie Austro-Hongroise n'avaient aucun intérêt à présenter toutes les époques de leur histoire millénaire (depuis la conversion au christianisme) avec le même enthousiasme. La plupart de ces Etats a mis en relief les soixante-dix dernières années. Il faut encore ajouter l'incompétence linguistique des spécialistes de tel ou tel pays face aux textes latins, allemands ou hongrois. C'est bien évidemment une des raisons de la mise à l'écart de ces textes.

Certains territoires du bassin des Carpates appartiennent actuellement à des régions économiques et culturelles étrangères à leurs histoires. Les ouvrages traitant de la culture du livre tentent de légitimer après coup ces changements. Je pense pourtant qu'il est ridicule de parler d'humanisme hongrois, croate, slovaque ou roumain, puisque à l'époque de l'humanisme

ces Etats étaient inexistantes, en outre, dans l'esprit des gens de l'époque, la question ne se posait même pas. Les villes situées sur le territoire actuel du Burgenland ont été mises en gages aux Autrichiens pendant de longues années à l'époque moderne. Le fait d'appartenir à une famille styrienne ne transforme pas une ville à la culture hongroise/allemande en ville autrichienne. Les rapports culturels (et économiques) entre les Roumains de Transylvanie et la Moldavie-Valachie ont bien existé, tout simplement ils n'étaient pas aussi importants que l'historiographie roumaine veut nous le faire croire. Les rapports entre Kiev d'une part et les Hongrois et les Ruthènes de la Subcarpathie de l'autre sont loin d'être importants. En ce qui concerne la Croatie, du point de vue culturel, elle a toujours appartenu à deux régions à la fois, comme l'ont prouvé les ouvrages croates traitant de la culture du livre. L'utilisation de la dénomination *bassin des Carpates* est un compromis acceptable pour les spécialistes de tous ces pays – c'est ce que nous montrent les expériences de l'organisation de la recherche.

A la fin de cette petite introduction, il faut que je souligne que les possibilités de la recherche aussi bien que les cadres que l'Etat assure à ces recherches, ont toujours varié – et varient encore aujourd'hui – selon les pays. Je cite un exemple fondamental qui nous donne de précieuses informations sur l'attitude de tel ou tel Etat à l'égard de ces recherches – à l'exception de l'Autriche et de la Hongrie, les archives (les documents historiques) ne sont pas aux mains du ministère de la Culture, mais du ministère de l'Intérieur, c'est-à-dire aux mains d'organes policiers. Avant la transformation des régimes politiques les laisser-passer dans les archives ukrainiennes, yougoslaves, slovaques et roumaines étaient accordés par les autorités du ministère de l'Intérieur (dans la Roumanie des années 80, le service des documents était même interdit aux citoyens hongrois). En pratique, l'accès aux fonds anciens n'était possible que si on était muni d'une autorisation politique. De nos jours, cette obligation de demander des autorisations est en partie disparue ; et même dans les pays où elle a subsisté, elle est devenue quasi formelle.

En Hongrie, à partir de la fin des années 70, un système de subvention des recherches scientifiques, comparable à celui des pays occidentaux, s'est progressivement mis en place. Cela explique que les ouvrages traitant de la culture du livre ont pu sortir de la sphère où tout est initié, surveillé et dirigé par l'Etat. La publication de ces ouvrages en est devenue plus systématique, plus organisée, mieux coordonnée. La transmission des

informations aussi bien que la coordination formelle sont assurées par les ateliers et les organisations professionnels (Association des Bibliothécaires, Association Historique, Association des Historiens Littéraires, Association Hongroise de la Lecture, etc.) et par la Commission de l'Histoire du Livre et de la Bibliographie de l'Académie des Sciences de Hongrie. Dans cette présente étude, je me propose de vous présenter, selon le projet de travail accepté par cette Commission, le travail en histoire du livre qui a été accompli dans le bassin des Carpates durant les vingt dernières années.

L'objectif de ce projet de travail virtuel est de faire naître, dans un proche avenir, un ouvrage de synthèse qui embrassera l'histoire de l'écriture, du livre, des bibliothèques et de la lecture dans le bassin des Carpates.

La périodisation a constitué le premier point litigieux. Le début de la première période doit bien évidemment marquer l'établissement durable des Turcs dans le bassin des Carpates (1526, ou bien 1541, date de la prise de la capitale). Cette date relevant de l'histoire politico-militaire est malheureusement adaptable à toutes les disciplines historiques. Elle marque la fin de la cour royale qui, jusqu'en 1526, avait non seulement organisé la culture, mais avait aussi servi de modèle paradigmatique. Dès lors, ce rôle a été joué par le prince de Transylvanie et par les grandes familles d'aristocrates. La hiérarchie de l'Église catholique s'est très vite désorganisée après la défaite. La plupart des membres du haut clergé ont trouvé la mort sur le champ de bataille, les évêchés et les ordres monastiques ont perdu la quasi-totalité de leurs biens : la Principauté de Transylvanie est restée pendant presque 150 ans sans évêque. Les idées de la Réforme se sont propagées à une vitesse inouïe; à côté des Églises luthériennes et calvinistes, la hiérarchie anti-trinitaire s'est également organisée. Ces Églises, leurs écoles primaires ou secondaires, la formation d'intellectuels qui s'y accomplissait, les universités étrangères que les jeunes ont fréquentées ont fondamentalement déterminé les publications, la structure des bibliothèques et les lectures du bassin des Carpates. A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, la région est devenue à majorité protestante. Les Églises Réformées pouvaient donc se considérer, aussi bien dans le Royaume que dans la Principauté de Transylvanie, comme Églises majoritaires.

Ainsi a-t-il été facile de repérer la date du début de la première période de l'histoire du livre. Par contre, nous sommes incapables de donner une date précise qui pourrait marquer la fin de cette période. Les dates de la

conquête de Buda (1686), du refoulement définitif des Turcs (1699), de la répression de la révolte anti-Habsbourg de François Rákóczi II (1711) ne peuvent pas être considérées comme telle, ni du point de vue de l'histoire de la civilisation, ni du point de vue de l'histoire du livre. Les spécialistes ont proposé l'année 1800, comme date déterminée par des règles formelles et acceptée au niveau international. En revanche, les chercheurs en histoire de la lecture ont remarqué que les habitudes de collectionner des livres aussi bien que le goût des lectures se sont profondément modifiés dans les années 1730. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le régime Habsbourgeois a créé une toute différente administration centrale, par conséquent, la recherche concernant cette nouvelle époque demande de toutes nouvelles méthodes. Le réseau des institutions protestantes (écoles, imprimeries, bibliothèques) qui avait très bien fonctionné jusqu'à cette époque a pratiquement disparu dès avant 1750, pour laisser la place au réseau catholique fondé sur la collaboration des jésuites et des piaristes. Ce réseau était complet puisqu'il embrassait non seulement les écoles primaires et secondaires, mais également les universités (l'université de Nagyszombat a été fondée en 1635, mais d'autres institutions sont nées aussi). Au fur et à mesure de ce développement, les autorités ont limité la fréquentation protestante des universités étrangères en instaurant des quotas (*numerus clausus*) dans la distribution des passeports. Un bon nombre de spécialistes pensent pouvoir fermer la deuxième période par une date importante de l'histoire des bibliothèques, notamment par la sécularisation des bibliothèques des ordres monastiques, c'est-à-dire par la fin du règne de Joseph II. Comme nous allons voir, il ne s'agit pas exclusivement d'une question d'ordre théorique.

En effet, la recherche concernant l'histoire du livre avant la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle a obtenu beaucoup de résultats. Des programmes de recherche homogènes ont été organisés pour la période médiévale et pour la Renaissance. Selon toutes les estimations, seulement 1% des livres publiés antérieurement ont survécu à la domination turque. Par conséquent, les recherches ont une triple tâche : 1) découvrir des manuscrits qui ont subsisté, 2) recenser des fragments de manuscrits (*fragmenta codicum*), 3) rechercher, cataloguer et publier les sources d'archives concernant la culture du livre.

1) **Inventorier les corpus des manuscrits** d'avant 1526 dans ou à l'extérieur du bassin des Carpates.

Les catalogues de manuscrits ont été établis pour répondre à une double exigence : premièrement, afin d'établir des catalogues généraux, deuxième-ment, pour déterminer quand le manuscrit est véritablement arrivé dans le bassin des Carpates. Un manuscrit ou un livre acheté au XX<sup>e</sup> siècle par tel ou tel riche bourgeois à des enchères parisiennes ou vénitiennes n'a certes rien à voir avec la culture médiévale du livre de notre territoire. Par contre, il importe d'examiner le corpus de manuscrits qui ont été écrits ou utilisés ici à l'époque en question mais actuellement conservés hors du bassin des Carpates.

Les catalogues des manuscrits conservés dans les bibliothèques hongroises ont été publiés avant 1980. Les catalogues établis par le personnage le plus illustre de la recherche slovaque sur le Moyen Age, Július Sopko, publiés en trois volumes entre 1981 et 1986, répertorient les manuscrits conservés dans les bibliothèques slovaques ainsi que les documents provenant de Slovaquie mais actuellement conservés en Hongrie ou en Roumanie. On ne possède pas encore le catalogue complet du corpus médiéval conservé en Roumanie, en Croatie, en Serbie et en Ukraine, mais nous trouvons de très précieuses informations dans certains ouvrages publiés avant la I<sup>ère</sup> Guerre mondiale ou dans les notes des spécialistes venus ultérieurement en Hongrie.

Csaba Csapodi et sa femme, Klára Gárdonyi ont publié en deux volumes étoffés la liste des manuscrits qui se trouvaient dans le bassin des Carpates avant 1526. Ils ont également publié sous le titre *Ariadne* le catalogue de provenance des manuscrits de la littérature médiévale hongroise. Selon certains critiques, ces catalogues sont loins d'être complets, mais il est indubitable qu'ils achèvent un chapitre de la recherche de la culture du livre dans la Hongrie d'avant Mohács.

2) Le ***fragmenta codicum*** est à la fois un programme et un groupe de recherche, fondé à Budapest par László Mezey, en 1973. Ses travaux sont actuellement dirigés par András Vízkelety: ils s'appliquent à identifier, cataloguer et publier les fragments retrouvés dans les fonds anciens des bibliothèques hongroises.

3) Les **sources d'archives** concernant les possessions et l'utilisation de livres aussi bien que les données concernant les livres perdus ont été résumées par M. et Mme Csapody.

Parallèlement à ce travail de systématisation, les recherches concernant l'époque de Mathias Corvin (considérée comme l'âge d'or du livre) se

poursuivent. Plusieurs monographies ont été écrites sur la pratique de la collection de livres (Johannes Vitéz, Janus Pannonius), sur le destin de la Bibliotheca Corviniana, sur les livres retrouvés dans le château de Buda par les troupes chrétiennes, en 1686. La culture du livre hongroise de l'époque de la Renaissance a été présentée (grâce à une collaboration internationale) à Schallburg, en 1982. Le catalogue de cette exposition reste le manuel le plus important des spécialistes de la question. Cet événement a suivi les expositions présentant l'époque de Louis le Grand et celle de Sigismond. En 1985, la Bibliothèque Nationale de Hongrie a également organisé une exposition qui s'intitulait *Manuscrits médiévaux en Hongrie*. Cette exposition a été suivie d'un colloque scientifique qui a présenté les derniers résultats de la recherche.

#### ETAT DE LA RECHERCHE POUR LA PERIODE 1526 - 1750

Les recherches sur l'histoire du livre de l'époque moderne dans le bassin des Carpates sont menées dans le cadre de plusieurs programmes, en partie anciens, en partie récents. Les programmes les mieux organisés sont les suivants : 1) établissement d'une bibliographie nationale rétrospective, 2) établissement d'un catalogue des manuscrits réalisés entre 1526 et 1850, 3) établissement d'un catalogue des imprimés anciens, et recherche des annotations manuscrites, 4) acquisition, classement et publication des sources concernant la possession et utilisation des livres, 5/ interprétation des sources publiées : études, monographies.

1) Les travaux concernant l'établissement de la **bibliographie nationale rétrospective** d'avant 1800 sont divisés en deux phases. Pour la période 1473 (première apparition de l'imprimé à Buda) – 1700, est publiée en ordre chronologique la description et l'histoire de la publication de chaque imprimé, aussi bien que des notes sur le livre et sur l'auteur. Cette description détaillée est rendue possible par le nombre relativement restreint d'imprimés (moins que 10 000 avant 1700). On a également complété l'ancienne bibliographie des ouvrages publiés entre 1701-1800, dans laquelle les auteurs figurent en ordre alphabétique. Son index est également terminé. La bibliographie des bulletins scolaires fait l'objet d'une publication distincte. On a également terminé la publication en cinq

volumes de la bibliographie des ouvrages des auteurs hongrois publiés à l'étranger.

Il faut souligner l'importance particulière d'un volume spécial de la *Bibliographie Nationale Slovaque* qui recense les almanachs parus sur le territoire actuel de la Slovaquie aussi bien que les almanachs écrits en langue slovaque. Le volume embrasse la totalité du XVIII<sup>e</sup> siècle (1701-1965).

La bibliographie publiée par M. et M<sup>me</sup> Seidler sur les revues de Vienne, de Pozsony et de Pest-Buda donne en plus des informations sur la genèse et sur l'histoire des publications.

2) Le **catalogage des manuscrits** établis entre 1526 et 1850 est d'une importance particulière dans une région où la moitié de la production littéraire terminée avant le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle n'a jamais paru sous forme d'imprimé, dans une région où un ouvrage historique du XVIII<sup>e</sup> siècle a subsisté en 302 copies contemporaines. Certaines bibliothèques importantes ont publié (ou publient encore) leurs propres catalogues, mais un programme spécialisé, dirigé par László Szelestei Nagy recense les bibliothèques ecclésiastiques et les collections mineures. Les treize volumes déjà parus ont rempli les espérances des spécialistes. Malheureusement, les bibliothèques slovaques, roumaines, croates et ukrainiennes n'ont pas fait beaucoup d'efforts pour accomplir le même travail. Il faut également ajouter que dans la plupart des cas, les spécialistes capables d'accomplir cette tâche font défaut. Nous espérons que le programme mentionné ci-dessus pourra remédier à ces problèmes. De plus, grâce aux changements politiques, nous aurons accès aux collections conservées par les Églises en Slovaquie aussi.

3) Le **recensement des imprimés anciens** se déroule parallèlement avec la publication des catalogues des livres anciens conservés dans les bibliothèques occidentales. Le catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de Hongrie demande une mise au jour. Il n'indique pas les notes des possesseurs contemporains. Par contre, Imrih Kotvan a recensé les collections slovaques, il a enregistré les incunables dont il publie le catalogue valable pour toute la Slovaquie. Le fait que les annotations contemporaines en latin, en hongrois ou en allemand qu'on retrouve dans les volumes ne sont pas traduites en slovaque (comme c'est parfois le cas dans certains ouvrages roumains ou slovaques), facilite la tâche des chercheurs en histoire du livre. Imrih Kotvan, en collaboration

avec sa fille, Eva Frimmová, a publié en 1996 la description détaillée de tous les incunables qui ne se trouvent plus en Slovaquie, mais qui autrefois faisaient partie de telle ou telle collection en Slovaquie actuelle. Les catalogues publiés en Roumanie n'atteignent pas le niveau professionnel des publications slovaques, mais il est déjà important que le catalogue des incunables de la Bibliothèque Universitaire de Cluj, et celui de la Bibliothèque Nationale de Bucarest soient parus (les catalogues respectifs de la Bibliothèque Batthyány de Alba Iulia, de la Bibliothèque Teleki de Tîrgu Mures et du Musée Bruckenthal de Sibiu ont été publiés antérieurement). Le catalogue de Bucarest (établi par Elena-Maria Schatz) indique également les annotations des possesseurs. A la lecture de ces notes, il apparaît clairement que cette collection d'ouvrages anciens a été rassemblée pour répondre à l'exigence politique de créer un passé culturel national : les ouvrages provenant des bibliothèques transylvaniennes ont tout simplement été transportés à Bucarest.

Un travail de recensement systématique des livres du XVI<sup>e</sup> siècle se poursuit en Hongrie et en Slovaquie. Après les catalogues de certaines bibliothèques mineures (celles de Debrecen, Szeged, Miskolc, Kecskemét), est finalement paru le catalogue des livres du XVI<sup>e</sup> siècle de la Bibliothèque Nationale de Budapest. En Slovaquie, la série *Catalogus operum Saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur* en est déjà à son deuxième volume. Cet ouvrage, comme ceux d'Imrih Kotvan, mérite nos éloges. Outre cette série, des catalogues rassemblant les documents de collections précises paraissent également en Slovaquie (comme par exemple ceux de l'Institut d'Histoire de l'Académie de Slovaquie, la bibliothèque Csaplovics de Nagyubiny, la Bibliothèque Municipale de Besztercebánya, etc.).

Nous pouvons aujourd'hui nous réjouir de ce que le recensement des imprimés anciens conservés sur le territoire russe ait été entamé, puisqu'il nous apprend que la plupart des ouvrages en allemand proviennent du bassin des Carpates. Est également paru un catalogue entièrement consacré aux livres du Collège calviniste de Sárospatak qui se trouvent actuellement à Nizsnij Novgorod.

L'achèvement de la bibliographie nationale et le catalogage des livres anciens se déroulent en rapport étroit avec le relevé des notes manuscrites des possesseurs. Ce dernier travail est accompli dans le cadre de programmes spéciaux, organisés d'abord en Transylvanie, puis en Hongrie.

Zsigmond Jakó et ses élèves ont produit de très importants résultats dans la recherche sur les bibliothèques de Roumanie, et surtout sur celle de Cluj. Les études de Gustav Gündich nous signalent combien il serait important d'examiner le corpus de livres laissé par les Saxons en Roumanie, à condition de trouver des spécialistes ayant les compétences requises.

Le relevé des annotations des possesseurs se rattache également au programme de recherche que je vais présenter ci-dessous, puisque l'identification des livres mentionnés dans les documents contemporains constitue une phase indispensable du travail de recherche qui se poursuit à Szeged depuis vingt ans. Cette année, nous avons initié le programme intitulé « *Bibliothèque virtuelle de l'ancienne bibliothèque hongroise* », par lequel nous pensons enregistrer tous les livres qui se trouvent (ou qui se trouvaient à un moment de l'histoire) dans le bassin des Carpates.

4) Le **programme de recherche** concernant le repérage, le catalogage et la publication des sources d'archives sur la possession et l'utilisation des livres n'est qu'un seul chapitre du programme de recherche ci-joint. Durant les deux dernières décennies, nous avons réussi à créer les cadres institutionnels de la recherche ; l'avenir de la recherche ne dépend plus que des volontés et des possibilités individuelles.

Pratiquement tout le corpus archivistique (ou provenant du département des manuscrits) susceptible d'être publié a été recensé. L'exploitation organisée des documents a été close fin décembre 2000. Nous allons également achever la bibliographie des catalogues d'époque qui rendent compte d'au moins cinq livres différents, leurs index cumulés seront publiés munis d'analyses statistiques. Ces catalogues seront publiés en tant que simples textes dans la collection « *Contributions à l'histoire des mouvements intellectuels en Hongrie des XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles* » (les quatorze volumes déjà publiés seront suivis de six autres). Parallèlement à l'établissement de la base de données sur Internet, nous avons mis en place la collection « *Les bibliothèques du bassin des Carpates à l'époque moderne* », par laquelle nous tentons d'identifier tel ou tel élément (titre) des catalogues d'époque, d'embrasser toute la littérature de la question et de publier l'histoire de la bibliothèque.

La phase d'interprétation des sources, de rédaction d'études et de monographies est donc entamée. Les recherches concernant l'histoire du livre dans la période 1526–1750 sont résumées dans le manuel « *Histoire des bibliothèques hongroises* », paru en 1986, mais terminé de longues

années avant cette date. Par les recherches des vingt dernières années, nous avons non seulement ajouté une quantité considérable au corpus, mais nous avons pu employer des méthodes et des approches qui rendront possible la comparaison d'avec les autres pays de l'Europe Chrétienne. Bref, nous avons suivi les méthodes qui avaient donné de bons résultats dans d'autres pays.

Les premières synthèses sont également achevées : le manuel universitaire de l'histoire de l'écriture, des bibliothèques et de la lecture avant 1730, ainsi que l'histoire de l'édition et du commerce des livres avant 1800. Une récapitulation brève sur l'histoire du livre, adressée aux lycéens est également disponible. En outre, nous avons publié deux numéros de revue thématiques qui présentent les recherches actuelles aux professeurs et aux élèves des lycées.

Il est assez facile de déduire de cette présente étude que les recherches de base ont été accomplies par des bibliothécaires et par des historiens de la littérature. Cela s'explique par le fait qu'une histoire littéraire vraiment moderne ne peut être écrite sans la connaissance des courants intellectuels européens de l'époque en question. C'est pourquoi l'Institut de Littérature de l'Académie des Sciences de Hongrie a demandé une recherche portant sur l'histoire des lectures. Cette tâche a été confiée au Département de la Littérature Hongroise Ancienne de l'Université de Szeged. Bien évidemment, la recherche sur l'histoire de la réception a ses limites : on a constaté le besoin d'associer à ce travail des historiens, des ethnographes et des spécialistes de l'histoire religieuse, discipline qui venait juste de se réorganiser.

Cette collaboration qu'on peut qualifier de traditionnelle est souvent compromise par la surcharge de certains chercheurs, mais on espère que l'importance du sujet sera enfin reconnue. La volonté de collaboration des spécialistes du bassin des Carpates est particulièrement réjouissante. Après les changements politiques, nous devons faire des efforts pour institutionnaliser ces rapports, jusque-là exclusivement personnels.

Autre programme que nous venons de lancer : l'établissement d'une bibliographie sur l'histoire du livre qui embrasse toute la littérature spécialisée, dans la langue de la parution originelle et en allemand. Nous croyons qu'outre les travaux de bibliographie : « *L'histoire de l'écriture, du livre, des bibliothèques et de la lecture dans le bassin des Carpates avant 1800* », nous trouverons les moyens d'écrire une monographie de synthèse.

## QUELQUES REFLEXIONS SUR LA RECHERCHE CONCERNANT LA PERIODE 1750 - 1918

Les méthodes suivies pour la recherche sur l'histoire du livre de l'époque moderne ne sont pas adaptables à cette période. La périodisation suivie par le manuel « *Histoire de la presse hongroise* » (1705-1848, 1848-1867, 1867-1892 et le dernier volume : 1892-1918, encore non écrit) doit nous signaler que la période en question est loin d'être homogène. Le problème fondamental de la recherche réside pour cette période dans le fait que les représentants de certaines disciplines – histoire, histoire littéraire, ethnographie, histoire des beaux-arts, histoire des sciences – ne collaborent plus de façon si évidente que ne le font les chercheurs qui se consacrent aux époques antérieures. Les recherches de base font également défaut, ce qui rend la progression encore plus difficile.

Il ne faut pas déduire de ces interrogations qu'aucun résultat n'ait paru. La revue « *Magyar Könyvszemle* » [Revue Hongroise des Livres], le périodique le plus éminent des disciplines traitant du livre, publie un bon nombre d'études portant sur cette période. En outre, les littératures spécialisées slovaque, croate et roumaine mettent l'accent sur la présentation de la première partie du XIX<sup>e</sup> siècle puisque c'est dans ces années que les mouvements nationaux ont atteint le stade de la création des institutions qui ont contribué à défendre leurs cultures nationales contre les aspirations de germanisation et de magyarisation. Malgré cet enthousiasme, le recensement systématique et complet de la production littéraire de ce qu'on appelle les « Lumières nationales » n'a pas eu lieu puisque l'édition moderne de la bibliographie nationale hongroise (des ouvrages écrits dans une autre langue que le hongrois) fait toujours défaut.

La bibliographie nationale hongroise de l'époque 1801-1918 a été établie dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Pourtant, elle n'a pas été complétée conformément aux principes bibliographiques modernes. La période de 1800 à 1867 est la plus maltraitée par le public. Pour passer outre ces défauts, il est conseillé d'avoir recours aux catalogues de bibliothèques publiés durant ces deux dernières décennies en Slovaquie et en Roumanie. Ils n'embrassent, bien évidemment, que les ouvrages écrits en roumain ou ceux qui font partie du slavica, ou par néologisme latin, le

slovacica. Pourtant, on connaît plusieurs bibliothèques dont le catalogue complet du fonds ancien a été publié.

Deux chapitres de l'histoire du livre des XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles sont beaucoup mieux traités, beaucoup plus amplement représentés dans la littérature spécialisée. Il s'agit de l'histoire de la presse et de l'histoire des almanachs et du colportage. L'histoire de la presse avant 1892 a été résumée par des manuels (1979, 1985) ; on a établi le répertoire de plusieurs revues des XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles ; un bon nombre d'études sont parues sur leurs lecteurs ; nous possédons une analyse monographique et comparative de la presse de Vienne, Pozsony et de Pest-Buda au XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un livre consacré à la naissance de la presse scientifique spécialisée. Nous avons un répertoire critique des almanachs slovaques et de Slovaquie (1701-1965) qui fait partie de la bibliographie nationale retrospective slovaque, un catalogue des almanachs publiés en Transylvanie en langue allemande (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles). En outre, plusieurs études ont paru sur la popularité et l'utilisation de ces almanachs.

Certaines grandes bibliothèques ont écrit leurs propres histoires, publiées à l'occasion de tel ou tel anniversaire. L'élan incomparable des années suivant les changements politiques a contribué à la naissance de plusieurs études en histoire locale, parmi lesquelles ont été écrites quelques monographies sur les imprimeries urbaines. Malgré le nombre imposant d'études, nous ne possédons pas encore de projet de recherche général qui pourrait aboutir à un manuel de synthèse traitant de l'histoire de l'écriture, du livre, des bibliothèques et de la lecture. Une telle monographie n'est possible qu'avec la collaboration de toutes les nations vivant dans le bassin des Carpates.

## BIBLIOGRAPHIE

### Roumanie

Veturia JUGĂREANU, *Crimpeie de cultura din secolul al XV-lea oglindite în colecția de incunabule a Bibliotecii Brukenenthal din Sibiu*, in : Muzeul Brukenenthal, Studii si comunicari 7, Sibiu 1956.

*Catalogus incunabulorum Bibliothecae Batthyányanae*. Conscriptus a Petro Kulcsár. Szeged 1965.

Veturia JUGĂREANU, *Catalogul colecției de incunabule*, Muzeul Brukenenthal, Sibiu 1969.

- FIKK, LÁSZLÓ–BALÁZS, LAJOS, *Catalogus incunabulorum Bibliothecae Teleki-Bolyai. – Catalogul incunabilelor din Biblioteca Teleki-Bolyai*. Tirgu Mures 1971.
- Mircea AVRAM, *Calendarile Sibiene în limba germană (sec. XVI–XX)*, Editura Bibliotecii Astra, Sibiu 1979.
- Elena MOSORA–Doina HANGA, *Catalogul incunabilelor. Biblioteca Centrala Universitara Cluj-Napoca*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1979.
- Doina NÄGLER, *Catalogul transilvanicelor. Biblioteca Muzeului Brukenthal. Vol. I. (Sec. XVI–XVII. Vol. II. (Sec. XVIII.) Sibiu*, 1974, 1982.
- Lucian CORNEA, *Cartea străină veche în Bibliotheca « Astra », sec. XVIII. Catalog*, Editura Bibliotecii Astra, Sibiu 1982.
- Lajos DEMÉNY – Lidia A. DEMÉNY, *Carte, tipar și societate la români în secolul al XVI-lea*, Editura Kriterion, București 1986.
- Elena MOSORA–Doina HANGA, *Catalogul cărții vechi românești din colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare « Lucian Blaga » Cluj-Napoca*, Editura Bibliotecii, Cluj-Napoca 1991.
- Constantin MĂLIŢĂ, *Catalog de carte românească veche. 1643–1830. Biblioteca Judeţeană « Gheorghe Sincai » Oradea*, Editura Michail Eminescu, Bibliotheca bibliologica. Seria de restituiri "Festina lente". Cărți oprite de cenzura comunistă, 1, Oradea 1993.
- Cornel TATAI-BALTĂ, *Gravorii în Lemn de la Blaj. 1750–1850*, Editura Eventus, Blaj 1995.
- Elena-Maria SCHATZ, *Catalogul colecţiei de incunabule*, Biblioteca Naţională a României, Bucuresti 1995.
- Vasile POPP, *Disertatie despre tipografiile românești în Transilvania și învecinatele țări de la începutul lor până la vremile noastre. Sibiu 1838*, Editura Dacia, Ed. Eva Mârza, Jacob Mârza, Cluj Napoca 1995.
- Eva MĂRZA, *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia 1577–1702*, Editura Imago, Sibiu 1998.

## Russie

- Catalogus librorum sedecimi saeculi qui in totius Rossiae Reipublicae litterarum externarum bibliotheca asservantur. – Vszeroszsijszkaja goszudarsztvennaja biblioteka inozstrannoj literaturü (VGBIL). Curavit N. V. Kotrelev. Pars prima. Libri verba Germanica continentes. – Katalog nemeckojazücsnüh izdanij XVI veka v fondach VGBIL. Composuerunt E. A. Korkmazova, A. L. Ponomarev. Rudomino, Moscou 1992.*
- Displaced Books from Sárospatak Calvinist College Library (Hungary) in the collections of Nizhny Novgorod Regional Research Library. Catalogue. – Trofejnie knigi iz biblioteki Sarospatakszkogo reformatszkogo kolledzsa (Vengrija) v fondah Nizsegorodskoj goszudarsztvennoj oblasznoj univerzalnoj naucsnoj biblioteku. Katalog. Compiled by E. Zhuravleva, N. Zubkov, E. Korkmazova. Rudomino, Moscou 1997.*

## Slovaquie

- Imrich KOTVAN, *Incunabula quae in bibliothecis Slovaciae asservantur. – Inkunábuly na Slovensku*, Matica slovenská, Martin 1979.
- Ján SMETANA-Jozef TELGÁRSKY, *Catalogus librorum impressorum saeculi XVI. qui in bibliotheca Caploviciana in Dolný Kubín asservantur. – Katalóg tlači 16. storocia v Caplovicovej knižnici v Dolnom Kubíne*, Matica Slovenská, Martin 1981.
- Július SOPKO, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur. – Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. I. Codices Latini medii aevi bibliothecarum Slovaciae. – Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach*, Matica Slovenská, Martin 1981.
- Július SOPKO, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur. – Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. II. Codices Latini medii aevi qui olim in bibliothecis Slovaciae asservantur et nunc in Hungaria et Romania asservantur. – Stredoveké latinské kódexy slovenskej proveniencie v Maďarsku a v Rumunsku*, Matica Slovenská, Martin 1982.
- Július SOPKO, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur. – Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. III. Codices ac fragmenta codicum bibliothecarum Slovaciae. – Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach*, Matica Slovenská, Martin 1986.
- Imrich KOTVAN, *Slavica saeculi XVI Bibliothecae Universitatis Bratislavenensis. – Slaviká XVI. storočia Univerzitetnej knižnica v Bratislave*, Bratislava 1982.
- Bibliografia slovenkých a inorecových kalendárov 1701–1965*. Zostavili Mária Kipsová, Tatiana Vancová, Zelmína Gesková, in: Slovenská národná retrospektívna bibliografia, séria B, periodika. Matica Slovenská, Martin 1984.
- Jozef TELGÁRSKY, *350 rokov typografie v Trenčíne*, Trenčín 1987.
- Jozef TELGÁRSKY, *Typographia Bratislavenensis 1477–1918. Posonium, Prešporok, Pressburg, Pozsony, Bratislava*. Univerzitná knižnica, Bratislava 1992.
- Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur. – Generálny katalóg tlači 16. storočia zachovaných na území Slovenska. I.* Helena Saktorová-Klára Komorová-Emília Petrenková-Ján Agnet, in: Opera impressa saeculi XVI, quae in Bibliotheca nationali Slovaca societatis Matica Slovenská Martini asservantur. – Tlač 16. storočia vo fondoch Slovenskej národnej knižnice Matice slovenskej, Matica Slovenská, Martin 1993.
- Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur. – Generálny katalóg tlači 16. storočia zachovaných na území Slovenska. II.* Helena Saktorová-Klára Komorová-Emília Petrenková, in: Opera impressa saeculi XVI, quae in bibliothecis Ordinis Scholarum Piarum asservantur. – Tlač 16. storočia v piaristických knižniciach, Matica Slovenská, Martin 1997.
- Eva FRIMMOVÁ, *Slaviká v historických fondoch Univerzitetnej knižnice*. Bulletin Univerzitetnej knižnice v Bratislave, roč. 4, 1993.
- Tlač 16. storočia vo fondoch SVK Banská Bystrica*. Zostavila Terézia Uherková, Státna vedecká knižnica, Banská Bystrica 1995.
- Imrich KOTVAN-Eva FRIMMOVÁ, *Incunabula de bibliothecis Slovaciae quae in institutionibus regionum externarum asservantur. – Inkunábuly zo slovenských knižnic v zahraničných inštitúciách*, Matica Slovenská, Martin 1996.

Mária VIERIKOVÁ, *Tlačé 16. storočia v zbierkach ústrednej knižnice Slovenskej akadémie vied*. Bratislava 1996.

## Croatie

*Les croates et la civilisation du livre*. Actes du 1<sup>er</sup> Symposium international d'études sur l'aire culturelle croate. Publ. par Henrik Heger, Janine Matillon, in: Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, *Croatica Parisiensia*, 1, Paris 1986.

Pavao GALIC, *Catalogus librorum saeculo sedecimo typis impressorum, qui in Scientiarum Bibliotheca Jadrensi asservantur*. – *Katalog knjiga tiskanih u XVI stoljecu, koje se cuvaju u zadarskoj Naucnoj biblioteci*, Zadar 1987.

*Catalogus manuscriptorum in Bibliotheca Nationali et Universitaria Zagrabiae exstantium*. – *Katalog rukopisa Nacionalne i sveucilišne biblioteke u Zagrebu*. Knjiga 1.-5. Obradio Šime Juric. Zagreb 1991-1997.

## Autriche

Andrea SEIDLER-Wolfram SEIDLER, *Das Zeitschriftenwesen im Donauraum zwischen 1740 und 1809. Kommentierte Bibliographie der deutsch und ungarischsprachigen Zeitschriften in Wien, Preßburg und Pest-Buda*, in: Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, Bd. 1, Böhlau, Wien-Köln-Gratz 1988.

18. *Mednarodni kulturnozgodovinski simpozij Modini Celje 1986. Vpliv in ucinki tiskarstva in tiskov v panonskem prostoru de jožefinskih reform*. – *Utjecaj i ucinci tiskarstva i tiskanih djela u panonskom prostoru de jozefinskih reformi*. – *Buchdruck und Druckschriften im pannonischen Raum bis zu den josephinischen Reformen - Einfluss und Auswirkungen*. – *A könyvnyomtatás és a nyomtatványok hatása és eredményei a pannon térségben II. József reformjai előtt*. Maribor 1988.

Ludwig KUZMICH, *Kulturhistorische Aspekte der burgenlandkroatischen Druckwerke bis 1921 mit einer primären Bibliographie*, in: Burgenländische Forschungen. Hrsg. vom Burgenländischen Landesarchiv, Sonderband X, Eisenstadt 1992.

## Hongrie

I. Gábor KOVÁCS, *Kis magyar kalendáriumtörténet 1800-ig. A magyar kalendáriumok történeti és művelődésszociológiai vizsgálata*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1989.

Gyula BATÁRI, *A tudományos szaksajtó kialakulása Magyarországon (1721-1867)* in: *Az Országos Széchényi Könyvtár füzetek*, 5, Budapest 1994.

György KÓKAY, *Könyv, sajtó és irodalom a felvilágosodás korában*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1983.

*A magyar sajtó története. I. 1705-1848*. Szerk.: Kókay György. Írták: Fenyő István, Kókay György, Kosáry Domokos, T. Erdélyi Ilona, Ugrin Aranka. Akadémiai Kiadó. Budapest 1979.

- A magyar sajtó története. II/1. 1848–1867.* Szerk.: Kosáry Domokos, Németh G. Béla. Írták: Antall József, B. Nagy Eszter, Buzinkay Géza, Katus László, Kosáry Domokos, Miklóssy János, Pók Attila, Várady Géza, Akadémiai Kiadó, Budapest 1985.
- A magyar sajtó története. II/2. 1867–1892.* Szerk.: Kosáry Domokos, Németh G. Béla. Írták: Buzinkay Géza, Erényi Tibor, Gergely András, Németh G. Béla, Veliky János Akadémiai Kiadó, Budapest 1985.
- Csaba CSAPODI-András TÓTH -Miklós VÉRTESY, *Magyar könyvtártörténet*, Gondolat, Budapest 1987.
- Kódexek a középkori Magyarországon.* Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban, Budapest 1985, november 12. - 1986. február 28. A kiállítást rendezte Vizekelety András. Budapest 1985.
- Tanulmányok a középkori magyarországi könyvkultúráról.* Az Országos Széchényi Könyvtárban rendezett konferencia előadásai. Szerk. Szelestei N. László. in: Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, új sorozat 3, Budapest 1989.
- Le Missel de Mathias Corvin et la Renaissance en Hongrie.* Dossier établi par Jean M. Horemans in: Dossiers de la Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup>, 1, Bruxelles 1993.
- CSAPODI Csaba, *A budai királyi palotában 1686-ban talált kódexek és nyomtatott könyvek*, in: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, új sorozat 15, Budapest 1984.
- Klára CSAPODI-GÁRDONYI, *Die Bibliothek des Johannes Vitáz*, in: Studia Humanitatis, Bd. 6, Akadémiai Kiadó, Budapest 1984.
- CSAPODI Csaba-CSAPODI-GÁRDONYI Klára, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. I. Fönmaradt kötetek 1. A–J*, in: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, új sorozat 23, Budapest 1988.
- CSAPODI Csaba-CSAPODI-GÁRDONYI Klára, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. II. Fönmaradt kötetek 2. K–Z, Lappangó kötetek*, in: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, új sorozat 31, Budapest 1993.
- CSAPODI Csaba-CSAPODI-GÁRDONYI Klára, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. III. Adatok elveszett kötetekről*, in: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, új sorozat 33, Budapest 1994.
- CSAPODI Csaba-CSAPODI-GÁRDONYI Klára, *Ariadne. A középkori magyarországi irodalom kéziratainak lelőhelykatalógusa*, in: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, új sorozat 34, Budapest 1995.
- Régi Magyarországi Nyomtatványok. I. – Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum. I. 1473–1600.* Borsa Gedeon, Hervay Ferenc, Holl Béla, Käfer István, Kelecsényi Ákos munkája. Akadémiai Kiadó, Budapest 1971.
- Régi Magyarországi Nyomtatványok. II. – Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum. II. 1601–1635.* Borsa Gedeon, Hervay Ferenc, Holl Béla munkája. Fazakas József, Heltai János, Kelecsényi Ákos, Vásárhelyi Judit közreműködésével, Akadémiai Kiadó, Budapest 1983.
- Régi Magyar Könyvtár. III-dik kötet. Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű nyomtatványoknak könyvészeti kézikönyve.* Írták Szabó Károly és Hellebrant Árpád. Pótlások, kiegészítések, javítások. 1–5. kötet.

Borsa Gedeon irányításával Dörnyei Sándor és Szálka Irma munkája, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest 1990–1996.

*Catalogus librorum saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservatur. Editiones non Hungarice et extra Hungariam impressae.* Composuerunt Elisabetha Soltész, Catharina Velenczei, Agnes W. Salgó. Tomus I–III, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest 1990.

*Magyarország bibliográfiája 1712–1860. VII. Pótlások Petrik Géza Magyarország bibliográfiája 1712–1860 című művéhez. 1701–1800 között megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványok. – Bibliographia Hungariae 1712–1860. VII. Additamenta ad opus Géza Petrik Bibliographia Hungariae 1712–1860. Catalogus librorum annis 1701–1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum.* Szerk.: Pavercsik Ilona. Összeáll.: Bayer Lászlóné, Fajcsek Magda, Komjáthy Miklósné, Pavercsik Ilona, P. Vásárhelyi Judit, V. Ecsedy Judit, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest 1989.

*Magyarország bibliográfiája 1712–1860. VIII. Függelék. Hazai 18. századi színlapok, gyászjelentések és szentképek bibliográfiája. Nyomda- és kiadástörténeti mutató az 1701–1800 között megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványokhoz (a VI. kötet kiegészítése). – Bibliographia Hungariae 1712–1860. VIII. Appendix. Bibliographia tabellarum spectaculorum, litterarum obituariorum et iconum sanctorum, in saeculo 18. in Hungaria (alibique lingua Hungarica) impressarum. Index typographicus librorum annis 1701–1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum (additamenta ad tomum 6.).* Szerk.: V. Ecsedy Judit. Összeáll.: Borsa Gedeon, Fajcsek Magda, Pavercsik Ilona, V. Ecsedy Judit. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest 1991.

*A magyarországi iskolai értesítők bibliográfiája. XVIII. századi érdemsorozatok.* Összeáll.: Dörnyei Sándor, Pavercsik Ilona, V. Ecsedy Judit, in: *A magyar neveléstörténet forrásai*, III, Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, Budapest 1989.

**Adattár XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez. [Documents sur l'histoire des mouvements intellectuels aux XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles.] Red. par Bálint KESERŰ.**

11. *A magyar könyvkultúra múltjából. Iványi Béla cikkei és gyűjtése. (De l'histoire du livre en Hongrie.)* Études et enquête d'Iványi Béla-Sajtó alá rend., függelék: Herner János, Monok István. Szeged 1983.
12. *A Dernschwam-könyvtár. Egy magyarországi humanista könyvjegyzéke. (La bibliothèque Dernschwam. L'inventaire des livres d'un humaniste hongrois)* (Kísérőtanulmánnyal közreadja: Berlász Jenő. Sajtó alá rend., mutató: Keveházi Katalin, Monok István. Munkatárs: Varga András.) Szeged 1984.
- 12/2. *A Zsámboky-könyvtár katalógusa (1587) Gulyás Pál olvasatában. (Le catalogue de la bibliothèque de Johannes Sambucus. Interprété par Pál Gulyás.)* Szerk. Monok István. Bev. Ötvös Péter. Bibliográfia: Varga András. Szeged 1992.
- 12/3. *A Dudith-könyvtár. Részleges rekonstrukció. (La bibliothèque d'u Andreas Duditus. Reconstruccion partiele.)* Sajtó alá rend. Jankovics József, Monok István. Szeged 1993.

13. *Magyarországi magánkönyvtárak. I. (1533-1657). (Bibliothèques privées de Hongrie 1533—1657)* Sajtó alá rend. Varga András. Bp., IX. Szeged 1986.
- 13/2. *Magyarországi magánkönyvtárak. II. (1580-1721). (Bibliothèques privées de Hongrie II. 1580—1721)* Sajtó alá rend. Farkas Gábor, Katona Tünde, Latzkovits Miklós, Varga András, (Szerk. Monok István.) VII, Szeged 1992.
- 13/3. *Magyarországi magánkönyvtárak. III. (Bibliothèques privées de Hongrie III.) Besztercebánya, Körmöcbánya, Selmecbánya.* (előkészületben - en préparation).
14. *Partiumi könyvesházak. 1623-1730. (Bibliothèques de Partium Regni Hungariae.) (Sárospatak, Debrecen, Szatmár, Nagybánya, Zilah).* Sajtó alá rend. Fekete Csaba, Kulcsár György, Monok István, Varga András. (A kötetet és a mutatókat összeáll. Monok István, Varga András). Bp.—Szeged 1988.
15. *Kassa város olvasmányai. (Les lectures de la ville de Kassa) 1562-1731.* Sajtó alá rend. Gácsi Hedvig, Farkas Gábor, Keveházi Katalin, Lázár István Dávid, Monok István, Németh Noémi. (Mutató: Farkas Gábor, Varga András. Szerk. Monok István), XII, Szeged 1990.
- 16/1. *Erdélyi könyvesházak I. Jakó Klára: Az első kolozsvári egyetemi könyvtár története és állományának rekonstrukciója (Les bibliothèques de la Transylvanie I. Histoire de la première bibliothèque universitaire de Kolozsvár et reconstruction de ses fonds de livres) (1579—1604).* Szerk. Monok István, Szeged 1991.
- 16/2. *Erdélyi könyvesházak II. (Les bibliothèques de la Transylvanie II.) Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyenyed, Szászváros, Székelyudvarhely.* Jakó Zsigmond anyagyűjtésének felhasználásával sajtó alá rend. Monok István, Németh Noémi, Tonk Sándor. Mutató: Farkas Gábor, Varga András. Szerk. Monok István, X, Szeged 1991.
- 16/3. *Erdélyi könyvesházak III. 1563–1757. A Bethlen-család és környezete. Az Apafi-család és környezete. A Teleki-család és környezete. Vegyes források. (Les bibliothèques de la Transylvanie III. Les familles Apafi, Bethlen, Teleki et ses alumnes.)* Sajtó alá rend. Monok István, Németh Noémi, Varga András. Szerk. Monok István, XVI, Szeged 1994-1995.
- 16/4. *Erdélyi könyvesházak IV. (Les bibliothèques de la Transylvanie IV.) Csíksomlyó.* (előkészületben — en préparation)
- 16/5. *Erdélyi könyvesházak V. (Les bibliothèques de la Transylvanie V.) Beszterce, Brassó, Nagyszeben, Segesvár.* (előkészületben — en préparation)
- 17/1. *Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. I. (Les bibliothèques jésuites en Hongrie jusqu'en 1711. I.) Kassa, Pozsony, Sárospatak, Túróc, Ungvár.* Sajtó alá rend. Farkas Gábor, Monok István, Pozsár Annamária, Varga András, szerk. Monok István, Varga András, Szeged 1990.
- 17/2. *Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. II. (Les bibliothèques jésuites en Hongrie jusqu'en 1711. II.)* Nagyszombat. Sajtó alá rend. Farkas Gábor Farkas, Szeged 1997.
- 18/1. *Lesestoffe in Westungarn I. Sopron (Ödenburg) 1535–1721.* Hrsg. von Tibor Grüll, Katalin Keveházi, József László Kovács, István Monok, Péter Ötvös, Katalin G. Szende. Red. von István Monok, Péter Ötvös, Harald Prickler, XI, Szeged 1994.
- 18/2. *Lesestoffe in Westungarn II. Forchtenstein (Fraknó), Eisenstaad (Kismarton), Güns (Kőszeg), Rust (Ruszt).* Hrsg von Tibor Grüll, Katalin Keveházi, Károly Kokas, István Monok, Péter Ötvös, Harald Prickler. Szeged 1996.
19. *Intézményi gyűjtemények Magyarországon 1526–1750.* (előkészületben - en préparation)

**Könyvtártörténeti Füzetek - Cahiers d'Histoire de bibliothèques. (Publ. par Monok István.)**

- I. *Magángyűjtemények Magyarországon 1551-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques privées en Hongrie. 1551—1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Font Zsuzsanna, Herner János, Kokas Károly, Monok István. Szerk. Monok István, Szeged 1981.
- II. *Magángyűjtemények Nyugat-Magyarországon 1555-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques privées en Hongrie de l'Ouest. 1555—1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Herner János, Keveházi Katalin, Kokas Károly, Monok István segítségével Bariska István, Kovács József László, Ötvös Péter, Tirnitz József. Szerk. Monok István. Szeged 1982.
- III. *Magángyűjtemények Magyarországon 1545-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques privées en Hongrie. 1545—1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Herner János, Monok István, Szeged 1983.
- IV. *Magángyűjtemények a királyi Magyarországon és az Erdélyi fejedelemségben 1533-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Les bibliothèques privées du Royaume de Hongrie et de la Principauté de Transylvanie. 1533—1721. Bibliographie des listes de livres.)* Összeáll. Font Zsuzsa, Herner János, Katona Tünde, Keveházi Katalin, Kiss Éva, Kokas Károly, Latzkovits Miklós, Monok István, Rideg László, Varga András. Szerk. Herner János, Monok István, Szeged 1985.
- V. *Magyarországi magángyűjtemények 1561-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques privées en Hongrie. 1561—1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Farkas Gábor, Gácsi Hedvig, Katona Tünde, Keveházi Katalin, Latzkovits Miklós, Monok István, Németh Noémi. Szerk. Monok István, Szeged 1989.
- VI. *Intézményi gyűjtemények 1535-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques collectives en Hongrie. 1535-1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Farkas Gábor, Monok István, Németh Noémi. Szerk. Monok István, Szeged 1989.
- VII. *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1722-1750. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques collectives et privées en Hongrie. 1551—1721. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Monok István, Varga András. Szerk. Monok István, Szeged 1990.
- VIII. *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1535—1750. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques collectives et privées en Hongrie. 1535—1750. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Monok István, Zvara Edina, Szeged 1997.
- IX. *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1550—1750. Könyvjegyzékek bibliográfiája. (Bibliothèques collectives et privées en Hongrie. 1550—1750. Bibliographie des inventaires de livres.)* Összeáll. Monok István, Viliam Čičaj. Zvara Ed. Szeged, 2001. (előkészületben)

**Olvasmánytörténeti Dolgozatok - Etudes sur l'histoire de la lecture. (Publ. par Monok István.)**

- I. SIPOS Gábor, *A kolozsvári Református Kollégium könyvtára a XVII. században. (La bibliothèque du Collège Calviniste à Kolozsvár au 17<sup>e</sup> siècle.)* Szeged 1991.
  - II. VARGA András, *A szegedi minorita könyvtár a XVII. században. (La bibliothèque des minorites de Szeged au 18<sup>e</sup> siècle.)* Szeged 1991.
  - III. KOKAS Károly, *Könyv és könyvtár a XVI-XVII. századi Kőszegen. (Le livre et les bibliothèques à Kőszeg aux 16-17<sup>e</sup> siècles.)* Szeged 1991.
  - IV. MONOK István, *Könyvjegyzékek és katalógusok Magyarországon 1535-1721. Forrástipológia, forráskritika, forráskiadás. (Les inventaires de livres et les catalogues en Hongrie. Typologie, critique et édition des sources.)* Szeged 1993.
  - V. Viliam ČIČAJ, *Bányavárosaink olvasmányműveltsége a XVI-XVIII. században. (Le livre dans la vie des villes en Haute Hongrie aux 16-18<sup>e</sup> siècles.)* Szeged 1994.
  - VI. SCHWARCZ Katalin, *A klarissza apácák könyvkultúrája a XVIII. században. (Les lectures des clarisses au 18<sup>e</sup> siècle.)* Szeged 1994.
  - VII. SELECKÁ, Éva, *A Középkori Lőcsei Könyvtár. (La Bibliothèque Médiévale de Lőcse.)* Szeged, 1997.
  - VIII. VARGA András, *A szegedi alasóvárosi ferences könyvtár 1846-ban. (La bibliothèque des franciscaines à Szeged en 1846.)* Szeged 1997.
- Sonderband I.** Wolfram SEIDLER, *Buchmarkt und Zeitschriften in Wien 1760-1785. Studie zur Herausbildung einer literarischen Öffentlichkeit in Österreich des 18. Jahrhunderts.* Szeged 1994.
- Sonderband II.** *Bürgerliche Kultur im Vergleich. Deutschland, die böhmischen Länder und das Karópathecken im 16. und 18. Jahrhundert.* Hrsg. von. István Monok, Péter Ötvös. Szeged 1998.

**A Kárpát-medence koraiújkori könyvtárai - Bibliotheken im Karpatenbecken der frühen Neuzeit. (Hrsg. v. Monok István)**

- MONOK István, *A Rákóczi család könyvtárai (Les bibliothèques de la famille Rákóczi) 1588-1660,* Szeged 1996.
- SIMON Melinda-SZABÓ Ágnes, *Bethlen Kata könyvtárának rekonstrukciója. (La reconstruction de la bibliothèque de Kata Bethlen. 1747-1752.)*, Szeged 1997.