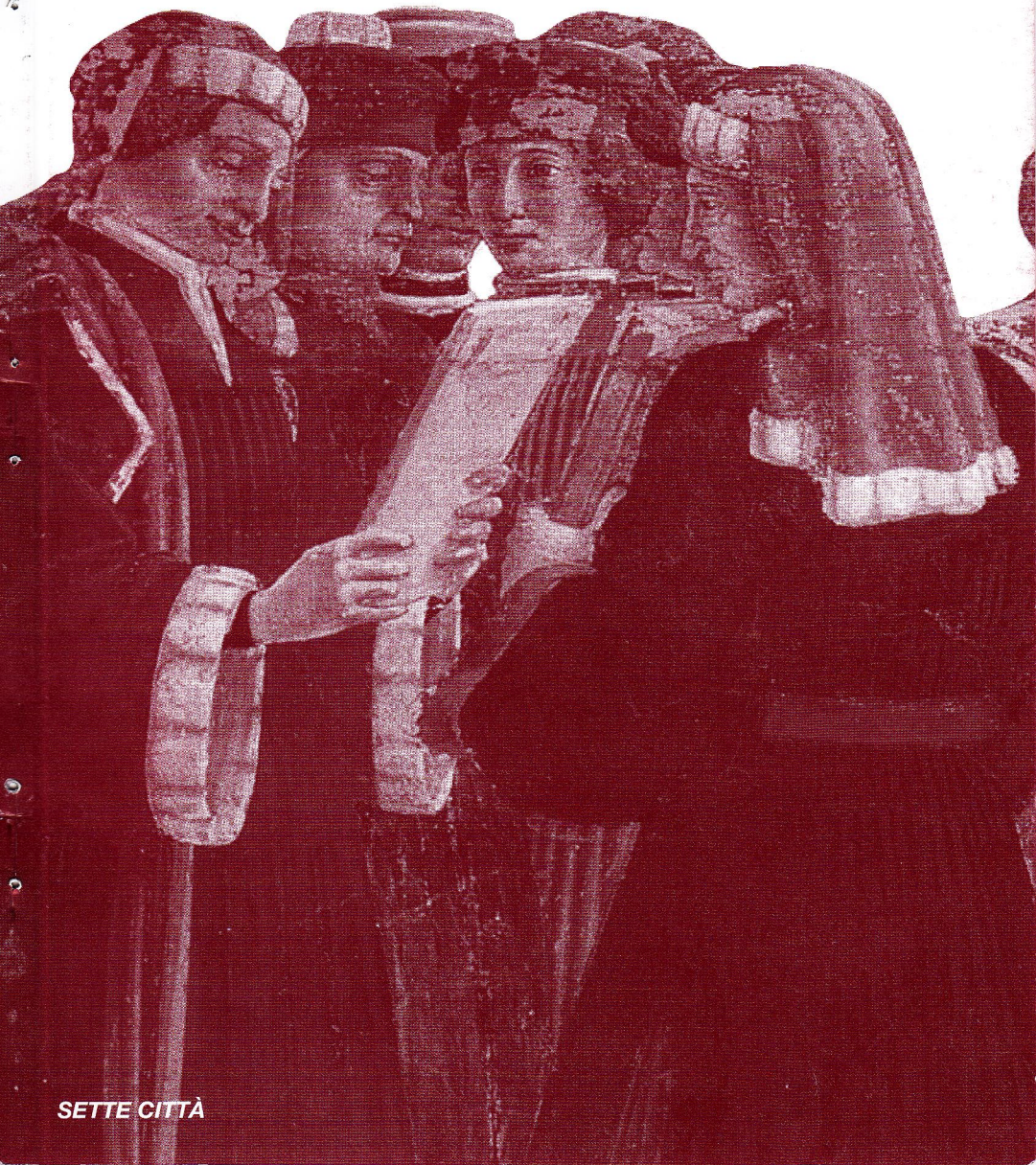


L'EUROPA CENTRO ORIENTALE E LA STORIOGRAFIA POST 1989

Mutamenti linguistici, storici e transizione socio-politica

a cura di *Gaetano Platania*



István Monok

Biblioteca Nazionale Szechenyi-Budapest

L'HISTOIRE DU LIVRE DANS LES BASSIN DES CARPATES ET L'HISTORIOGRAPHIE DES TRENTE DERNIÈRES AN- NÉES

Introduction

L'historiographie hongroise et les établissements culturels du pays peinent à donner une vue globale de leur agenda pour l'avenir, étant donné qu'une partie prépondérante de l'héritage culturel national et des sources historiques se trouve à l'extérieur des frontières actuelles du pays. En même temps, les sources pour l'histoire des peuples qui vivent dans les pays créés par les traités de Versailles sont conservés – pour la plupart du moins – en Hongrie, notamment dans les collections publiques nationales (archives, bibliothèques et musées). Cette situation très particulière rend indispensable la collaboration des chercheurs spécialistes des histoires nationales des pays de la région. Pourtant, nous avons l'impression que de 1920 à nos jours, les historiens des pays en question ont toujours hésité à reconnaître et à faire valoir leurs intérêts scientifiques mutuels. Soit qu'il ne connaissent pas, soit qu'il font semblant de ne pas connaître les résultats scientifiques de leurs voisins. Bien sûr, il serait inutile de nier l'existence de débats scientifiques entre les centres de recherche historique de tel ou tel pays, mais il est indiscutable qu'il a fallu attendre les dernières décennies du siècle pour pouvoir parler d'une collaboration en profondeur des historiens des pays de la région. Entre les deux guerres mondiales, les contacts ne furent que sporadiques: ils se fondaient d'abord sur des amitiés personnelles. Après la Seconde Guerre Mondiale, les pays socialistes ont officiellement rétabli les contacts entre eux (il existait, à l'époque comme aujourd'hui, des commissions historiques mixtes formées d'académiciens), mais les sujets soumis aux recherches et aux consultations menées en commun

étaient déterminés par des idéologies politiques obligatoires: histoire sociale, histoire des révoltes et des révolutions, histoire des injustices sociales, etc. La recherche des sources se conformait également à ces exigences: pour la période de la première modernité, les sujets les plus souvent traités ont été l'histoire du servage, la juridiction seigneuriale ainsi que les questions relevant de l'histoire de l'économie. Cette dernière donnait souvent maille à partir aux participants puisque l'étude des registres de l'impôt révélait immédiatement la composition ethnique des villes et villages examinés, et ceci ne manquait pas de générer des discussions parfois difficiles à apaiser. Par conséquent, dans la période 1948-80 - mis à part quelques volumes publiés en Hongrie et en Croatie - aucune collection de sources historiques n'a vu le jour dans le bassin des Carpates.

Quant aux recherches menées dans le domaine de l'histoire du livre, nous devons d'abord signaler que les chercheurs hongrois n'ont jamais rompu avec la tradition qui veut que le sujet de leur recherche - l'histoire du livre en Hongrie - soit toujours interprétée dans des cadres historiques. C'est ainsi que la recherche peut éviter le piège de l'anachronisme. Bien entendu, il s'agit non pas de l'histoire du livre hongrois, mais bel et bien de l'histoire du livre en Hongrie: cette restriction est valable dans tous les domaines de recherche en sciences humaines. Pourtant, nous ne pouvons pas exiger des chercheurs des pays voisins qui parlent aujourd'hui encore de l'histoire roumaine, slovaque (etc.) du livre ainsi que de la présence des courant intellectuels européens en territoires roumains, slovaques (etc.) dans des périodes historiques ou la Roumanie et la Slovaquie n'existaient même pas.

Les tendances de la recherche: évaluation quantitative

L'intensité des recherches dans le domaine de l'histoire du livre varie selon les pays et selon les périodes. La publication des premiers livres en *langue nationale* date, dans la plupart des cas, du XVI^e siècle (en hongrois: 1533, en allemand dans le bassin des Carpates: 1477/1530, en roumain: 1544, en croate: 1521 en Dalmatie, 1573 dans le bassin des Carpates (comitat de Zalo/Nedelec), en slovaque: 1581. Les premières

oeuvres littéraires *conçues en langues nationales* datent également des périodes différentes (en croate: 1501, en hongrois: fin du XII^e siècle, en roumain: début du XVI^e siècle, en slovaque: début du XVII^e siècle). C'est la raison pour laquelle la recherche des débuts médiévaux de l'écriture et des monuments linguistiques revêt une importance particulière en Croatie et en Hongrie. Les Croates, en s'appuyant sur la présence des «trois écritures, trois langues» et sur l'existence de certain nombre de *codex*, essaient de mettre en relief l'importance de la culture croate au sein de l'Empire Romain (donc avant l'arrivée des Magyars dans le bassin des Carpates). Quant aux Slovaques, ils voient l'antécédent historique de leur État actuel dans la principauté slave organisée sur le territoire de la *Provincia Pannonia*: ils présument – faute de monuments de la langue vernaculaire à l'appui – qu'ils peuvent ainsi parler d'une continuité dans la domaine de la culture également. Puisque la langue littéraire slovaque ne s'est formée qu'à l'Époque moderne, les chercheurs slovaques pensent pouvoir attester l'existence non seulement d'une culture slovaque, mais aussi une culture de la Slovaquie par des *codex* conçus en grec et en latin, provenant du territoire actuel du pays. Ils prétendent donc travailler selon la logique hongroise: ils poursuivent des recherches sur des *slovacica* autoriales, territoriales et de contenu. Les résultats des recherches sont abondants: Julius Sopko et ses disciples ont établi des catalogues extrêmement précis sur les *codex* et ils ont également exploré les matériaux conservés dans les archives et dans les bibliothèques de Slovaquie. Signalons pourtant que, vouloir identifier l'appartenance nationale de tel ou tel individu vivant au Moyen Âge relève de l'anachronisme - en Hongrie, aucun historien sérieux ne s'efforce plus de le faire depuis au moins soixante ans – et que, les *slovacica* territoriaux sont nécessairement et par définition des *hungarica*. Je tiens en même temps à signaler le caractère professionnel et impeccable des catalogues de *codex* élaborés en Slovaquie. Ceci est d'autant plus important que les catalogues des incunables (élaborés parallèlement à celui des *codex*) ne satisfont aux exigences scientifiques que jusqu'à la phase de leur identification bibliographique. Imrih Kotvan, mais surtout ses disciples, ont eu tendance à omettre dans les descriptions des exemplaires toutes les notes manuscrites qui semblent attester l'utili-

sation des documents en question à l'extérieur du territoire actuel de la Slovaquie, ce qui veut dire qu'ils ne fournissent pas de descriptions complètes. Heureusement, ce phénomène a quasiment complètement disparu dans les années récentes.

La recherche de l'histoire précoce du livre dans le bassin des Carpates – la limite traditionnellement admise étant la bataille de Mohács, en 1526 – se poursuit en Hongrie avec deux groupes de recherche. Le premier, qui concentre son attention sur les monuments linguistiques et les *codex* hongrois, se trouve à l'origine des recherches dans le domaine de l'histoire de la langue (il appartient à l'Institut des Langues de l'Académie Hongroise des Sciences, mais est aussi affilié à l'Université Eötvös Lóránd). L'autre est le groupe de recherche *Fragmenta codicum*, fondé au début des années 70 du XX^e siècle. Leurs résultats sont régulièrement publiés dans les collections *Codices Hungarici*, *Régi magyar kódexek* et *Fragmenta Codicum*.

Les bibliothèques s'efforcent, elles aussi, de publier les catalogues des *codex* qu'elles conservent, et la plupart de ces catalogues sont désormais également accessibles sur Internet. En Roumanie, le processus de publication des catalogues n'a commencé que récemment. Le catalogue de la collection la plus riche en manuscrits médiévaux – le *Batthyaneum de Gyulafehérvár* (Alba Iulia) – a été publié (sur la base de notes) en Hongrie, notamment à Szeged. Comme les livres anciens, les *codex* ont été aussi manipulés sous le pouvoir de Ceausescu: puisque les autorités devaient présenter Bucarest comme un centre culturel d'importance européenne, les Roumains ont rassemblé à la Bibliothèque Nationale de Bucarest et dans la collection de l'Université de la capitale un grand nombre de documents provenant des territoires situés à l'intérieur des Carpates (en Transylvanie, au Banat, dans le *Partium Regni Hungariae*). Malheureusement, la collection de l'Université de Bucarest fut brûlée, en 1989, par la *Securitate*. Par contre, les catalogues publiés à Bucarest dans les quinze dernières années font figurer la provenance, par conséquent, les chercheurs peuvent repérer l'appartenance historique et le mode d'utilisation de ces documents particulièrement précieux.

Le point de départ des recherches dans le domaine de l'histoire du livre est la création d'une bibliographie nationale rétrospective. En Hon-

grie, les chercheurs hongrois jouissent d'un avantage considérable en ce domaine, étant donné que les bibliographies fondamentales avaient vu le jour avant la Première Guerre mondiale, et que les chercheurs chargés de les compléter et de les remanier selon de nouveaux critères scientifiques peuvent travailler dans une collection qui conserve les exemplaires du dépôt légal de toutes les publications parues dans le bassin des Carpates depuis 1804. Ceci ne veut pas dire que la Bibliothèque Nationale Széchényi dispose de toutes les publications ayant vu le jour sur le territoire historique de la Hongrie, mais la situation privilégiée de la B.N. est néanmoins indiscutable. De plus, l'État hongrois a toujours insisté pour que ces répertoires - les bibliographies nationales - soient effectivement exécutés. Dans les années 1960, un groupe académique de recherche a été établi au sein de la B.N.; par la suite, elle est devenue partie intégrante de la bibliothèque. Ce groupe a préparé une bibliographie nationale tout à fait singulière, puisque ses collaborateurs récapitulent (jusqu'à l'an 1700) l'histoire complète de chaque édition de livre - ce qui serait quasiment impossible dans un pays plus riche en publications imprimées que la Hongrie. En 1999, le groupe de recherche *Fragmenta Codicum* mentionné par avant a également rejoint la B.N., pour former, en janvier 2007, le groupe de recherche *Res Libraria Hungariae*. Celui-ci a été plus tard rejoint par un groupe actif dans la recherche de l'histoire du livre du long XIX^e siècle (1801-1920). Cette concentration des énergies créatives s'explique par notre volonté de préparer un manuel d'histoire du livre, intitulé *L'histoire de l'écrit, du livre, des bibliothèques et de la lecture en Hongrie, 996-1920* (prévu en 6 volumes).

Après 1920, quasi naturellement, chacun des nouveaux États s'est efforcé d'établir sa propre bibliographie nationale. En Roumanie par exemple, les chercheurs travaillent actuellement à compléter la bibliographie des livres anciens en langue roumaine, établie au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Quant aux matériaux anciens en langue roumaine conservés dans les bibliothèques, celles-ci publient régulièrement leurs catalogues. Les Saxons de Transylvanie enregistrent soigneusement leurs publications - il est vrai que pour remplacer une bibliographie de synthèse, ils se servent tout simplement de la traduction allemande de la bibliographie nationale hongroise. Pour la Serbie, la Croatie et la

Slovénie, la bibliographie nationale rétrospective pour les XV^e-XVIII^e siècles n'était autre que la présentation dans une collection bibliographique de Baden-Baden (la *Bibliotheca Bibliographica Aureliana*) des imprimés parus sur le territoire de la Yougoslavie. Depuis la dissolution de la Yougoslavie, chacune de ces nations s'efforce de présenter individuellement sa production livresque. Le Burgenland en fait autant, mais en même temps il est à noter que les chercheurs y travaillent en collaboration étroite avec les spécialistes croates et hongrois.

C'est la *Bibliothèque nationale Slovaque à Martin* qui est chargée de l'établissement de la bibliographie nationale slovaque. Dans les années 1970, un excellent groupe de recherche a été organisé au sein de la B.N. Après la naissance de la bibliographie classique (Caplovic), plusieurs générations de chercheurs très bien formés ont travaillé à la compléter. La collaboration des Slovaques avec la B.N. hongroise est bonne depuis les années 1960. Pourtant, les deux parties ont séparément publié leurs résultats. Il convient de noter que pour ce qui concerne la production des XIX^e et X^{xe} siècles, la bibliographie nationale et les recherches dans le domaine du livre, les slovaques sont beaucoup plus avancés que les hongrois.

Le processus de description des documents anciens et des matériaux actuellement conservés a subi des transformations fondamentales dans les dernières vingt années. Le premier phénomène à noter est que désormais, non seulement des bibliothèques de Hongrie insistent sur la publication de leurs catalogues, mais tous les pays et toutes les bibliothèques de la région s'efforcent d'en faire autant. Ce phénomène s'explique – au moins en partie – par le fait que la restriction de l'activité de recherche n'est plus à l'ordre du jour: les livres anciens n'entrent aucunement dans la catégorie de «secret d'État» (même pas en Roumanie, où la recherche dans les archives est toujours soumise à un certain nombre de restrictions). Dans la description des livres, les chercheurs se conforment aux standards internationaux (ISBD/A), et beaucoup d'entre eux participent à la création du catalogue commun intitulé *Consortium of European Research Libraries*. En Hongrie, il existe une loi particulière qui stipule l'enregistrement commun (dans un catalogue public) du matériel imprimé et manuscrit d'avant 1850. Aujourd'hui, les biblio-

thèques majeures du bassin des Carpates poursuivent des négociations sur la construction d'un catalogue commun qui enregistrerait tous les anciens manuscrits et imprimés de la région (MOKKA R/MS). Ce catalogue nous permettrait de reconstituer, sur la base des notes de la provenance, les bibliothèques de jadis.

Les tendances de la recherche: évaluation qualitative

Dans l'historiographie de la Croatie et de la Hongrie, *le positivisme* n'a pas donné de résultats aussi importants que dans d'autres pays. On peut penser que les conditions matérielles n'ont pas permis l'épanouissement d'une activité de recherche et de publication des sources dans le dernier tiers du XIX^e et au début du XX^e siècle. Dans la période de l'Entre-Deux-Guerres, les historiens n'ont pas attribué trop d'importance à ce domaine, tandis qu'après la Seconde Guerre mondiale (comme je l'ai déjà signalé) l'histoire des classes sociales opprimées a joué le rôle phare dans l'historiographie. Dans la Hongrie des années 1980, les autorités ont lancé plusieurs programmes de recherche visant à établir rapidement les collections de *documenta* qui faisaient défaut. Dans d'autres pays (et plus tard aussi en Hongrie), les chercheurs devaient envisager des difficultés d'ordre financier qui les ont empêchés d'accomplir les objectifs qu'ils s'étaient fixés. Dans la mise à jour des sources de l'histoire du livre, la première place revient indiscutablement à la Hongrie, notamment à l'Université de Szeged. Celle-ci, grâce aux recherches systématiques poursuivies dans les archives du bassin des Carpates, a constitué une collection bibliographique, une collection de *documenta* et deux collections monographiques. En vingt cinq ans, au total soixante douze volumes ont vu le jour (consacrés surtout à la période 1500 - 1750). Il faut souligner le fait que les chercheurs hongrois ont partout bénéficié (sauf dans les établissements de Roumanie) de la collaboration scientifique de leurs collègues : la poursuite de cette recherche fondamentale a rapproché les spécialistes de plusieurs pays les uns des autres. Pour preuve : les ouvrages de deux historiens slovaques – Vilaim Čícaj et Eva Selečka-Marža – ont paru en hongrois. Le résultat le plus palpable de cette collaboration est que tandis qu'en 1980

seulement 64 bibliothèques de la première modernité ont été soumises à une analyse exhaustive, aujourd'hui nous disposons des registres de livres de 2200 collections (il s'agit surtout de bibliothèques privées). Il existe également une base de données qui renferme la totalité des documents d'archives et qui fonctionne en interactivité avec des catalogues de bibliothèques ainsi qu'avec d'autres bases de données. Les dernières vingt cinq années ayant fourni une excellente leçon de méthodologie, nous avons pu élaborer un système qui permettra d'élargir la recherche de l'histoire des bibliothèques dans le bassin des Carpates à la totalité du temps historique.

Il faut absolument souligner que le point de départ de ces recherches fut l'histoire de la lecture. Quoique les recherches sporadiques (celles de Béla Iványi dans l'Entre Deux guerres ou celles de Zsigmond Jakó dans la Transylvanie des années 1960 - sous l'influence de l'école des *Annales*) soient progressivement devenues plus systématiques, leur objectif principal fut toujours la documentation de l'histoire de la réception des courants intellectuels européens. Bref, on s'efforçait d'éclairer le contexte «international» dans lequel des ouvrages philosophiques et littéraires ont été créés. Voilà pourquoi nous avons décidé de relier ces enquêtes à la recherche portant sur les documents de la pérégrination académique et universitaire. Le caractère de ces recherches implique l'élargissement quasi nécessaire de la collaboration internationale: les intellectuels des pays européens nous fourniront des enseignements très importants. Pourtant, nous n'avons pas attendu que les collègues d'Europe occidentale servent d'intermédiaire dans les disputes des chercheurs du bassin des Carpates, au contraire, nous avons été capables de proposer des directions de recherche poursuivies en collaboration.

L'augmentation remarquable de la quantité des documents connus a permis de dessiner une toute nouvelle image de l'histoire du livre dans la région. Les approches d'histoire de la communication de plus en plus à la mode (à côté du point de vue comparatif) dans la recherche européenne ont pu être adaptées à des sources de plus en plus abondantes. Bien sûr, ceux qui font des recherches dans le domaine de l'histoire de la lecture, sont parfois amenés à donner une image trop flatteuse de l'état culturel d'un territoire donné. Pourtant, l'analyse systématique

des sources a exercé une influence salubre sur l'histoire scolaire, sur l'histoire d'illettrisme ou sur l'histoire du quotidien. Les résultats récents dans ces derniers domaines ont quelque peu nuancé l'image trop favorable que nous avons auparavant suggérée concernant l'état de la lecture dans le bassin des Carpates: il suffit de référer aux recherches de István-György Tóth et d'Ildikó Kristóf, ainsi qu'aux innombrables monographies d'histoire des écoles, qui ont vu les jour dans les vingt dernières années.

Au milieu des années 1990, nous avons régulièrement organisé des colloques à Szeged avec de plus en plus de participants étrangers. Outre les collègues slovaques, roumains et autrichiens, nous avons surtout invité des spécialistes allemands. L'intérêt indiscutable que les ateliers français ont montré à l'égard des recherches dans l'histoire du livre du bassin des Carpates a créé un terrain très favorable à l'interprétation de nos sources. L'École Pratique des Hautes Études (Frédéric Barbier) et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Marie-Elisabeth Ducreux) ayant accepté l'idée d'une collaboration institutionnelle avec l'Université de Szeged nous avons déjà tenu quatre colloques communs. Les interventions des participants (invités de plusieurs pays voisins) ont paru dans la collection: «L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite 1650 - 1918. – Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens 1650 - 1918». Depuis longtemps, la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel (HAB) accueille volontiers les chercheurs spécialisés sur l'histoire du livre dans le bassin des Carpates. Les bourses que la HAB accorde à ces chercheurs ont créé un bon point de départ pour des contacts scientifiques ultérieurs. Bien sûr, les ateliers traditionnellement engagés dans les recherches hungarologiques ont également manifesté leur intérêt à l'égard des sources nouvellement révélées. C'est ainsi que l'Université de Vienne a été amenée à organiser une série de colloques consacrée à l'influence de la langue et la culture allemandes dans les bassins des Carpates. Le programme (auquel participent les collègues de Brême, ainsi que les meilleurs spécialistes slovaques, roumains et hongrois) est dirigé par Andrea Seidler, Wynfrid Kriegleder, Josef Tancer et Ötvös Péter. Ce domaine d'activité s'attache très étroitement aux recherches menées dans le domaine de

l'histoire du livre et de la lecture. Les matériaux des trois premiers colloques ont été déjà publiés: ceux des deux autres qui seront organisés dans l'avenir le seront aussi.

Grâce à ces contacts français, Jitka Radimská a pu mettre en marche en République tchèque une série de colloques consacrés à l'histoire des collections aristocratiques et ecclésiastiques. Les spécialistes slovaques et hongrois participent régulièrement à ces rencontres. Depuis 1996, les chercheurs de l'histoire du livre en Slovaquie se réunissent annuellement pour partager leurs résultats avec leurs collègues (depuis 1998, les spécialistes hongrois y participent également). Les interventions du colloque sont systématiquement publiées dans la revue *Knihá*. L'occasion la plus récente de se retrouver a été fournie par les remémorations organisées en l'honneur de la Bibliothèque Nationale croate. L'Université de Zadar a présenté le projet de fonder une revue scientifique consacrée à notre histoire commune du livre et publiée en langues mondiales.

La méthode la plus efficace de la présentation de nos résultats au public large n'est autre que l'organisation d'expositions. Les bibliothèques et les musées organisent avec plus ou moins de régularité de telles expositions. Les différentes collections du bassin des Carpates se prêtent volontiers les unes aux autres des documents dignes de l'attention des visiteurs intéressés. La première grande exposition en commun a été organisée en 2005: intitulée *Sang bleu, encre noir*, elle présentait un chapitre important de l'histoire des collections aristocratiques du territoire historique de la Hongrie occidentale (pour la période 1500 - 1700). Outre les bibliothèques nationales slovaque, croate et hongroise, la Privatstiftung Esterházy de Kismarton (Eisenstadt) a également participé au travail d'organisation. L'exposition a été présentée en cinq endroits différents et son catalogue a été traduit en cinq langues.

En 2004, la Bibliothèque Nationale hongroise a décidé de créer une collection spéciale d'ouvrages consacrés à l'histoire du livre. L'État italien a immédiatement accordé son soutien à cette initiative, et depuis, plusieurs pays ont enrichi la collection par l'envoi de documents. La collection sera officiellement ouverte pour le public professionnel en mai 2008, lorsque nous organiserons un double colloque à Budapest et à Lyon, intitulé «50 ans dans l'histoire européenne du livre» (en com-

mémoration du 50^e anniversaire de la parution d'un des manuels majeurs de notre métier, celui de Henri-Jean Martin et de Lucien Febvre, *L'apparition du livre*). Je pense que l'organisation de ce colloque de synthèse à Budapest est une sorte de reconnaissance du travail que nous avons accomplis en commun dans les 20 dernières années ici, dans le bassin des Carpates.

Je sais que le chemin était très long: en 1980, nous travaillions séparément, isolément - nous n'utilisons que rarement les résultats des autres. Aujourd'hui nous construisons des bases des données communes, nous organisons des expositions internationales et les consultations d'ordre scientifiques sont régulières. Puisque notre collaboration semble avoir éveillé l'intérêt des ateliers européens, nous pouvons espérer le soutien du système européen des subventions. Bien entendu, ceci ne veut pas dire que chacun voit de la même façon l'histoire du livre dans la région. Je suis tout à fait convaincu qu'un autre conférencier aurait présenté bien autrement ce petit exposé consacré à mon sujet.

BIBLIOGRAPHIE.

ROUMANIE:

Veturia Jugareanu, *Crimpeie de cultura din secolul al XV-lea oglindite în colectia de incunabule a Bibliotecii Brukenthal din Sibiu*, Sibiu, 1956 (Muzeul Brukenthal, «Studii si comunicari», 7).

Catalogus incunabulorum Bibliothecae Batthyányanae, conscriptus Petro Kulcsár, Szeged 1965.

Veturia Jugareanu, *Catalogul colectiei de incunabule*, Sibiu, 1969 (Muzeul Brukenthal).

Fikk, László-Balázs, Lajos, *Catalogus incunabulorum Bibliothecae Teleki-Bolyai*, *Catalogul incunabulelor din Biblioteca Teleki-Bolyai*, Tirgu Mures, 1971.

Mircea Avram, *Calendarele Sibiene în limba germana (sec. XVI-XX)*, Sibiu, Editura Bibliotecii Astra, 1979.

- Elena Mosora, Doina Hanga, *Catalogul incunabilelor. Biblioteca Centrala Universitara Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979.
- Doina Năgler, *Catalogul transilvanicelor. Biblioteca Muzeului Brukenthal*, vol. I. (Sec. XVI–XVII), vol. II. (Sec. XVIII), Sibiu, 1974, 1982.
- Lucian Cornea, *Cartea straina veche în Bibliotheca «Astra» sec. XVIII. Catalog*. Sibiu, Editura Bibliotecii Astra, 1982.
- Lajos Demény, Lidia A. Demény, *Carte, tipar si societate la români în secolul al XVI-lea*, Bucuresti, Editura Kriterion, 1986.
- Elena Mosora, Doina Hanga, *Catalogul cartii vechi românești din colectiile Bibliotecii Centrale Universitare «Lucian Blaga» Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Editura Bibliotecii, 1991.
- Constantin Malinas, *Catalog de carte româneasca veche, 1643–1830. Biblioteca Judeteana «Gheorghe Sincai» Oradea*, Oradea, Editura Michail Eminescu, 1993 (Bibliotheca bibliologica, Seria de restituiri «Festina lente», «Carti oprite de cenzura comunista», 1).
- Cornel Tatai-Baltă, *Gravorii în Lemn de la Blaj, 1750–1850*, Blaj, Editura Even-tus, 1995. (partiellement voir en français dans la revue *Ars Transsilvaniae* 1992: Le baroque dans la gravure sur bois de Blaj ; en 1995: Une gravure sur bois de valeur de Sandu (XVIII^e s.) conservée au Musée du Banat de Timișoara)
- Elena-Maria Schatz, *Catalogul colectiei de incunabile*, Bucuresti, Biblioteca Nationala a României, 1995.
- Vasile Popp, *Disertatie despre tipografiile românești în Transilvania si învecinatele tari de la inceputul lor pana la vremile noastre*. Sibiu, 1838, éd. Eva et Jacob Mârza, Cluj Napoca, Editura Dacia, 1995.
- Rodica Maiorescu, *Carte veche străină sec. XVI, Catalog*, București, Biblioteca Națională a României, 1996.
- Eva Mârza, *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia 1577–1702*, Sibiu, Editura Imago, 1998.
- Cornel Tatai-Baltă, *Pagini de arta românească*, Blaj, 1998. (partiellement voir en français dans la revue *Revue Roumaine d'Histoire*, 1986: «L'activité des graveurs sur bois de Blaj (1750–1830)»).

Paula Vasil-Marinescu–Marta Cordea, *Cartea veche străină în biblioteca județeană Satu Mare sec. XV–XVI*, *Catalog. Satu Mare*, Tipografia SOMEȘUL, 1998.

Sofia Știrban, *Din istoria hârtiei și filigranului: tipografia românească a Bălgradului (sec. XVII.)*, Alba Iulia, Universitatea “1 Decembrie 1918”, 1999, (Biblioteca Universitatis Apulensis 3.)

Mihály Spielmann–Sebestyén–Lajos Balázs–Hedvig Ambrus–Ovidia Mesaroș, *Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum Bibliothecae Teleki-Bolyai Novum Forum Siculorum*, Vol. I–II, Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, 2001.

[Didilescu, Florin:] *Tipărituri de Strasbourg în colecția de patrimoniu a Bibliotecii „A. D. Xenopol” Arad. Catalog secolele XV–XVIII. – Livres strasbourgeois dans le fonds patrimonial de la Bibliothèque „A. D. Xenopol” d’Arad. Catalogue XV^e–XVIII^e siècles.* [Catalogue par Florin Didilescu] Arad 2003, Editions Nigredo.

SERBIE:

Zsuzsanna Kunkin, *A Szabadkai Városi Könyvtár XVI. századbeli könyveinek katalógusa*, *Catalogus librorum saeculo sedecimo typis impressorum qui in Bibliotheca Civitatensi Subotica asservantur*, Szabadkai Városi Könyvtár 1990.

Zsuzsanna Kunkin–Kiss Gusztáv, *A Szabadkai Városi Könyvtár XVII. századi könyveinek katalógusa*, *Catalogus librorum saeculo septemdecimo typis impressorum qui in Bibliotheca Civitatensi Subotica asservantur*, Szabadkai Városi Könyvtár 2002.

RUSSIE:

Catalogus librorum sedecimi saeculi qui in totius Rossiae Reipublicae litterarum externarum bibliotheca asservantur, *Vszerosszijszkaja goszudarsztvennaja biblioteka inosztrannoj literaturü (VGBIL)*, curavit N. V. Kotrelev. *Pars prima: Libri verba Germanica continens*, *Katalog nemeckojazücsnüh izdanij XVI veka v fondah VGBIL*, composuerunt E. A. Korkmazova, A. L. Ponomarev, Mosquae, Rudomino, 1992.

Displaced Books from Sárospatak Calvinist College Library (Hungary) in the collections of Nizhny Novgorod Regional Research Library. Catalogue. Trofejñie knigi iz biblioteki Sarospatakszkiego reformatzszkogo kolledzsa (Vengrija) v fondah Nizsegorodszkoj goszudarsztvennoj oblasztnoj univertzalnoj naucsnoj biblioteku. Katalog, compiled by E. Zhuravleva, N. Zubkov, E. Korkmazova, Moscow, Rudomino, 1997.

SLOVAQUIE :

- Imrich Kotvan, *Incunabula quae in bibliothecis Slovaciae asservantur. Inkunábuly na Slovensku*, Martin, Matica Slovenská, 1979.
- Ján Smetana, Jozef Telgársky, *Catalogus librorum impressorum saeculi XVI. qui in bibliotheca Caploviciana in Dolný Kubín asservantur, Katalóg tlaci 16. storocia v Caplovicovej knižnici v Dolnom Kubíne*, Martin, Matica Slovenská, 1981.
- Július Sopko, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur, Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. I. Codices Latini medii aevi bibliothecarum Slovaciae, Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach*. Martin, Matica Slovenská, 1981.
- Július Sopko, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur, Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. II. Codices Latini medii aevi qui olim in bibliothecis Slovaciae asservantur et nunc in Hungaria et Romania asservantur, Stredoveké latinské kódexy slovenskej proveniencie v Madarsku a v Rumunsku*, Martin, Matica Slovenská, 1982.
- Július Sopko, *Codices medii aevi qui in bibliothecis Slovaciae asservantur ac olim asservabantur, Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie. III: Codices ac fragmenta codicum bibliothecarum Slovaciae, Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach*, Martin, Matica Slovenská, 1986.
- Imrich Kotvan, *Slavica saeculi XVI Bibliothecae Universitatis Bratislavenensis, Slaviká XVI. storocia Univerzitetnej knižnica v Bratislave*, Bratislava 1982.
- Bibliografia slovenských a inorecových kalendárov 1701–1965*, Zostavili Mária Kipsová, Tatiana Vancová, Zelmina Gesková. Martin, Matica Slovenská, 1984 (Slovenská národná retrospektívna bibliografia, Séria B, Periodika).
- Jozef Telgársky, *350 rokov typografie v Trencíne*, Trencín 1987.

Jozef Telgársky, *Typographia Bratislavensis 1477–1918, Posonium, Prešporok, Pressburg, Pozsony, Bratislava, Bratislava, Univerzitná knižnica, 1992.*

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlači 16. storocia zachovaných na území Slovenska, I. Helena Saktorová, Klára Komorová, Emília Petrenková, Ján Agnet, *Opera impressa saeculi XVI, quae in Bibliotheca nationali Slovaca societatis Matica Slovenská Martini asservantur, Tlacc 16. Storocia vo fondoch Slovenskej národnej knižnice Matice slovenskej, Martin, Matica Slovenská, 1993.*

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlači 16. storocia zachovaných na území Slovenska, II. Helena Saktorová, Klára Komorová, Emília Petrenková, *Opera impressa saeculi XVI, quae in bibliothecis Ordinis Scholarum Piarum asservantur, Tlacc 16. storocia v piaristických knižniciach, Martin, Matica Slovenská, 1997.*

Eva Frimmová, « Slaviká v historických fondoch Univerzitnej knižnice », *Bulletin Univerzitnej Knižnice v Bratislave, Rocnik, 4., 1993.*

Tlacc do roku 1900 vo fonde SVK Banská Bystrica. Zostavila Terézia Uherková, Banská Bystrica, Štátna Vedecká Knižnica, 1995.

Imrih Kotvan, Eva Frimmová, *Incunabula de bibliothecis Slovaciae quae in institutionibus regionum externarum asservantur, Inkunábuly zo slovenských knižnic v zahraničných inštitúciách, Martin, Matica Slovenská, 1996.*

Mária Vieriková, *Tlacc 16. storocia v zbierkach ústrednej knižnice Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1996.*

Vojtech Breza, *Tlačiarne na Slovensku 1477–1996, Bratislava, Univerzitná Knižnica Bratislava, 1996.*

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlači 16. storocia zachovaných na území Slovenska, IXa, Vojtech Strelka, *Opera impressa saeculi XVI, quae in Bibliotheca Ordinis Scholarum Piarum Trenchiniensis asservantur, Tlacc 16. storocia v piaristickej knižnici v Trenčíne, Martin, Matica Slovenská, 1996.*

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlači 16. storocia zachovaných na území Slovenska, IXb, Vojtech Strelka, Klára Komarová, Melena Saktorová, *Opera*

impressa saeculi XVI, quae in Bibliothecis Tyrnaviae asservantur, Tlace 16. storočia v Trnavských knižniciach, Martin, Matica Slovenská, 1998.

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlaci 16. storočia zachovaných na území Slovenska, IXc, Lívia Fábryová, *Opera impressa saeculi XVI, quae in Bibliotheca Dioecesiána Nitriae asservantur, Tlace 16. storočia v Diecéznej knižnici v Nitre*, Martin, Slovenská Národná Knižnica, 2000.

Catalogus generalis operum impressorum saeculi XVI, quae in Slovacia asservantur, Generálny katalóg tlaci 16. storočia zachovaných na území Slovenska, XIIa, Kamil Lacko, *Opera impressa saeculi XVI, quae in Bibliotheca Collegii Lutherani et in Bibliotheca Publica in Eperies asservantur, Tlace 16. storočia v knižnici Evanjelického kolégia a v Šátnej vedeckej knižnici v Prešove.*, Prešov 2003, Štátna vedecká knižnica

CROATIE:

Les Croates et la civilisation du livre. Actes du I^{er} Symposium international d'études sur l'aire culturelle croate, éd. Henrik Heger, Janine Matillon. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986 (Croatica Parisiensia, 1).

Pavao Galić, *Catalogus librorum saeculo sedecimo typis impressorum, qui in Scientiarum Bibliotheca Jadrensi asservantur, Katalog knjiga tiskanih u XVI stoljecu, koje se cuvaju u zadarskoj Naucnoj biblioteci*, Zadar 1987.

Katičić, Radoslav – Novak P., Slobodan: *Two Thousand Years of Writing in Croatia*. Zagreb 1987, NSK.

Catalogus manuscriptorum in Bibliotheca Nationali et Universitaria Zagrabiae exstantium, Katalog rukopisa Nacionalne i sveuiline biblioteke u Zagrebu. Obradio ime Juric, Knjiga 1–6, Zagreb, 1991–2000, NSK.

Bibliotheca Valvasoriana. Katalog knjižnice Janeza Vajkarda Valvasorja. Kataloška obdelava Božena Kukolja. Predgovor: Vladimir Magić. Ljubljana–Zagreb 1995.

Kosić, Ivan –Jembrih, Alojz: *Typographia Trattneriana in thesauro Bibliothecae Nationalis et Universitariae Zagrabiensis*. Zagreb 1999, NSK.

[*Sto u tisucu*] *100 u 1000. Najznamenitije hrvatske knjige u proteklom tisuclicjecu. Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, prosinac 2000. – siječanj 2001. Katalog izložbe. Izložba je i priloge proclavi 550-te obljetnice rođenja*

Marka Marulića i 500-toj obljetnici Judite, prvoga auktorskog epa na hrvatskom jeziku. Zagreb 2000, NSK.

Drei Schriften – Drei Sprache. Kroatische Schriftdenkmäler und Drucke durch Jahrhunderte. Ausstellung in der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz. 26. April – 8. Juni 2002. Autoren der Ausstellung: Anca Nazor, Josip Bratulić, Mirko Tomasović. Vorsitzender: Josip Stipanov. Zagreb 2002, Erasmus naklada.

Katalog kniga XVI. st. u Metropolitanskoj Knjižnici u Zagrebu. – Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Bibliotheca Metropolitana Zagrabiansi asservantur. Composuit Vladimir Magicć. Zagreb 2005, Hrvatski državni arhiv

AUTRICHE :

Andrea Seidler, Wolfram Seidler, *Das Zeitschriftenwesen im Donauraum zwischen 1740 und 1809. Kommentierte Bibliographie der deutsch- u. ungarischsprachigen Zeitschriften in Wien, Preßburg und Pest-Buda*, Wien, Köln, Graz, Böhlau, 1988 («Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts», 1).

18. Mednarodni kulturnozgodovinski simpozij Modini Celje 1986, *Vpliv in ucinki tiskarstva in tiskov v panonskem prostoru de jožefinskih reform. Utjecaj i ucinci tiskarstva i tiskanih djela u panonskom prostoru de jozefinskih reformi. Buchdruck und Druckschriften im pannonischen Raum bis zu den josephinischen Reformen: Einfluss und Auswirkungen. A könyvnyomtatás és a nyomtatványok hatása és eredményei a pannon térségben II. József reformjai előtt*, Maribor 1988.

Ludwig Kuzmich, *Kulturhistorische Aspekte der burgenlandkroatischen Druckerwerke bis 1921 mit einer primären Bibliographie*, Eisenstadt, 1992 (Burgenländische Forschungen, hg v. Burgenländischen Landesarchiv, Sonderband X).

HONGRIE:

Gábor Kovács I, *Kis magyar kalendáriumtörténet 1800-ig. A magyar kalendáriumok történeti és művelődésszociológiai vizsgálata*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1989.

- Gyula Batári, *A tudományos szaksajtó kialakulása Magyarországon (1721–1867)*, Budapest, 1994 (« Az Országos Széchényi Könyvtár füzetei », 5).
- György Kókay, *Könyv, sajtó és irodalom a felvilágosodás korában*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983.
- A magyar sajtó története. I. 1705–1848.* Szerk., György Kókay. Írták, István Fenyő, György Kókay, Domokos Kosáry, Ilona T. Erdélyi, Aranka Ugrin, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979.
- A magyar sajtó története. II/1. 1848–1867.* Szerk., Domokos Kosáry, Béla G. Németh. Írták, József Antall, Eszter B. Nagy, Géza Buzinkay, László Katus, Domokos Kosáry, János Miklóssy, Attila Pók, Géza Várady. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1985.
- A magyar sajtó története. II/2. 1867–1892.* Szerk., Domokos Kosáry, Béla G. Németh. Írták, Géza Buzinkay, Tibor Erényi, András Gergely, Béla G. Németh, János Veliky, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1985.
- Csaba Csapodi, András Tóth, Miklós Vértesy, *Magyar könyvtártörténet*, Budapest, Gondolat, 1987.
- Kódexek a középkori Magyarországon. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban, Budapest, 1985, november 12. – 1986, február 28.*, éd. András Vizkelety, Budapest, 1985.
- Tanulmányok a középkori magyarországi könyvkultúráról. Az Országos Széchényi Könyvtárban rendezett konferencia előadásai.* Szerk., László N. Szellestei, Budapest, 1989(Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, Új sorozat, 3).
- Le Missel de Mathias Corvin et la Renaissance en Hongrie.* Dossier établi par Jeanü M. Horemans, Bruxelles, 1993 (Dossiers de la Bibliotheque royale Albert I^{er}, 1).
- Csaba Csapodi, *A Budai királyi palotában 1686-ban talált kódexek és nyomtatott könyvek*, Budapest, 1984 (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, Új sorozat, 15).
- Klára Csapodi-Gárdonyi, *Die Bibliothek des Johannes Vitáz*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1984 (« Studia Humanitatis », 6).
- Csaba Csapodi, Klára Csapodiné Gárdonyi, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. I. Fönmaradt kötetek 1. A–J*, Budapest, 1988 (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának

közleményei, Új sorozat, 23).

Csaba Csapodi, Klára Csapodiné Gárdonyi, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. II. Fönmaradt kötetek 2. K-Z. Lappangó kötetek*, Budapest, 1993 (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, Új sorozat, 31).

Csaba Csapodi, Klára Csapodiné Gárdonyi, *Bibliotheca Hungarica. Kódexek és nyomtatott könyvek Magyarországon 1526 előtt. III. Adatok elveszett kötetekről*, Budapest, 1994 (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, Új sorozat, 33).

Csaba Csapodi, Klára Csapodiné Gárdonyi, *Ariadne. A középkori magyarországi irodalom kéziratainak lelőhelykatalógusa*, Budapest, 1995 (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei, Új sorozat, 34).

Régi Magyarországi Nyomtatványok. I. Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum, I: 1473–1600, Gedeon Borsa, Ferenc Hervay, Béla Holl, István Käfer, Ákos Kelecsényi munkája, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971.

Régi Magyarországi Nyomtatványok. II. Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum, II: 1601–1635, Gedeon Borsa, Ferenc Hervay, Béla Holl munkája, József Fazakas, János Heltai, Ákos Kelecsényi, Judit Vásárhelyi közreműködésével, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983.

Régi Magyar Könyvtár. III-dik kötet. Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű nyomtatványoknak könyvészeti kézikönyve, Szabó Írták Károly és Árpád Hellebrant. Pótlások, kiegészítések, javítások. 1–5. kötet. Gedeon Borsa irányításával Sándor Dörnyei és Irma Szálka munkája, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1990–1996.

Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservatur. Editiones non Hungarice et extra Hungariam impressae. Composuerun Elisabetha Soltész, Catharina Velenței, Agnes W. Salgó. Tomus I–III, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1990, 3 vol.

Magyarország bibliográfiája 1712–1860. VII. Pótlások Petrik Géza Magyarország bibliographiája 1712–1860 című művéhez. 1701–1800 között megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványok. Bibliographia Hungariae 1712–1860. VII: Additamenta ad opus Géza Petrik Bibliographia Hungariae 1712–1860. Catalogus librorum annis 1701–1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum, Szerk., Ilona Pavercsik. Összeáll.,

Lászlóné Bayer, Magda Fajcsek, Miklósné Komjáthy, Ilona Pavercsik, Judit P. Vásárhelyi, Judit V. Ecsedy, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1989.

Magyarország bibliográfiája 1712–1860. VIII. Függelék. Hazai 18. századi színlapok, gyászjelentések és szentképek bibliográfiája. Nyomda- és kiadás-történeti mutató az 1701–1800 között megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványokhoz (a VI. kötet kiegészítése). Bibliographia Hungariae 1712–1860. VIII: Appendix. Bibliographia tabellarum spectaculorum, litterarum obituariorum et iconum sanctorum, in saeculo 18. in Hungaria (alibique lingua Hungarica) impressarum. Index typographicus librorum annis 1701–1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum (additamenta ad tomum 6.). Szerk.: V. Ecsedy Judit. Összeáll. Gedeon Borsa, Magda Fajcsek, Ilona Pavercsik, Judit V. Ecsedy, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1991.

A magyarországi iskolai értesítők bibliográfiája. XVIII. századi érdemsorozatok, Összeáll. Sándor Dörnyei, Ilona Pavercsik, Judit V. Ecsedy, Budapest, Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, 1989 (A magyar neveléstörténet forrásai, III).

Régi Magyarországi Nyomtatványok I–II, 1568–1800, Szerk. Kiss Józsefné, Garamvölgyi Ernőné, Miskolc, 1990, (A Lévy József Könyvtár katalógusai 4.)

Erzsébet Fehér, *Magyar nyelvű tankönyvek 1777–1848*, Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, Budapest, 1995.

Judit V. Ecsedy, *Titkos nyomdahelyű régi Magyar könyvek 1539–1800*, Budapest, Borda, 1996.

Sándor Dörnyei, *Régi Magyar orvosdoktori értekezések, Nagyszombat, Buda, Pest, 1772–1849, I*, Budapest, Borda, 1998.

Judit V. Ecsedy, *Alte ungarische Bücher mit falschen deutschen Druckorten 1561–1800, Ergänzungen zu Emil Wellers Repertorium, Die falschen und fingierten Druckorte*, Budapest, Borda, 1999.

A Pécsi Egyetemi Könyvtárban őrzött Klimó-könyvtár katalógusa, I. rész, A könyvek szerzői betűrendes katalógus, Összeáll., Mária Anna Móró, Budapest, Tarsoly Kiadó, 2001.

V. Ecsedy Judit: *A régi magyarországi nyomdák betűi és díszei 1473–1600*. Bp., Balassi, 2004 8Hungaria Typographica I.)

Régi Magyar Könyvtár III/XVIII. század. Magyarországi szerzők külföldön nem magyar nyelven megjelent nyomtatványai. – Alte Ungarische Bibliothek. Im Ausland erschienene fremdsprachige Werke Ungarländischer Autoren. 1712–1800. 1–2. kötet Összeáll.: Dörnyei Sándor, Szávuly Mária. Bp., OSZK, 2005–2007.

Série des Bibliothèques Transtibiscaines anciennes, Régi Tiszántúli Könyvtárak, éd. par la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Debrecen.

1. Fekete Csaba, Nagy József, *A Debreceni reformatus Nagykönyvtár katalógusai*. Debrecen, 1972.
2. Eszter Ojtozi, *A máriapócsi baziliták cirillbetűs könyvei*, Debrecen, 1982.
3. *A Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtára katalógusai*, Földrajz, Összeáll. Csaba Fekete et alii, Debrecen, 1986.
4. Eszter Ojtozi, *A Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Könyvtárának szláv és román cirillbetűs könyvei*, Debrecen, 1985.
5. Eszter Ojtozi, *A Debreceni Egyetemi Könyvtár szláv nyelvű és szláv vonatkozású régi nyomtatványai I*, Debrecen, 1987.
6. Eszter Ojtozi, *A Debreceni Egyetemi Könyvtár külföldi antikvári és possessoraik*, Debrecen, 1989.
7. Eszter Ojtozi, *A Debreceni Egyetemi Könyvtár 1651-1699 közötti külföldi könyvei és possessoraik*, Debrecen, 1994.
8. Eszter Ojtozi, *A Debreceni Egyetemi Könyvtár 1601-1650 közötti külföldi nyomtatványai és possessoraik*, Debrecen, 1996.
9. Judit D. Tóth, *XVII-XVIII. századi kalendáriumok a debreceni könyvtárakban*, Debrecen, 1998.

Série des « Documents sur l'histoire des mouvements intellectuels aux XVI^e–XVIII^e siècles » (*Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez*), réd. par Bálint Keserű.

- Les volumes de la série numérotés de 1 à 9 et de 21 à 37 ne portent pas sur l'histoire du livre et de la lecture.
- 10- *A magyar könyvkultúra múltjából. Iványi Béla cikkei és gyűjtése*, (= De l'histoire du livre en Hongrie. Études et enquête d'Iványi Béla) (Sajtó alá rend., függelék : János Herner, István Monok), Szeged 1983.
- 11- *A Dernschwam-könyvtár. Egy magyarországi humanista könyvjegyzéke* (= La Bibliothèque Dernschwam: inventaire de livres d'un humaniste hongrois) (Kísérőtanulmánnyal közreadja: Jenő Berlász. Sajtó alá rend., mutató: Katalin Keveházi, István Monok. Munkatárs: András Varga), Szeged 1984.
- 12/2- *A Zsámboky-könyvtár katalógusa (1587) Gulyás Pál olvasatában* (= Catalogue de la bibliothèque de Johannes Sambucus, éd. par Pál Gulyás), Szerk.: István Monok. Bev.: Péter Ötvös. Bibliográfia: András Varga, Szeged 1992.
- 12/3- *A Dudith-könyvtár. Részleges rekonstrukció*, (= La Bibliothèque d'Andreas Duditus. Reconstruction partielle.) Sajtó alá rend. József Jankovics, István Monok, Szeged 1993.
- 13- *Magyarországi magánkönyvtárak, I (1533-1657)* (= Bibliothèques privées en Hongrie, I: 1533-1657) Sajtó alá rend. András Varga. Bp., Szeged 1986.
- 13/2- *Magyarországi magánkönyvtárak, II (1580-1721)*, (= Bibliothèques privées en Hongrie, II: 1580-1721) Sajtó alá rend. Gábor Farkas, Tünde Kátóna, Miklós Latzkovits, András Varga. (Szerk. István Monok), Szeged 1992.
- 13/3- *Magyarországi magánkönyvtárak, III*, (Bibliothèques privées en Hongrie, III) *Besztercebánya, Körmöcbánya, Selmecebánya* Sajtó alá rend. Vilam Čičaj, István Monok, Noémi Viskolcz. (en préparation).
- 14- *Partiumi könyvesházak, 1623-1730*, (= Bibliothèques des Partium Regni Hungariae) (*Sárospatak, Debrecen, Szatmár, Nagybánya, Zilah*), Sajtó alá rend. Csaba Fekete, György Kulcsár, István Monok, András Varga (A kötetet és a mutatókat összeáll. István Monok, András Varga). Bp., Szeged 1988.
- 15- *Kassa város olvasmányai* (= Les Lectures de la ville de Kassa), 1562-1731, Sajtó alá rend. Hedvig Gácsai, Gábor Farkas, Katalin Keveházi, István Lázár Dávid, István Monok, Noémi Németh, (Mutató: Gábor Farkas, András Varga. Szerk.: István Monok), Szeged 1990, XII-226 p.

- 16/1- *Erdélyi könyvesházak, I.* Klára Jakó, *Az első kolozsvári egyetemi könyvtár története és állományának rekonstrukciója* (= Bibliothèques de Transylvanie, I: Histoire de la première bibliothèque universitaire de Kolozsvár et la reconstruction de ses fonds de livres) (1579—1604), (Szerk.: István Monok), Szeged 1991, 171 p.
- 16/2- *Erdélyi könyvesházak, II* (= Bibliothèques de Transylvanie, II). *Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyenyed, Szászváros, Székelyudvarhely.* Zsigmond Jakó anyaggyűjtésének felhasználásával sajtó alá rend. István Monok, Noémi Németh, Sándor Tonk. Mutató: Gábor Farkas, András Varga. Szerk.: István Monok, Szeged 1991, X-246 p.
- 16/3- *Erdélyi könyvesházak, III. 1563–1757. A Bethlen-család és környezete. Az Apafi-család és környezete. A Teleki-család és környezete. Vegyes források* (= Bibliothèques de Transylvanie, III: les familles Apafi, Bethlen, Teleki et alumnes), Sajtó alá rend. István Monok, Noémi Németh, András Varga, Szerk. István Monok, Szeged 1994 [1995], XVI-375 p.
- 16/4- *Erdélyi könyvesházak, V /1-2.* (= Bibliothèques de Transylvanie, V): *Lesestoffe der siebenbürgen Sachsen, 1575–1750.* Hrsg. von István Monok, Péter Ötvös, Attila Verók. Bp., 2004. LII, 1088 p.
- 17/1- *Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. I* (= Bibliothèques jésuites en Hongrie jusqu'en 1711, I). *Kassa, Pozsony, Sárospatak, Túróc, Ungvár,* Sajtó alá rend. Gábor Farkas, István Monok, Annamária Pozsár, András Varga (Szerk. István Monok, András Varga), Szeged 1990, 330 p.
- 17/2- *Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. II* (= Bibliothèques des jésuites en Hongrie jusqu'en 1711, II) *Nagyszombat,* Sajtó alá rend. Gábor Farkas, Szeged 1997, 380 p.
- 18/1- *Lesestoffe in Westungarn, I: Sopron (Ödenburg) 1535–1721,* hg. Tibor Grüll, Katalin Keveházi, József László Kovács, István Monok, Péter Ötvös, Katalin G. Szende. Red. v. István Monok, Péter Ötvös, Harald Prickler, Szeged 1994, XI-578 p.
- 18/2. *Lesestoffe in Westungarn, II: Forchtenstein (Fraknó), Eisenstadt (Kismarton), Güns (Kőszeg), Rust (Ruszt),* hg. Tibor Grüll, Katalin Keveházi, Károly Kokas, István Monok, Péter Ötvös, Harald Prickler, Szeged 1996, 312 p.
- 19/1 *Katolikus intézményi gyűjtemények Magyarországon* (= Bibliothèques institutionnelles catholiques) 1526–1726, Sajtó alá rend.: Zvara Edina, Szeged 2001. 499 p.

19/1 Protestáns intézményi gyűjtemények Magyarországon (= Bibliothèques institutionnelles protestants) 1526–1726, Sajtó alá rend.: Oláh Róbert, Szeged 2002. (en préparation)

20- *Kumulatív index a 11–20. kötetekhez* (en préparation).

Série des « Cahiers d'histoire de bibliothèques » (*Könyvtártörténeti Füzetek*), publ. par István Monok.

I- *Magángyűjtemények Magyarországon 1551-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques privées en Hongrie, 1551-1721. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Zsuzsanna Font, János Herner, Károly Kokas, István Monok. Szerk. István Monok, Szeged 1981.

II- *Magángyűjtemények Nyugat-Magyarországon 1555-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques privées en Hongrie de l'Ouest, 1555-1721. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. János Herner, Katalin Keveházi, Károly Kokas, István Monok segítségével István Bariska, József László Kovács, Péter Ötvös, József Tirnitz. Szerk. István Monok, Szeged 1982.

III- *Magángyűjtemények Magyarországon 1545-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques privées en Hongrie, 1545-1721. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. János Herner, István Monok, Szeged 1983.

IV- *Magángyűjtemények a királyi Magyarországon és az Erdélyi fejedelemségben 1533-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques privées du Royaume de Hongrie et de la Principauté de Transylvanie, 1533-1721. Bibliographie des liste de livres), Összeáll. Zsuzsa Font, János Herner, Tünde Katona, Katalin Keveházi, Éva Kiss, , Kokas Károly, Miklós Latzkovits, István Monok, László Rideg, András Varga. Szerk. János Herner, István Monok, Szeged 1985.

V- *Magyarországi magángyűjtemények 1561-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques privées en Hongrie, 1561-1721. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Gábor Farkas, Hedvig Gácsi, Tünde Katona, Katalin Keveházi, Miklós Latzkovits, István Monok, Noémi Németh. Szerk. István Monok, Szeged 1989.

- VI- *Intézményi gyűjtemények 1535-1721. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques collectives en Hongrie, 1535-1721. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Gábor Farkas, István Monok, Noémi Németh. Szerk. István Monok, Szeged 1989.
- VII- *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1722-1750. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques collectives et privées en Hongrie, 1722-1750. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. István Monok, András Varga. Szerk. István Monok, Szeged 1990.
- VIII- *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1535-1750. Könyvjegyzékek bibliográfiája* (= Bibliothèques collectives et privées en Hongrie, 1535-1750. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. István Monok, Edina Zvara, Szeged 1997.
- IX- *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1551-1750, Könyvjegyzékek bibliográfiája*, (= Bibliothèques collectives et privées en Hongrie, 1551-1750. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Viliam Čičaj, Monok István, Zvara Edina, Szeged 2001.
- X- *Erdélyi szász intézményi- és magángyűjtemények 1578-1750, Könyvjegyzékek bibliográfiája*, (= Bibliothèques collectives et privées saxons en Transylvanie, 1578-1750. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Monok István, Ötvös Péter, Verók Attila, Szeged 2001.
- XI- *Intézményi- és magángyűjtemények Magyarországon 1589-1750, Könyvjegyzékek bibliográfiája*, (= Bibliothèques collectives et privées en Hongrie, 1589-1750. Bibliographie des listes de livres), Összeáll. Monok István, Zvara Edina, Szeged 2001.

Série des «Études sur l'histoire de la lecture» (*Olvasmánytörténeti Dolgozatok*), publ. par István Monok.

- I- Gábor Sipos, *A kolozsvári Református Kollégium könyvtára a XVII. században* (= La Bibliothèque du Collège calviniste de Kolozsvár au XVII^e siècle), Szeged Scriptum, 1991.
- II- András Varga, *A szegedi minorita könyvtár a XVII. században* (= La Bibliothèque des minorites de Szeged au XVIII^e siècle), Szeged Scriptum, 1991.

- III- Károly Kokas, *Könyv és könyvtár a XVI-XVII. századi Kőszegen* (= Le Livre et les bibliothèques à Kőszeg aux XVI^e et XVII^e siècles), Szeged Scriptum, 1991.
- IV- István Monok, *Könyvjegyzékek és katalógusok Magyarországon 1535-1721. Forrástipológia, forráskritika, forráskiadás* (= Inventaires et catalogues de livres en Hongrie, typologie, critique et édition des sources), Szeged 1993.
- V- Viliam Čičaj, *Bányavárosaink olvasmányműveltsége a XVI-XVIII. Században* (= Le Livre dans la vie urbaine en Hongrie supérieures aux XVI^e-XVIII^e siècles), Szeged 1994.
- VI- Katalin Schwarcz, *A klarissza apácák könyvkultúrája a XVIII. században* (= Les lectures des clarisses au XVIII^e siècle), Szeged 1994.
- VII- Éva Selecká-Márza, *A Középkori Lőcsei Könyvtár* (= La Bibliothèque médiévale de Lőcse), Szeged 1997.
- VIII- András Varga, *A szegedi alsóvárosi ferences könyvtár 1846-ban* (= La Bibliothèque des franciscaines de Szeged en 1846), Szeged 1997.
- Sonderband I- Wolfram Seidler, *Buchmarkt und Zeitschriften in Wien 1760-1785. Studie zur Herausbildung einer literarischen Öffentlichkeit in Österreich des 18. Jahrhunderts*, Szeged 1994.
- Sonderband II- *Bürgerliche Kultur im Vergleich: Deutschland, die böhmischen Länder und das Karpatenbecken im 16. und 18. Jahrhundert*, hg. von. István Monok, Péter Ötvös, Szeged 1998.
- Sonderband III. *Lesestoffe und kulturelles Niveau des niederen Klerus – Jesuiten und die nationalen Kulturverhältnisse (Böhmen, Mähren und das Karpatenbecken im 17. und 18. Jahrhundert)* hg. von. István Monok, Péter Ötvös, Vorwort von Frédéric Barbier. Szeged 2001.
- Série des «Bibliothèques dans le bassin des Carpates à l'époque moderne» (*A Kárpát-medence koraiúj kori könyvtárai= Bibliotheken im Karpatenbecken der frühen Neuzeit*), éd. par István Monok.
- 1- István Monok, *A Rákóczi család könyvtárai, 1588-1660* (= Les Bibliothèques de la famille Rákóczi), Szeged 1996.
- 2- Melinda Simon, Ágnes Szabó, *Bethlen Kata könyvtárának rekonstrukciója*,

1747-1752 (= La Reconstitution de la bibliothèque de Kata Bethlen), Szeged 1997

- 3- Gábor Farkas Farkas, *A nagyszombati egyetem könyvtára az alapításkor* (La bibliothèque de l'Université de Nagyszombat au temps de sa fondation) Szeged 2001.
- 4- András Koltay, *Batthyány Ádám udvara és könyvtára Németújváron* (Le court et la bibliothèque de Adam Batthyány) Szeged 2001.
- 5- Emődi András: *A Nagyváradi Székeskáptalan könyvtára a XVIII. században*. (La bibliothèque du Chapitre de Nagyvárad au XVIII^e siècle) Adam Batthyány) Budapest–Szeged 2002.
- 6- Viskolcz Noémi: *Johann Heinrich Bisterfeld (1605–1655) bibliográfia. A Bisterfeld-könyvtár*. (J. H. Bisterfeld. Une bibliographie, et la bibliothèque de Bisterfeld) Budapest–Szeged 2003
- 7- Borvölgyi Györgyi: *Ráday Pál (1677–1733) könyvtára*. (La bibliothèque de Pál Ráday) Budapest–Szeged 2004