

ISTVÁN RUMI RAJKI

[Rum, 1881 - Budapest, 1941]

* 4. *Saint Martin baptisant sa mère*

1938

Poirier

H. 87 ; l. 54 ; pr. 19 cm

Maquette de la statue en bronze placée devant l'église Saint-Martin à Szombathely

BIBLIOGRAPHIE : Rajki, 1975-1978, p. 301-309

et p. 459-482 ; Zsámbéky, 2008, p. 15-17.

Szombathely, Szombathelyi Képtár

Inv. P.2009.26.1

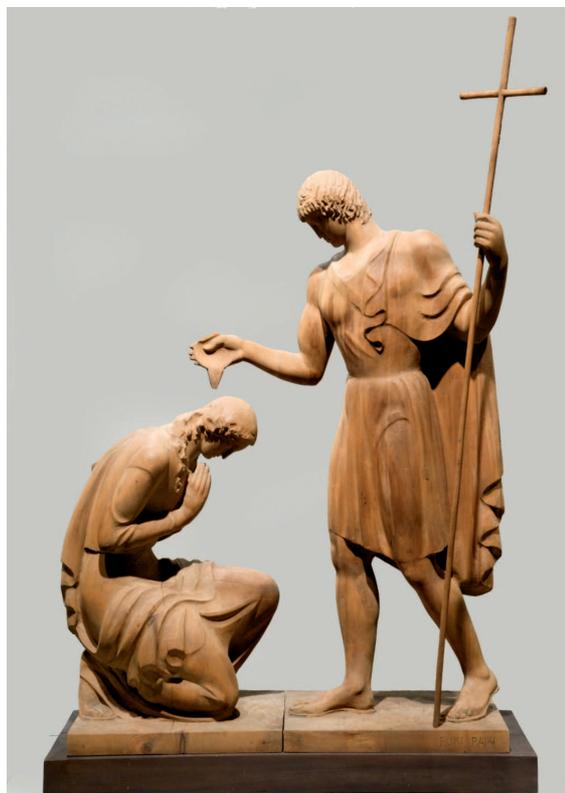
L'église Saint-Martin, située à l'est du centre-ville de Szombathely, conserve la tradition du lieu de naissance du saint depuis très longtemps. Les origines de l'église remontent au haut Moyen Âge où l'on identifia très probablement un mausolée de saint Quirin comme lieu de naissance de saint Martin. Ce tombeau fut certainement rénové et agrandi durant le haut Moyen Âge et devint plus tard le noyau de la future église Saint-Martin où l'on écrivit : *Hic natus est S. Martinus - Ici naquit Saint Martin !* Pendant le Moyen Âge, l'église Saint-Martin servait d'église paroissiale aux habitants de la ville. En 1638, elle fut offerte aux Dominicains qui la transformèrent en église baroque tout en respectant l'endroit du lieu de naissance de Martin.

Un ancien puits du cimetière paléochrétien fut également identifié comme « le puits de sa maison natale » d'où, selon la tradition, il puisa l'eau pour baptiser sa mère : « Ainsi comme il en avait conçu l'intention, Martin délivra sa mère de l'erreur du paganisme, alors que son père persévérerait dans le mal ; pourtant, il sauva plusieurs personnes par son exemple » (*Vita Martini*, VII). Le puits devint ainsi partie intégrante du lieu de culte ; dès 1360 on l'appela puits de Saint-Martin, tradition qui perdure encore aujourd'hui.

Le troisième centenaire de la fondation du couvent des Dominicains à côté de l'église Saint-Martin, lieu présumé de la naissance du saint, fournit une autre occasion de donner un nouveau sens à son culte. Le pouvoir local appuya largement l'initiative de l'église catholique et participa activement aux célébrations jubilaires dont le point culminant fut l'inauguration d'une statue d'István Rumi Rajki représentant *Saint Martin baptisant sa mère* (ill. 1). L'inauguration se déroula le 2 octobre 1938 dans le cadre d'une grande fête en présence de dignitaires ecclésiastiques et laïcs.

István Rumi Rajki, sculpteur originaire de la région de Szombathely, travaillait surtout à Budapest et à Szombathely. Dans les années 1920, il créa plusieurs monuments en mémoire de la Grande Guerre. Son style a subi l'influence des grands maîtres de l'Antiquité, le cubisme et le néoclassicisme. La composition triangulaire représentant saint Martin baptisant sa mère est réputée pour être l'une des œuvres les plus importantes de Rumi Rajki.

F T



1

István Rumi Rajki,
Saint Martin baptisant sa mère, 1938
Szombathely, devant l'église Saint-Martin