

World Trade Center - víziók - tervek - romok

2003/1. február-március
ára: 1495 Ft előfizetőknek: 945 Ft

építészet ■ design
architecture ■ interiors ■ design
belsőépítészet

atrium



KAS OOSTERHUIS
MOOOI
RAYPAINTING
kARTell
KIEGÉSZÍTŐK

with english translation



9771219010005 03001

viharsarki ellipszis

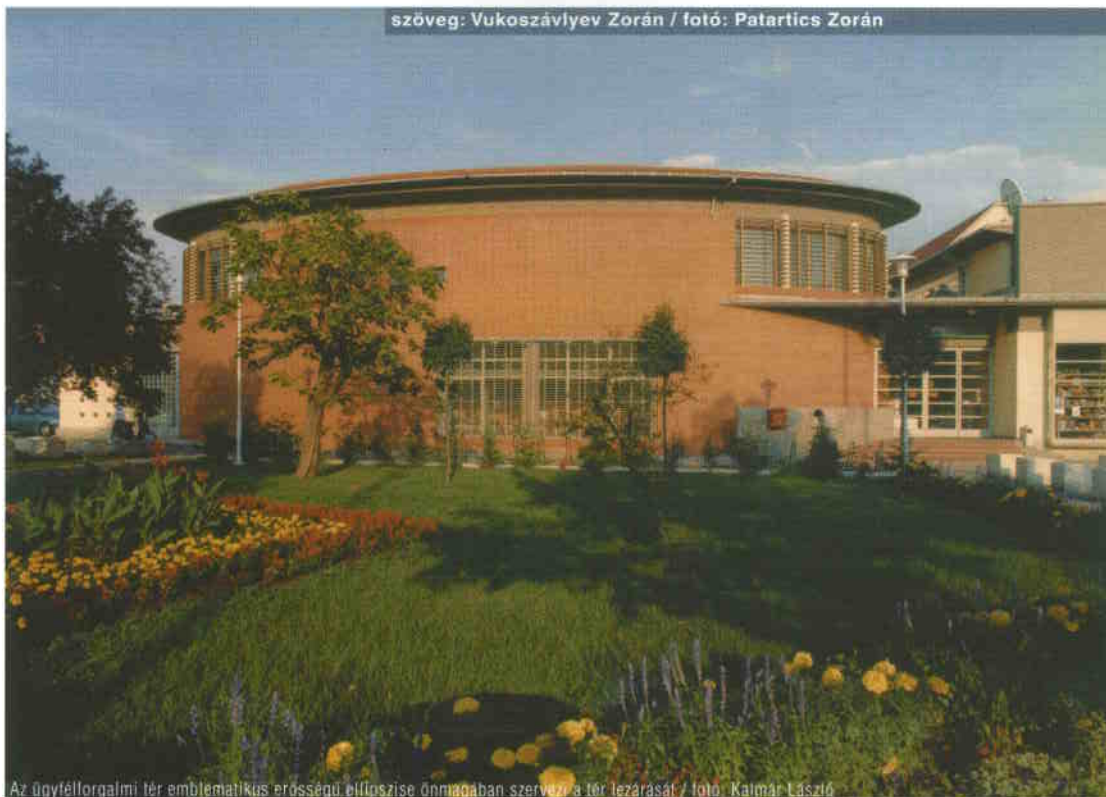
Patartics Zorán gyulai postája



A félnyeregtes épületrész kissé elbizonytalanítja a kiemelkedő tömegek egyensúlyát

A gyulai posta ellipszis alaprajzú épülettömege homlokzati rajzához viszonyítva sokkal titokzatosabb – minden nézőpontból határozottan rövidül, amelytől arányai szépek és jelszerűek.

szöveg: Vukoszávlyev Zorán / fotó: Patartics Zorán



Az ügyfélforgalmi tér emblemikus erősségű ellipszise önmagában szervezi a tér lezárását / foto: Kalmár László

Esszenciális sűrűségű postát alkotott Patartics Zorán. A hosszan elnyúló, tölcérszerűen kitérő gyulai főter lezárását is felvállaló építmény kiegyensúlyozottan foglalja el helyét a kisvárosi környezetben. A ház térbelisége a többféle épület- és términőség értékeinek szintéziséből ered. A beérkező két utca által közrefogott tömb záró elemként elhelyezett, a városi szövegtől idegen, azonban éppen emblematicusságával fő komponáló elemmé váló ellipszis ebbe a térlezárársba feszül bele. Objektyszerűsége adja meg azt a biztos szervezési alapot, amely által a különböző karakterű kisvárosi térfalak itt találkozhatnak és amely által a folyamatosan változó átmenetiség is rendezhető.

E nagyvonalúságra feltétlenül szükség van. Patartics viszonyulása az építészeti környezethez szerepvállalás. Jól megfogott alapvetés, amely érzékeli a szimbólum és a karakterológiai viszony egyensúlyi helyzetének fontosságát.

Az ügyfélforgalmi teret rejtő tömb elliptikus formálása jelkép. Ez az önmagában is zárt, statikus elem a jellemző fő feltárási irányból hangsúlyozza a funkció definiálta központi egységet. Nagyvonalú alakítása nem a funkciósema egyoldalú megközelítése, hanem a közösség felé tett gesztus, amely a kommunikáció szabadságát adja. A kisebb forgalmú csomagfeladói és más ügyintézői terek lapostetős épülettömegei a telek sarkait tömbszerűen jelölik ki és szintén az ellipszis elsődlegességét hangsúlyozzák. A vállaltan karakteres sarokmegfogások azonban inkább csak síkkompozíciók – a lapostetős általános szintből az ügyfélforgalmi téren túl csak két további, már a városi léptékarányhoz igazodó, „épületszerű” nyeregtes tömb emelkedik ki. Ezek feszes aránya a felső szinteken keskeny, oldal-



Végiggondoltság a részletek finomságában –
nemes anyagválasztások, tiszta hierarchia, rajzosság

folyosós rendszerű iroda- és kiszolgálótereket foglalnak magukba. Az épület bonyolult alaprajzi és szintbeli térűzése tehát additívást érzékeltet, a komponálás viszont csakis a munkafolyamatok megértésével válhatott ennyire összetetté.

Az átgondoltság nem csak koncepciószinten érzékelhető. A kiemelkedő épülettömegekre nemesen metszenek rá a köztes földemelemez, a nyersbeton és vakolt homlokzatsíkok felületaránya rajzosan komponált. A vékony lécekkel zsaluzott nyersbeton falfelületek és oszlopok testek a kézművesség plasztikusságát hordozzák, ahogyan a finom átmenettel rakott, kettős héjú téglafal is az ellipszisnél. A pultok a használat szolgálatában állnak, átgondolt szerkesztésűek. Ahol a (tér)bútorokkal személyesen érintkezik az ember, ott fát és téglát használ Patartics, így a részletek esztétikai megjelenése is meleg-barátságos, ám hidegen mértéktartó korracél és nyersbeton felületekkel dolgozik ott, ahol csak kiszolgál. Patartics Zorán mindvégig biztos irányt tart:

az épületet egészsként, a situációs döntéstől a bútorozási csomópontokig rendező koncepció érezhető a postán. Több helyütt felfedezhető az árnyaltság sokrétűsége, ami ebben az esetben egynemű minőséget közvetít.



fotó: Kalmár László



Nagyvonalú gesztus a használók felé –
a kommunikativitás és közvetlenség emberi léptéke

Építész/belsőépítész: Patartics Zorán
Építész munkatársak: Jávorka Noémi,
ifj. Perényi László
Környezettervezés: Bozó András
Statika: Dr. Meskóné Békefi Diána,
Dr. Meskó András
Épületgépészet: Jeszták Urszula
Épületvillamosság: Lénárt Gábor
Akusztikai tervezés: Wittner Kálmán
Szerkezetépítés: Politerm-plusz Kft., Békéscsaba
Asztalos- és lakatosmunkák: KAFAFA Bt., Pécs

