



OCTOGON

ARCHITECTURE & DESIGN

9 7714 18 52002



2011/4. szám Ára: 1450 Ft
6 EUR - 26 LEI - 560 DIN
Előfizetőknek: 1250 Ft



**MOM – GESZTENYÉS KERT
REKONSTRUKCIÓ**

**MLAMP – INTERJÚ
FATÉR MÁRIÁVAL**

**A BANK CENTER
MEGÚJULÓ TEREI**

2 LITVÁN VILLA

**50 ÉVES
A MILÁNÓI
BÚTORSZALON**

**KULINÁRIS
SEREGSZEMLE**

**SZTÁRINTERJÚ:
GIULIO CAPPELLINI**



MONOSTORI TÁJKÉP KÖRÖKKEL

Jézus Közössége, La Aguilera monostor
bővítése Burgos, Spanyolország

Építészet:
Eduardo
Delgado
Orusco – Reset
Arquitectura
Szöveg:
Vukoszávlyev
Zorán PhD

A FERENCSEK REFORMMOZGALMÁHOZ KAPCSOLÓDÓAN AZ ÉSZAK-SPANYOLORSZÁGI BURGOS MELLETT 1404-BEN KOLOSTORT ALAPÍTOTT VILLACRECESI PÉTER. AZ EGYHÁZ ALAPESZMÉIHEZ VISSZATÉRŐ LA AGUILERA KÖZÖSSÉGHEZ 14 ÉVESEN CSATLAKOZOTT A VALLADOLIDI SZÜLETÉSŰ REGALADO PÉTER, AKI SZENT ÉLETÉVEL ÉS KÖZÖSSÉGI TEVÉKENYSÉGÉVEL NEMCSAK A KÖRNYÉKBELI SZEGÉNYEK, HANEM AZ ORSZÁG VEZETŐ SZEMÉLYISÉGEIVEL IS GAZDAG SZELLEMI KAPCSOLatot ÁPOLT. SÍRJÁT MÁR A KORAI IDŐKTŐL NAGY SPANYOL KIRÁLYOK ÉS EGYSZERŰ EMBEREK KERESTÉK FEL EGY-EGY MEGÉRTŐ IMÁRA. REGALADO PÉTERT 1746-BAN AVATTA SZENTTÉ XIV. BENEDEK – A HELY AZÓTA IS ZARÁNDOKLATOK CÉLPONTJA.



Az egykori ferences kolostort a klarisszák rendje vette át. Az utóbbi években gyorsan növekvő apácarend az egyre jelentősebbé váló zarándoklati igényeket látva egy új szellemű monostori közösség létrehozásába fogott: a Jézus Közössége a pápa által elfogadott rendi szabályok kiteljesítésére új térigényeket fogalmazott meg az ősi monostor kibővítésére.

A szabályos kolostor alaprajzot túllépve Eduardo Delgado Orusco egy újraorganizált tájképben fogta össze a megfogalmazott helykivánalmakat. A közösség növekvő létszámának befogadására új szállásépü-

letet hozott létre a dormitóriumok szárnyánál: közösségi tereket kapcsolt új épülettömbben a munkatermek kolostorszárnyához, a középkori eredetű templomot teljes egészében a szerzetesnővérek használatába helyezte és ezzel párhuzamosan egy új, nagy templom létrehozását irányozta elő. Az építészeti elképzelések a zarándoklatokat segítő apácák lelki és fizikai tevékenységének megértésén alapulnak: a szigorú belső kolostori rend a templom bejáratánál találkozik a zarándoklatra érkezőkkel, ahol lelkigyakorlatok, közösségi aktivitások, csoportfoglalkozások tereit meghatározva a laikus és

szerzetesi élet találkozása zajlik. Gyerekfoglalkoztatók, kisebb-nagyobb csoportszobák, személyes elmélyülést és közösségi imádságot is befogadó kápolna jött létre egy nagyméretű, de jól strukturált köztérrel már a kolostor kerítésén belül.

A Reset Arquitectura építészei szoros együttműködésben a Land Lab tájtervezőivel a környezet nagy távlatában fogalmazták meg elképzelésük kompozíciós alapvetését. A meglévő monostor kiegészítésében az új épületek különböző méretű kör alaprajzú épületobjektumokként kerültek a tájképi környezetbe. Mint az új élet lehetőségét hozó,

A zarándokok érkezése felőli feltárulás





Új és régi – a szerzetesnővérek új szállóépülete az egykori dormitórium mellett

a száraz talajt friss érintésével megtermékenyítő nyári zápor, úgy helyezkednek el az eltérő méretű és magasságú épületelemek a történeti épületegyüttes körül. Így megmarad a kolostorudvar köré elhelyezett épületek kompakt zártsága, melyet az új épületek szabad téri kompozíciója a zárandokok érkezése felőli oldalon érzékenyen továbbszó. Az enyhe lejtésű domboldalból adódóan így a templom kimagasodik, és az alatta elterülő érkezési felület a zárandokok fogadására alkalmas köztérburkolattal vezet tovább az új épülettömegek adta kompozíciót. Az íves vonalvezetésű támfalak lépcsők által tagolt több térszínre tagolják az érkezést, újabb és újabb feltárlását adva az épületegyüttesnek. A monostorkerület bejárat kapujánál a kerítésfalba rejtetten található a mosdók, és közvetlenül a bejáratnál a hosszabb lelkigyakorlatra érkezők szállásépülete.



Puritán anyaghasználat

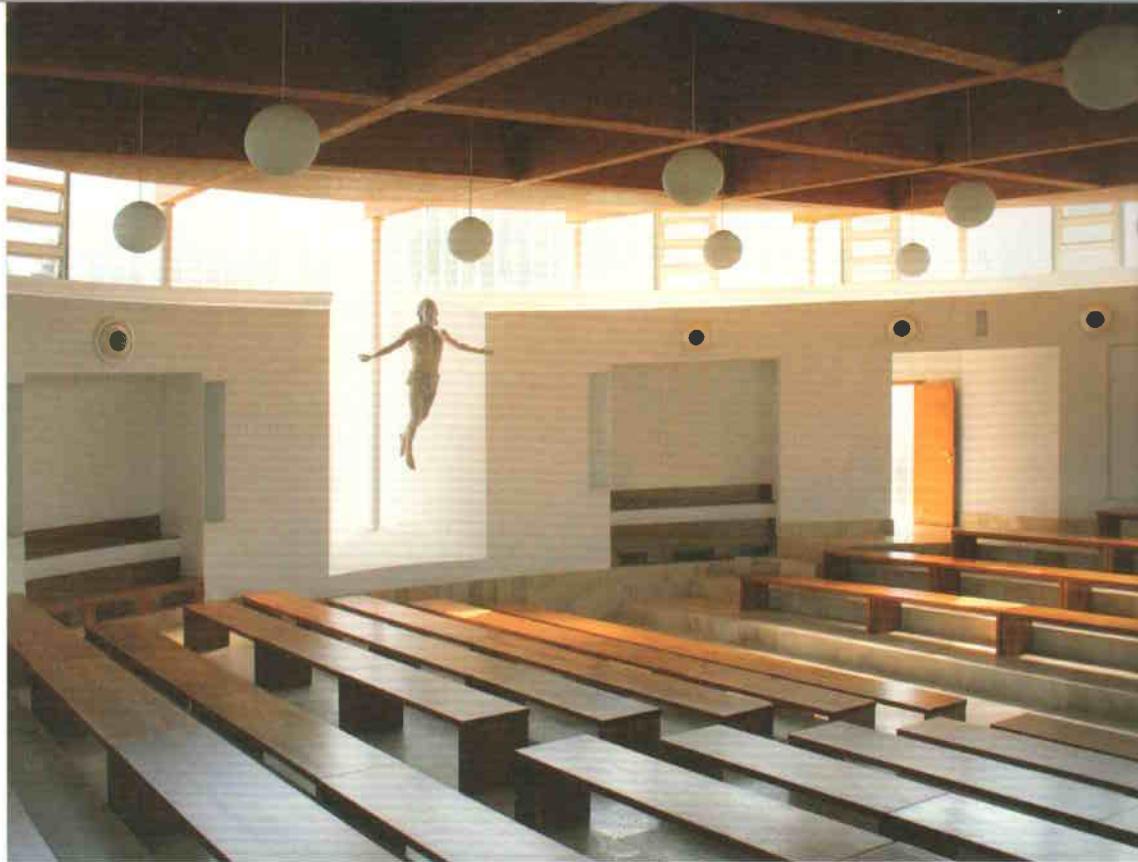
MINT AZ ÚJ ÉLET LEHETŐSÉGÉT HOZÓ, A SZÁRAZ TALAJT FRISS ÉRINTÉSÉVEL MEGTERMÉKENYÍTŐ NYÁRI ZÁPOR, ÚGY HELYEZKEDNEK EL AZ ELTÉRŐ MÉRETŰ ÉS MAGASSÁGŰ ÉPÜLETELEMEK A TÖRTÉNETI ÉPÜLETEGYÜTTES KÖRÜL.

Átlátások: közlekedőből átriumon át

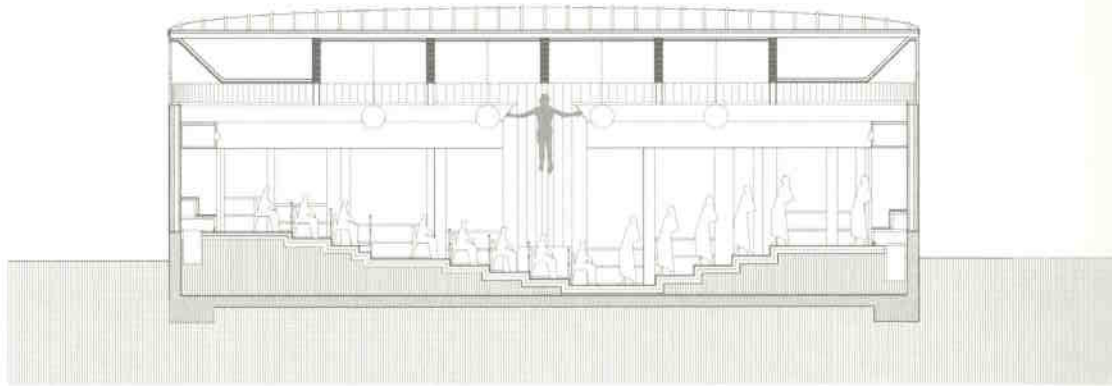


A differenciált területhasználat tehát a monostor belső életének zárandoklatok felé történő kommunikatív kiegészítésében fogalmazódott meg úgy, hogy elemeire bontották a tervezők a funkcióegységeket. Minden új téri igény akár csak a szerzetesi cellák jelentős számú bővítése önálló épületbe került. Így sikerült elérni, hogy a valójában hatalmas bővítés nem nyomja el a történeti épületek természetes kompakt kompozícióját. A kör alaprajzok adta markáns tömegek kimért homlokzatkezelése és az egyes elemek egymáshoz való viszonyát jól komponáló építész az összekötések alkotta téröblökkel és a kialakuló átriumokat övező folyosókkal további izgalmas téri hatásokat hozott létre. A nyugodt anyaghasználatot (vakolt homlokzatfelületek, természetes kőburkolatok) puritán, de nagyon célszerű nyíláskompozíciók gazdagítják, mint a selymesen átsejlt kopilit-üveg falak, precíz fém nyílászárók. A közlekedőfelületeiben racionális kapcsolódásokat az épületelemek nagyon feszes alaprajzi rendszere teszi kompakttá.

A Jézus Közössége monostor egyszerre nyitott és zárt életének jól strukturált egységét hozta létre Eduardo Delgado Orusco és tervezőtársai. Kompakt elrendezés és szabad alaprajzi rendszer jól adagolt találkozásai jöttek létre egy új közösségi térszemlélet szolgálatában, ahol a szigorú szerzetesi élet a zárandokok lelki ápolásában teljeseedik ki. Az égből érkező esőcseppek szimbolikus kompozíciójának olvasatát látjuk, egy új közösségi aktivitás személyes építészeti megnyilvánulását.



Az új kápolna a zárandokok és a szerzetesek együtt imádkozása céljából jött létre



Építető:

**Jézus Közössége
Szerzetesnővérek**

Méret:

10 000 m²

Első ütem (az új templom nélkül):

2008-2011

Építészeti:

**Eduardo Delgado Orusco / Reset
Arquitectura**

Munkatársak:

**Alberto Comas, Juan Enrique
Álvarez, Elena Mújica, Sonia Díez,
Hugo Herrera, Pilar Díez**

Tájiépítészeti:

Miriam García García / Land Lab

Kivitelező:

Garpi - Piedra de Colmenar

Szakkezelőépítés:

Garval

Gépezési:

JG

