



**Nagy Csilla** (1981) irodalomtörténész, kritikus, a MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének munkatársa, az Irodalmi Szemle szerkesztője. A Miskolci Egyetemen szerzett PhD-fokozatot (2012). Korábban a Palócföld folyóirat szerkesztője (2009–2015) és a beszercebányai Bél Mátyás Egyetem vendégtanára (2011–2016) volt.

Korábbi kötetei: **Magánterület** (válogatott kritikák, tanulmányok, Palócföld Könyvek, 2008), **Megvont határok. Tér, táj, énkoncepció József Attila és Szabó Lőrinc 1930-as évekbeli költészetében** (tanulmánykötet, Ráció Kiadó, 2014)

„Az elsődleges cél irodalomtörténeti: a szövegekkel való foglalatosság tétje minden bizonnyal az, hogy napjaink irodalmi irányzatait, tendenciáit, dinamizmusait feltárja, és valamilyen olvasat, elbeszélés mentén, egyfajta rendszerben tegye elgondolhatóvá azokat. De míg a „hagyományos” irodalomtörténeti megközelítés számára „a múlt szövegei és jelenségei értelmezendők, jelek, a jelenéi pedig értelmezők, jelentésadó (»jelentés-feltáró») eljárások”, addig a kortárs irodalom kutatója olyan szövegekre koncentrálna, amelyek éppen most íródtak, tekintete mindig olyan eseményekre vetül, amelyek éppen most mentek végbe, és mint ilyenek, szerves részei, adott esetben előzményei a jelenleg is zajló folyamatoknak. Az irodalomtörténet-írás metodikája ebben az esetben nem nélkülözheti a másodikat, a kritikai attitűdöt...”

kaleidoszkóp könyvek



Nagy Csilla átkötések

# Nagy Csilla átkötések

 kaleidoszkóp könyvek

media nova n



kaleidoszkóp könyvek