

Discography of Richárd Erdős (1881–1912)

Compiled from dates provided by dr. Klára Bajnai (Pécs Sound Archives), Tibor Borsos, Rainer E. Lotz, Michael Seil and Christian Zwarg.

The first number is the matrix number.

The Hungarian names are given in international form (given name and family name)

Sessions 1–19 sung in Hungarian, unless otherwise marked. Sessions 20–22 sung in German.

The titles of the arias from *La Juive* are inconsistent. I tried to find the correct texts where it was possible. That is why I kept also the title as it is given on the label. It is superfluous to translate the titles of the Hungarian songs (mainly *magyaróta*) because they can be found after their Hungarian titles.

This discography is not complete. If you have any data to add to it, please let me know: szaboferencjanos@gmail.com

1.

Pathé (Budapest, 1905, moulded cylinder and 29 cm etched-label disc)

Richárd Erdős (bass)

39010	39010	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris
39011	39011	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen
39012	39012	Richard Wagner	<i>Lohengrin</i>	Mein Herr und Gott
39013	39013	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Si la rigueur
39014	39014	Albert Lortzing	<i>Der Waffenschmied</i>	Auch ich war ein Jüngling
39015	39015	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Átok (Vous qui du Dieu vivant)
39016	39016	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or
39017	39017	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...
39018	39018	Giacomo Puccini	<i>La Bohème</i>	Vecchia zimarra
39019	39019	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm
39020	39020	[...]		Rákóczi stafétája

2.

Lyrophon (Budapest, 1905)

Richárd Erdős (bass), Emil Lichtenberg (piano)

6156	6156	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris	25 cm
6160	6160	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Cavatina	25 cm
6166	6166	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...	25 cm
6291	6291	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm	17 cm
6292	6292	[...]		Elmegyek hát katonának	17 cm

3.

Favorite (Budapest, April 1906 [?], 25 cm)

Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)

2805-f	1-25709	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Brogni cavatinája [Cavatine of Brogni]
--------	---------	------------------	-----------------	--

2806-f	1-25710	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein
2807-f	1-25711	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or
2808%-f	1-25712	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Átok (Vous qui du Dieu vivant)

4.

The Gramophone Company (Budapest, April 1906, Franz Hampe)

Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)

2488k	102104	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...	17 cm
2489k	72816	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or	17 cm
3720L	102401 AK 168	Robert Schumann		Die beiden Grenadiere	25 cm
3721L	102402 AK 168	Lajos Piufszich		Nincs cserepes tanyám	25 cm
3722L	102403 AK 169	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm	25 cm
3723L	72181 X-4-102604 [Zonophone]	[...]		Zúg, búg a szél (kuruc song)	25 cm
3724L	72169 X-4-102603 [Zonophone]	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen	25 cm
3725L	102404 AK 169	[...]		Küldöm e levelet Balogh Máriának (kuruc song)	25 cm

According to Rainer E. Lotz, the matrixes with suffix L are from June 1906.

5.

The Gramophone Company (Budapest, November 1906, 17 cm, Max Hampe)

Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)

883q	102205	[...]		Haschivenu	17 cm
884q	102206	[...]		Balatonon megy a hajó	17 cm
2237r	X-2-102181 [Zonophon]	[...]		Rákóczi stafétája	25 cm
2238r	X-2-102182 [Zonophon]	[...]		Dúsfürtű legényke valék	25 cm
2239r	X-2-102183	[...]		Betérek Debreczenbe	25 cm
2240r	...	...	...	...	25 cm
2241r	X-2-102184	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Átok (Vous qui du Dieu vivant)	25 cm
2252r	X-2-102186	[...]		Kasher (in Hungarian)	25 cm
2253r	X-2-102187	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Vous qui faites l'endormie	25 cm

There is no data about matrix number 2240r, it could have belonged to the session of Erdős' recordings.

6.

The Gramophone Company (Budapest, May 1907, 25 cm, Franz Hampe)

Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), N. N. (piano)

5431L	74042 104467	[...]		Nagy Bercsényi Miklós
5432L	74043 104468 67431A [Victor]	[...]		A csizmámon nincsen kéreg
5433L	74044 V.*104469 67431B [Victor]	József Szerdahelyi	<i>Szökött katona</i>	Kalapom szememre vágom
5434L	74045 V.*104470	[...]		Kitették a holttestet az udvarra
5435L	74046 V.*104471	[...]		Fürdik a holdvilág
5436L	74047 V.*104472	[...]		Végig mentem az ormódi temetőn
5437L	74050 104473	[...]		Küldöm e levelet Balogh Máriának
5438L	74051 104474	#1 Piufszich Lajos #2 [...]		#1 Azért csillag, hogy ragyogjon #2 Édes anyám ha bemégy
5439L	74056 104475	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm
5440L	74057 104476	Balkányi Szabó Lajos		Káka tövéen költ a rucza

According to Rainer E. Lotz, the session was held in April 1907.

7.

Favorite (Budapest, September 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Gyula Revere (piano)

[?]	1-25749	[...]	Masker song (in Hungarian)
[?]	1-25750	[...]	Scheffa (in Hebrew)

Favorite (Budapest, September 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Male Choir of the Royal Hungarian Opera House, Gyula Revere (piano)

[?]	1-25767	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or
-----	---------	----------------	--------------	--------------

Favorite (Budapest, September 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), Gyula Revere (piano)

[?]	1-29552	[...]	Gyenge violának letörött az ága
3403-o	1-29553	[...]	Styriában, Ajk faluban

3404-o	1-29554	Pista Dankó	Eltörött a hegedűm
[?]	1-29555	#1 [...] #2 Zsigmond Bodrogi	#1 Kítették a holttestet az udvarra #2 Sűrű csillagos az ég
[?]	1-29556	[...]	Végigmentem az ormódi temetőn
[?]	1-29557	Kéry Gyula	Túl a Dunán, Baranyában van egy kis lány
[?]	1-29558	Kun László	Lehullott az őszi rózsá levele
[?]	1-29559	#1 [...] #2 [...]	#1 Ha elmegyek kedves rózsám #2 Szegény embernek
[?]	1-29569	[...]	Czigány Panna az a hied
[?]	1-29570	#1 [...] #2 [...]	#1 Szalmaszál a vízben #2 Sikot szeret a nyulacska
3474-o	1-29571	#1 Ernő Lányi #2 [...]	#1 Tavasz elmúlt #2 Ne sírj, Kossuth
3475-o	1-29572	Antal Belezna	Két gyöngye volt a falunak
3476-o	1-29573	Pista Dankó	Most van a nap lemenőben
3477-o	1-29574	[...]	Nagypénteken mossá holló a fiát
[?]	1-29577	#1 [...] #2 [...]	#1 Czigány asszony sátora #2 Kerek ez a zsemle
[?]	1-29578	[...]	Nincs cserepes tanyám

8.

Favorite (Budapest, November-December 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Gyula Revere (piano)

4036-o	1-25827	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf
4037-o	1-25828	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Choral

Favorite (Budapest, November-December 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), Gyula Revere (piano)

4049-o	1-29604	#1 [...] #2 [...]	#1 Esik eső, nő a petrezselyem #2 Debreczeni templom előtt
--------	---------	----------------------	---

9.

Lyrophon (Budapest, 1907, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), Lajos Oláh (tárogató) Gyula Revere (piano)*

6892	C. 2307 [Meteor]	József Dóczy	A faluban a legárvább én vagyok
6906	C. 2306 [Meteor]	[...]	A csizmámon nincsen kéreg
6908	C. 2305 [Meteor]	[...]	Styriában, Ajk faluban
6909	6909 [Lyrophon] 6909 [Lyrophon Wágner Hangszerkirály] C. 2304 [Meteor]	[...]	Kítették a holttestet az udvarra

6912	6912 [Lyrophon] 6912 [Lyrophon Wágner Hangszerkirály]	[...]	Végigmentem az ormódi temetőn
------	--	-------	-------------------------------

* Lajos Oláh's name is written only on the Lyrophon labels.

10.

Dacapo (Budapest, 1908, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), N. N. [Károly Noseda ?] (piano)

5088	O-5088 155 [Szabadi Record]	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Dieu que ma voix
5089	O-5089	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf
5099	O-5099	[...]		Kitették a holttestet az udvarra

11.

Dacapo (Budapest, 16. January 1908, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)

5195	O-5195	[...]	Nagy Bercsényi Miklós
5196	O-5196	[...]	Nincs cserepes tanyám
5197	O-5197	Pista Dankó	Eltörött a hegedűm

12.

The Gramophone Company (Budapest, early 1908, 25 cm, Max Hampe)

Richárd Erdős (bass), Male Choir, N. N. (piano)

4037r	4-102003 AK 555	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or
4038r	4-102004 AK 555	Ferenc Erkel	<i>Bánk Bán</i>	Ha férfi lelkedet... [Wine song of Petur]

The Gramophone Company (Budapest, early 1908, 25 cm, Max Hampe)

Richárd Erdős (bass), orchestra [?]

4105r	X-2-102947 [Zonophon] AK 506	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen
4106r	X-2-102948 AK 506	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf
4107r	2-72066 V.*4-102605	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Cavatina
4108r	2-72067 V.*4-102606	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Átok (Vois qui du Dieu vivant)

The Gramophone Company (Budapest, early 1908, 25 cm, Max Hampe)

Richárd Erdős (bass), N. N. [Gyula Revere?] piano

4266r	2-102959 AK 507	[...]		Debreczeni nóta
4267r	2-102960 AK 507	Füredi Mihály		Sárga lovam, sárga csengő rajta
4268r	2-102831 AK 505	#1 [...] #2 [...]		#1 Kis szekeres, nagy szekeres #2 Ugyan édes komámasszony
4269r	2-72068 V.*4- 102583 AK 562	[...]		Rákóczy Stafétája
4270r	2-102832 AK 505	Béla Bartók (arr.)	<i>Magyar népdalok</i>	#1 No. 1. Elindultam szép hazámból #2 No. 2. Által mennék én a Tiszán

13.**Beka (Budapest, March 1908, 25 cm)****Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)**

47281	47281 [Beka Grand] D 616 [Diadal] R 547 [Rena] No. 47281 [Scala]	#1 [...] #2 [...]		#1 Álom volt a mi szerelmünk #2 Kerek ez a zsemle
47282	No. 47282 [Scala]	#1 [...] #2 [...] #3 [...]		#1 Nagypénteken mossa holló a fiát #2 Nyisd ki babám az ajtót #3 Ég a kunyhó, ropog a nád
47283	D 620 [Diadal]	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris
47284	D 622 [Diadal]	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf (with recitativo)
47291	D 620 [Diadal]	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen

Beka (Budapest, March 1908, 25 cm)**Richárd Erdős (bass), Kiss Jancsi cigányzenekara**

47359	47359 [Beka Grand] D 616 [Diadal] 47359 [Scala] R 547 [Rena]	Lajos Pete		A csap utcán véges-végig
47360	47360 [Scala]	[...]		Kossuth Lajos azt üzente

14.**Beka (Budapest, November 1908, 25 cm)****Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)**

47408	47408 [Beka Grand] D 622 [Diadal]	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...
-------	--------------------------------------	--------------	--	----------------------

15.

Első Magyar Hanglemezgyár (Budapest, 1908, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), ? (piano)

1000	1000	K 1001	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Cavatina
1001	1001	K 1003	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf
1003	1003	K 1002	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris
1004	1004	K 1002	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen
1005	1005	K 1003	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...
1008	1008	K 1001	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Choral

Pianist on the label at numbers 1003 and 1005: Károly Noseda.

Pianist in the catalogue of *Első Magyar Hanglemezgyár* at numbers 1003, 1004, 1005: Zsigmond Vincze

16.

Első Magyar Hanglemezgyár (Budapest, 1908/1909, 25 cm)

Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), Gyula Revere (piano)

2121	2121 2121 [Meteor]	K 2120	József Szerdahelyi	<i>Szökött katona</i>	Kalapom szememre vágom
2122	2122 2122 [Meteor]	K 2121	[...]		Süvít a szél Késmárk felett
2123	2123	K 2121	[...]		Te vagy a legény, Tyukodi pajtás
2124	2124	K 2122	[...]		Csinom Jankó, Csinom Palkó
2125	2125	K 2120	#1 [...] #2 [...]		#1 Kítették a holttestet az udvarra #2 Ég a gunyhó...
2126	2126	K 2123	[...]		Végigmentem az ormódi temetőn
2127	2127	K 2123	#1 Lajos Balkányi Szabó #2 [...]		#1 Káka tövén költ a rucza #2 Szegény embernek szegény a sorsa
2128	2128	[K 2124?]	[...]		Két gyöngye volt a falunak
2129	2129	K 2124	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm
2130	2130	K 2122	Pista Dankó		Írom leveletem Balogh Máriának

Első Magyar Hanglemezgyár [label – Premier] (Budapest, ?, 25 cm)

Richárd Erdős (bass)

4601	4601	K 4525	[...]	Schefa newuosono (Hebrew)
4602	4602	K 4525	[...]	Emes (Hebrew)
4603	4603	K 4526	[...]	Haschkiwenu (Hebrew)
4604	4604	K 4526	[...]	Omnom kéu (Hebrew)

Első Magyar Hanglemezgyár – Premier Record (Budapest, 1908/1909, 25 cm)**Richárd Erdős (bass), N. N. (piano)**

5100	5100	K 5100	Carl Loewe		Die Uhr
5101	5101	K 5100	Franz Schubert	<i>Schwanengesang</i>	Der Doppelgänger
5102	5102	K 5101	Albert Lortzing	<i>Der Waffenschmied</i>	Auch ich war ein Jüngling
5103	5103	K 5101	Robert Schumann		Die beiden Grenadiere

17.**Polyphon [label – Baby Record] (Budapest, cca. 1908, 25 cm)****Richárd Erdős (bass), Albert Hetényi-Heidelberg (piano)**

833m	5553	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Cavatine (Si la rigueur)
834m	5554	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Átok (Vois qui du Dieu vivant)
839	5557	[...]		Rákóczy stafétája
840	5558	Pista Dankó		Eltörött a hegedűm

Polyphon [?] [label – Baby Record] (Budapest, ?, 25 cm)**Richárd Erdős (bass), Aurél Göndör (comic)**

[?]	5565	[...]	Badacsonyi szomorod (comic scene)
-----	------	-------	-----------------------------------

The recording has the matrix number 5565, but perhaps it was renumbered to the Baby Record number.

18.**Lyrophon (Budapest, 1909, 25 cm)****Richárd Erdős (bass), Béla Venczell (bass), Oláh Lajos (tárogató), Viola Szinegh (piano)**

47059	U 47059	[...]	Nagy Bercsényi Miklós
47060	U 47060	[...]	Csinom Jankó, Csinom Palkó

19.**Beka (Budapest, May 1910, 25 cm)****Richárd Erdős (bass)**

47606	47606 (Beka Grand) D 790 [Diadal]	#1 [...] #2 [...]	#1 Kítették a holttestet az udvarra #2 Zöldre van a rácsos kapu festve
47607	47607 (Beka Grand) D 796 [Diadal]	#1 Imre Kőműves #2 [...]	#1 Lekaszálták már a rétet #2 Nem loptam én életemben
47608	47608 (Beka Grand) D 790 [Diadal] 47608 [Scala]	#1 [...] #2 [...]	#1 Temetőben láttalak meg először #2 Édes anyám, ha bejön
47610	47610 (Beka Grand) 47610 [Scala] Am 59005 [Odeon]	#1 [...] #2 [...]	#1 Sugd a fülébe #2 Sárga lovam, sárga csengő rajta

47611	47611 (Beka Grand) D 796 [Diadal]	Antal Beleznay	Két gyöngye volt a falunak
47612	47612 (Beka Grand) Am 59005 [Odeon]	#1 [...] #2 [...]	#1 Fekete szem éjszakája #2 Nyisd ki babám az ajtót
47613	47613 (Beka Grand) D 794 [Diadal]	Pista Dankó	Írom leveletem Balogh Máriának
47632	47632 (Beka Grand) D 794 [Diadal]	#1 Pista Dankó #2 [...]	#1 Eltörött a hegedűm #2 Kis kutya, nagy kutya

20.

Odeon International Talking Machine Co. (Berlin, August 1911, 27 cm)

Richárd Erdős (bass), Orchestra, Eduard Künneke (cond.)

xB 5243	99682	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris
xB 5244-2	99742 52638	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Pif, paf, puf
xB 5245-2	99743	Otto Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Als Büblein klein...
xB 5258-2	99681	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Le veau d'or

21.

Odeon International Talking Machine Co. (Berlin, September 1911, 30 cm)

Richárd Erdős (bass), Orchestra, Eduard Künneke (cond.)

xxB 5336	76159	Fromental Halévy	<i>La Juive</i>	Si la rigueur
xxB 5337	76160	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	In diesen heil'gen Hallen
xxB 5340	76161 AA 79009	Richard Wagner	<i>Götterdämmerung</i>	Hier sitz' ich zur Wacht
xxB 5342	76167 AA 79010	Richard Wagner	<i>Der fliegende Holländer</i>	Mögst du mein Kind

22.

Odeon International Talking Machine Co. (Berlin, December 1911, 27 cm)

Richárd Erdős (bass), Orchestra, Eduard Künneke (cond.)

[?]	99756	Charles Gounod	<i>Faust</i>	Vous qui faites l'endormie
[?]	99757 52637	Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i>	Choral