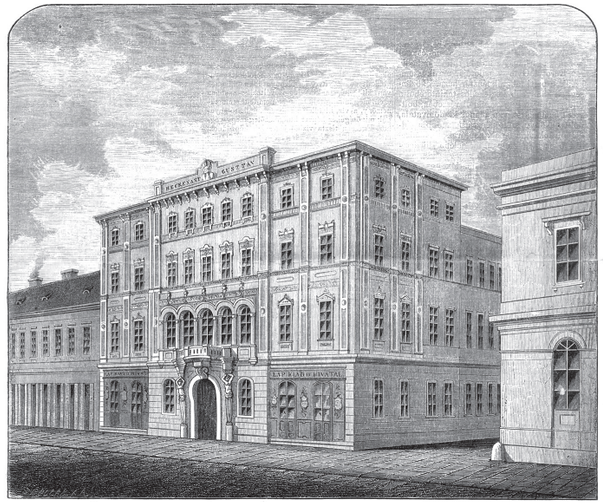


A képen a még Heckenast Gusztáv által építtetett Egyetem utca 4. szám alatti épület látható, amelyben a *Vasárnapi Ujság* szerkesztősége és kiadóhivatala, valamint nyomdája is működött.

A szélesebb közvélemény Schöpflin Aladár nevét-tevékenységét a *Nyugat*hoz kapcsolja, jó okkal: ott közölt tanulmányaiból és kritikáiból eddig három válogatás jelent meg, Komlós Aladár, Réz Pál, illetve Schöpflin Gyula szerkesztésében. Egyikben sem kapott helyet egyetlen, a *Vasárnapi Ujság*ban megjelent névtelen kritikája sem. Pedig Schöpflinnek közel 2000 (!) rövid recenziója jelent meg a hetilapban, amelyekről Horváth János már 1913-ban rögzítette: „megállapítandó szép érdeme, hogy az elfogult vagy érdeklődést hazudó, pajtáskodó és sokszor rosszhiszemű ipari, üzleti hírlapi kritikák mai csúf korában egy hetilapunk hasábjain már évek óta finom érzékkel, művelt ízléssel, tisztes modorban, mindenkor komoly irodalmi színvonalon ismerteti s bírálgatja a napi irodalom termékeit. Az ő névtelen cikkecskéi támpontjai lehetnek egy majdani összefoglalásnak.”

Aki e kötet alapján Schöpflin Aladár *Vasárnapi Ujság*-beli tevékenységét végigköveti, minden bizonnyal meglepődik: mennyi eddig ismeretlen Schöpflin-írás, mennyi értékes elemzés, mennyi új észrevétel gyűjteménye ez a könyv.

Széchenyi Ágnes, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének főmunkatársa rendezte sajtó alá ezt a páratlanul gazdag forráskiadványt, melynek bevezetője készülő Schöpflin-monográfiájának egy jelentős fejezete.

Átra: 0000 Ft

ISBN 978-963-446-800-4
9 789634 468004

Schöpflin Aladár a *Vasárnapi Ujság*ban

1899–1921

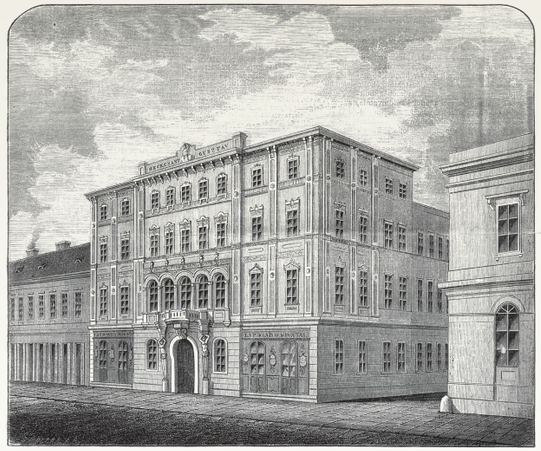
Schöpflin Aladár a *Vasárnapi Ujság*ban

1899–1921

Szerkesztette, sajtó alá rendezte, jegyzetelte és a bevezető tanulmányt írta:

SZÉCHENYI ÁGNES

Argumentum



A képen a még Heckenast Gusztáv által építtetett Egyetem utca 4. szám alatti épület látható, amelyben a *Vasárnapi Ujság* szerkesztősége és kiadóhivatala, valamint nyomdája is működött.

A szélesebb közvélemény Schöpflin Aladár nevét-tevékenységét a *Nyugat*hoz kapcsolja, jó okkal: ott közölt tanulmányaiból és kritikáiból eddig három válogatás jelent meg, Komlós Aladár, Réz Pál, illetve Schöpflin Gyula szerkesztésében. Egyikben sem kapott helyet egyetlen, a *Vasárnapi Ujság*ban megjelent névtelen kritikája sem. Pedig Schöpflinnek közel 2000 (!) rövid recenziója jelent meg a hetilapban, amelyekről Horváth János már 1913-ban rögzítette: „megállapítandó szép érdeme, hogy az elfogult vagy érdeklődést hazudó, pajtáskodó és sokszor rosszhiszemű ipari, üzleti hírlapi kritikák mai csúf korában egy hetilapunk hasábjain már évek óta finom érzékkel, művelt ízléssel, tisztes modorban, mindenkor komoly irodalmi színvonalon ismerteti s bírálgatja a napi irodalom termékeit. Az ő névtelen cikkecskéi támpontjai lehetnek egy majdani összefoglalásnak.”

Aki e kötet alapján Schöpflin Aladár *Vasárnapi Ujság*-beli tevékenységét végigköveti, minden bizonnyal meglepődik: mennyi eddig ismeretlen Schöpflin-írás, mennyi értékes elemzés, mennyi új észrevétel gyűjteménye ez a könyv.

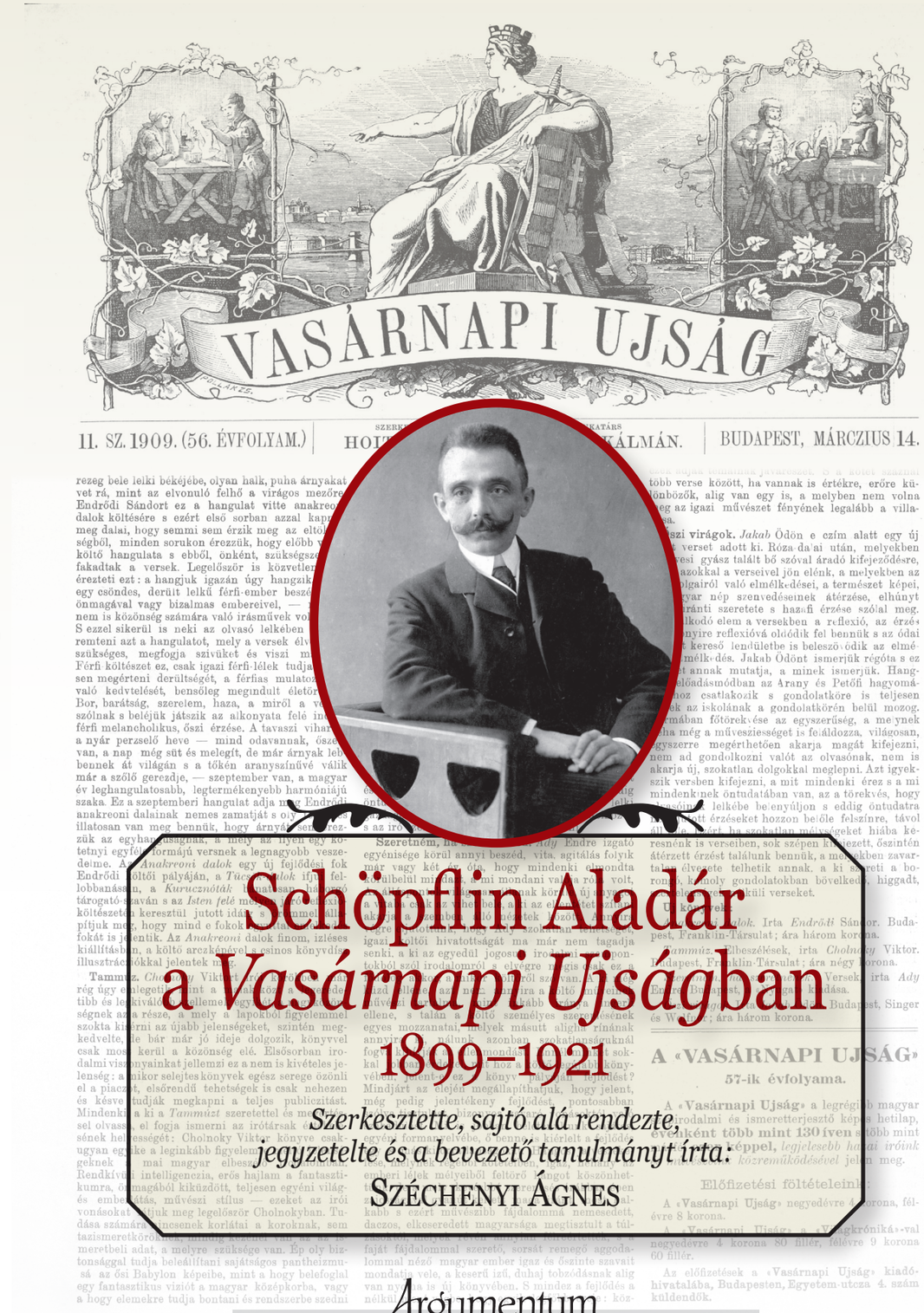
Széchenyi Ágnes, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének főmunkatársa rendezte sajtó alá ezt a páratlanul gazdag forráskiadványt, melynek bevezetője készülő Schöpflin-monográfiájának egy jelentős fejezete.

Átra: 0000 Ft

ISBN 978-963-446-800-4
9 789634 468004

Schöpflin Aladár a *Vasárnapi Ujság*ban

1899–1921



Schöpflin Aladár a *Vasárnapi Ujság*ban

1899–1921

Szerkesztette, sajtó alá rendezte, jegyzetelte és a bevezető tanulmányt írta:

SZÉCHENYI ÁGNES

Argumentum