

**MESTERSÉGES INTELLIGENCIA  
A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2022)”  
KONFERENCIÁN**

**Szerző:**

Mező Katalin (Ph.D.)  
Debreceni Egyetem

Szerző e-mail címe:  
kata.mezo1@gmail.com

**Lektorok:**

Borbélyné Bacsó Viktória (Ph.D.)  
Medgyessy Ferenc Gimnázium,  
Művészeti Szakgimnázium és Technikum

Nemes Magdolna (Ph.D.)  
Debreceni Egyetem

és további két anonim lektor...

**Absztrakt**

A 2022. december 9-én megrendezésre került „Kreativitás – elmélet és gyakorlat (2022)” nemzetközi interdiszciplináris online konferencián öt ország százhuszonhat résztvevőjének kilencvenöt előadása nyolc szekcióban került közzétételre. Bár nem a mesterséges intelligencia (MI) volt a rendezvény fő témája, az előadások tíz százaléka így is az MI témájához kapcsolódott.

**Kulcsszavak:** kreativitás, mesterséges intelligencia, konferencia

**Diszciplinák:** pszichológia, pedagógia

***Abstract***

*ARTIFICIAL INTELLIGENCE*

*IN THE 'CREATIVITY - THEORY AND PRACTICE (2022)' CONFERENCE*

Ninety-five presentations by one hundred and twenty-six participants from five countries were published in eight sections at the international interdisciplinary online conference "Creativity - Theory and Practice (2022)" held on December 9, 2022. Although artificial intelligence (AI) was not the main topic of the event, ten percent of the presentations were related to the topic of AI.

**Keywords:** creativity, artificial intelligence, conference

**Disciplines:** psychology, pedagogy

Mező Katalin (2022): Mesterséges intelligencia a „Kreativitás – Elmélet és gyakorlat (2022)” konferencián. *Mesterséges intelligencia – interdiszciplináris folyóirat, IV. évf. 2022/2. szám.* 77-87. doi: [10.35406/MI.2022.2.77](https://doi.org/10.35406/MI.2022.2.77)

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” címmel 2022. december 9.-én került megrendezésre az a nemzetközi interdiszciplináris online konferencia, melyet

Magyarország, Olaszország, Szerbia, Szlovákia és Románia együttműködő partnerszervezetei valósítottak meg (1. ábra).

1. ábra: a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” Konferencia számokban. Forrás: a Szerző



A konferencia főszervezője a K+F Stúdió Kft. (MI Koalíciós tagszervezet, ügyvezető: Dr. Mező Katalin, Magyarország). A társszervezők: Dr. Gál Katalin (Partiumi Keresztény Egyetem, Románia), Prof. dr. Horák Rita (Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, Szerbia), Dr. Mező Ferenc (Kocka Kör Tehetség gondozó Kulturális Egyesület, Magyarország), Dr. Nagy Lehoczky Zsuzsa (Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, Közép-európai Tanulmányok Kara, Szlovákia), Dott.ssa. Pusztai Gabriella (IAL Toscana, Olaszország), Dr. Révész László (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Magyarország).

A konferencián 126 fő vett részt, és 95 prezentáció került bemutatásra – ezek közül 63 szóbeli előadás, 32 e-poszterprezentáció volt. A nem mesterséges intelligencia fókuszú konferencián bemutatásra került prezentációk mintegy 10%-a kapcsolódott – legalább a digitális technológia tágabb témakörén keresztül – a mesterséges intelligencia témakörhöz.

Ezekre jellemző volt, hogy a mesterséges intelligenciával (MI-vel) kapcsolatos kutatások Mező és Mező (2019) által felvetett három alapvető megközelítési módja (lásd: 1. táblázat; röviden: a) az MI, mint kutatási cél, b) az MI, mint eszköz, c) az MI és a világ kölcsönhatása) közül e konferencián

1. táblázat: A mesterséges intelligencia (MI) kutatások lehetséges orientációja (Mező és Mező, 2019, 11. o.)

SZEMPONT	MEGKÖZELÍTÉS		
	Cél jellegű	Eszköz jellegű	Hatásorientált
<b>Formula</b>	MI = cél	MI = eszköz	MI ↔ Világ
<b>Központi kérdés</b>	Mi az MI? Hogyan alkotható MI?	Mire használható az MI?	Milyen (kölcsön)hatás van az MI és a világ között?
<b>Kapcsolódó diszciplínák</b>	matematika, informatika, kibernetika, pszichológia	minden tudományterület + ipari, üzleti, művészeti, sport és hétköznapi kapcsolódási lehetőségek	

  

The diagram illustrates the concept of Artificial Intelligence (AI) as a central hub connected to various scientific disciplines. At the center is a dark circle labeled 'Mesterséges intelligencia'. Surrounding it is a complex network of lines connecting several categories of disciplines: 'Nyelv- és irodalomtudományok' (Language and Literature Studies), 'Fizikai és csillagászati tudományok' (Physical and Astronomical Sciences), 'Földtudományok' (Earth Sciences), 'Gazdaság- és jogtudományok' (Economic and Legal Sciences), 'Biológiai tudományok' (Biological Sciences), 'Orvosi tudományok' (Medical Sciences), 'Agrártudományok' (Agricultural Sciences), 'Matematikai tudományok' (Mathematical Sciences), and 'Filozófia és történettudományok' (Philosophy and History Studies).

(aminek, ismételten hangsúlyozzuk: nem az MI volt a központi témája) kettő merült fel. Az egyik a mesterséges intelligenciát – mint pedagógiai (lásd: Alföldi, 2022, Mező, 2022a,b, Sarka, 2022, Schmidt-Tóth, 2022, Szabóné, 2022, Török és Beck-Zaja, 2022), üzleti (lásd: Gulyás, 2022), vagy berendezést vezérlő (Borbély, 2022) – eszközként tekintő megközelítés volt. A másik pedig az MI és a világ kölcsönhatására fókuszáló prezentációk köre volt (Nyitrai, 2022, Kulyó, 2022).

A prezentációk hat szóbeli és két poszterszekcióban kerültek bemutatásra a rendezvényen. A szóbeli prezentációknak teret adó szekciók vezetői: Dr. Borbélyné Bacsó Viktória, Dr. Mező Ferenc, Dr. Mező Katalin, Dr. Nemes Magdolna, Dr. Olteanu Lucian Liviusz és Dr. ILM. Simó Ferenc Zoltán voltak.

A konferencia összefoglalója, programja (lásd: melléklet), valamint absztraktjai megtalálhatók „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kötetben (Mező, 2022c; 2. ábra), ami térítésmentesen megtekinthető az alábbi linken:

[https://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK\\_KEGY\\_2022.pdf](https://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf)

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)” Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia következő alkalommal 2023 decemberében valósul meg. A konferenciára ezúton is várjuk tisztelettel az érdeklődőket és előadókat! Regisztrálni 2023. októberétől lehet a K+F Stúdió Kft. weboldalán keresztül: [www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com).

2. ábra: a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kiadvány borítója (Mező, 2022c)



lődőket és előadókat! Regisztrálni 2023. októberétől lehet a K+F Stúdió Kft. weboldalán keresztül: [www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com).

### Irodalom

- Alföldi Marcell (2022): Discord szerepe az online oktatásban. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 27. o.
- Borbély Zsolt (2022): Low Energy Room. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft.34.o.
- Gulyás Dávid (2022): Csevegőrobotok alkalmazása a Customer Service területén.

- tén. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft.41.o.
- Kulyó Tamás (2022): A számítógép túlzott használata. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 61-62. o.
- Mező Ferenc (2019): Interdiszciplináris kapcsolódási lehetőségek a mesterséges intelligenciára irányuló cél-, eszköz- és hatásorientált kutatáshoz. *Mesterséges intelligencia – interdiszciplináris folyóirat*, I. évf. 2019/1. szám. 9–29. doi: [10.35406/MI.2019.1.9](https://doi.org/10.35406/MI.2019.1.9)
- Mező Ferenc (2022a): The 'T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely' Talent Development Program. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 67-68. o.
- Mező Ferenc (2022b): T.É.M.A.: tudományos És Művészeti Alkotóműhely. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 68. o.
- Mező Ferenc (Szerk.)(2022c): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. Letöltés: 2022.12.20.URL: [https://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK\\_KEGY\\_2022.pdf](https://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf)
- Nyitrai Gergő (2022): Internethasználat a 21. században. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 72-73. o.
- Sarka Ferenc (2022): E-mentorálás a tehetséggondozásban. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 85-87. o.
- Schmidt-Tóth Rita (2022): A digitális oktatás és a kreativitás. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 89-91. o.
- Szabóné Balogh Ágota (2022): Bee-Bottal kreatívan / Get creative with Bee-Bot. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft.93-94. o.
- Török Ildikó és Beck-Zaja Mónika (2022): Digitális esélyegyenlőség a sajátos nevelési igényű gyermekek fejlesztésében. In Mező Ferenc (Szerk.)(2022): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 105-107. o.

**Melléklet:**

**A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2022)”  
NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS ONLINE KONFERENCIA  
PROGRAMJA**

**PROGRAM OF THE "CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE (2022)"  
INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ONLINE CONFERENCE**

**2022. December 9.**

14:00-14:10: GREETING / KÖSZÖNTŐ

Greetings by Ferenc Mező (PhD, Head of the Kocka Kör) / Mező Ferenc (PhD, a Kocka Kör elnöke) köszöntője

**Section 1 /1. Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Nemes Magdolna (PhD)

14.10-14.20 Gulyás Dávid: Csevegőrobotok alkalmazása a Customer Service területén

14.20-14.30 Hankovszki András Dávid: Szívritmuszavarban szenvedők és magasvérnyomás-betegségben szenvedők vizsgálata a 2019-es Európai lakossági egészségfelmérés alapján

14.30-14.40 Kis Gábor: Igen, legyünk kreatívak! – a kreativitás támogatása improvizációs játékokkal

14.40-14.50 Mező Dóra: A jövedelmi egyenlőtlenségek hatása a gazdasági növekedésre Latin-Amerikában

14.50-15.00 Hegedűsné Valkó Ildikó: A személyiség fejlesztése művészetterápiával

15.00-15.10 Szklenár Ilona Julianna: Családi kapcsolatok és a kreativitás megjelenése a gyermekrajzokban

15.10-15.20 Nyitrai Gergő: Internethasználat a 21. században

15.20-15.30 Pala Albert József: Önfejlesztés

15.30-15.40 Dávid Levente: Tibolddaróc Fejlesztése, mint Turisztikai Desztináció

- 15.40-15.50 Molnár Dániel: Kreativitás a játékvezetésben  
15.50-16.00 Sáfrány Judit: Kényszerbetegség és kreativitás – a hatékony ceremóniamester  
16.00-16.10 Nemes Magdolna: A tanulási zavarral küzdő diákok nyelvtanulásának kérdései

### **Section 2 / 2. Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Mező Katalin (PhD)

- 14.10-14.20 Ágoston Andor: Kulturális fogyasztás a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében  
14.20-14.30 Gáspár Milán: Közösségimédia-használat vizsgálata középiskolás diákok körében  
14.30-14.40 Horvath Yvette: Egészségmagatartás vizsgálata középiskolás fiatalok körében  
14.40-14.50 Klisik Bertold: Abúzust elszenvedő gyermekek támogatása a gyermekvédelmi rendszerben  
14.50-15.00 Kovács Írisz: Oktatáspolitikai Spanyolország autonóm tartományaiban  
15.00-15.10 Mező Katalin: Kreativitás alapú élménypedagógia  
15.10-15.20 Pálkásné Szászi Edina: Kreativitás fejlesztése a hittanórán  
15.20-15.30 Papp Beáta: Siker vagy kudarc? - érettségi eredmények a magyar-olasz két tannyelvű tagozaton  
15.30-15.40 Reikort Ildikó: Kreatív kifejeződési módok a művészetek metszéspontján  
15.40-15.50 Tajtiné Lesó Györgyi: Továbbtanulási aspirációk vizsgálata a felsőoktatásban  
15.50-16.00 Török Ildikó és Beck-Zaja Mónika: Digitális esélyegyenlőség a sajátos nevelési igényű gyermekek fejlesztésében  
16.00-16.10 Pacsuta István: Kreativitásra utaló szervezeti jellemzők az EKKE-Roma Szakkollégiumban

### **Section 3 / 3. Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Olteanu Lucián Liviusz (PhD)

- 14.10-14.20 Alföldi Marcell: Discord szerepe az online oktatásban  
14.20-14.30 András Anett: Sport, táplálkozás és kreativitás  
14.30-14.40 Árvai Máté: Kommunikáció a labdarúgásban

- 14.40-14.50 Erdős Gábor: Tanulás Zenével  
14.50-15.00 Juhász Máté Péter: Egy feltörekvő kreatív iparág, animék  
15.00-15.10 Kis Márk: Kommunikáció a pályán és azon kívül  
15.10-15.20 Kiss Kristóf: Innováció  
15.20-15.30 Kocsis Bánk Gergő: Közösségi média hatása a társadalomra  
15.30-15.40 Kóka Roland: Játék és Tanulás  
15.40-15.50 Kulyó Tamás: A számítógép túlzott használata  
15.50-16.00 Olteanu-Sturza Adelina: A gyermeki kreativitás fejlesztése mesék segítségével /Developing children's creativity with the aid of fairy tales  
16.00-16.10 Olteanu Lucián Liviusz: Pályarinetáció a gyakorlatban

### **Section 4 / 4. Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Borbélyné Bacsó Viktória (PhD)

- 14.10-14.20 Borbélyné dr. Bacsó Viktória: Kutatótanári munkám elemzése a Debreceni Egyetem Fizikai Innovációs Kutatóműhelyének tükrében  
14.20-14.30 Kiss Alexandra és Laoues-Czibalmos Nóra: Az egészségtudatos magatartás és kreativitás megjelenése egy kutatás tükrében  
14.30-14.40 Kopasz Gáborné: Possibilities of diagnosing motivation/A motiváció vizsgálatának lehetőségei  
14.40-14.50 Oláh Evelin: Egy kötelező olvasmány feldolgozása kreatívan, IKT eszközökkel  
14.50-15.00 Szabó Orsolya: 5. osztályos tanulók anyanyelvi és digitális kompetenciájának kérdőíves vizsgálata  
15.00-15.10 Sarka Ferenc: E- mentorálás a tehetséggondozásban  
15.10-15.20 Sasné Venczel Ildikó: Kreativitás3  
15.20-15.30 Simonyi Sándor: Környezettudatosság mérése, majd kialakítása sportoló tinédzserek körében kreatív programokkal  
15.30-15.40 Szűcs Boglárka: Mobil szabadulópályák módszertani alkalmazása a környezeti nevelésben  
15.40-15.50 Tóthné Szternai Ágota Sára: Év-szak-O.K! – egy tehetségprogram és fejlődése

### **Section 5 / 5. Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Simó Ferenc Zoltán (Dr., LL.M)

- 14.10-14.20 Kovács Beatrix: Happier Together Integration in Dance Pedagogy with circus pedagogy



- 14.20-14.30 Lannara Natyelle, Santos Silva: Vegetation changes as ecological indicator of the effects of climate change in the Pantanal, Brazil
- 14.30-14.40 Mező Ferenc: The "T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely" talent development program
- 14.40-14.50 Rahman, Zoheb: A comprehensive Literature Review on Application of Multi Criteria Decision Making(MCDM) approach in Risk Management
- 14.50-15.00 Sáfrány Judit: Symbols and recovery
- 15.00-15.10 Simó Ferenc Zoltán : DSM: The future
- 15.10-15.20 Ullah, Saeed: Investigating The Effect Of COVID-19 In Immunocompromised Patients
- 15.20-15.30 Tajti Emma: Creative Knowledge Conversion

### **(Junior) Section 6 / 6. (Junior) Szekció**

Chairman / Szekcióvezető: Mező Ferenc (PhD)

- 14.10-14.20 Berkes Panna: Napelemmel az energiaválság megszüntetéséért
- 14.20-14.30 Borbély Zsolt: Low Energy Room
- 14.30-14.40 Fehér Botond és Soós Lukács Szabolcs: Ökoházak
- 14.40-14.50 Magyar Dóra és Gál Viktória: Környezetbarát építőanyagok
- 14.50-15.00 Hegedűs Máté: Vállalatok a környezettudatosság érdekében
- 15.00-15.10 Ilyés Sára és Király Kata: Erdőirtás
- 15.10-15.20 Iván Tamás: Tudatos vásárlás
- 15.20-15.30 Kulcsár Ábel: Műanyag az óceánokban
- 15.30-15.40 Lupó Patrik: Társadalmi, gazdasági problémák hatása a klímára
- 15.40-15.50 Szögi Lilian: Húsmentes étkezés a fenntarthatóságért
- 15.50-16.00 Zsíros Dávid: Hogyan csökkentheted a saját ökológiai lábnyomodat?
- 16.00-16.10 Mező Ferenc: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely

### **(Poster)Section 7 / 7. (Poszter)Szekció**

The presentations were available between 14.00-19.00 p.m.

Az előadások megtekinthetők voltak 14:00-19:00 óra között.

Bárdos Ilona Kinga: Hogyan fejlesszük a munkavállalási kompetenciákat történelem órán?

Bidoul Arielle Jacqueline: A gyermekkor értelmezésének változásai a képzőművészetben a XIX. századtól napjainkig

Birta Réka: A kisgyermeknevelő kapcsolódása a gyermekek kreativitásában

- Bódis Katalin: Kooperatív tanulásszervezés az olasz nyelvórákon a tehetséggondozás szolgálatában: elmélet és gyakorlat
- Császár Péter: Nehezítő tényezők – A tanulók közötti különbségek és a tanulási problémák
- Hollóné Molnár Brigitta: Kreativitás és a játék
- Jaskóné dr. Gácsi Mária: A játékosítás hatásai és népszerűsége a tanulás folyamatában
- Kakszi Blanka: Az óvodás korú gyermekek egészségmegőrzését befolyásoló tényezők – Család és óvoda szerepe az egészségtudatos életmód kialakulásában
- Kovács Mihály: A mellékhelyiség kémiája és a környezeti nevelés
- Kovács-Kaszás Rebeka (PhD): A világvárvány novuma, az elektronikus tárgyalás és az alapelvek
- Kovács-Máté Mónika: A gyermekirodalmi művek szerepe a kreativitás fejlődésében
- Lapostyánné Dányi Katalin: Kreativitás elméletben és a gyakorlatban
- Mezeiné Mohos Beatrix: A jó közösség menedék, a rossz megbetegít!
- Mező Kristóf Szíriusz: A klasszikus gitár
- Molnár Dorka: A beavatási szertartások és a mesék közös vonásainak elméleti megközelítései
- Schmidt-Tóth Rita: A digitális oktatás és a kreativitás
- Szabóné Balogh Ágota (PhD): Bee-Bottal kreatívan / Get creative with Bee-Bot

### **(Junior Poster)Section 8 / 8. (Junior Poszter)Szekció**

The presentations were available between 14.00-19.00 p.m.

Az előadások megtekinthetők voltak 14:00-19:00 óra között.

- Balogh Dóra és Fekete Blanka: Vénusz születése
- Czirják Nóra: A sikoly
- Kathi Petra: Egy érdekes Repin festmény. Egy gyilkosság képi története.
- Király Kata: Hölgy Hermelinnel
- Medve Sarolta: Miről gondolkodik a GONDOLKODÓ?
- Nagy Rebeka: Rembrandt Night watch (Éjjeli Őrjárat)
- Nucz Sára: Nő RENOIR csónakjában
- Percze Magdolna: Gusztáv Klimt Csókja
- Petrohai Réka: Egy kirándulás története
- Rigó Luca Rege: Lány gyöngyfülbevalóval
- Román-Szóllósi Anna: René Magritte világa
- Szögi Lilian: Paul Cézanne Kártyázói

Török Adél: V. van Gogh Csillagos éjszakája

Varga Zsombor és Lacovics Laura: A sebesült angyal

Vízhányó Rozália: Egy érdekes ember érdekes képe