

Divald Kornél

Művészettörténész, műkritikus

Eperjes, 1872. május 21. – Budapest, 1931. március 24.

Divald Károly gyógyszerész, fényképész fia. Kezdetben orvosi tanulmányokat folytatott a budapesti egyetemen, de hallásának megromlása miatt áttért a bölcsészettudományokra, és többek között művészettörténetet, régészetet is tanult. 1900 és 1918 között a Műemlékek Országos Bizottsága megbízásából műemléki topográfiai kutatásokat végzett a Felvidéken (a kéziratban maradt feljegyzések csak 1999-ben jelentek meg).

Felbecsülhetetlen szolgálatot tett azzal az utókornak, hogy a felvidéki templomokban funkció nélkül maradt középkori műtárgyakat múzeumba juttatta.

Felbecsülhetetlen szolgálatot tett azzal az utókornak, hogy a felvidéki templomokban funkció nélkül maradt középkori műtárgyakat – szobrokat, táblaképeket – múzeumba juttatta, és így megmentette őket az elkallódástól. Kitűnő – saját maga készítette – fényképei, feljegyzései fontos forrásai a művészettörténetnek. Sokat írt; tudományos publikációi forrásértékük miatt is megkerülhetetlenek. A rész-

lettanulmányok mellett rövidebb-hosszabb összefoglalásokat is közzétett a magyar művészet történetéről. 1911-ben a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja lett; hosszú ideig a Magyar Nemzeti Múzeumnak is munkatársa volt.

Mikó Árpád