

# REMBRANDT A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA

ONLINE KÉPMELLÉKLET



RÉNYI ANDRÁS

Ez a mű a Creative Commons Nevezd meg! - Ne add el! - Így add tovább! 4.0 Nemzetközi Licenc feltételeinek megfelelően felhasználható.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



### **Rembrandt - A képek színjátéka. Hermeneutikai kísérletek (online képmelléklet)**

Rembrandt - The Painted Stage. Essays in Hermeneutics (online supplement)

**Rényi András**

<https://orcid.org/0000-0002-6410-7304>

**Szerkesztette Madár Mária**

Művészetek (művészetek, művészettörténet, előadóművészetek, zene) / Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (13040), Szellemi kulturális örökség / Intangible cultural heritage (13043), Művészet- és építészettörténet / History of art and architecture (13047)

Rembrandt-kutatás, festészet, rézkarc, képhermeneutika, drámaesztétika

Rembrandt Studies, painting, etching, hermeneutics of pictures, aesthetics of drama

ISBN 978-963-646-322-9 (pdf)

DOI: <https://doi.org/10.56037/978-963-646-029-7>

**Open Access**

<https://openaccess.hu/>

RÉNYI ANDRÁS

**REMBRANDT**  
A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA  
ONLINE KÉPMELLÉKLET

L'Harmattan Kiadó  
Budapest, 2023

Online képmelléklet a  
Rényi András: **REMBRANDT – A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA**  
– hermeneutikai kísérletek –  
L'Harmattan Kiadó Budapest, 2023  
ISBN 978-963-646-028-0  
DOI: <https://doi.org/10.56037/978-963-646-028-0>  
c. kötethez

ISBN 978-963-646-029-7  
DOI: <https://doi.org/10.56037/978-963-646-029-7>  
[www.media.harmattan.hu/rembrandt](http://www.media.harmattan.hu/rembrandt)

A mellékletet összeállította © Rényi András  
Szerkesztette © Madár Mária  
© Rényi András  
© L'Harmattan Kiadó, 2023

Az egyes illusztrációk illetve fotóreprodukciók jogi státusával kapcsolatos információkat a képaláírások tartalmazták. A szabad hozzáférésű, nyilvános közkinccsnek (public domain) számító képfájlok forrásánál a Wikimedia Commons megjelölést alkalmazzuk. Eltérő esetben a képjogi státuszt a © jel feltüntetésével a jogtulajdonos kívánságának megfelelően jelezzük.

## 1. RÉSZ: ABY WARBURG REMBRANDTRÓL



**[1.01] A *Claudius Civilis* összeküvése c. Rembrandt-kép másolata**

Karl Schubert (1860-1929) munkája

1926

olaj, vászon, 196 x 309 cm

eredetileg Hamburg, Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg;

jelenleg London, The Warburg Institute

Fotó: Yannis Hadjinicolau

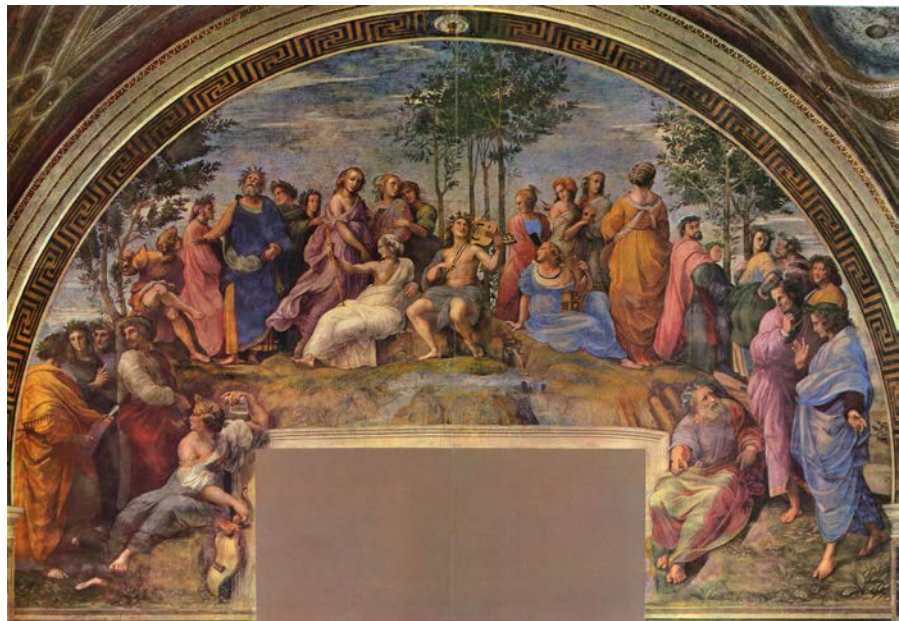


[1.02] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Homérosz felmondja énekeit*  
1652

toll, vörös tinta és biszter, papír, 255 x 180 mm

Magántulajdon

Kép forrása: The Rembrandt Database



[1.03] Raffaello Santi (1483-1520): *Parnasszus*,  
1509-11

freskó, szélessége 670 cm

Róma, Palazzo del Vaticano, Stanza della Segnatura

Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.04] Piero della Francesca (1415-1492): *Constantinus álma*

1455 k.

freskó, 329 x 190 cm

Arezzo, Basilica Inferiore di San Franceso, Cappella Bacci

Kép forrása: Wikimedia Commons



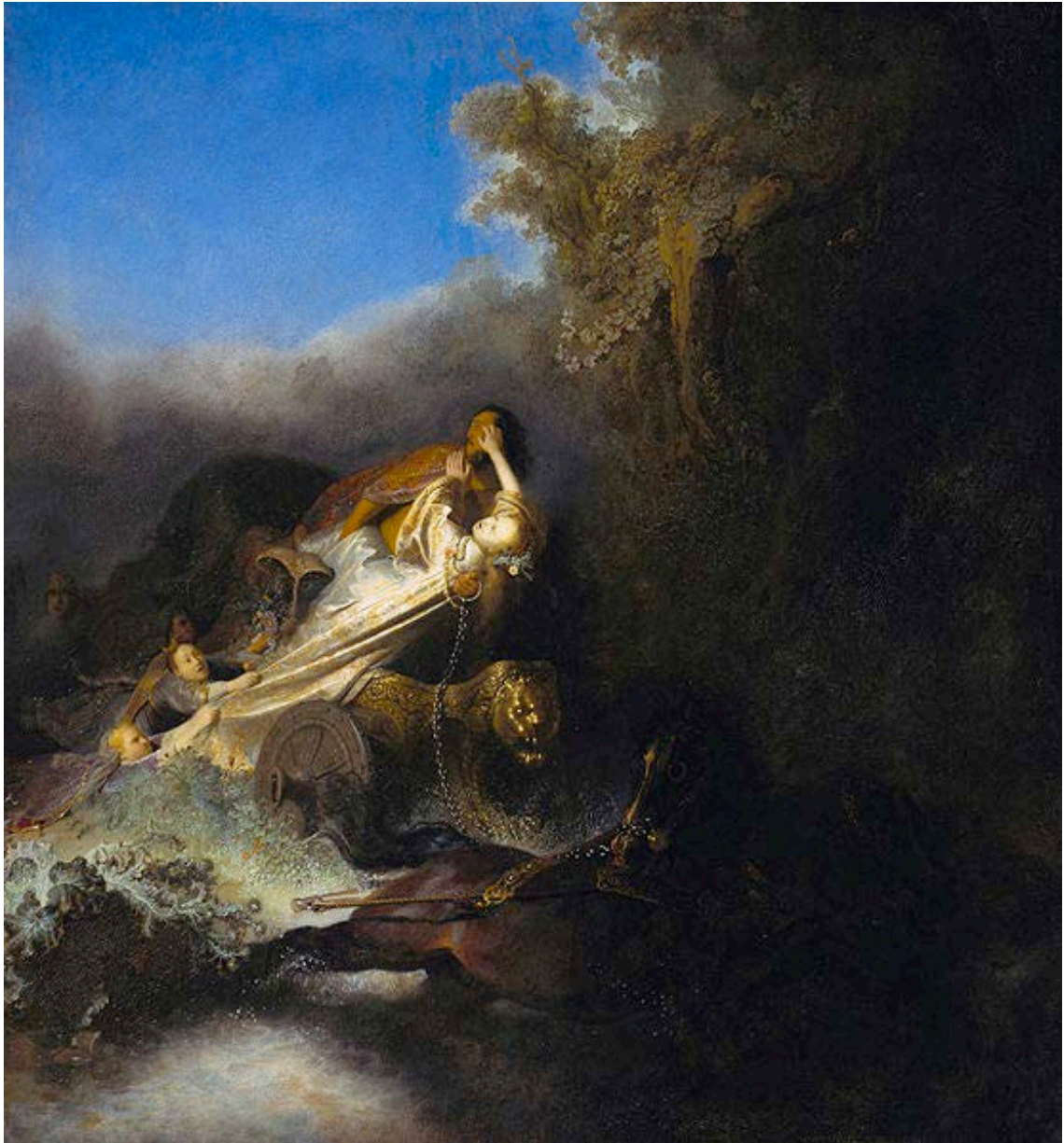
**[1.05] Giuliano da Sangallo (1445k.-1516): *Francesco Sassetti síremléke*,  
1485-1490 (Domenico Ghirlandaio freskóival)  
márvány  
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti  
Kép forrása: Wikimedia Commons**



[1.06] Giuliano da Sangallo (1445k.-1516): *Francesco Sassetti halála*,  
1485-1490, fríz részlet,  
márvány  
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti  
Kép forrása: FONDAZIONE FEDERICO ZERI - Università di  
Bologna



[1.07] Domenico Ghirlandaio (1448-1494): *Francesco Sassetti síremlék*  
*arkoszóliumának grisaille-freskó részlete*  
1490 k.  
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[1.08] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Proserpina elrablása***

1631 k.

olaj, fa, 84,8 x 79,7 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

CORPUS VI 49; CORPUS I 1982, A.39; HDG213; BRE.463, GER57

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



**[1.09] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése***

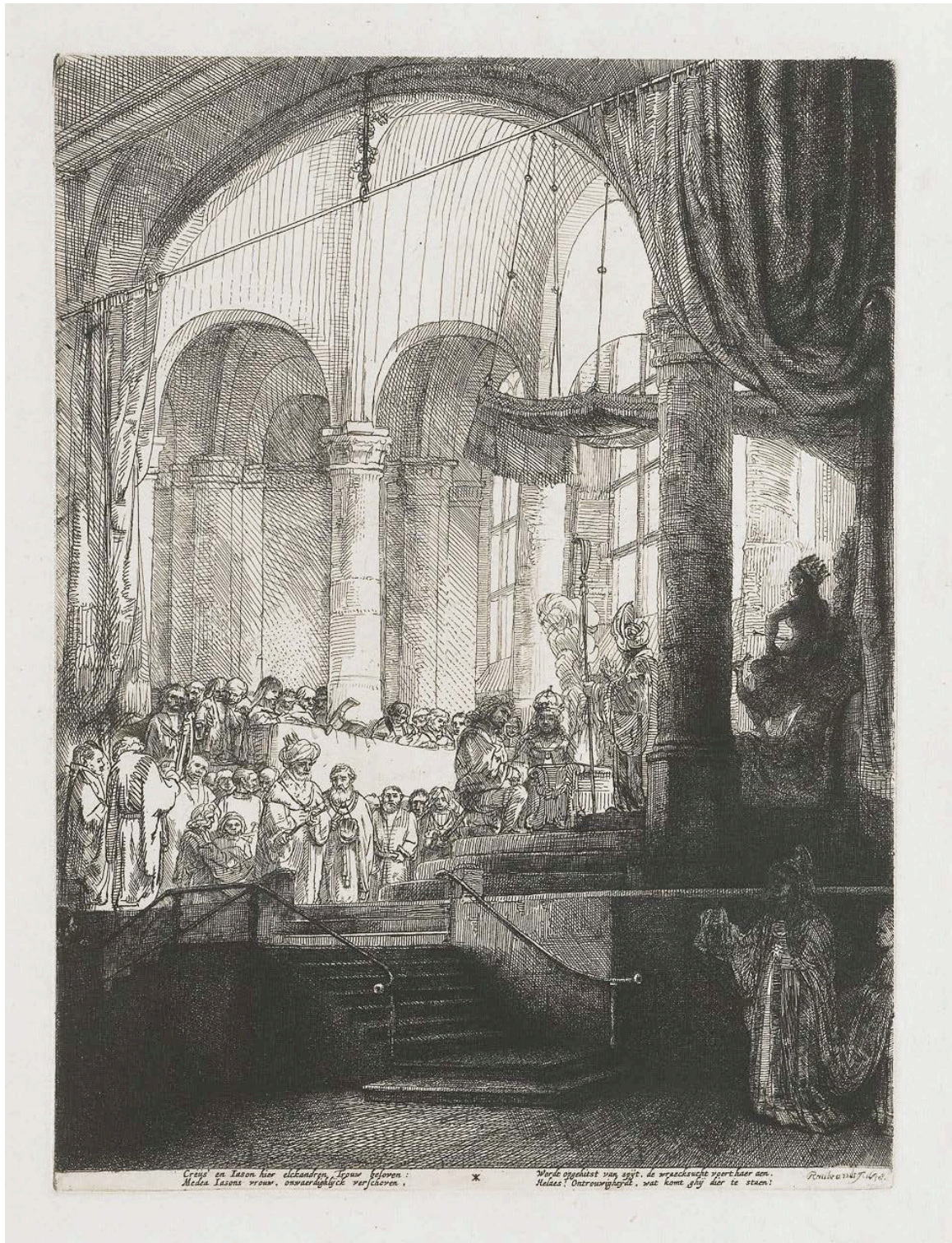
1661-62

olaj, vászon, 196 x 309 cm

Stockholm, Nationalmuseum

CORPUS VI 298; HDG2253; BRE.481, GER 354

Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Iaszón és Kreuzza esküvője (Medea)*

1648

rézkar, hidegtű. papír, 178 x 239 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum

B.112

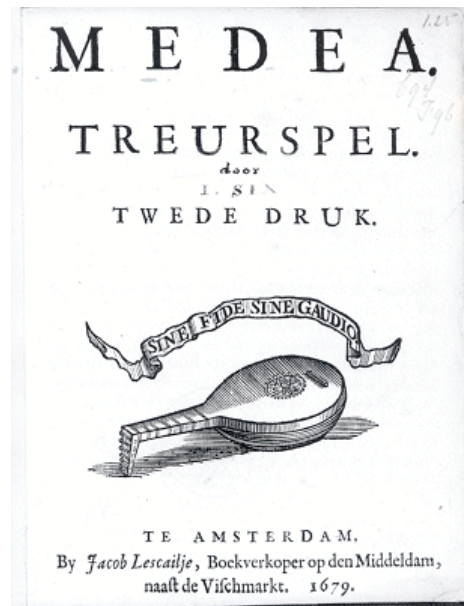
Kép forrása: rijksmuseum.nl



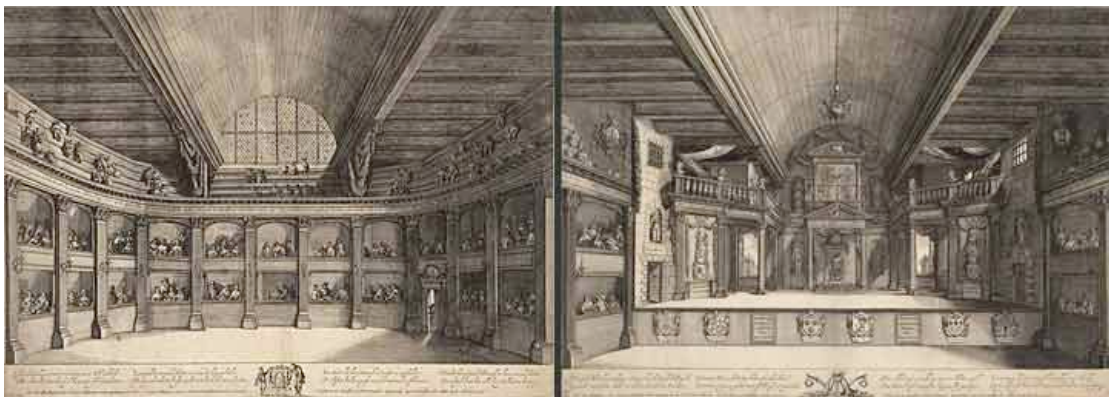
[1.11] Antonio Tempesta (1555-1630): *Trucidatis liberis fugam capessit (Médéia elpusztítja Iasón családját és házát)*  
 rézmetszet, papír, 103 x 118 mm  
*Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum libri quindecim*  
 Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodama [1606], 67. tábla  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.12] Dancker Danckerts (1634-1666) Jacob Vennekool nyomán:  
*A Városháza körgalériája Artus Quellinus és Jacob van Campen terve szerint,*  
 1661-1706  
 rézmetszet, papír, 396 mm × 227 mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



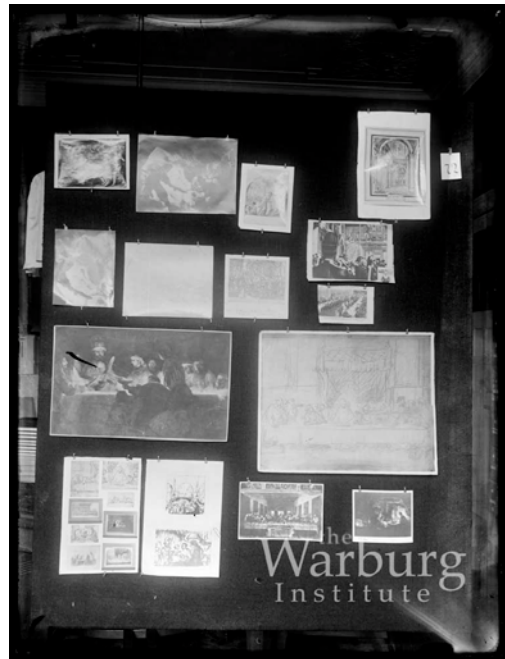
[1.13] Jan Six (1618-1700): *Medea. Treurspel*, Amsterdam, 1648  
A kiadvány belső címlapja Rembrandt műve  
Amszterdam, Universiteitsbibliotheek Amsterdam  
Kép forrása: Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL)



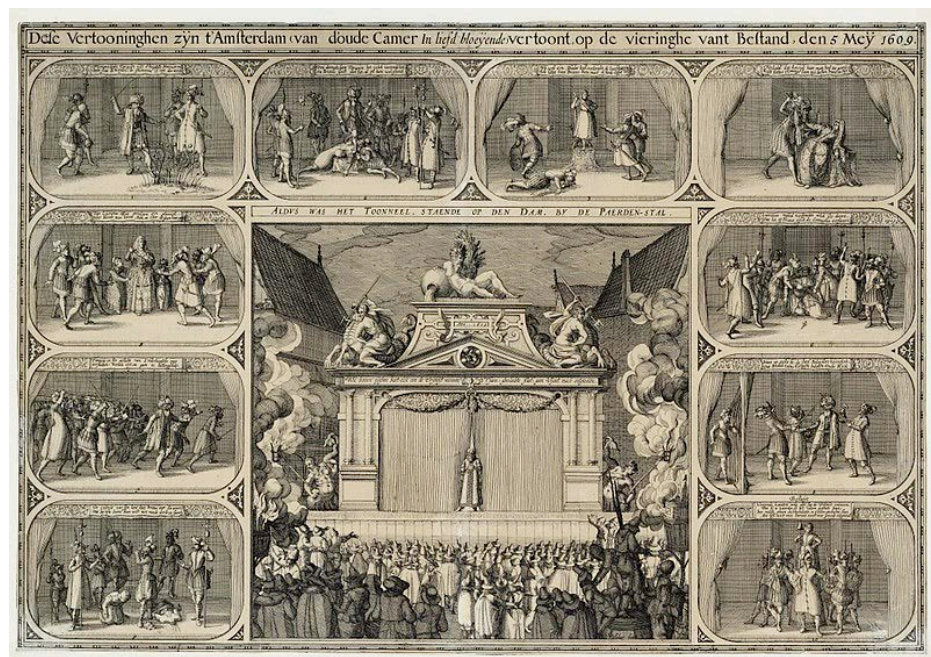
[1.14. és 1. 15] Salomon Savery (1594–1683): *Az amsterdami Schouburg nézőtere és színpada (tervezte Jacob van Campen)*  
1658  
rézmetszet, papír, 235 x 334 mm  
Amszterdam, Universiteitsbibliotheek Amsterdam  
Kép forrása: Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL)



[1.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*  
Vázlatrajz egy partecédula hátlapján (*recto*)  
1661 október után  
toll, ceruza, barna tus, papír, 196 x 180 mm  
München, Staatliche Graphische Sammlung  
Kép forrása: The Rembrandt Database



[1.17] Aby Warburg (1866-1929): *Mnemosyne-atlaszának 72. táblája*  
 Korabeli felvétel  
 London, The Warburg Institute  
 Kép forrása: warburg.sas.ac.uk



[1.18] Claes. Jansz. Visscher (1587-1562): *Beschrijving Dese Vertoonighen zijn t'Amsterdam (van d'oude Camer In liefd bloeyende) vertoont Op de vieringhe vant Bestand, den 5 Mey 1609*; az amszterdami Dam téren a tizenkét évre megkötött fegyverszünet alkalmából 1609. május 5-én rendezett színpadi élőképes némajáték jelenetei  
 1609

rézkarca, papír, 475 x 690 mm  
 Amszterdam, Stadsarchief Amsterdam  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.19] Claes. Jansz. Visscher (1587-1562): *A Horatiusok esküje* (1.18. kép részlete)



[1.20] Antonio Tempesta (1556-1630): *Claudius Civilis és a batávok esküje a szent barlangban,*  
1612

réz metszet, papír, 167 mm x 210 k. mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.21] Otto van Veen (1556-1629): *Claudius Civilis és a batávok esküje a szent barlangban*  
 1600-1612 k.  
 olaj, fa, 52x38 cm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 22] Antonio Tempesta (1556-1630): *Paulus meggyilkolása és Claudius Civilis fogságba ejtése* 1612  
 rézmetszet, papír, 167 mm x 210 k. mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 23] Antonio Tempesta (1556-1630): *Brinio pajzsraemelése*  
 1612  
 rézmetszet, papír, 167 x 210 k. mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 24] Jurriaen (Jürgen) Ovens (1623-1678) Govaert Flinck (1615-1660) vázlatára  
nyomán

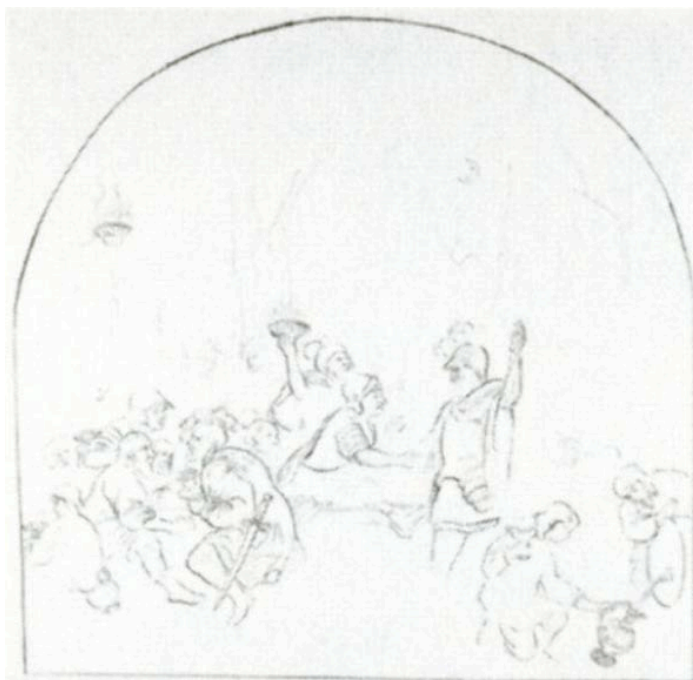
*Claudius Civilis megesketi a batávokat*

1662

tempera, vászon, [befejezetlen], 500 x 500 cm

Amszterdam, Koninklijk Paleis Amsterdam

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[1. 25] Mary Hertz Warburg (1866-1934) vázlatrajza Ovens *Claudius Civilis megesketi a batávokat c. festménye* [1.24] nyomán  
London, The Warburg Institute  
Kép forrása: [arthistoriography.files.wordpress.com](http://arthistoriography.files.wordpress.com)



[1. 26] Leonardo da Vinci (1452-1519): *Az utolsó vacsora*  
1495-1498  
freskó, tempera, gesso, 460 x 880 cm  
Milánó, Santuario di Santa Maria delle Grazie  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Vázlat Leonardo Utolsó vacsorája alapján*  
1634-1635  
vöröskréta, papír, 362 x 475 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art, Lehmann Collection  
Kép forrása: metmuseum.org



[1. 28] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus prédikál* (Az ún., "Százforintos lap")  
1643-1649 k.  
rézkarc, hidegtű, papír, 278 x 388 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B. 74  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 29] Govaert Flinck (1615-1660): *Claudius Civilis megesketi a batávokat*

1659-1660

grafit, toll, barna tinta, papír, 166x167 mm

Hamburg, Kunsthalle, Kupferstichkabinett

Kép forrása: [hamburger-kunsthalle.de](http://hamburger-kunsthalle.de), bpk Foto: Christoph Irrgang



[1. 30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*, 1661-62  
az eredeti állapot föltételezett rekonstrukciója az [1.09] és az [1.16] összemontírozása  
alapján (Ernst van de Wetering [1938-2021] munkája)

Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 571 Fig.b, 21 April 2022 (hozzáférés: 2023.  
március 27.)



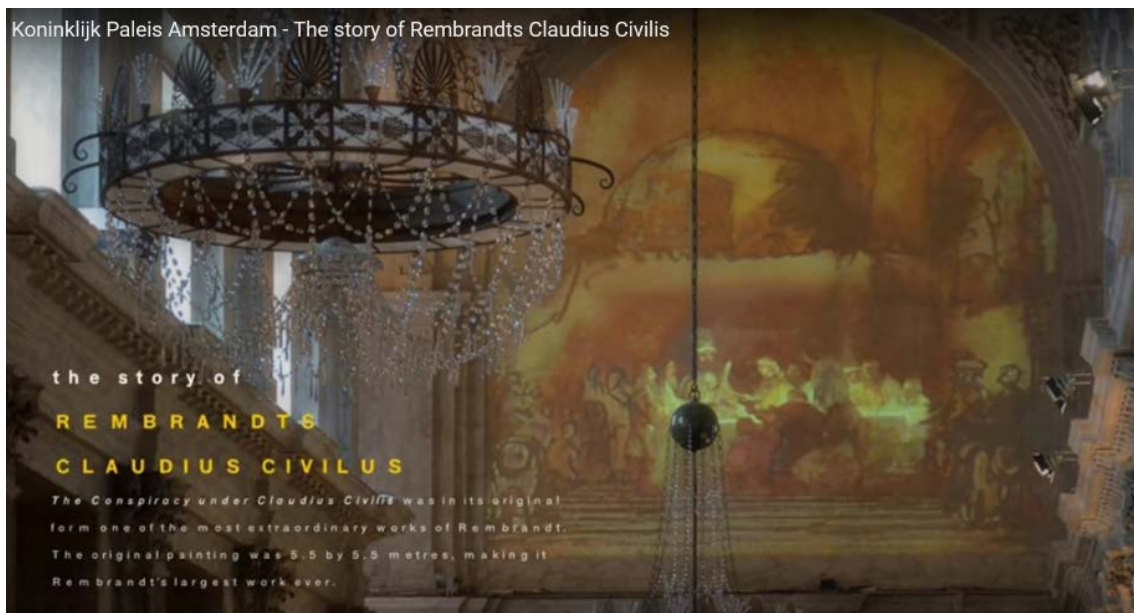
[1. 31] Jan Lievens (1607-1674): *Brinio pajzsraemelése*

1662

olaj, vászon, 500 x 500 cm

Amszterdam, Koninklijk Paleis Amsterdam

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project

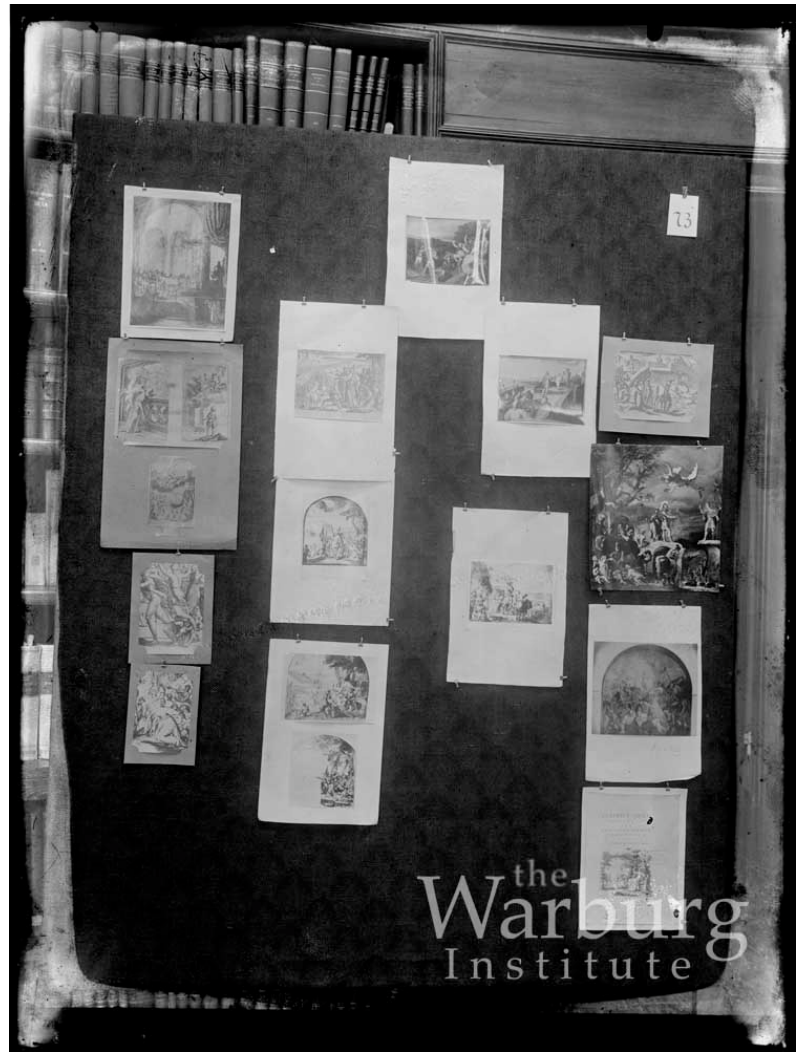


[1. 32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*, 1661-62.  
Rekonstrukció, *in situ* az amszterdami Királyi Palotában  
2015  
videó, 0:55

Kép forrása: Koninklijk Paleis Amsterdam youtube csatornája  
<https://www.youtube.com/watch?v=DNDI4TCbvrA>



[1. 33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*, 1661-62,  
1669-es installáció  
(a felvétel a mű 1669-es amszterdami kiállításán készült)  
Dokumentum fotó  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: Rijksmuseum Afdeling Beeld, rijksmuseum.nl



[1. 34] Aby Warburg (1866-1929): *Mnemosyne*-atlaszának 73. táblája  
Korabeli felvétel  
London, The Warburg Institute  
Kép forrása: warburg.sas.ac.uk

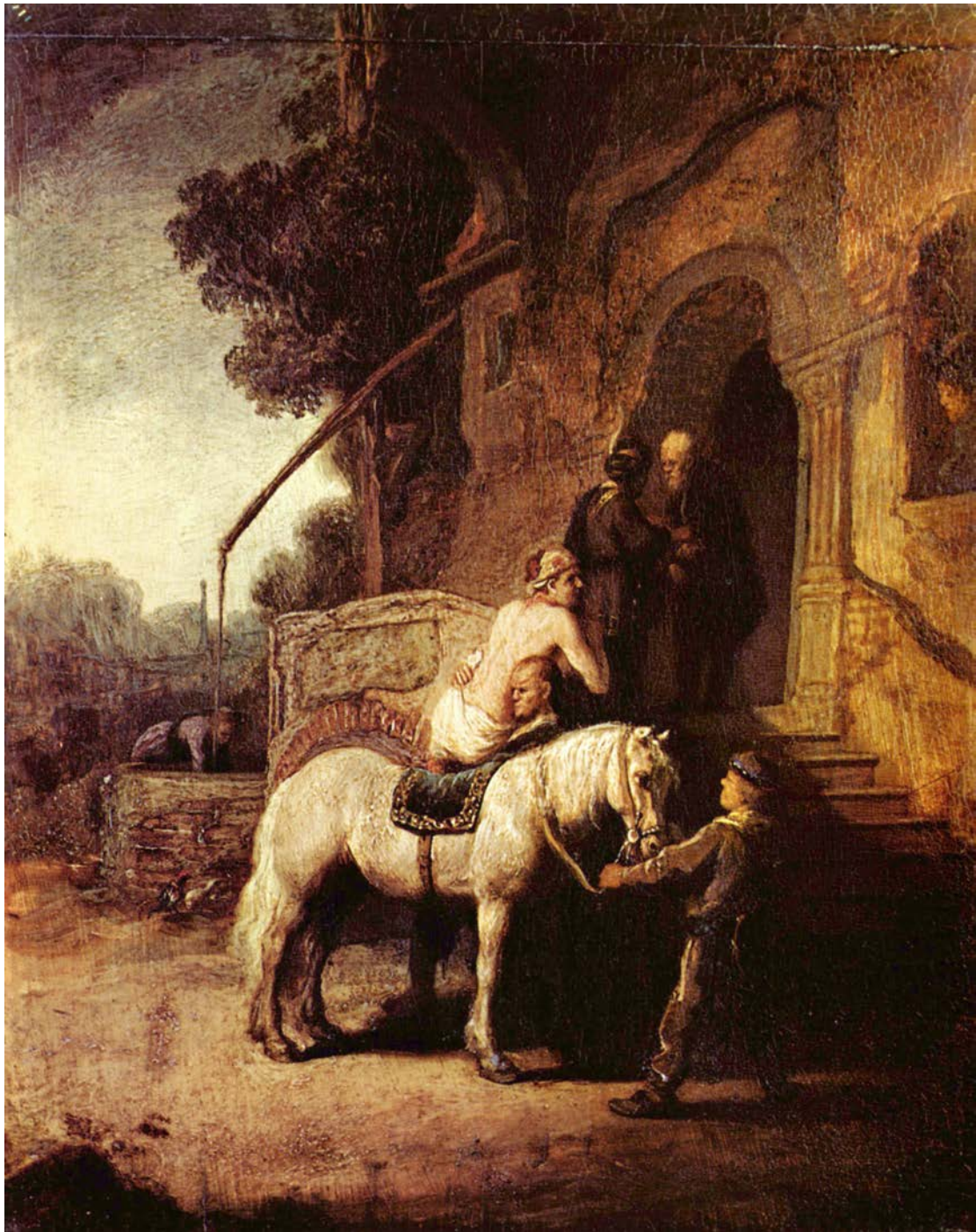
## 2. RÉSZ: A KÉP SZÍNHÁZA – EGY “REMBRANDT-DRAMATOLÓGIA” VÁZLATA



[2.01] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az irgalmas szamaritánus*

1633  
rézkarc, papír, 253 x 203 mm  
az 5. fázisnyomaton szignálva és datálva:  
*Rembrandt.inventor et. Fecit. 1633*  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B.90.

Kép forrása: Wikimedia Commons



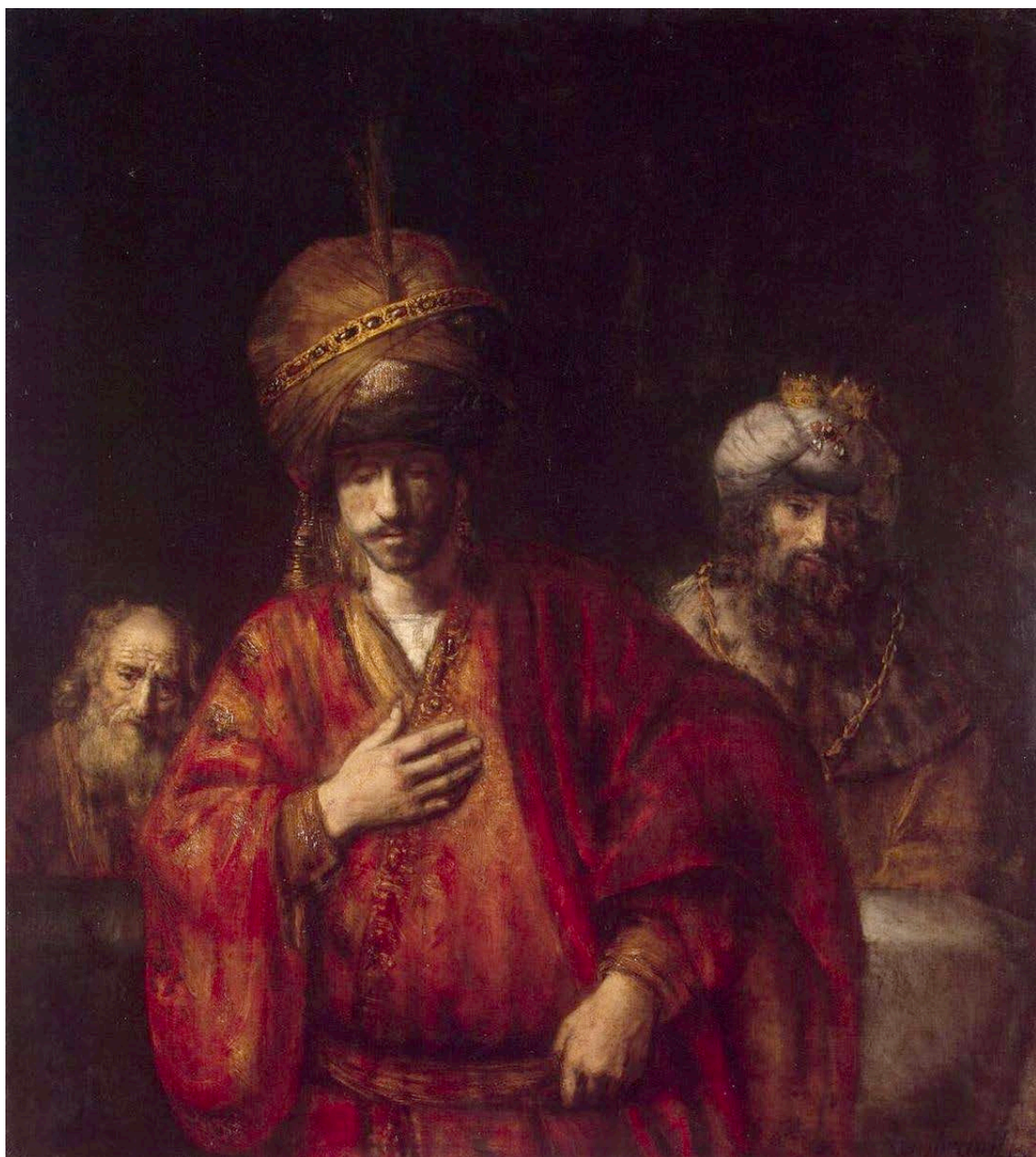
[2.02] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): *Az irgalmas szamaritánus*

1630

olaj, fa, 24,2 x 19,8 cm

London, Wallace Collection

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.03] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hámán parancsot kap Mordecháj dicsőítésére*

1665 k.

olaj. vászon, 127 x 116 cm

Hermitage, Szentpétervár

CORPUS -; HdG 48; BRE.531; GER.357

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.04] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dániel és Kürosz Bél bálványja előtt*

1633

olaj, fa, 23,5 x 30,2 cm

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

CORPUS VI 102; CORPUS II A67; HdG 50; BRE.491; GER.59

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.05] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lázár feltámasztása*

1630-32

olaj, vászon, 96,3 x 81,2 cm

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art

CORPUS I 1982, no. A30

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.06] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lázár feltámasztása*

1632 k.

rézkarc, papír, 366 x 258 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum

B.73

Kép forrása: rijksmuseum.nl



**[2.07] Hagészandrosz, Athenedórosz és Polüdórosz: *Laokoón és fiai***  
a hellenisztikus görög eredeti 1506-ban Rómában megtalált római kori másolata  
i.e. 200 k.  
márvány, magassága 2,4 m  
Róma, I Musei Vaticani  
Kép forrása: Wikimedia Commons, Marie-Lan Nguyen (2009)



**[2.08] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Izsák feláldozása***

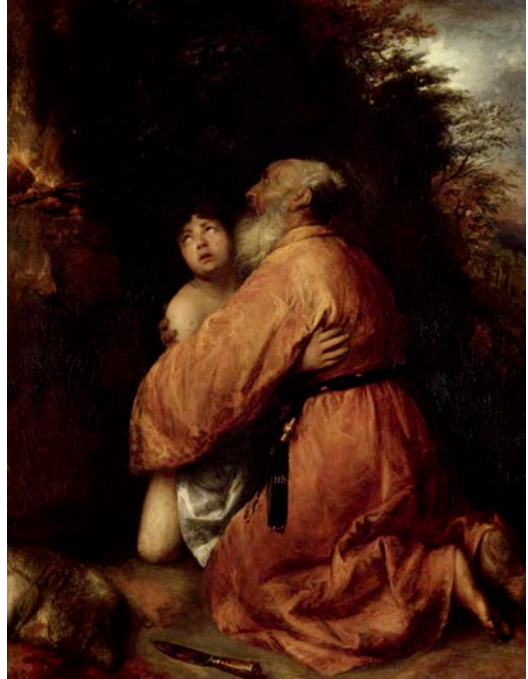
1635

olaj, vászon, 193 x 132 cm

Szenpétervár, Hermitage

CORPUS VI 136; CORPUS III A108; HdG 9; BRE.498; GER.74

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.09] Jan Lievens (1607-1674): *Ábrahám áldozata*

1638 k.

olaj, vászon, 180 x 136 cm

Braunschweig, Herzog Anton Ullrich Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.10] Ferdinand Bol (1616-1680): *Ábrahám áldozata*

1646

olaj, vászon, 272,8 x 215 cm

Lucca, Palazzo Mansi

Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.11] Rembrandt műhelye: *Izsák feláldozása*, 1636  
olaj, vászon, 195 x 132,3 cm  
München, Alte Pinakothek  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.12] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Izsák feláldozása*, 1634-35  
vörös kréta, fekete kréta, papír, 195 x 147 mm  
London, British Museum  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.13] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Belsazar lakomája***

1635-38 k.

olaj, vászon, 167,6 x 209,2 cm

London, National Gallery

CORPUS VI 143; CORPUS III 1989, A.110; HDG 52; BRE.497, GER 77

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Feltámadás*

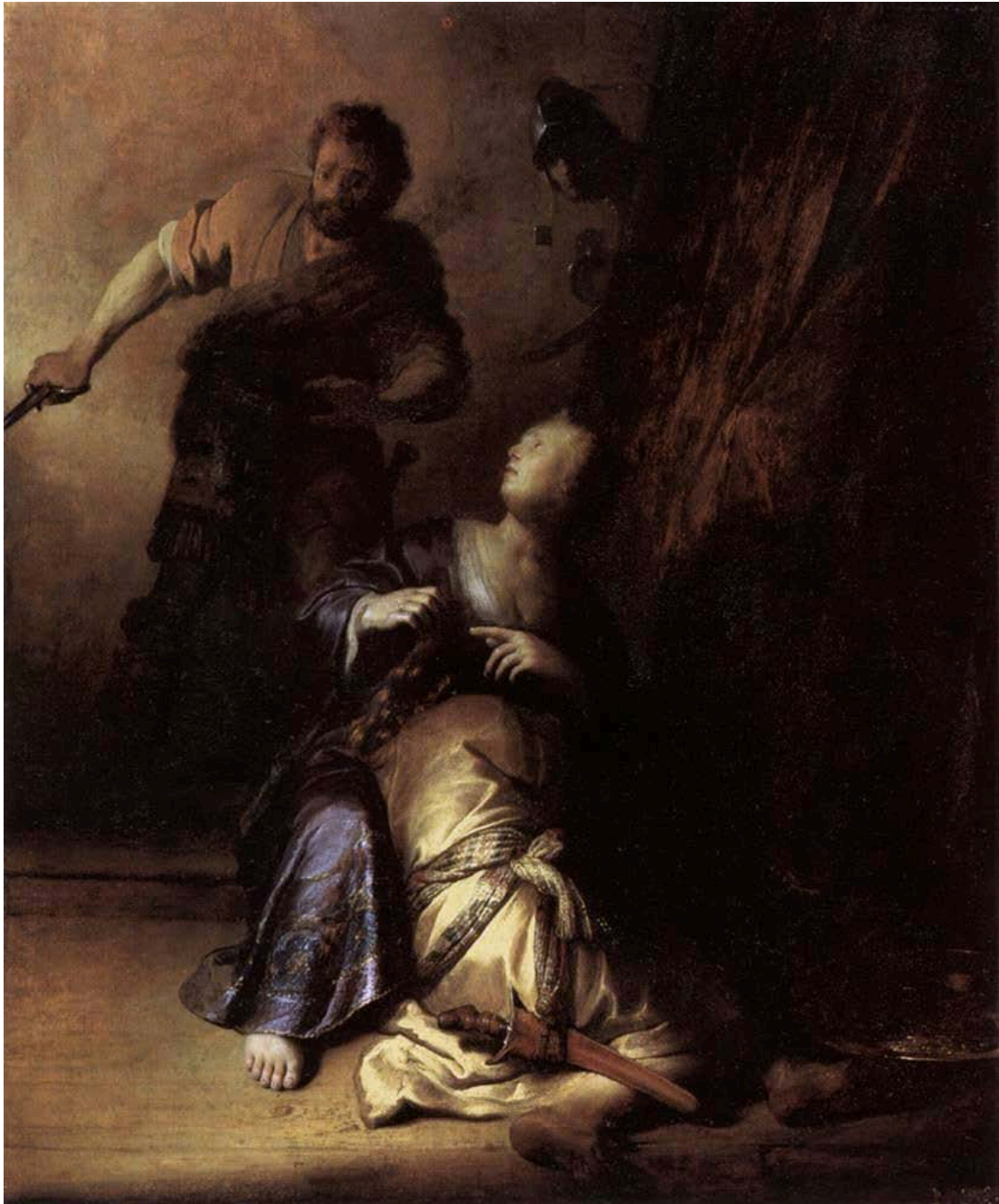
1635-1639

olaj, vászon, 92 x 67 cm

München, Alte Pinakothek

CORPUS VI 163; CORPUS III 1989, A.127; HDG.141; BRE.561, GER.88

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.15] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Sámson és Delila*

1629 - 1630

olaj, fa, 61,3 x50,1 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
CORPUS I A.24; CORPUS VI 37; HdG 32; BRE 489, GER 9

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám áldozata*

1655

rézkar, hidegtű, papír, 161 x 134 mm

1:1

New York, The Metropolitan Museum of Art

B.35

Kép forrása: metmuseum.org



[2.17] Tiziano (1488 k.-1576): *Ábrahám áldozata*  
1543-1544  
olaj, vászon, 328 x 285 cm  
Velece, Sta Maria della Salute  
Kép forrása: Wikimedia Commons



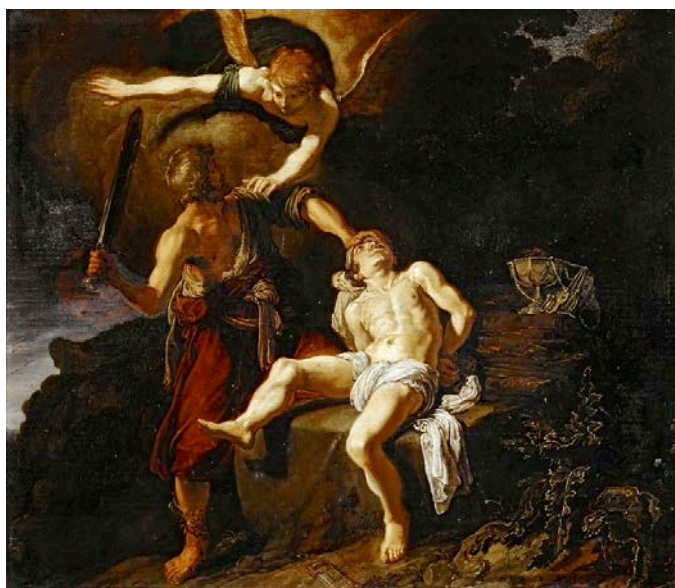
[2.18] Johannes van Somer (1645-1699) Pieter Lastman (1583–1633) nyomán:  
*Ábrahám áldozata*  
1610-es évek  
mezzotinto, papír, 371 x 501 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.19] Guillam van Haecht (1593-1637) Tiziano (1488k-1576) nyomán: **Ábrahám áldozata**  
1592-1594  
rézmetszet, papír, 170 x 152 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.20] Pieter Lastman (1583–1633): **Ábrahám áldozata**  
1612 k.  
olaj, grisaille,fa, 40 x 31 cm  
Amszterdam, Rembrandthuis  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.21] Pieter Lastman (1583–1633): *Ábrahám áldozata*

1616

olaj, vászon, 36 x 42 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.22] Andries Jacobsz. Stock (1580–1648) Peter Paul Rubens (1577-1640) nyomán:

*Ábrahám áldozata*

1614

réz metszet, papír, 450 x 326 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.23] Jean-Honoré Fragonard (1732–1806):  
*Koréoszsz föláldozza magát Kallirhoé megmentése érdekében*

1765

olaj, vászon, 309 x 400 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.24] Rembrandt van Rijn (1606-1669) Pieter Lastman (1583–1633) nyomán:  
*Zsuzsánna és a vének*

1629-1637 (?)

vöröskréta, papír, 235 x 364 mm

Berlin, Kupferstichkabinett

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.25] Pieter Lastman (1583–1633): *Zsuzsanna és a vének*

1614

olaj, vászon, 43,1 x 58,7 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Kép forrása: Wikimedia Commons



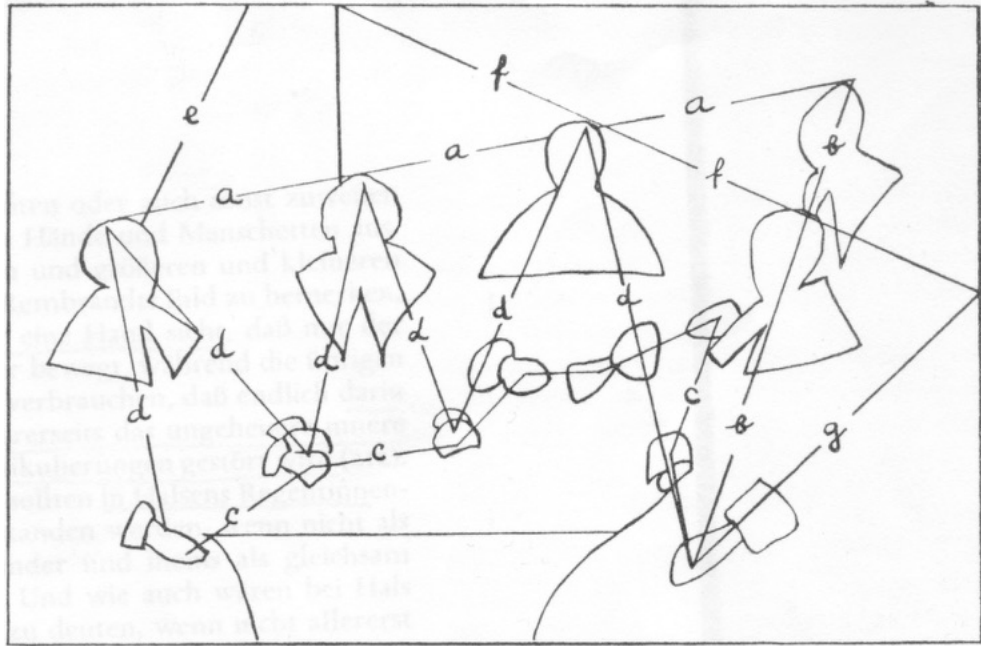
[2.26] Frans Hals (1582-1666): *A haarlemi Oudemannehuis elöljárónői*

1664

olaj, vászon, 170,5 x 249,5 cm

Haarlem, Frans Hals Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.27] Max Imdahl magyarázó ábrája Frans Hals: *A haarlemi Oudemannehuis előjárónői* c. képének struktúraelemzéséhez  
Kép forrása: **IMDAHL 1962**, 124.



[2.28] Giotto (1267 k. – 1337): *Júdás csókja*,  
1304-1306  
freskó, kb. 185 x 200 cm  
Padova, Cappella dell'Arena  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.29] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jákob áldása***

1656

olaj, vászon, 173 x 209 cm

Kassel, Schloss Wilhelmshöhe, Gemäldegalerie Alte Meister

CORPUS VI 245; HDG.22; BRE.525, GER.277

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése*

1661-1669

olaj, vászon, 262 x 205 cm

Szentpétervár, Hermitage

CORPUS VI 320; HDG.113; BRE.598, GER.355

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.31] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám és Izsák úton a Mórija hegyére*

1645

rézkarc, papír, 155 x 130 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

B.34

Kép forrása: metmuseum.org



[2.32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bileám számará*

1626

olaj, fa, 63,2 x 46,6 cm

Párizs, Musée Cognacq-Jay

CORPUS VI 10; CORPUS I A2; HDG.26; BRE.487, GER.6

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.33] Pieter Lastman (1583-1633): *Bálám számará*

1622

olaj, fa, 40,3x 60,3 cm

Jeruzsálem, Israel Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.34] Dirk Jacobsz. Vellert (1480 k.-1547): *Bálám számára*  
1523

barna tinta, papír, 194 x 187 mm  
Braunschweig, Herzog Anton Ullrich-Museum  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.35] Dirck Volckertz Coornhert (1522-1590) Maerten van Heemskerck (1498-1574)  
rajza nyomán: *Bálám számára*

1554  
rézmetszet, papír, 289 x 420 mm  
Washington, National Gallery of Art  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.36] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A kufárok kiűzése a templomból*

1626

olaj, fa, 43,8 x 32 cm

Moszkva, Puskin Múzeum

CORPUS VI 4; CORPUS I A4; HDG.--; BRE.532; GER 5

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.37] Barent Fabritius (1624-1673): *Bálám szamara*

1672

olaj, fa, 49 x 39,5 cm

Magángyűjtemény

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.38] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Júdás visszaviszi az ezüstöket**

1629

olaj, fa, 79 x 102 cm

Lythe, North Yorkshire, Mulgrave Castle

Magángyűjtemény

CORPUS VI, 23; CORPUS I A 15, HdG -, BRE -, GER 12.

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.39] Joris van Vliet (1605-1668)**

Rembrandt nyomán:  
*Rimánkodó alak*

1634

rézmetszet, papír, 263 x 210 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



**[2.40] Richard Gaywood (1630-1680) - Wenzeslaus Hollar (1607-1677) Rembrandt nyomán:**

*A nevető Demokritosz és a síró Hérakleitosz*

1650-1660

rézmetszet, papír, 243 x 320 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



**[2.41] Francois Langlois (Ciartres) (1589-1647)**

(kiadó) Rembrandt nyomán:

*Hérakleitosz*

1625-1647

rézkarc, papír, 230 x 171 mm

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum

Kép forrása:

<https://global.museum-digital.org/object/1597718>



[2.42] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Tobit és Anna a kecskegidával*

1626

olaj, fa, 40 x 30 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS I A 3, HDG 64A, BRE 486, GER 4.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.43] Rembrandt van Rijn (1606-1669):

*Lázár feltámasztása* a [2.06] részlete



[2.44] Domenichino (1581-1641): *Szent András megkorbácsolása*

1607-1608

freskó, 405 x 601 cm

Róma, S. Gregorio Magno al Celio, Oratorio di San Andrea

Kép forrása: Web Gallery of Art



[2.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Sámson feladja a rejtvényt az esküvői lakomán*

1638

olaj, vászon, 125,6 x 174,7cm

Drezda, Gemäldegalerie Alte Meister

CORPUS VI, 160; CORPUS III A 23, HDG 30, BRE 507, GER 85.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.46] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dávid és Saul*

1629-1631

olaj, fa, 62 x 50 cm

Frankfurt, Städel Museum

CORPUS VI 38.; CORPUS I A25.,; HDG 35, BRE 490, GER 13.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.47] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép*

1630

rézkarc, papír, tükörméret 73 x 61 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.10

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.48] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép*

1628 k.

rézkarc, papír, tükörméret 43 x 40 mm

3:3

Amszterdam, Rijksmuseum

B.5

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.49] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép nyitott szájjal, mintha kiabálna*  
1630  
rézkarc, papír, tükörméret 73 x 62 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum  
B.13  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.50] Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674): *Krisztus és a házasságtörő asszony*

1660-1665

olaj, vászon, 66 x 82 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.51] Willem van der Leeuw (1603-1665): *Dávid hárfázik Saulnak (Rembrandt után)*

1630 k.

rézkarc, papír, 428 x 325 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: The Rembrandt Database



**2.52] Lucas van Leyden (1494-1533): *Dávid hárfázik Saulnak***

1508

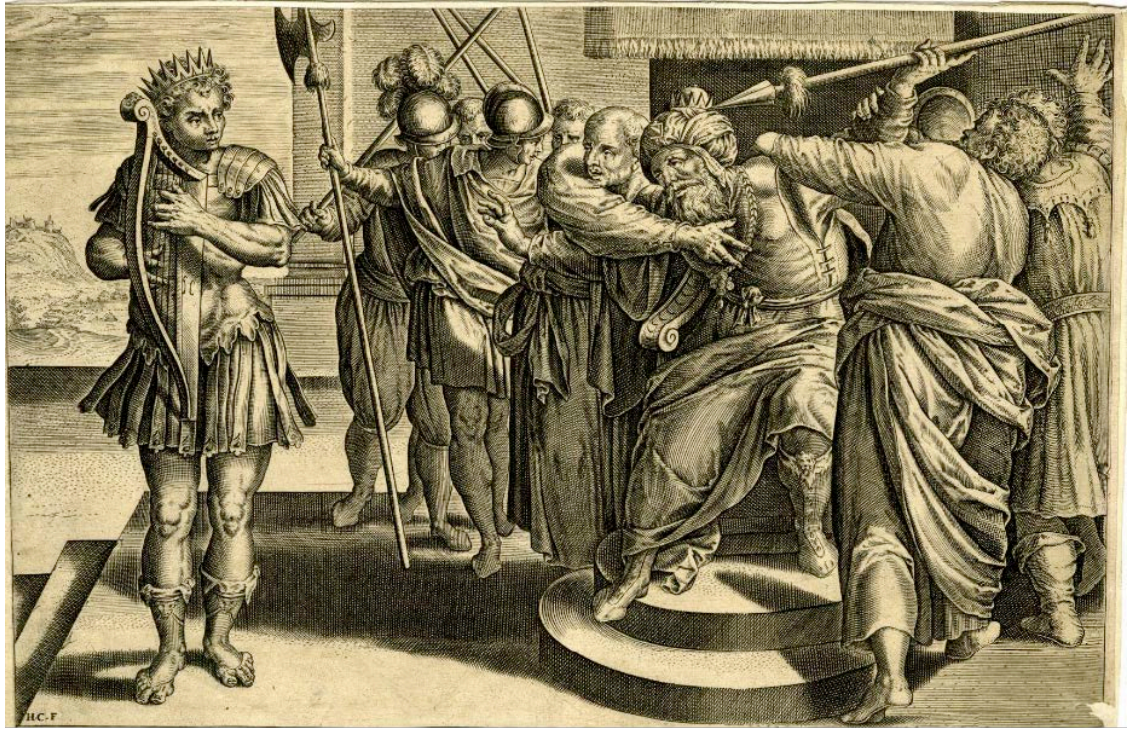
rézmetset, papír, 254 x 185 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[2.53] Ismeretlen rézmetsző Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:  
*Dávid hárfázik Saulnak*  
Hieronymus Cock kiadása, 1556  
rézmetszet, papír, 205 x 245 mm  
Washington, National Gallery of Art  
Kép forrása: Google Art Project



[2.54] Jan Collaert I (1525 k.-1580) Ambrosius Francken (1544 k.-1618) nyomán

*Dávid hárfázik Saulnak*

1579

rézmetszet, papír, 186 x 286 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



**[2.55] Jan van den Hoecke (1611-1651)**

korábban Erasmus Quellinusnak (1607-1678) tulajdonítva

***Dávid hárfázik Saulnak*** 1635 k.

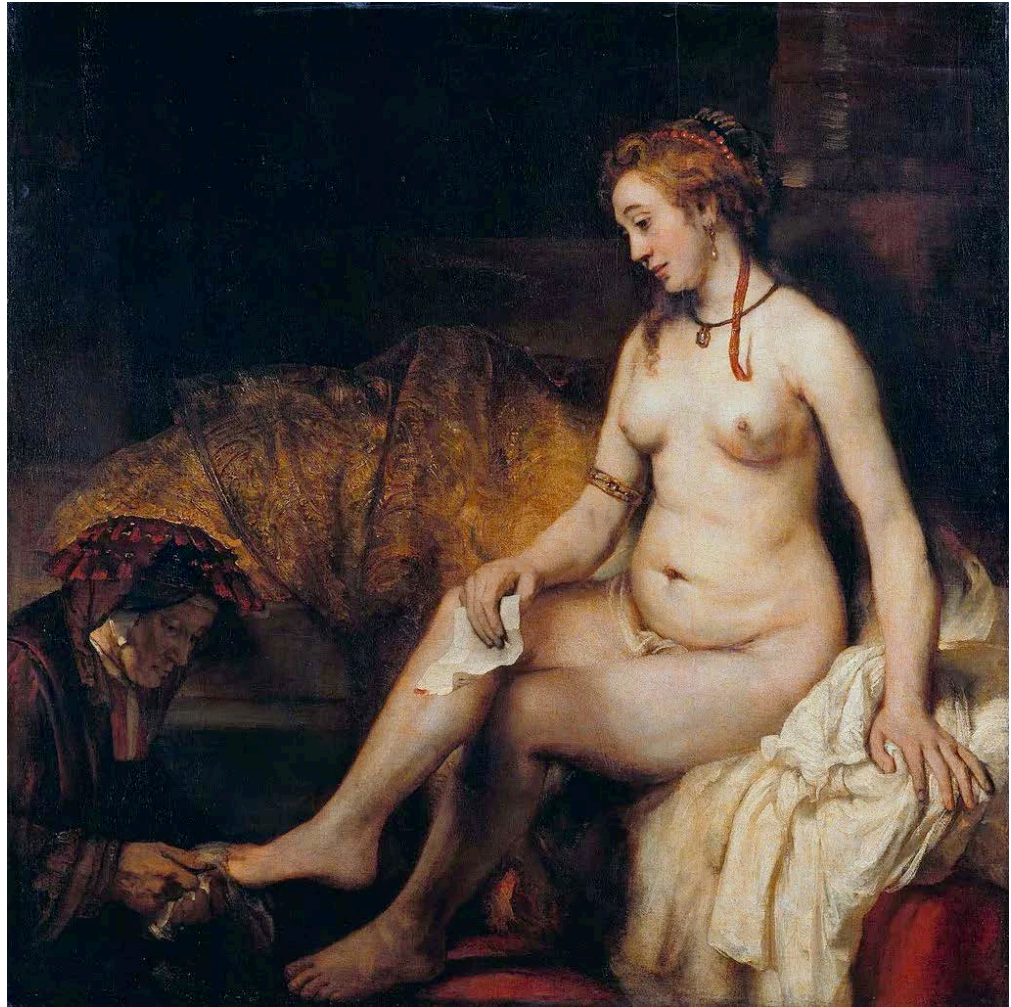
olaj, fa, 58 x 79,5 cm

Budapest, Szépművészeti Múzeum

Kép: Szépművészeti Múzeum jóvoltából 2023



[2.56] Salomon Koninck (1609-1656): *Dávid hárfázik Saulnak*  
1650 k.  
olaj, fára erősített vászon, 109 x 87 cm  
Schwerin, Staatliches Museum  
Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.57] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bathséba fürdője*

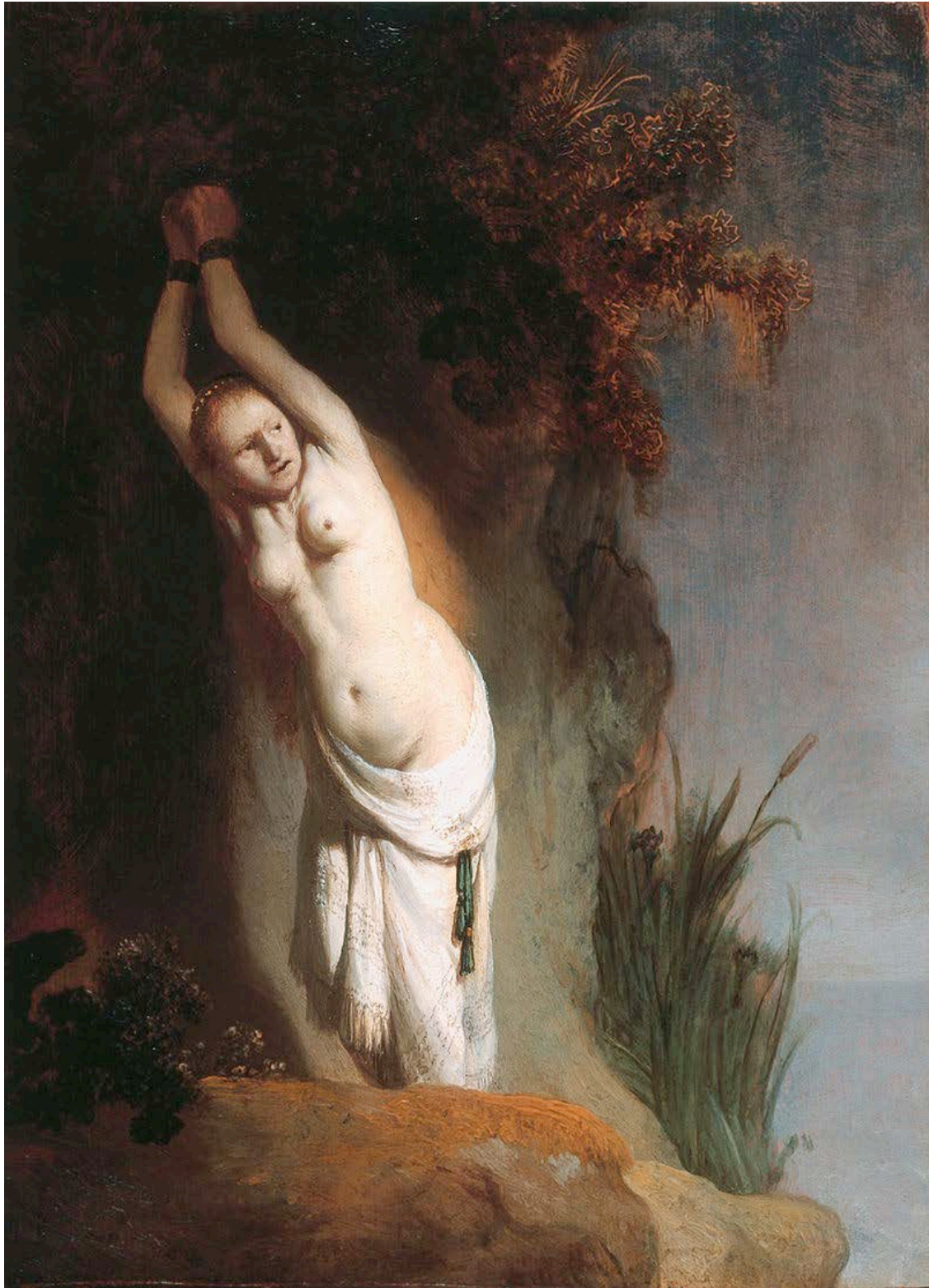
1654

olaj, vászon, 142 x 142 cm

Párizs, Musée du Louvre

CORPUS VI 231; HdG 41, BRE 521; GER 271.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.58] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Andromeda*

1630 k.

olaj, fa, 34 x 24,5 cm

Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis  
CORPUS I A 31, CORPUS VI, 41; HDG 195, BRE 462, GER 55.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.59] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám áldozata* [2.08] részlete



[2.60] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám áldozata* [2.08] részlete



[2.61] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az emmausi vacsora*

1629

olaj, fa, papír, 37,4 x 42,3 cm,

Párizs, Musée Jacquemart-André

CORPUS VI 25; CORPUS I A16; HdG 147, BRE 539; GER 14.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Sámson megvakítása*

1636

olaj, vászon, 205 x 272 cm

Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut

CORPUS VI 148; CORPUS III A116; HdG 33, BRE 501; GER 76.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.63] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Két asszony járnit tanít egy gyermeket*

1640 k.

vörös kréta, papír, 103 x 128 mm

London, British Museum

Kép forrása: wikiart.org



**[2.64] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A vak Tobit***

1651

rézkarca, kevés hidegtű, papír, 1:2, 61 x 132 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

B.42

Kép forrása: metmuseum.org



**[2.65] Gerrit Dou (1613-1675):**

*A vak Tobit*

1646

olaj, vászon, 108,5 x 143 cm

Aachen, Suermondt-Ludwig Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.66] Benjamin G. Cuyt (1612-1652): *A vak Tobit***

1630 k.

olaj, vászon, 52,5 x 38,5 cm

Rotterdam, Museum Boysman van Beuningen

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.67] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A vak Tobit meggyógyítása*, a [2.68] részlete



**[2.68] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A vak Tobit meggyógyítása***

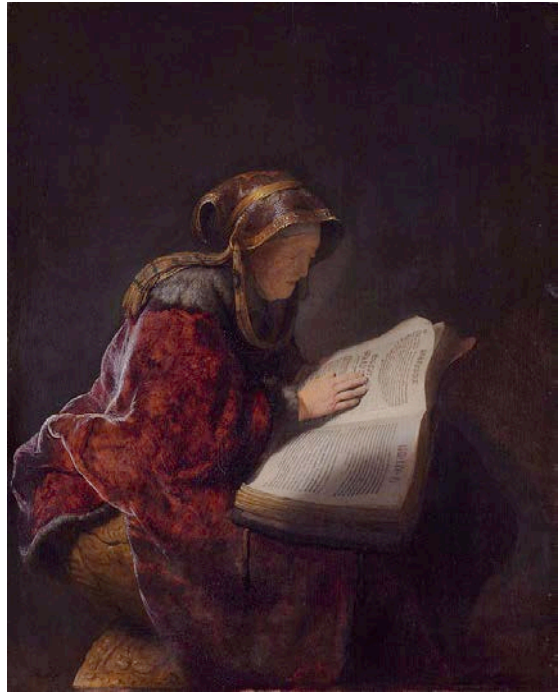
1642-44

biszterezett toll, fehér guache, papír, 211 x 177 mm

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art

Ben.547

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.69] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Olvasó asszony (Hanna próféta)*

1631

olaj, fa, 58,8 x 47,7 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS VI, 51; CORPUS I A 37; HDG 316, BRE; GER 69.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.70] Karel van Mallery (1571-1645) Maerten van Vos (1532-1603) rajza nyomán:

*Hanna próféta*

1595-1599 k.

Icones Illustrivm Feminarvm Novi Testamenti, Cornelis KiliaanPlaats, Antwerp  
rézmetszet, papír, 153 x 90 mm

Kép forrása: alamy.com



**[2.71] Magdalena van de Passe [1600-1638]: Hanna prófétań**  
 1600-1638  
 rézmetszet, papír, 140 x 103 mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



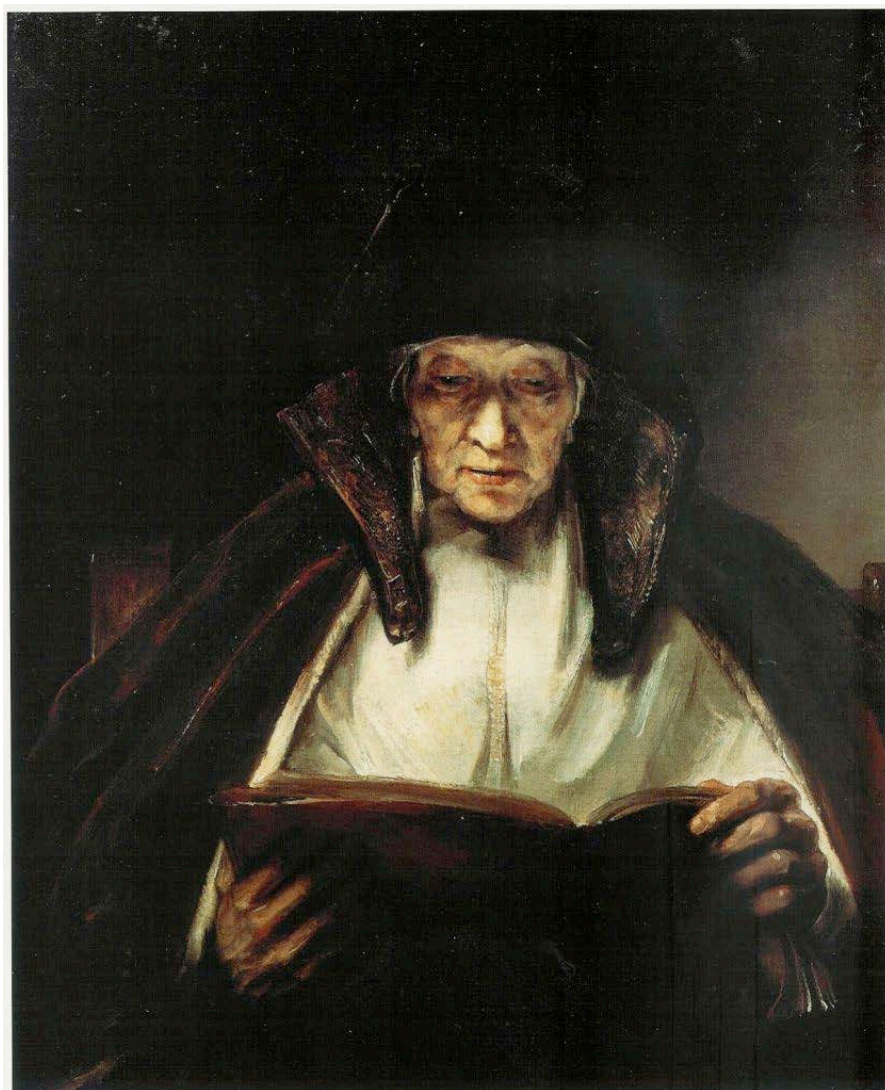
**[2.72] Vincenzo Foppa (1427-1515): A gyermek Cicero olvasás közben**  
 1464 k.  
 freskó, 101,6 x 143,7 cm  
 London, The Wallace Collection  
 (egykor a Medici bankház milánói palotájának freskódíszje)  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.73] Antonello da Messina (1429-1479): *Szent Jeromos a cellájában* (részlet)  
1474 k.  
olaj, fa, 45,7 x 36,2 cm (a teljes tábla)  
London, The National Gallery  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.74] Az ún. Flémalle-i mester (Roger Campin [1375 k.-  
1444]):  
*Angyali üdvözet: az ún. Mérode-oltár középképe*  
1425-1428 k.  
olaj, fa, 64,5 x 64,5 cm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



**[2.75] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Olvasó öregasszony (Anna Wijmer?)***  
1655  
olaj, vászon, 78,7 x 66 cm  
Drumlanring Castle,  
Duke of Buccheleuch and Queensberry gyűjteménye  
CORPUS VI 241; HdG 315, BRE 385; GER 292  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.76] Gerrit Dou (1429-1479): „*Rembrandt anyja*”

1630-1635 k.

olaj, fa, 71,2 x 55,2 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.77] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ganymedes elrablása*

1635

olaj, vászon, 177 x 130 cm

Drezda, Gemaldegalerie Alter Meister

CORPUS III A 113, CORPUS VI 137; HdG 207, BRE -; GER 73

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.78] Frans Francken II (1581-1642): *Belsazar lakomája*

1610

olaj, fa, 64,6 x 90,8 cm

Magántulajdon

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.79] Jan Lievens (1607-1674): *Sámson és Delila*

1630

olaj, fa, 27,5 x 23,5 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.80] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A kufárok kiűzése a templomból*

1624-25

olaj, fa, 43,1 x 32 cm

Moszkva, Puskin Műzeum

CORPUS I A 4, CORPUS VI 4; HdG -, BRE 532; GER 5

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.81] Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664): *A kufárok kiűzése a templomból***

1645-1655 között

olaj, vászon, 100 x 124 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.82] Antonio Tempesta (1555-1630): *Proserpina elrablása és Küéné nimfa*

1606

réz metszet, papír, 101 x 115 mm

illusztráció Ovidius *Metamorphoses*-éhez

*Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum libri quindecim* [Ovidius *Metamorfózis*], Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodama 1606

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.83] Pieter Claesz. Soutman (1580-1657) Rubens festménye (1619-20) nyomán:

*Proserpina elrablása*

1620-25 k.

réz metszet, papír, 215 x 327 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: rijksmuseum.nl



**[2.84] Az ún. Rospigliosi-szarkofág előlapja Proserpina elrablásának jelenetével (részlet)**

i.sz. 200-225. század

márvány, 46,5 x 52,7 x 202 cm (teljes méret)

Baltimore, Maryland, Walters Art Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons, Walter Art Museum



**[2.85] Hellenisztikus szarkofág előlapja Proserpina elrablásának jelenetével (részlet)**

i. e. 2. század

márvány, 16 x 55 x 229 cm (teljes méret)

London, Sir John Soane's Museum

Kép forrása: collections.soane.org (Sir John Soane's Museum)



[2.86] Claes Cornelisz. Moeyaert (1591-1655): *Proserpina elrablása*

1620-25 k.

olaj, fa, 43,2 x 67,5 cm

Magántulajdon

Kép forrása: mutualart.com



[2.87] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Az ún. *“Leideni történelmi jelenet”*

1626

olaj, fa, 90 x 122 cm

Leiden, Museum de Lakenthal

CORPUS I A 4, CORPUS VI 4; HdG -, BRE 532; GER 5

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.88] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dávid bemutatja Góliát fejét Saulnak*

1626-1627

olaj, fa, 27,2 x 39,6 cm

Basel, Kunstmuseum Basel

CORPUS I A 6, CORPUS VI 7; HdG 34, BRE 488; GER 3

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.89] id. Lucas Vostermann (1595-1675) Rubens festménye után:  
*A királyok imádása*

1621

rézmetset, papír, 562 x 737 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.90] id. Pieter Lastman (1583-1633) *Coriolanus és a római matrónák*  
1625

olaj, fa, 81 x 132 cm

Dublin, Trinity College

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.91] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A királyok imádása*

1634

grisaille, fára kasírozott papír, 44,8 x 39,1 cm

Szentpétervár, Hermitage

CORPUS II C 46, CORPUS VI 109; HdG -, BRE -; GER-

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.92] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép keleti kosztümben, pudival*

1631 k

olaj, fa, 66,5 x 52 cm

Párizs, Musée du Petite Palais

CORPUS I A 40, CORPUS VI 53; HdG 350, BRE 16; GER-

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.93] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Pál apostol az íróasztalánál*

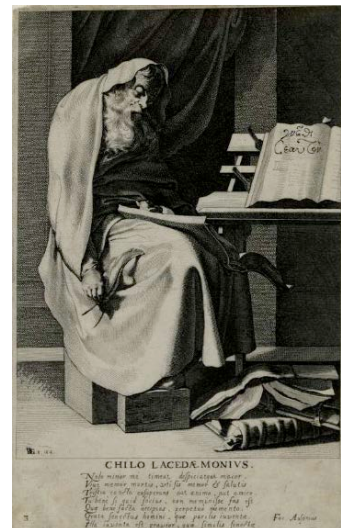
1629-1630

olaj, fa, 47,2 x 38,6 cm

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

CORPUS I A 26, CORPUS VI 28; HdG 177, BRE 602; GER 23

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.94] Jacques de Gheyn III (1596-1641): *Chilo. A hét görög bölcs c. sorozatból*

1616

rézkar, papír, 308 x 167 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.95] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Pál apostol a börtönben*

1627

olaj, fa, 72,8 x 60,2 cm

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart

CORPUS I A 11, CORPUS VI 15; HdG 179, BRE 601; GER 22

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.96] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hitetlen Tamás***  
1634  
olaj, fa, 53 x 50 cm  
Moszkva, Puskin Múzeum  
CORPUS II A 90, CORPUS VI 127; HdG 148, BRE 552; GER 67  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.97] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lázár feltámasztása*

1642

rézkarc, papír, 152 x 115 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

B. 72

Kép forrása: metmuseum.org



**[2.98] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Zsuzsánna és a vének**  
1636  
olaj, fa, 47,2 x 38,6 cm  
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis  
CORPUS III A 118, CORPUS VI 144; HdG 57, BRE 505; GER 84.  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.99] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Zsuzsanna és a vének*

1638-1647

olaj, fa, 76,6 x 92,8 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
CORPUS V 1, CORPUS VI 213; HdG 55, BRE 516; GER 221.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.100] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jákob kényezteti Benjamint / Ábrahám és Izmael (?)*

1637 k.

rézkarca, kevés hidegtű, papír, 1:2, 116 x 89 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 33

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.101] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám elbocsátja Hágárt és Izmaelt*

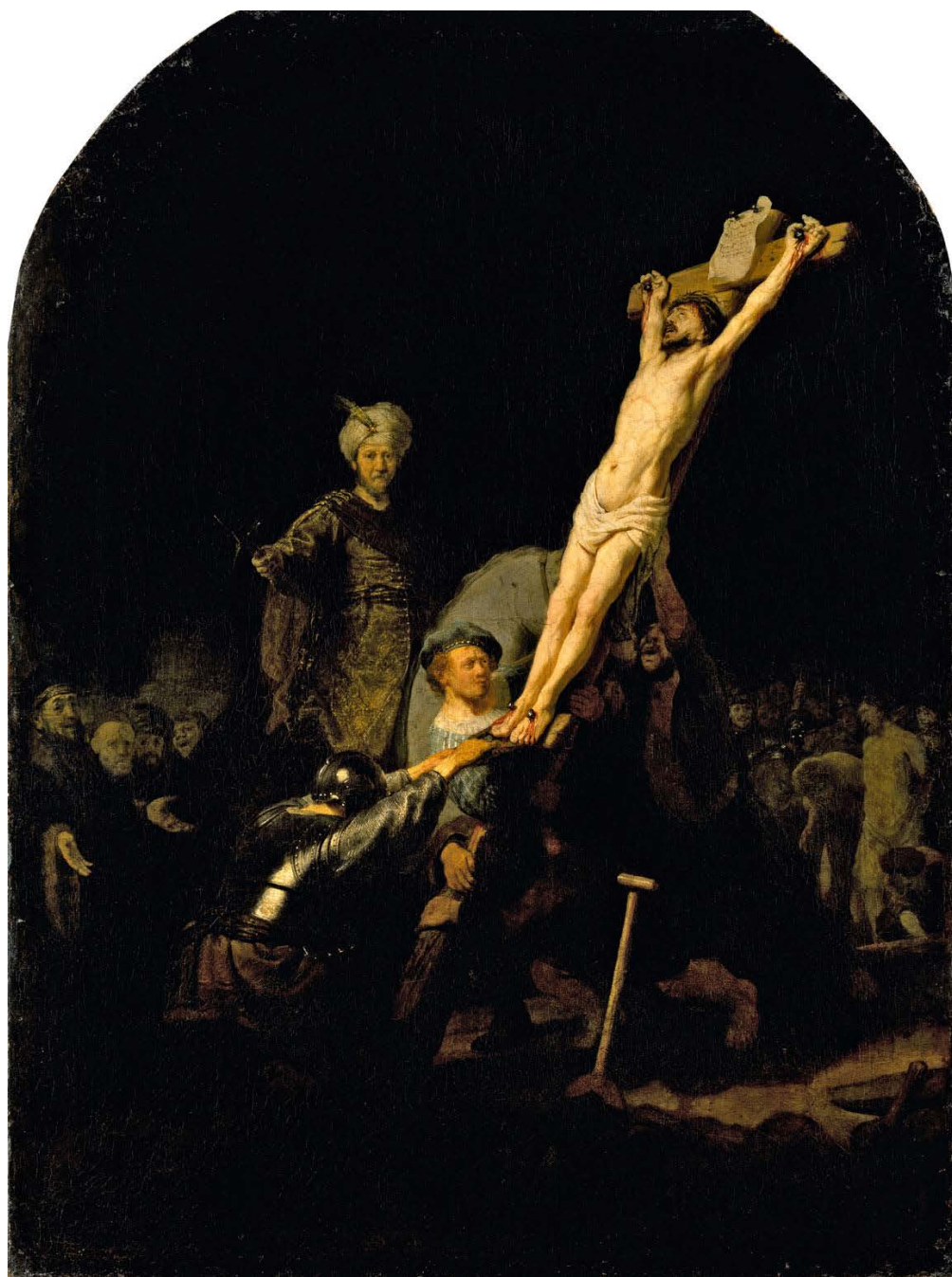
1637

rézkarca, hidegtű, papír, 126 x 95 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 30

Kép forrása: rijksmuseum.nl



**[2.102] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A kereszt felállítása***

1633

olaj, vászon,

96,2 x 72,2 cm

München, Alte Pinakothek

CORPUS II A 69, CORPUS VI 106; HdG 130, BRE 548; GER 64.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.103] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Staalmeesters (A posztóscéh elöljárói)*

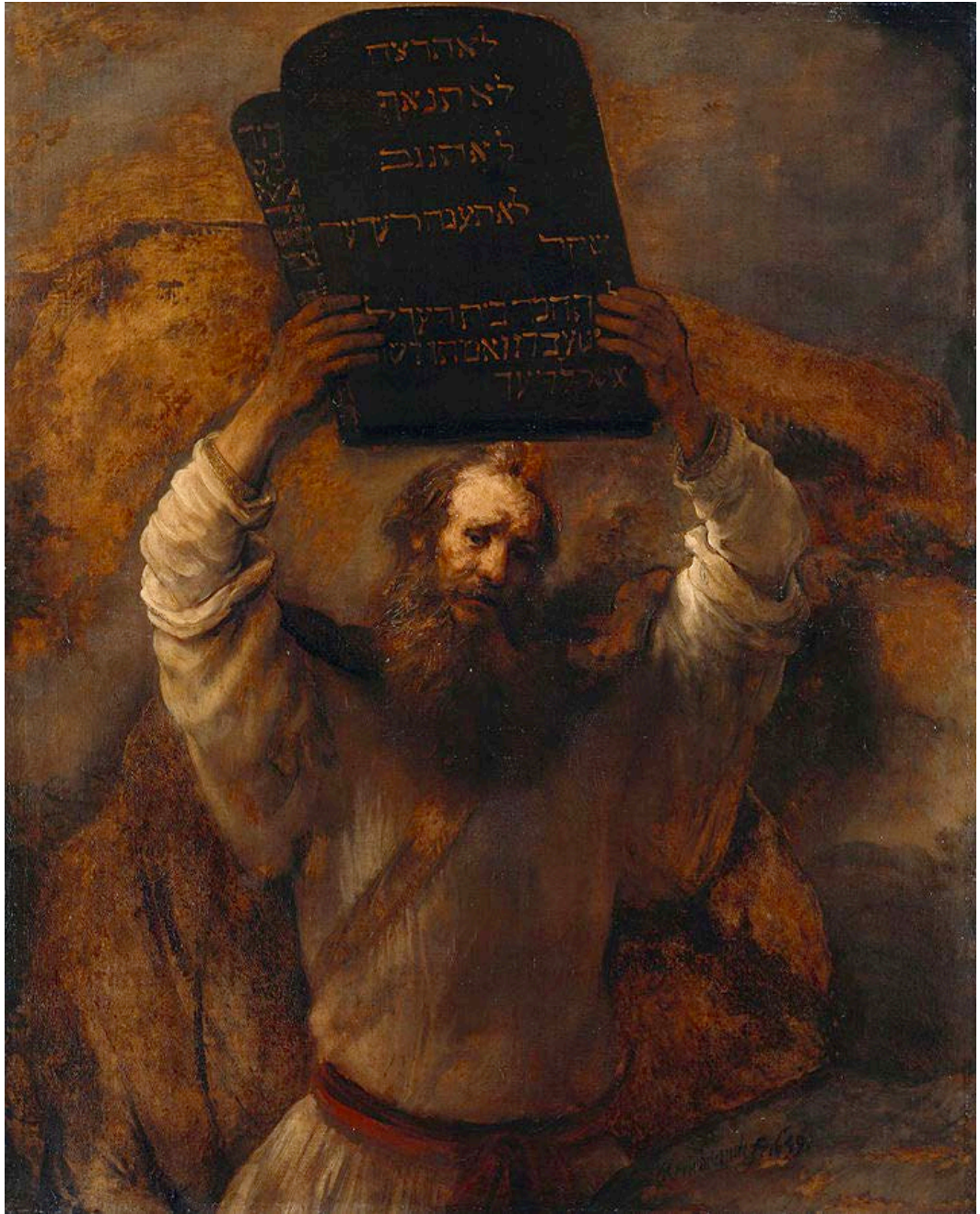
1662

olaj, vászon, 191,5 x 279 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS VI 299; HdG 928, BRE 413; GER 404.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.104] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Mózes a törvénytáblákkal*

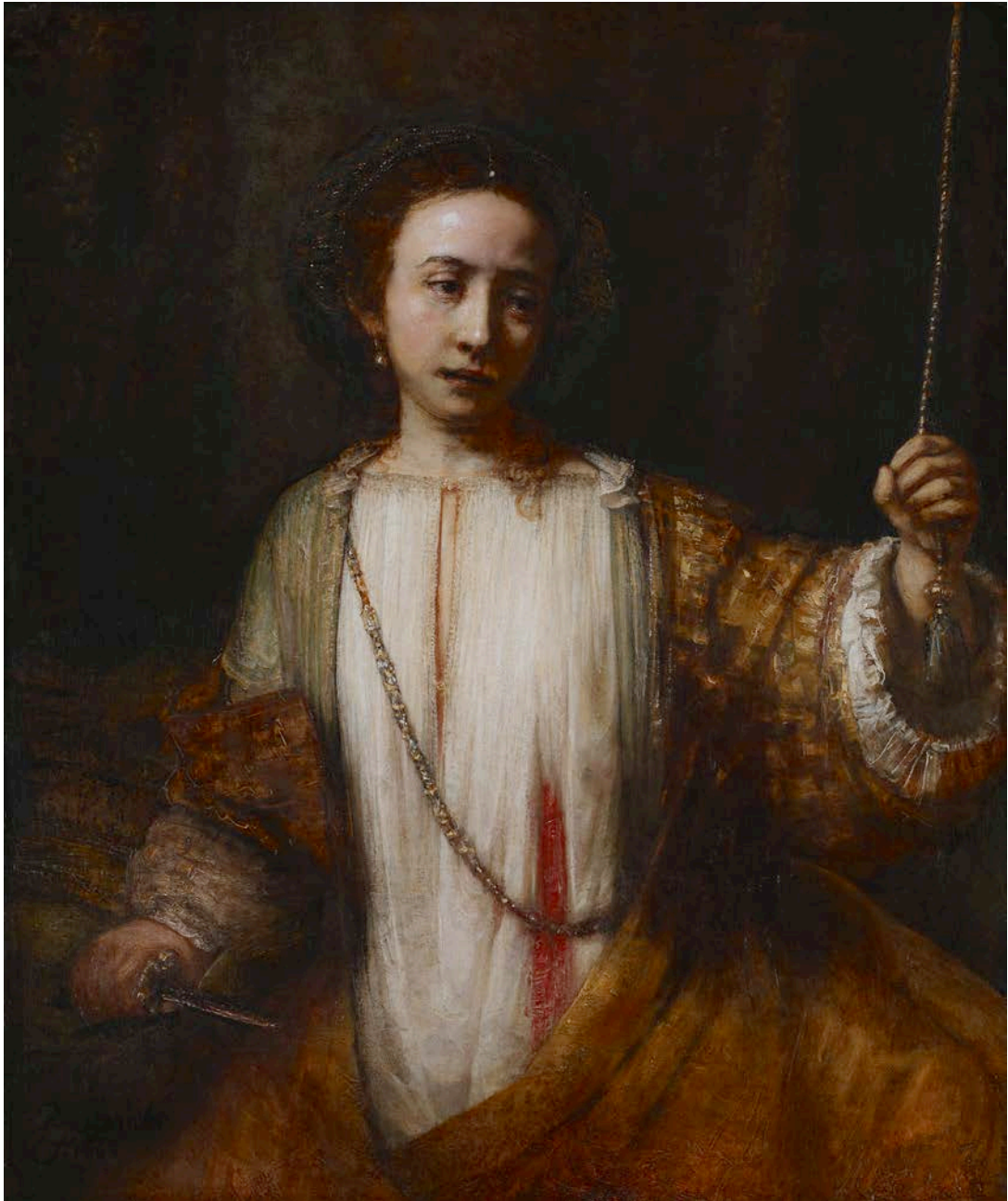
1659

olaj, vászon, 168,5 x 136,5 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

CORPUS VI 267; HdG 25, BRE 527; GER 347.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.105] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lukrécia*

1666

olaj, vászon, 110,2 x 92,3 cm

Minneapolis, Minneapolis Institute of Arts  
CORPUS VI 314; HdG 220; BRE 485; GER 372.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.106] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dávid imádság közben*

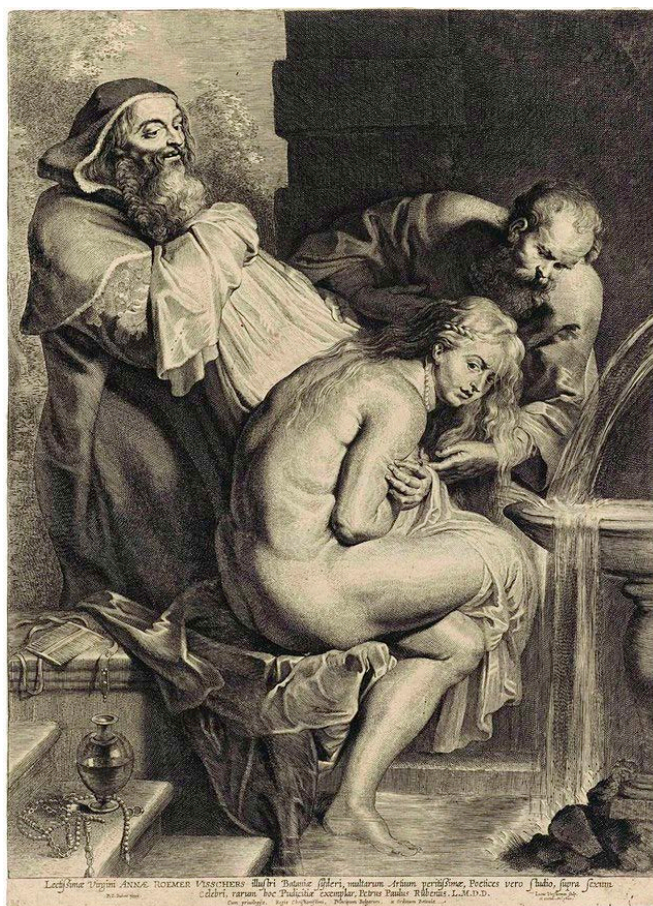
1652

rézkarca, hidegtű, papír, 143 x 93 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 41

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.107] Lucas Vostermann (1595-1675) Rubens nyomán: *Zsuzsánna és a vének*

1620

rézmetszet, papír, 385 x 280 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: rijksmuseum.nl



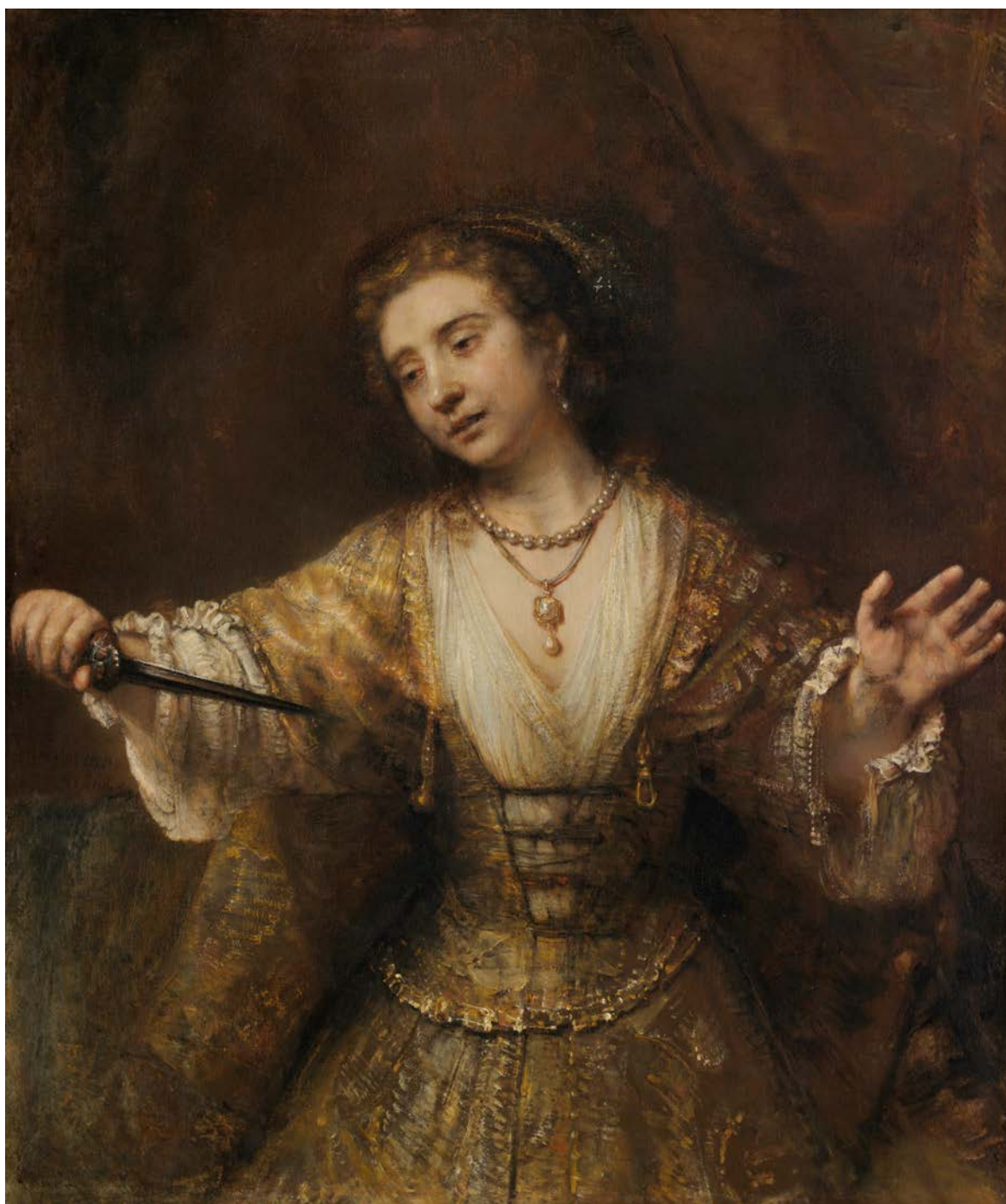
[2.108] Ferdinand Bol (1616-1680): *Mózes megmutatja a törvénytáblákat*

1662

olaj, vászon, 423 x 238 cm

Amszterdam, Koninklijke Paleis

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[2.109] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?) -Aert de Gelder (1645-1727) (?):

*Lukrécia*

1664

olaj, vászon, 116 x 99 cm

Washington D.C., The National Gallery  
CORPUS VI -; HdG 218; BRE 484; GER 373.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.110] Tobias Stimmer (1539-1584): *Lukrécia halála*

1574

fametszet, papír, 100 x 127 mm

Von Ankunfft unnd Ursprung of Römischen Reichs,  
Theodosius Rihel, Strasbourg, 1574, 58. tábla

Kép forrása: alamy.com



[2.111] Rembrandt-műhelye: *Lukrécia halála*

17. század

barna tinta, papír, 202 x 277 mm

Berlin, Kupferstichkabinett

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.112] Govaert Flinck (1615-1660) (?): *Lukrécia halála***

1638-40?

toll, barna tinta, papír

Magángyűjtemény

Ben.117.

Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 117. (hozzáférés: 2023. március 27.)



**[2.113] Constantij Daniel van Renesse  
(1626-1680): *A szent család  
visszatérése Egyiptomból***

1652 k.

fekete kréta, toll, barna és szürke tinta

fehér fedőfesték, papír, 195 x 223 mm

Dresden, Kupferstichkabinett

Kép forrása: pubhist.com



**[2.114] Rembrandt van Rijn (1606-  
1669): *A szent család visszatérése  
Egyiptomból***

1652 k.

toll, barna tinta, papír, 193 x 240 mm

London, British Museum

hátoldalon Rembrandt instrukcióival

Ben. 902

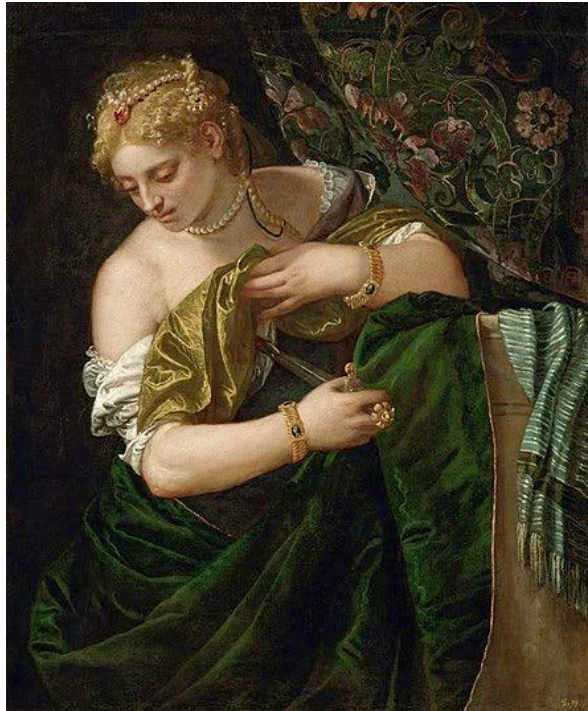
Kép forrása: britishmuseum.org



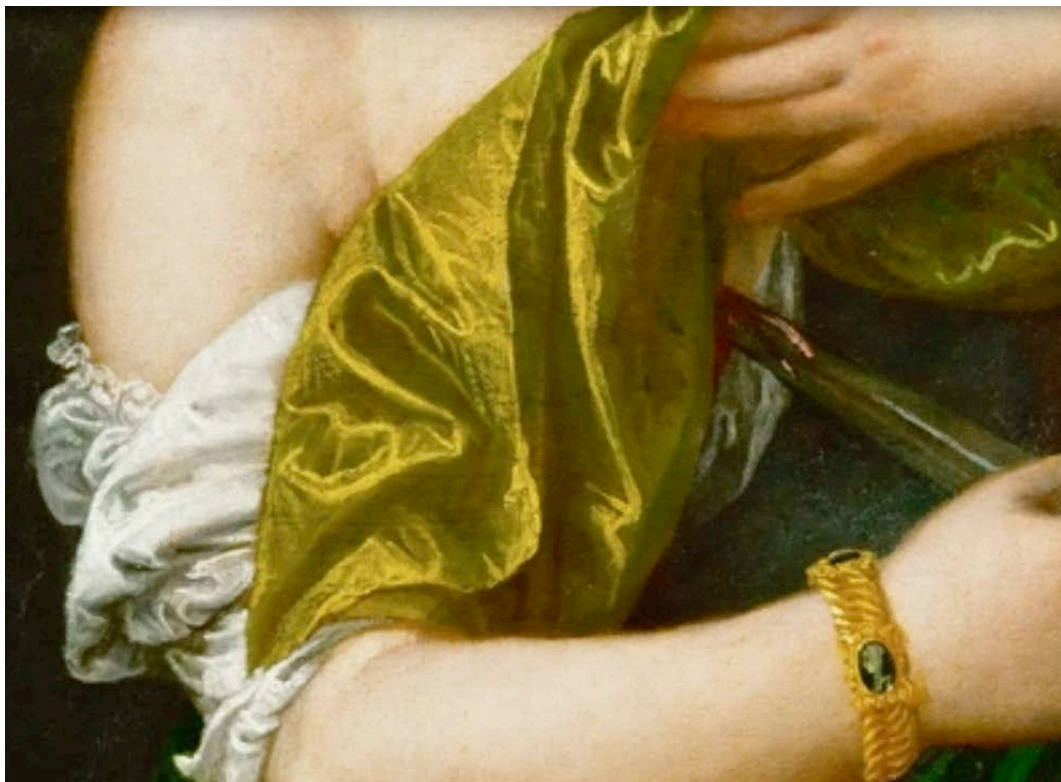
[2.115] Marcantonio Raimondi (1480-1534) metszete  
Raffaello (1483-1520) rajza nyomán: *Lukrécia halála*  
1515  
rézmetszet, papír,  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.116. ] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lukrécia* [2.105] részlete



**[2.117] Paolo Veronese (1528-1588): Lukrécia**  
1580-as évek  
olaj, vászon, 109 x 90,5 cm  
Bécs. Kunsthistorisches Museum  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.118] A [2.117] részlete**



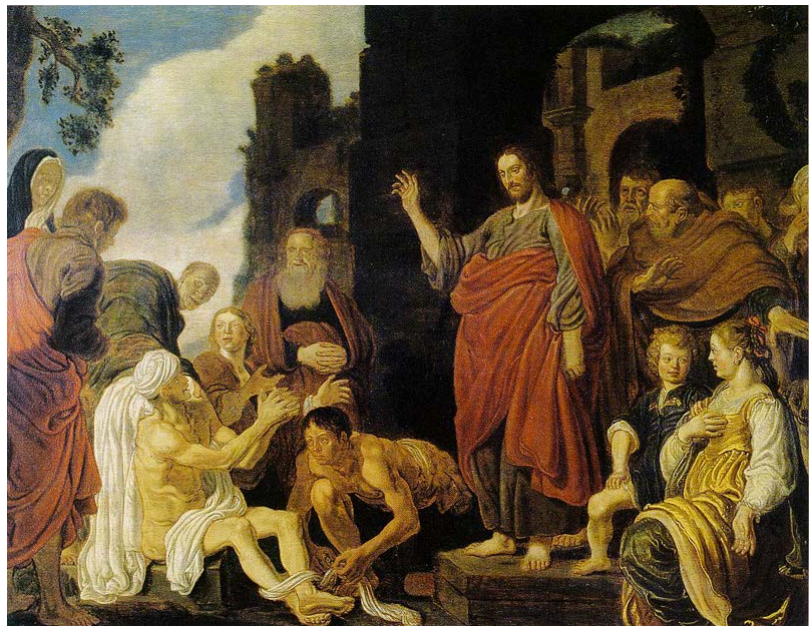
[2.119] Jan Lievens (1607-1674): *Lázár feltámasztása*

1631

olaj, vászon, 107 x114,3 cm

Brighton, Royal Pavilion Museums and Libraries

Kép forrása: Wikimedia Commons



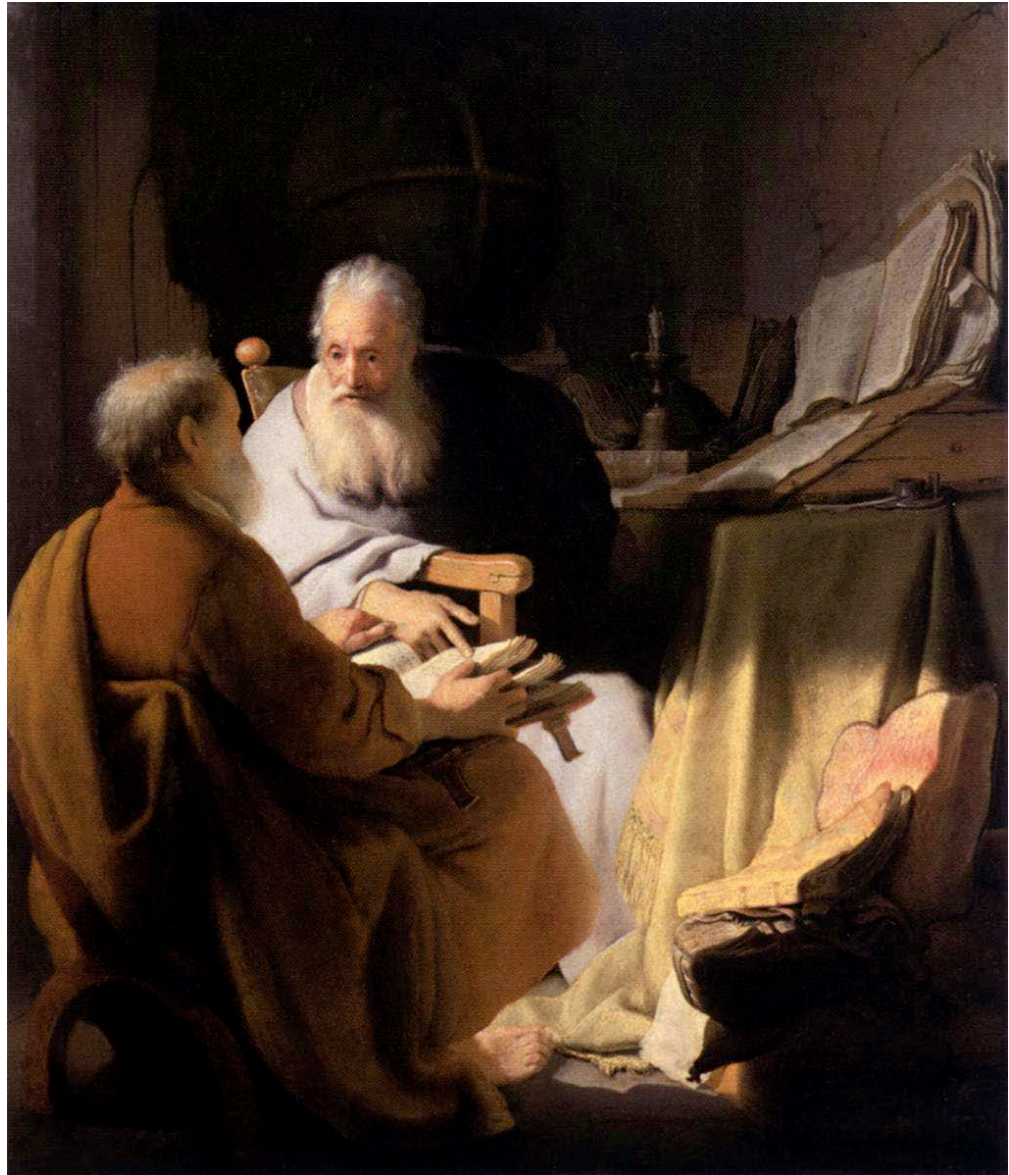
[2.120] Pieter Lastman (1583-1633): *Lázár feltámasztása*

1629 k.

olaj, fa, 62 x 84 cm

Goch, Museum Goch

Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.121] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Szent Péter és Szent Pál vitája*

1628

olaj, fa, 72,4 x 59,7 cm

Melbourne, National Gallery of Victoria

CORPUS I A13; CORPUS VI 27; HdG -, BRE 423; GER 11.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.122] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): *Ábrahám és Izsák a Mórija hegyén*

1644-1645

toll, barna tinta, papír, 156 x 144 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art, The Lehmann-Collection

Kép forrása: metmuseum.org



[2.123] Lucas van Leyden (1494-1533):  
*Ábrahám és Izsák úton a Mórija hegyére*

1517-1519

fametszet, papír, 284 x 211 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art, The Lehmann-Collection

Kép forrása: metmuseum.org



**[2.124] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Cornelis Claesz. Anslo prédikátor és Aeltje Schouten portréja***

1641

olaj, vászon, 176 x 210 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

CORPUS III A 143; CORPUS VI 183; HdG 620, BRE 409; GER 234.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.125] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Cornelis Claesz. Anso prédikátor*  
1641  
rézkarc, hidegtű, papír, 188 x 158 mm  
Amszterdam, Rembrandt House  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.126]:  
A [2.127] részlete



[2.127] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Handjeklap* ("Le main chaude")

1628

olaj, fa, 21 x 27 cm

Dublin, National Gallery of Ireland

CORPUS VI 22; HdG -, BRE -; GER -

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.128] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bűnbánó Júdás* [2.38] részlete



[2.129] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Zsidók a templomban (A bűnbűnő Júdás)*

1648

rézkarc, papír, 169,5 x 216,5 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 126

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.130] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Vázlat a Bűnbánó Júdáshoz*

1629

biszterezett toll, indiai tinta, papír, 112 x 145 mm

Magángyűjtemény

Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 8. (hozzáférés: 2023. március 27.)



[2.131] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bűnbánó Júdás*  
a [2. 38] részlete



[2.132] Jan Lievens (1607-1674) és  
Rembrandt van Rijn (1606-1669):  
*Keleti fej/ Rembrandt apja (?)*

1635

hidegtű, papír, 152 x 125 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 286

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.133] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Tulp doktor anatómiai  
leckéje*

1632

olaj, vászon, 169,5 x 216,5 cm

Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis  
CORPUS I A 51; CORPUS VI 76; HdG 932, BRE-403; GER 100.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.134] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Tulp doktor anatómiai leckéje*

1632

(A.W. Heckscher rekonstrukciója)

Kép forrása: HECKSCHER 1958



[2.135] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Prédikáló Krisztus ("Le petite tombe")*

1657 k.

rézkarc, hidegtű, papír, 156 x 206 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art

B. 67

Kép forrása: [metmuseum.org](http://metmuseum.org)



[2.136] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az emmausi vacsora*

1648

olaj, fa, 68 x 65 cm

Párizs, Musée du Louvre

CORPUS VI 218; CORPUS V 14; HdG 145, BRE 578; GER 578

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.137] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus és a házasságtörő asszony*

1644

olaj, fa, 83,8 x 65,4 cm

London, The National Gallery

CORPUS VI 196; HdG 104; BRE 566; GER 208.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.138] Adriaen Collaert (1560-1618) Marten de Vos (1532-1603) nyomán:  
*Remissionem peccatorum*  
1600 k.  
rézmetszet, papír, 190x140 mm  
London, British Museum  
Kép forrása: britishmuseum.org



[2.139] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Prédikáló Krisztus ("Le petite tombe")* [2.135] részlete



[2.140] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo)*  
1634  
grisaille, lavírozott toll, barna tinta, vörös és fekete kréta, papír, 357 x 488 mm  
London, The National Gallery  
CORPUS VI 112, BEN 89.  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.141] Jan van Vliet (1605-1688) Rembrandt nyomán:  
*Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo)***

1635-36

rézkarca, hidegtű, papír, 538 x 446 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

B. 77

Kép forrása: [metmuseum.org](http://metmuseum.org)



[2.142. ] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo)*

1655

rézkarc, hidegtű, papír, 383 x 455 mm

St. Louis, Missouri, Saint Louis Art Museum

B. 76

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.143] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus és a házasságtörő asszony*

1650-54

toll, barna tinta, 189x255 mm

Stockholm, Nationalmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.144] Tintoretto (1518-1594): Jézus és a házasságtörő asszony

1546-1548

olaj, vászon, 119 x 168 mm

Róma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.145] Poussin (1594-1665): *Jézus és a házasságtörő asszony*

1653

olaj, vászon, 121 x 195 mm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.146] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Potifárné megvádolja Józsefet*

1655  
olaj, vászon, 110 x 87 cm  
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
CORPUS VI 237; CORPUS V, 22. HdG 17; BRE 524; GER 274.  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.147] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Potifárné megvádolja Józsefet***  
1655  
olaj, vászon, 105 x 98 cm  
Washington D.C., National Gallery  
CORPUS VI - ; CORPUS V 23; HdG 18; BRE 523; GER 275.  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.148. ] **Heinrich Aldegrever (1502-1555):**  
*Potifárné megvádolja Józsefet*

1532

rézmetset, papír, 113 x 75 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.149] **Jan Pynas (1581/82-1631):** *Potifárné megvádolja Józsefet*

1629

olaj, vászon, 101,6 x 127 cm

Milwaukee, Alfred Bader Collection

Kép forrása: pubhist.com



[2.150] Pieter S. Potter (1600 k.-1652): *Potifárné megvádolja Józsefet*

1649

olaj, fa, 92 x 192 cm

magántulajdon

Kép forrása: pubhist.com



[2.151] Salomon Koninck (1600 k.-1652): *Potifárné megvádolja Józsefet*

1649

olaj, vászon, 118 x 160 cm

(lappang)

Kép forrása: pubhist.com



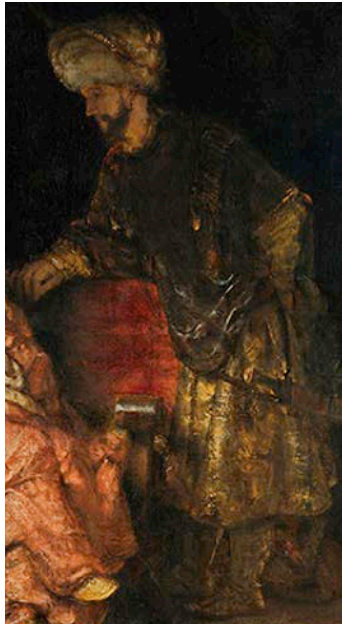
[2.152] John Bulwer (1606-1656): *Chirolgia and Chironomia*

London: Thomas Harper, 1644.

A 65. lap

Washington DC, Folger Shakespeare Library

Kép forrása: [publicdomainreview.org](http://publicdomainreview.org)



[2.153] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Potifár* [2.146] részlete



[2.154] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jahan sah*

1654-56

biszterezett toll, japán papír, 225 x 171 mm,

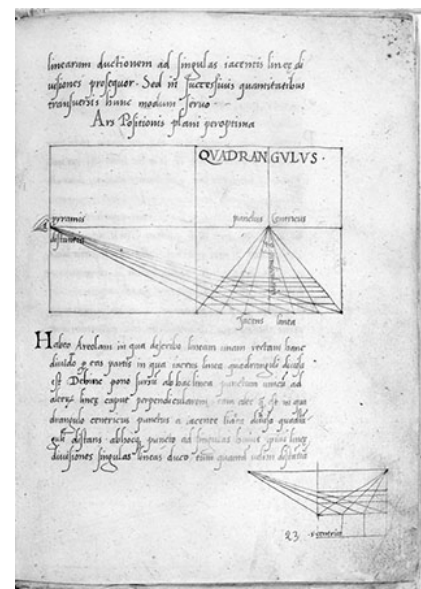
The Cleveland Museum of Art,

Cleveland

egy ún. Mughal-miniatúra

oldalfordított másolata

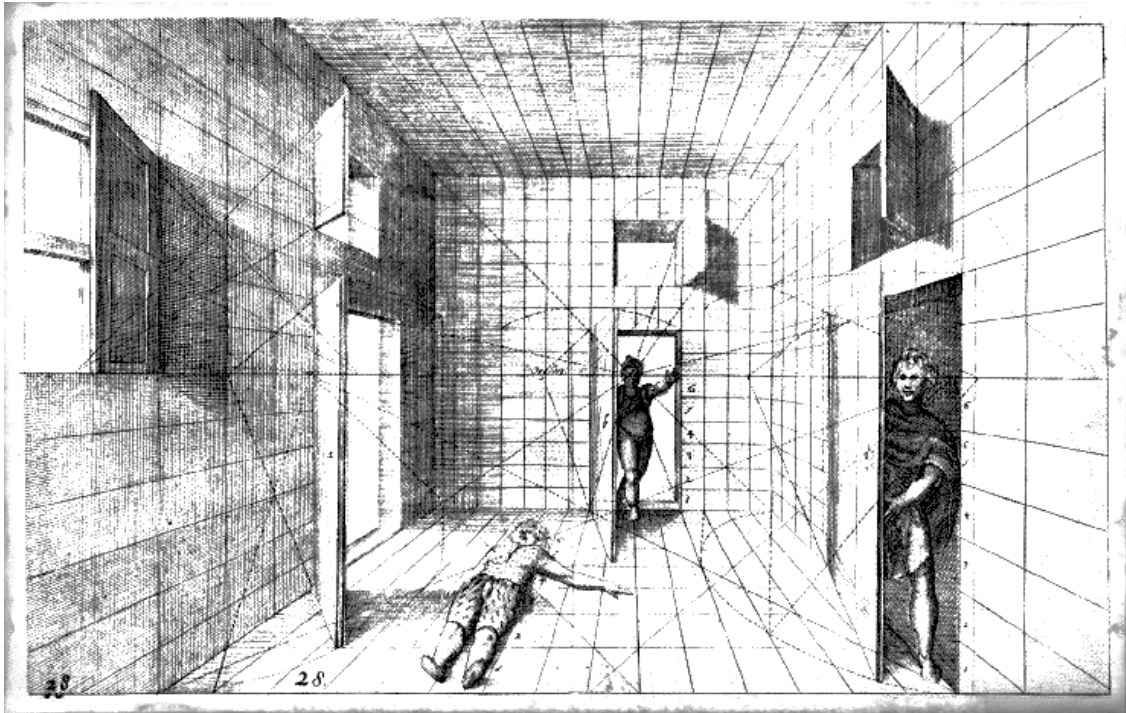
Kép forrása: clevelandart.org



[2.155] Leon Battista Alberti (1404-1472): az ún. *costruzione legittima* szerkesztési sémája a *De Pictura* (1435) 1518-ban készült

kéziratából

Lucca, Biblioteca Statale



[2.156] Jan Vredeman de Vries (1527-1607): *Perspective*  
(Leiden, 1604), 28. tábla  
Kép forrása: researchgate.net



[2.157] Jacob Matham (1571-1631) Rubens festménye nyomán: *Sámson és Delila*, 1630  
rézmetszet, papír 380 x 440 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.158] Jan Lievens (1607-1674): *Sámson és Delila*

1630-1635

olaj, vászon, 131 x 111 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.159] Jan Lievens (1607-1674): *Eszter lakomája*

1625 k.

olaj, vászon, 130,8 x 163,8 cm

Raleigh, North Carolina Museum of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.160] Karel van Mander (1548-1606): *Scipio mértékletessége* (részlet)

1600 k.

olaj, rézlemez, 44 x 79 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.161] Pieter Lastman (1583-1633): *József eladja a gabonát Egyiptomban*

1612

olaj, fa, 58 x 87 cm

Dublin, National Gallery of Ireland

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.162] Rembrandt van Rijn (1606-1669) Pieter Lastman nyomán: *József eladja a gabonát Egyiptomban*

1637

fekete kréta, fehér fedőfestés, papír, 317 x 465 mm

Bécs, Albertina

Ben.446

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.163] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Szent István mártíromsága*

1625

olaj, fa, 89,5 x 123,6 cm

Lyon, Musée des Beaux-Arts

CORPUS VI 7; CORPUS I A 6; HdG -, BRE 460; GER 1

Kép forrása: Wikimedia Commons

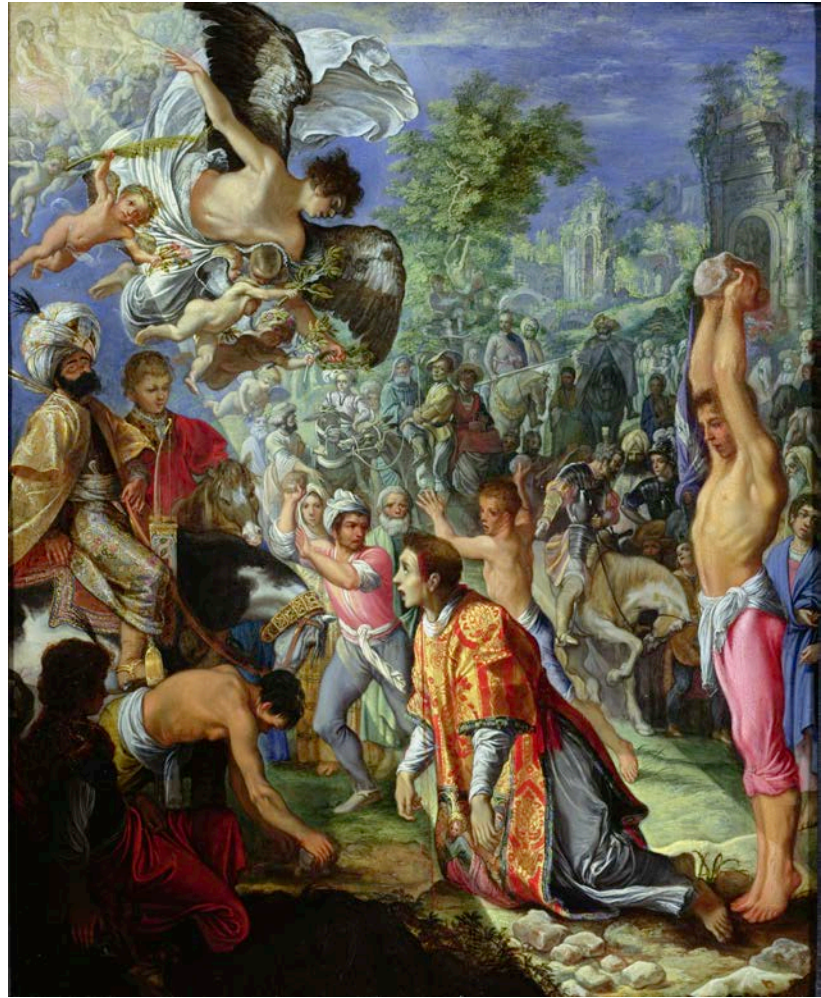


[2.164] Ismeretlen tanítvány (Salomon de Koninck?) Pieter Lastman után: *Szent István mártíromsága*

fekete kréta, papír, 295 x 364 mm

Berlin, Kupferstichkabinett

Kép forrása: pubhist.com



[2.165] Adam Elsheimer (1578-1610): *Szent István mártíromsága*

1603-1604 k.

olaj, rézlemez, 34,7x 28,6 cm

Edinburgh, Scottish National Gallery

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.166] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus bemutatása a templomban*

1628k.

olaj, fa, 55,4 x 43,7 cm

Hamburg, Kunsthalle

CORPUS VI 16; CORPUS I A 12; HdG 81, BRE 535; GER 535

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.167] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus bemutatása a templomban*

1631

olaj, fa, 60,9 x 47,9

Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis

CORPUS VI 47; CORPUS I A 34; HdG 80, BRE 543; GER 543

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.168] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az emmausi vacsora*

1654

rézkar, hidegtű, papír, 216 x 165 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 87

Kép forrása: rijksmuseum.nl



[2.169] Lorenzo Lotto (1480-1556): *Krisztus és a házasságtörő asszony*

1520-as évek

olaj, vászon, 124 x 156 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.170] Rocco Marconi (1490-1529): *Krisztus és a házasságtörő asszony*

1525

olaj, vászon, 131 x 197 cm

Velence, Galleria dell'Accademia

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.171] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus és a házasságtörő asszony*

1659-60

három színnel biszterezet tollrajz, barna tinta, 70 x 202 mm

Rembrandt sajátkezű kommentárjával,

München, Graphische Sammlung

Ben. 1047

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.172] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus és a házasságtörő asszony*, 1644  
röntgenfelvétel a bal alsó sarokból eltüntetett repoussoir-alakok nyomaival  
Kép forrása: Corpus V 2011, 357.



[2.173] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Szent család a függönnyel*

1646

olaj, fa, 46,8 x 68,4 cm

Kassel, Gemaeldegalerie Alte Meister

CORPUS VI 209; CORPUS V 6; HdG 90, BRE 572; GER 212

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[2.174] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (korábban Rembrandtnak tulajdonítva): *Az emmausi vacsora***

1648

olaj, vászon, 89,5 x 111,5 cm

Koppenhága, Statens Museum

CORPUS VI -; CORPUS V V15; HdG 144, BRE 379; GER 219

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.175] Philippe de Champaigne (1602-1674): *Veronika kendője*

1640 k.

olaj, vászon, 64,5 x 49 cm

Brighton, Brighton Museum and Art Gallery

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.176] Emanuel de Witte (1617-1692): *Istentisztelet a delfti Ouderkerkben*, 1651-52  
olaj, fa, 735 x 60 cm  
Ottawa, National Gallery of Art  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.177] Charles Le Brun (1619-1690) tervei alapján: *L'Histoire du Roi*  
A 370 x 576 cm méretű leszőtt szőnyeg részlete  
1673

Versailles, Château de Versailles  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.178] Cornelis Gijsbrechts (1630-1683): *Quodlibet trompe l'oeil*

1664

olaj, vászon, 101,9 x 83 cm

Ghent, Museum of Fine Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.179] Cornelis Gijsbrechts (1630-1683): *Trompe l'oeil csendélet*

1663

olaj, vászon, 96 x 75 cm

Carcassonne, Musée des Beaux-Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.180] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): *Jézus eltűnik az emmausi tanítványok előtt*

1648-49

toll, biszter, fehér fedőfestés, papír, 198 x 185 mm

Cambridge, Fitzwilliam Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.181] Rembrandt tanítványa (?): *Iphigenia (vagy Jephtha lánya?) feláldozása* 1655 k.  
toll, biszter, papír, 187 x327 mm  
London, British Museum  
Kép forrása: [britishmuseum.org](http://britishmuseum.org)

### 3. RÉSZ: DRÁMAELEMZÉSEK



[3.01] Hendrick Goltzius (1558-1617): *Andromeda*  
1583  
rézmetszet, papír, 185 x 146 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.02] Jan Saenredam (1565-1607)  
Goltzius nyomán: *Andromeda*  
1601  
rézmetszet, papír, 255x 175 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.04] Tiziano (1488 k.-1576): *Perszeusz és Androméda*  
1554-1556  
olaj, vászon, 185 x 199 cm  
London, The Wallace Collection  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.03] Joachim A. Wtewael (1566-1638): *Perszeusz és Androméda*  
1611  
olaj, vászon, 180 x 150 cm  
Párizs, Louvre  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.05] Peter Paul Rubens (1577-1640): *Androméda*  
1638-39  
olaj, fa, 189 x 94 cm  
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.06] Rembrandt van Rijn (1606-1669):  
*Andromeda* [2.58] részlete



[3.07] Charles Le Brun (1619-1690):  
*La douleur aigüe*, *Conférences sur  
Expression générale et particulière*, 1668  
nyomán Martin Engelbrecht (1684-  
1756)  
1732  
rézmetszet, papír, 391 x 248 mm  
New York, The Metropolitan Museum of  
Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[3.08] Peter Paul Rubens (1577-1640): *Bathseba*

1635 k.

olaj, fa, 175 x 12 cm

Drezda, Gemäldegalerie Alte Meister

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.09] Willem Drost (1633-1659): *Bathseba*

1654 k.

olaj, vászon, 103 x 87 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bathseba fürdője***  
1643

olaj, papír, fa, 37,4 x 42,3 cm

New York, The Metropolitan Museum of Art, Benjamin Altman hagyatéka

CORPUS - ; HdG -, BRE 513, GER -

Kép forrása: metmuseum.org



**[3.11] Govaert Flinck (1615-1660): *Bathseba fürdője***

1635

olaj, vászon

Tula, Állami Képzőművészeti Múzeum

Kép forrása: [meisterdrucke.ie](http://meisterdrucke.ie)



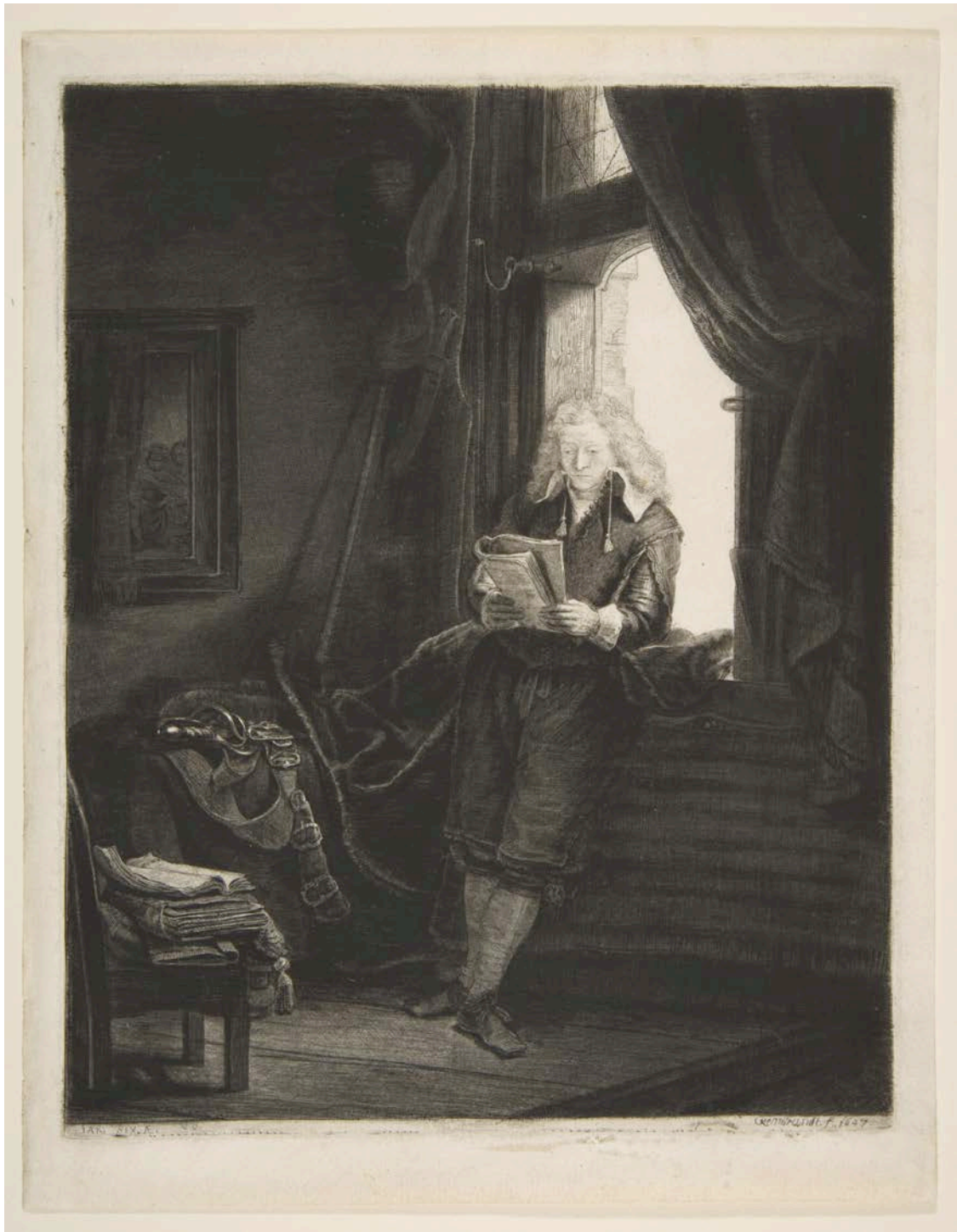
[3.12] Jan Lievens (1607-1674): *Bathseba Dávid levelét olvassa*

1631 k.

olaj, vászon, 76,5 x 58,5 cm

Magángyűjtemény

Kép forrása: pubhist.com



[3.13] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jan Six portréja*

1647

rézkar, hidegtű, papír, 272 x 211 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 285

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): „Six hídja”**

1645

rézkarc, papír, 130 x 224 mm

Washington DC, The National Gallery of Art, Rosenwald Gyűjtemény

B. 208

Kép forrása: nga.gov



**[3.15] Domenico Ghirlandaio (1448-1494):**  
***Keresztelő Szent János születése (részlet: az ún. "Nimfa")***  
1486  
freskó, 450 cm széles  
Firenze, Sta Maria Novella, Cappella Tornabuoni  
Kép forrása: Wikimedia Commons



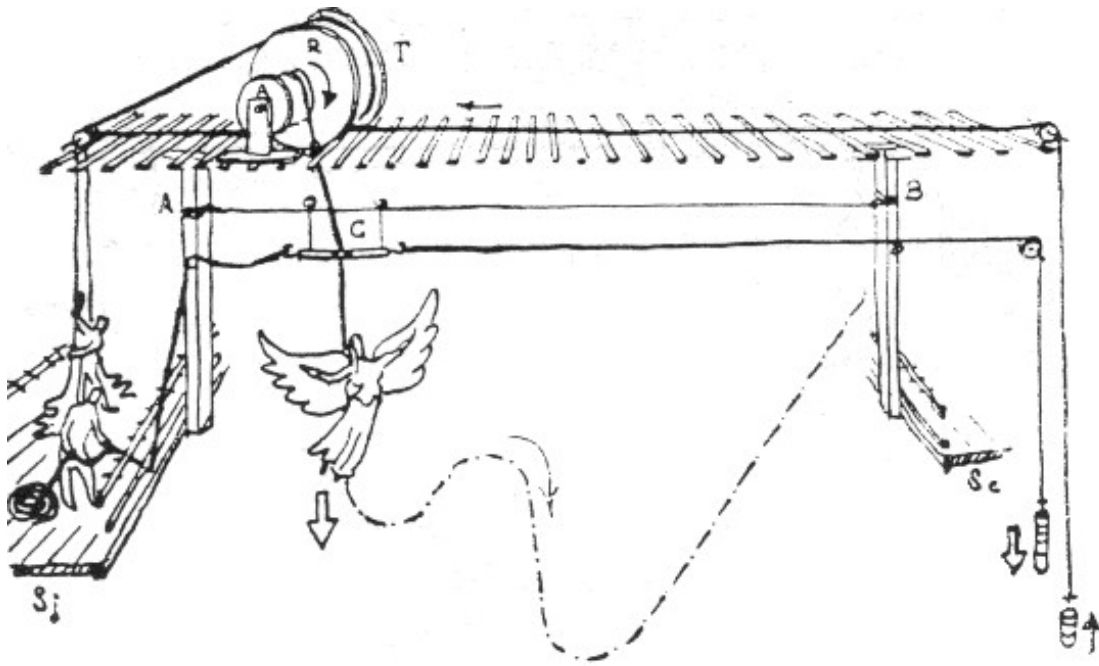
[3.16] Ismeretlen mester (Timomakhosz nyomán?) *Medea gyermekeivel*

i.sz. 62-79 k.

freskó, 127 x 104 cm

Egykor Pompei, Casa dei Dioscuri,  
ma Nápoly, Museo Archeologico Nazionale

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.17] 17. századi színpadi reptető szerkezet (rekonstrukció)

Kép forrása: [static.kunstelo.nl/ckv2/hof/hofcultuur/lessen2/muziek/camerata.htm](http://static.kunstelo.nl/ckv2/hof/hofcultuur/lessen2/muziek/camerata.htm)



[3.18] Medea megöli gyermekeit és elrepül sárkányok vontatta kocsiján;

az ún. Medea-szarkofág középső panelreliefjének részlete

Róma, i.sz. 140-150 k.

Berlin, Pergamonmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.19] Illusztráció Jan de Vos (1610-1667) *Medea* c. tragédiájához  
Amsterdam, 1667  
Kép forrása: GOMBRICH 1981, 320.



[3.20] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A kufárok kiűzése a templomból*  
1635  
rézkarc, papír, 137 x 168 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B. 69  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.21] Rembrandt: *Mordecháj diadala*

1641 k.

rézkarca, hidegtű, papír, 176 x 220 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 40

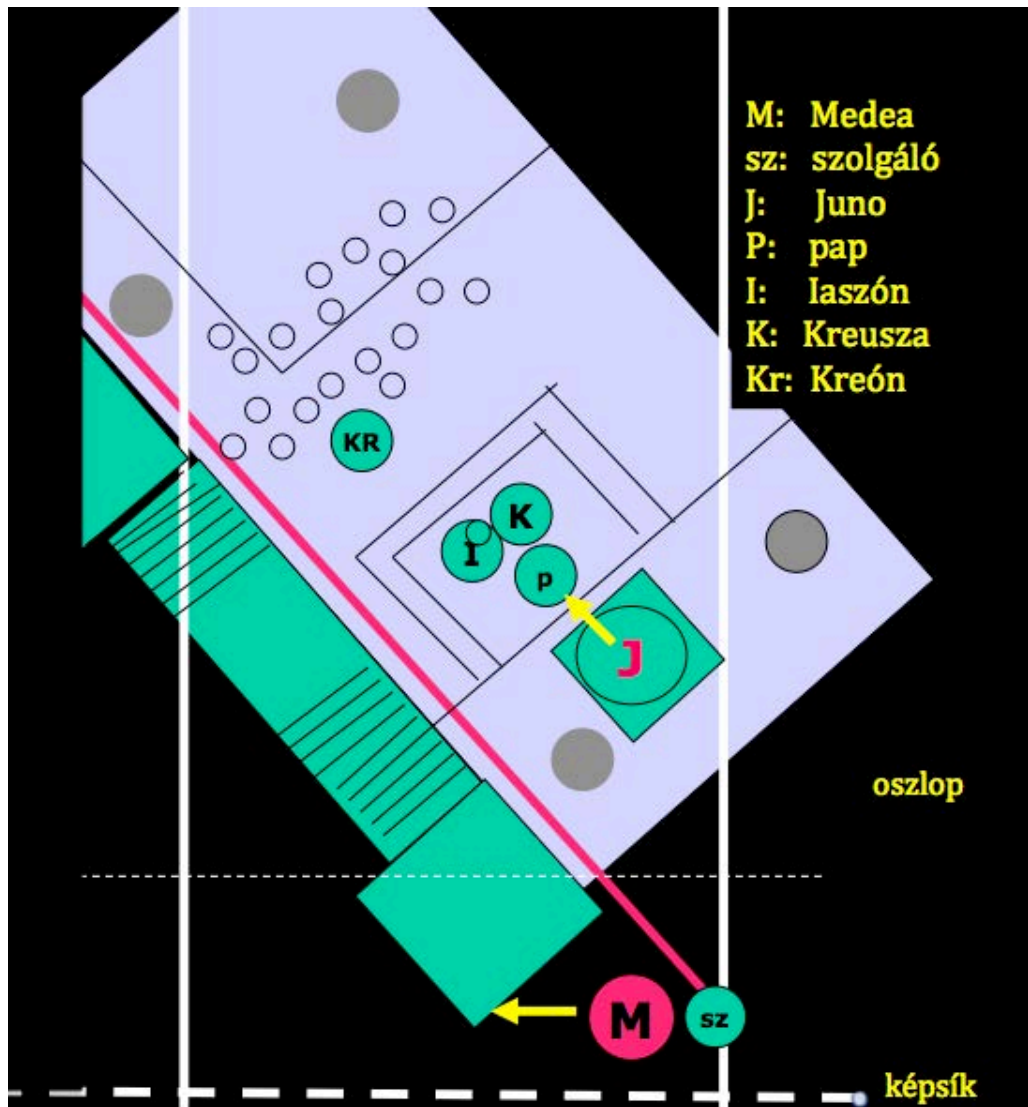
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.22] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Iaszón és Kreuzza esküvője (Medea)*, az [1.10] részlete



**[3.23] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)*, az [1.10] részlete**



[3.24] A templomtér virtuális alaprajzának rekonstrukciója a *Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)* c. képen, [1.10] Rényi András rekonstrukciója



[3.25] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Péter és Pál meggyógyítják a sántát a Templom kapujában*

1659

rézkarca, hidegtű, papír, 180 x 217 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum

B. 94

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.26] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)*, az [1.10] részlete



**[3.27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Juno***

1662-65

olaj, vászon, 127 x 107,5 cm

Los Angeles, Hammer Museum

CORPUS VI:252. CORPUS III 1982: no. A108; BRE.498; GER.74

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.28] Rembrandt antik istenségeket (*Vénusz és Cupido, Juno és Pallas Athéné*) ábrázoló, 1657 k. megkezdett munkáinak méret és tekintet-deixis szerint lehetséges egységes elrendezése (A Rembrandt Research Project rekonstrukciója)  
Kép forrása: [rembrandtresearchproject.org](http://rembrandtresearchproject.org)



[3.29] Edgar Degas (1834-1917): *Két táncosnő belép a színpadra*  
1877-1878  
pasztell, monotípiá, papír, 181 x 350 mm  
Cambridge, MA, Harvard Art Museum, Grenville L. Winthrop hagyatéka  
Kép forrása: [harvardartmuseums.org](http://harvardartmuseums.org)



[3.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Juno és Medea; a Iaszón és Kreuzsa esküvője (Medea) c. kép [1.10] részlete*



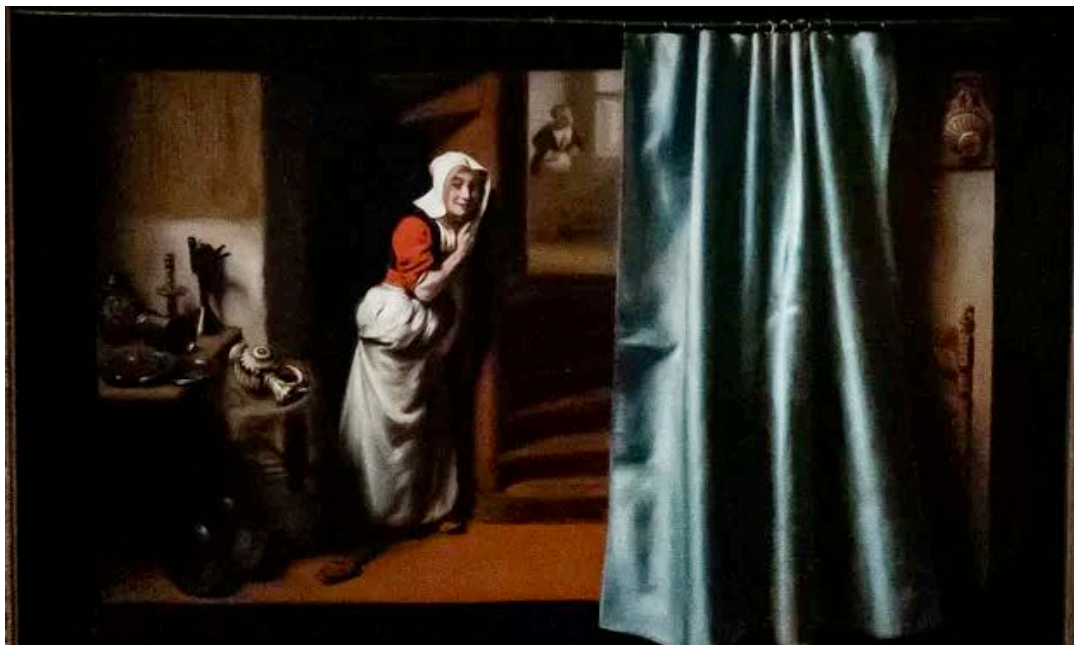
[3.31] Nicolaes Maes (1634-1693): *A hallgatózó*

1657

olaj, vászon, 92,5 x 122 cm

Dordrecht, Dordrechts Museum

Kép forrása: wikiart.org



[3.32] Nicolaes Maes (1634-1693): *A hallgatózó*

1655

olaj, fa, 46,3 x 72,2 cm

Magángyűjtemény

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus Emmausban*

1628 k.

olaj, vászon, 39 x 42 cm

Párizs, Musée Jacquemart-André

CORPUS VI 25; CORPUS I A16; HdG 147, BRE 539; GER 14.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.34] Adam Elsheimer (1578-1610): *Jupiter és Merkúr Philemon és Baucis házában*  
 1608-9 k.  
 olaj, rézlemez, 169x224 mm  
 Drezda, Staatliche Kunstsammlungen  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.35] Hendrick Goudt (1583-1648) Adam Elsheimer nyomán: *Jupiter és Merkúr Philemon és Baucis házában*  
 1612  
 rézmetszet, papír, 228x240 mm  
 Magángyűjtemény  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.36] Caravaggio (1571-1610): *Az emmausi vacsora*

1605

olaj, tempera, vászon, 141 x 196,2 cm

London, The National Gallery

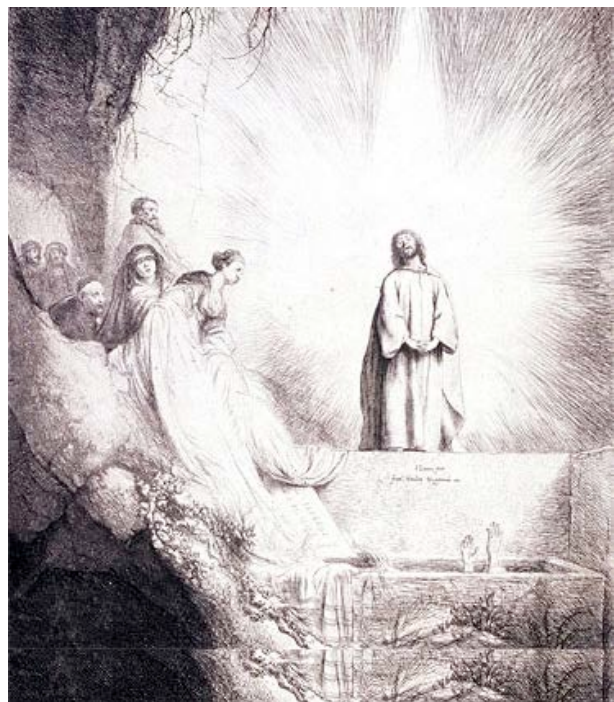
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.37] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus Emmausban* [3.33] részlete



[3.38] Aegidius Sadeler II (1570 k.-1629): *Tintoretto Utolsó vacsorája (1566) a velencei S. Trovasoban*  
 rézmetszet, papír, 251 x 420 mm  
 Philadelphia, Pennsylvania, Philadelphia Museum of Art  
 Kép forrása: philamuseum.org



[3.39] Jan Lievens (1607-1674): *Lázár feltámasztása*  
 1630-1631  
 rézkarc, papír, 356 x 331 mm  
 Amszterdam, Rijksmuseum  
 Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.40] Rembrandt: *Lázár feltámasztása/Sírbatétel***

1630, átdolgozva 1635 k.

vöröskréta, fehér fedőfesték, papír, 280 x 203 mm

London, British Museum

Ben.17, SL.103

Kép forrása: britishmuseum.org



[3.41] Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664): *Lázár feltámasztása* 1645-1650  
rézmetszet, papír, 220 x 314 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[3.42] Salvatore Castiglione (1620-1676): *Lázár feltámasztása*  
1645  
rézkarc, papír, 111 x 181 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[3.43] Johann Georg Trautmann (1713-1769): *Lázár feltámasztása*

1759 k.

rézkarc, 210 x 167 mm

Philadelphia, Pennsylvania, Philadelphia Museum of Art

Kép forrása: philamuseum.org



[3.44] John Bulwer (1606-1656): *Chirologia and Chironomia*

London: Thomas Harper, 1644.

az *exclamationem aptat* ábrája

Washington DC, Folger Shakespeare Library

Kép forrása: publicdomainreview.org



[3.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hitetlen Tamás*

1634

olaj, fa, 53 x 50 cm

Moszkva, Puskin Múzeum

CORPUS VI 127; CORPUS II A90; HdG 148, BRE 552; GER 67.

Kép forrása: Wikimedia Commons



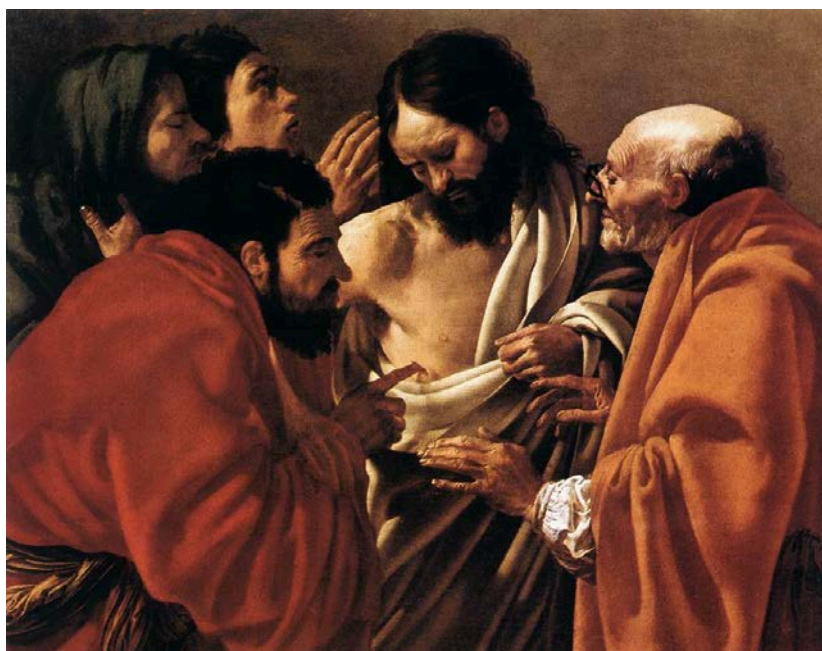
[3.46] Caravaggio (1571-1610): *Hitetlen Tamás*

1602-1603

olaj, vászon, 107 x 146 cm

Potsdam, Schloss Sanssouci

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.47] Hendrik ter Brugghen (1588-1629): *Hitetlen Tamás*, 1622  
olaj, vászon, 108,8 x 136,5 cm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.48] Matthias Stom (1600 k.-1652): *Hitetlen Tamás*  
1641-49  
olaj, vászon, 125 x 99 cm  
Madrid, Museo del Prado  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.49] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus tanítványai között* 1634  
fekete és vörös kréta, toll, biszter, barna, sárga, vörös és fehér fedő festék, papír, 357 x 478 mm  
Haarlem, Teylers Museum  
Ben.89  
Kép forrása: pubhist.com



[3.50] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus megjelenik az apostoloknak* 1656  
rézkarc, papír, 12 x 211 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B. 89  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.51] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hitetlen Tamás*

1654 k.

toll, barna tinta, papír, 150 x 240 mm

Párizs, Musée du Louvre

Ben.1010

Kép forrása: Wikimedia Commons



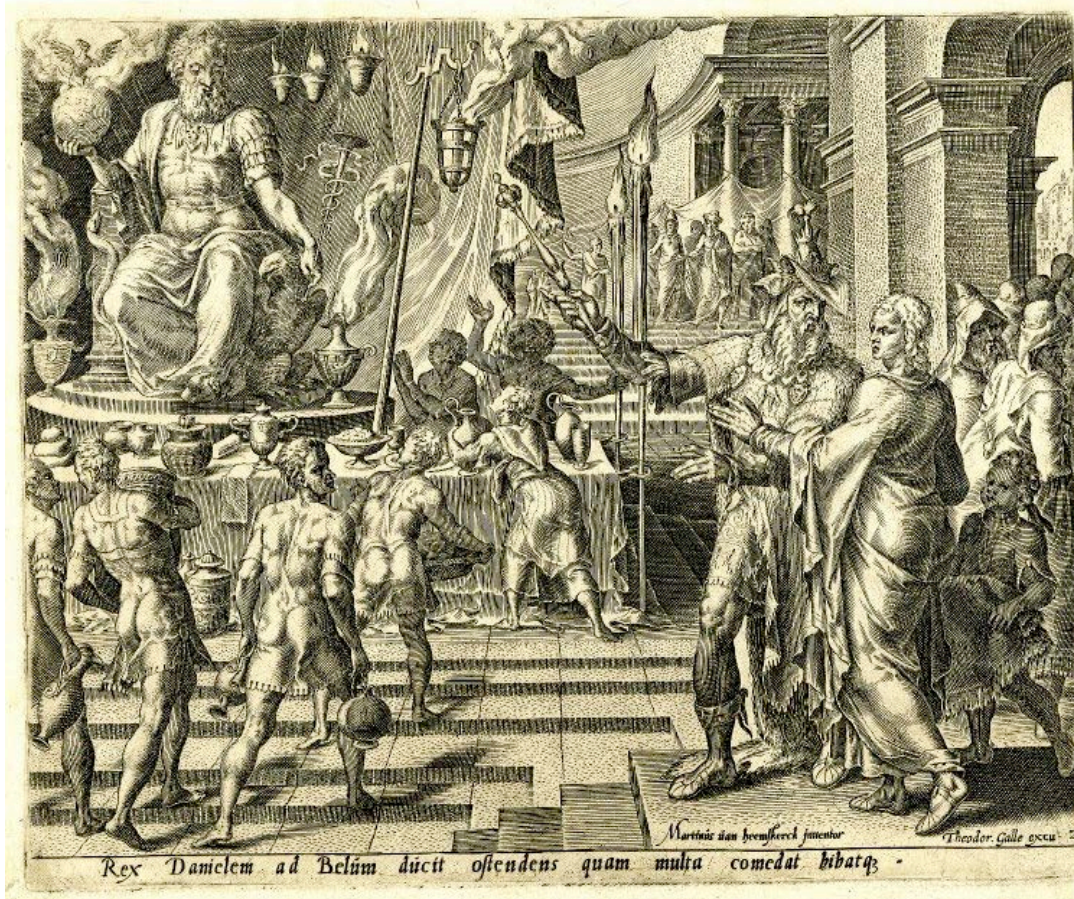
[3.52] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:  
Bél és a sárkány története, *Daniel regi suo Cyro declara se simulachra manufacta non coler*  
("Dániel kijelenti királyának, Kürosznak hogy a kézzel csinált hasonmást ő nem tiszteli")

1565

rézmetset, 200 x 246 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



[3.53] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:

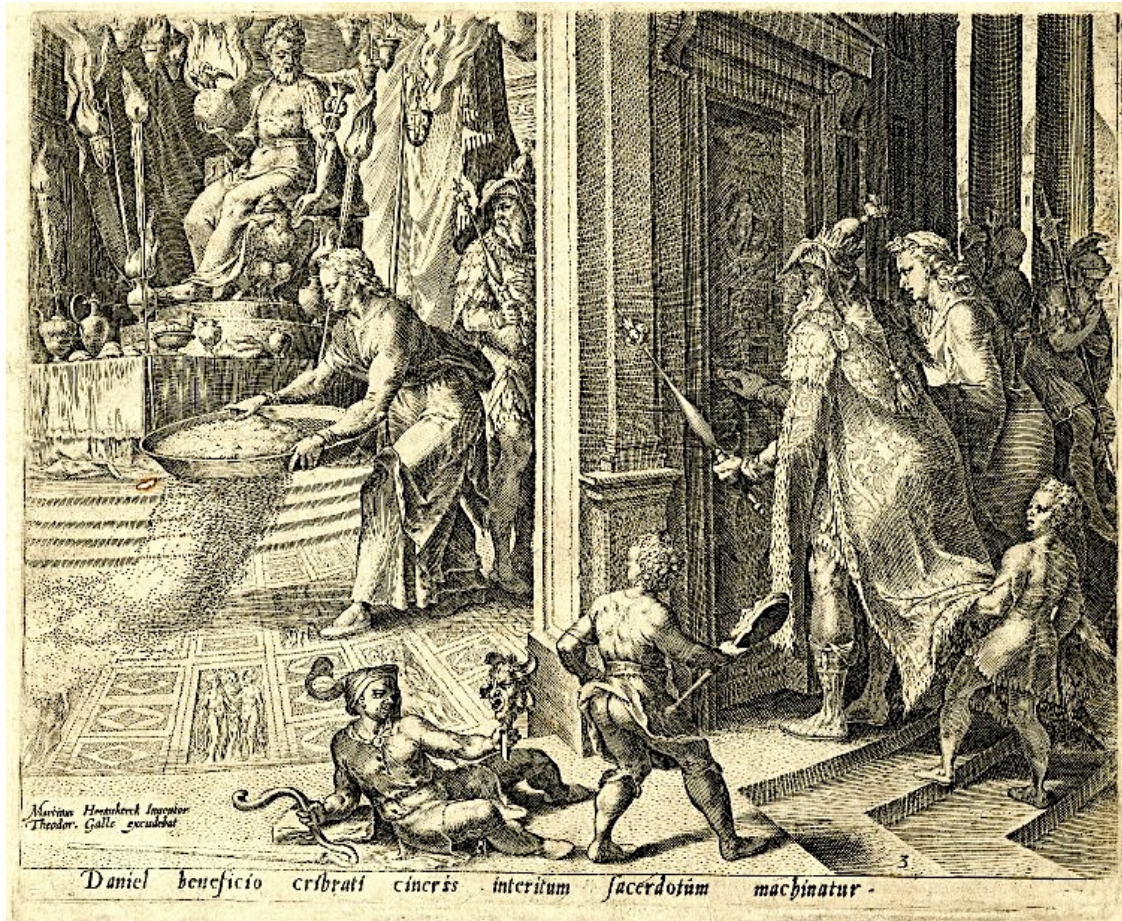
*Rex Danielem ad Belum ducit ostendens quam multa comedit bibitque*  
("A király Bélhez vezeti Dánielt hogy megmutassa, milyen sokat eszik és iszik")

1565

rézmetszet, papír, 200 x 246 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



[3.54] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574)

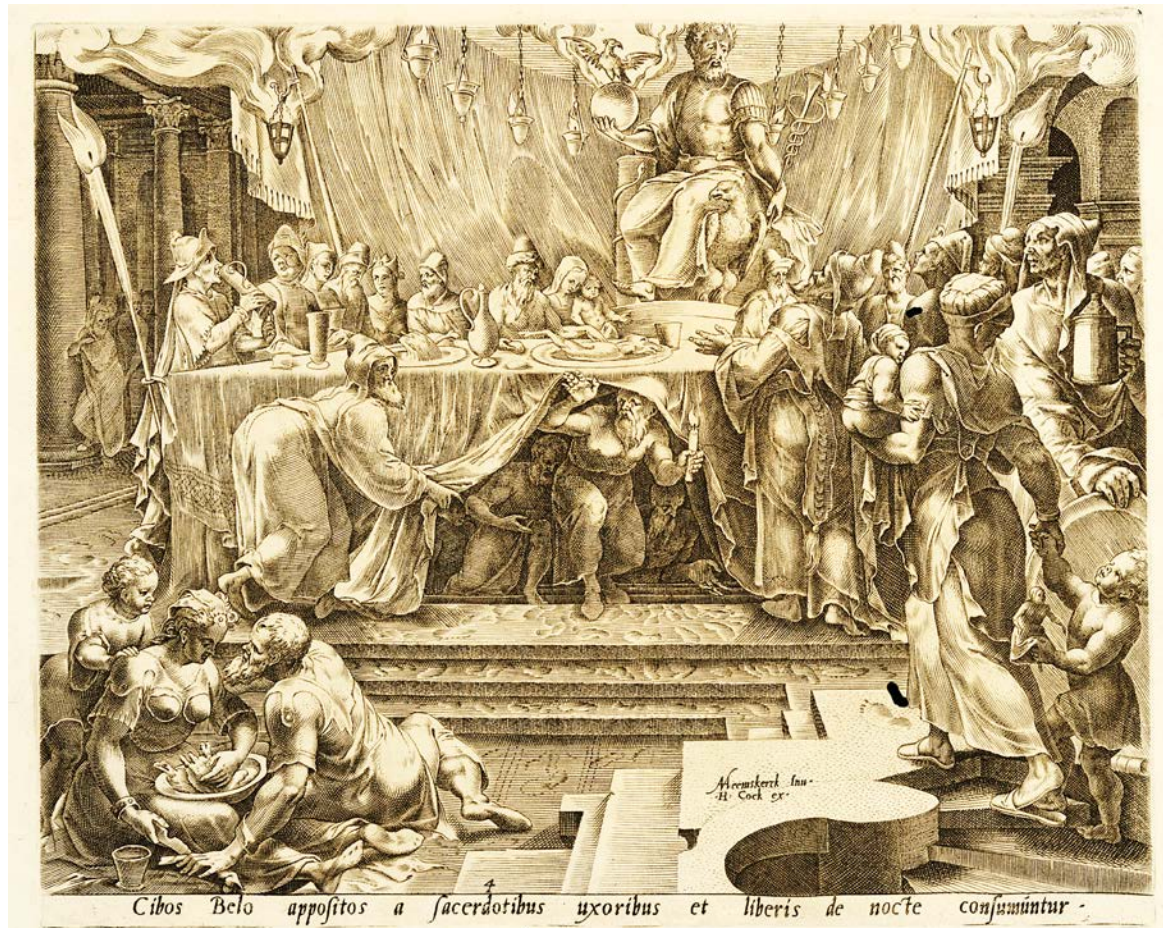
nyomán: *Daniel beneficio cribrati cineris interitum sacerdotum machinatur*  
("Rostált hamu révén Dániel kieszközli a papok bukását")

1565

rézmetszet, papír, 200 x 246 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



**[3.55] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574)**  
**nyomán:** *Cibus Belo appositus a sacerdotibus uxoribus et liberis de nocte consumuntur*  
("A Bélnek kihelyezett ételt éjszaka a papok, feleségeik és gyerekeik fogyasztják el") 1565  
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm  
London, British Museum  
Kép forrása: britishmuseum.org



**[3.56] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574)**  
nyomán: *Daniel ostendens Regi clandestinum introitum dolum sacerdotum aperit* ("Dániel  
felfedi a papokat és megmutatja a királynak a rejtett bejáratot")

1565

réz metszet, papír, 200 x 246 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



**[3.57] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574)**  
**nyomán:** *Rex iratus sacerdotes interficere iubet, Danielque Belum cum templo subuertit*  
(A király parancsot ad a papok megölésére, Dániel leromboltatja a szobrot a templommal)

1565

rézmetszet, papír, 200 x 246 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



[3.58] Philips Galle (1537-1512) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: *Olympy Iovis Simulacrum*. Az olympiai **Zeus szobor**; Az ókori világ hét csodája c. sorozatból

1572

rézmetset, papír, 212 x 262 mm

Washington DC, The National Gallery of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.59] Peter Paul Rubens (1577-1640): *Az eucharisztia győzelme az idolátria fölött*

1626

olaj, fa, 86 x 105 cm

Madrid, Museo del Prado

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.60] a [3.59] részlete



[3.61] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Mordecháj diadala*

1641

rézkar, hidegtű, papír, 176 x 200 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum

B. 40

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Mária halála*

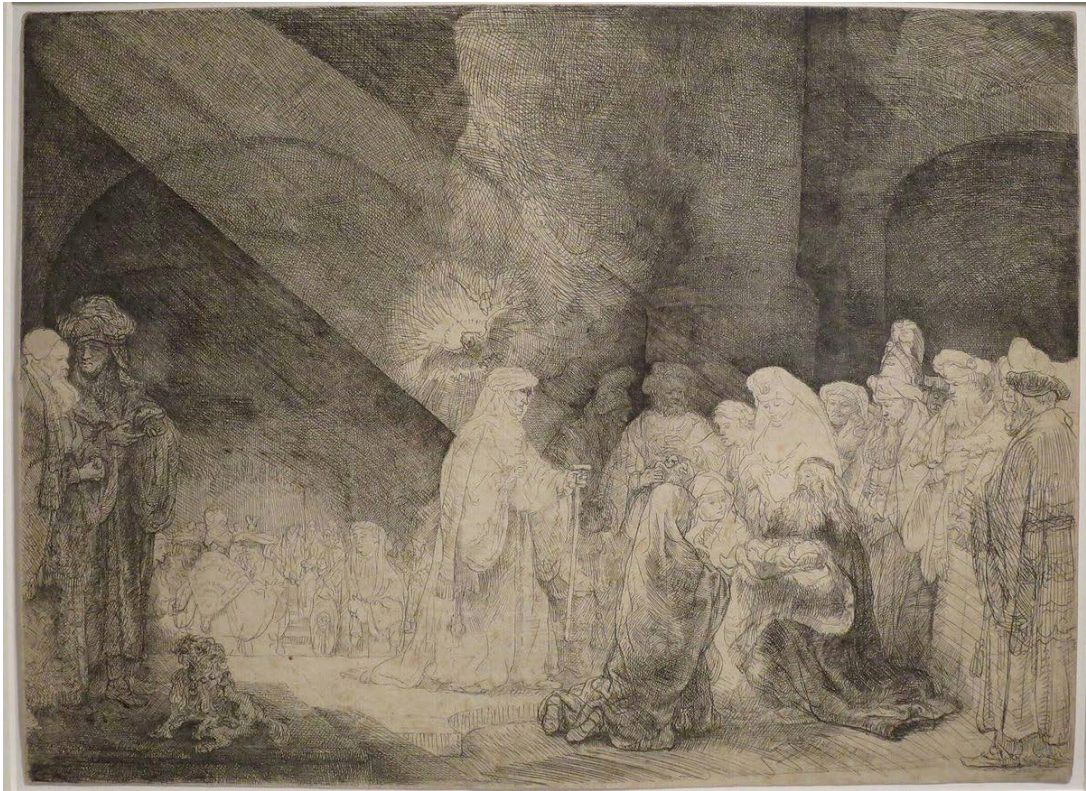
1639

rézkarc, hidegtű, papír, 410 x 314 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.99

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.63] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus bemutatása a templomban ("Simeon éneke")*

1639

rézkarc, hidegtű, papír, 213 x 290 mm

Honolulu, Honolulu Museum of Art

B.49

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.64] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Menekülés Egyiptomba*

1644

rézkarca, hidegtű, papír, 92 x 59 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.57

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.65] A [3.61] részlete



[3.66] Lucas van Leyden (1494-1533): Mordecháj diadala

1515

rézmetszet, papír, 210 x 287 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



**[3.67] Pieter Lastman (1583-1633): Mordecháj diadala**

1624

olaj, vászon, 58 x 83 cm

Amszterdam, Museum van het Rembrandthuis

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.68] Rembrandt (?) - Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674) (?): Mordecháj  
diadala Lastman nyomán**

1664?

toll, ecset, papír

korábban: Bréma, Kunsthalle

B.1

Kép forrása: [rembrandtcatalogue.net](http://rembrandtcatalogue.net), Benesch 1 (hozzáférés: 2023 április 22).



[3.69] Carel Fabritius (1622-1654)(?) Rembrandt nyomán: *Mordecháj diadala* 1640 k.  
toll, papír, 188 x 263 mm  
Wrocław, Ossolineum  
Kép forrása: The Rembrandt Database



[3.70] Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674): *Mordecháj diadala*  
1664  
olaj, vászon, 99 x 124,5 cm  
Mount Stuart, Bute Collection  
Kép forrása: pubhist.com



[3.71] Jacob Matham (1571-1631): *Tintoretto Szent Márk csodája festményének (1548) reprodukciója*  
1590-1599 k.  
rézmetszet, papír, 428 x 590 mm  
Koppenhága, Statens Museum fur Kunst  
Kép forrása: open.smk.dk



[3.72] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A Mordecháj diadala* [3.62]  
oldalfordítva



[3.73] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztust a sírhoz viszik*  
1645 k.  
rézkarc, hidegtű, papír, 132 x 107 mm  
London, The British Museum  
B.84  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.74] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az amszterdami polgárórség lövész-milíciája*  
*kivonul Frans Banning Cocq kapitány és Willem van Ruytenburgh hadnagy vezetésével*  
*(“Éjjeli őrzőrat”)***

1642

olaj, vászon, 363 x 438 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS VI 190; CORPUS III A146; HdG 925, BRE 410; GER 239.

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.75] Gerrit Lundens (1622-1686) kisméretű másolata**  
**Rembrandt *“Éjjeli őrzőjárat”-áról* a csonkolás arányainak jelölésével**  
1642-1655  
olaj, vászon, 66,5 x 85,5 cm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.76] A [3.61] részlete



[3.77] A [3.61] részlete



[3.78] A [3.61] részlete



[3.79] Philips Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:

Ahasvérus parancsba adja Hámánnak, hogy ünnepelje Mordecháj

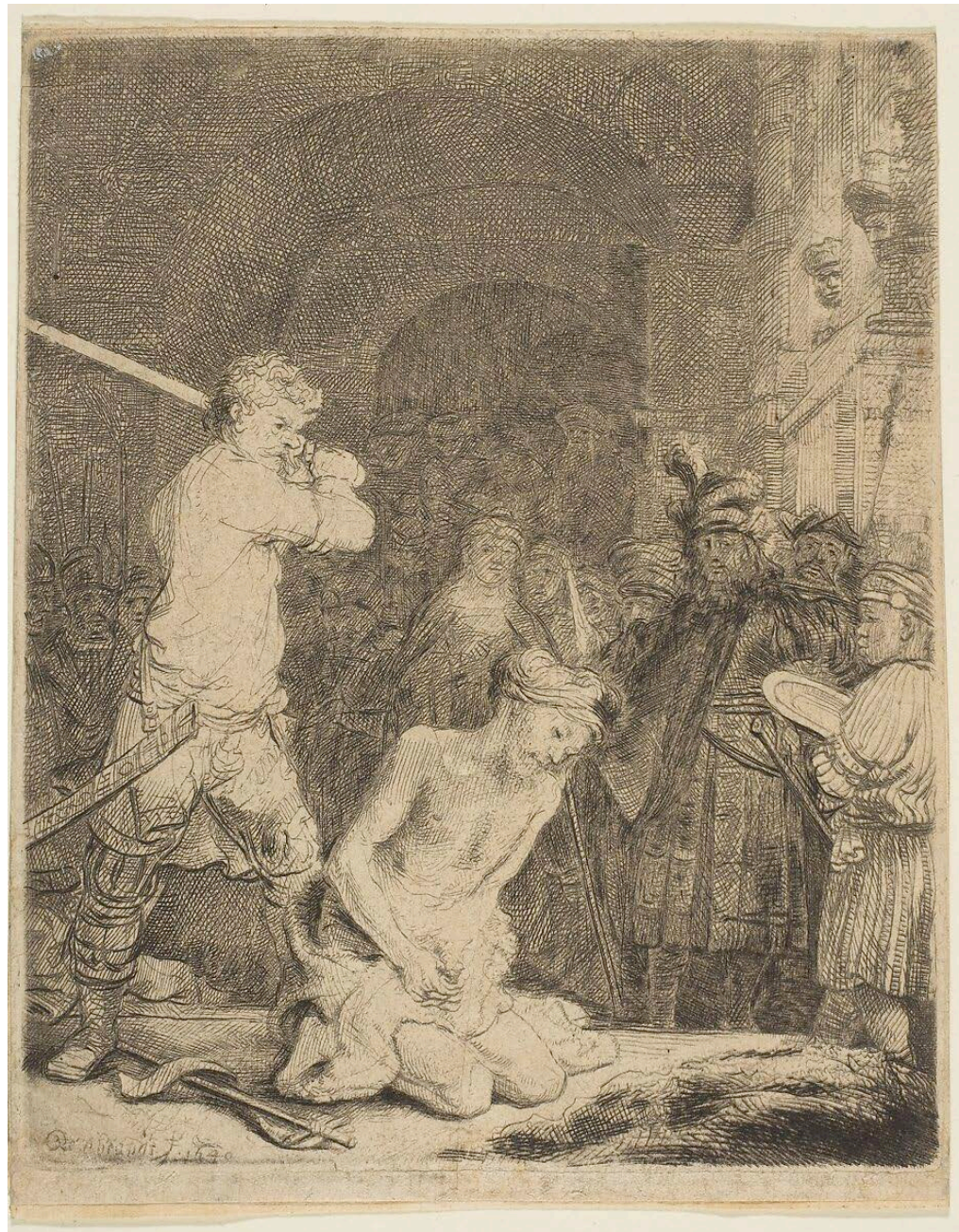
Az Eszter könyv-illusztráció-sorozatának (Hollstein Vol. VIII, 248-277) 7. lapja

1564

rézmetset, papír, 206 x 250 mm

Brüsszel, Bibliothèque Royale de Belgique

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.80] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Keresztelő Szent János fejevétele*  
1640  
rézkarc, hidegtű, papír, 127 x 102 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B.92  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.81] Anthonis van Dyck (1559-1641): *I. Károly angol király Monseigneur de St. Antoine kíséretében*

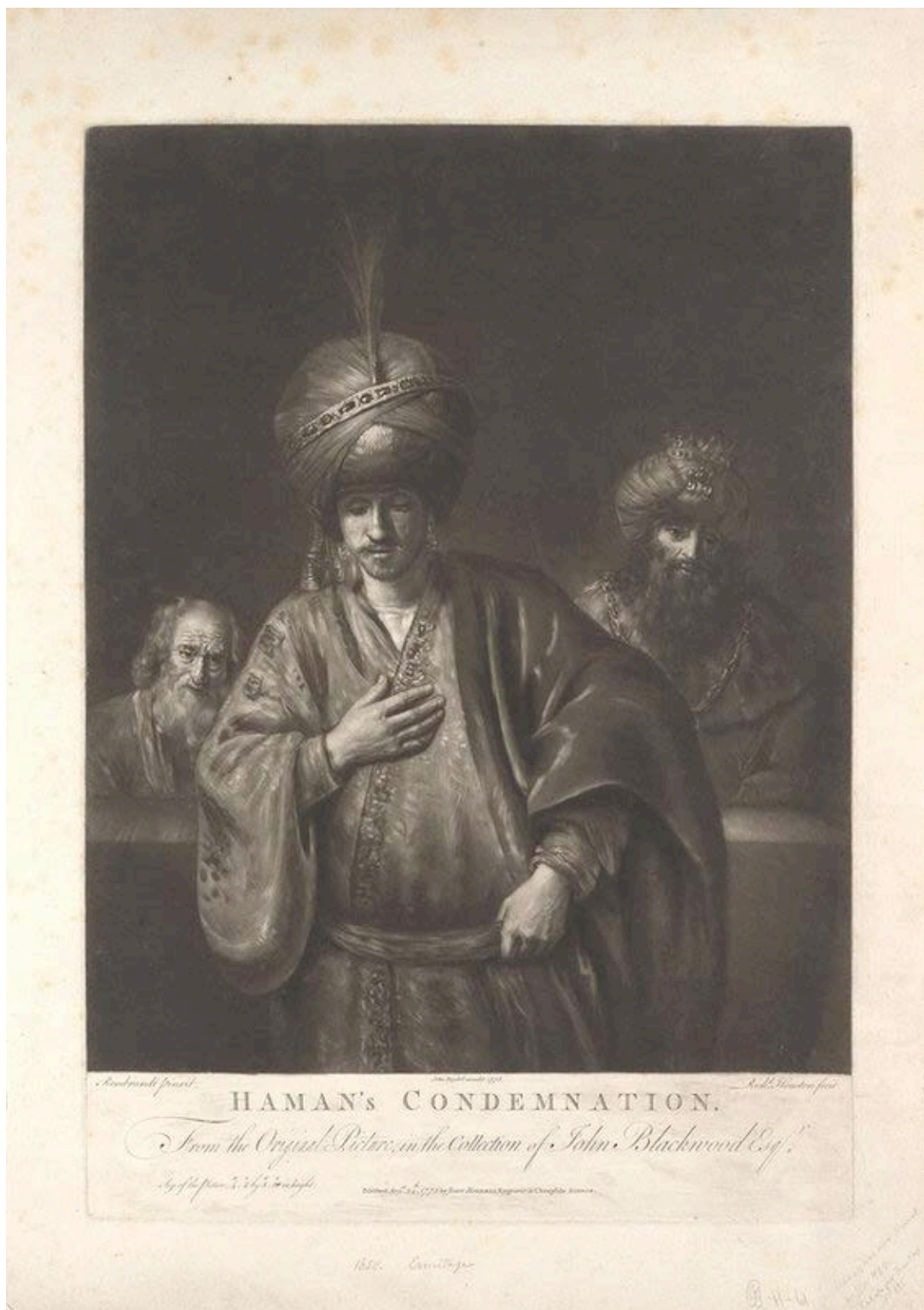
1633

olaj, vászon, 370 x 265 cm

Windsor, Windsor Castle, The Queen's Gallery

Ben.95.

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[3.82] Richard Houston (1721?-1775) Rembrandt van Rijn (1606-1669) nyomán:  
**Hámán bukása**  
Kiadta: John Boydell, 1775  
mezzotinto, papír, 505 x 356 mm  
London, British Museum  
Kép forrása: britishmuseum.org



**[3.83] Rembrandt műhelye: *Hámán elítélése***

1635-1660

olaj, vászon, 236 x 186 cm

Bukarest, Muzeul Național de Artă al României

CORPUS VI -; CORPUS III, B 9

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.84] Pieter Lastman (1580-1633): *Dávid és Uriás*

1619

olaj, fa, 51,1 x 61,3 cm

Detroit, Detroit Institute of Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.85] Pieter Lastman(1580-1633): *Dávid és Uriás*  
1619

olaj, fa, 42,8 x 63,3 cm

New York, The Leiden Collection

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.86] Christoph Weigel (1654-1725):  
Ahasvérus parancsba adja Hámánnak, hogy ünnepelje Mordechájt

1695

rézmetset, papír

Christoph Weigel: Biblia Ectypa, Augsburg, 1695

Varsó, Biblioteka Narodowa

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.87] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép***

1652

olaj, vászon, 112 x 81,5 cm

Bécs, Kunsthistorisches Museum

CORPUS VI 224; CORPUS IV 8; HdG 580, BRE 42; GER 308.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.88] Ismeretlen pompeiji festő: *Iphigenia feláldozása*  
talán Timanthés (i.e. 4. sz.) nyomán  
i.sz. 60-79 k.  
freskó, 140 x 138 cm  
Nápoly, Museo Archeologico Nazionale  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.89] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Péter tagadása*

1660

olaj, vászon, 154 x 169 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS VI 284; HdG 121, BRE 594; GER 354

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.90] Philips Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:  
*Sámson menyegzője*  
1560 k.  
rézmetszet, átm. 267 mm  
Kép forrása: HOLLSTEIN VII, 74, no. 35



[3.91] id. Pieter Bruegel (1525-1669): *Parasztlakodalom*  
1566-69  
olaj, fa, 114 x 164 cm  
Bécs, Kunsthistorisches Museum  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.92] Pieter van der Heyden (1530-1572) id. Pieter Brueghel nyomán:  
**Parasztlakodalom**  
 1570 után  
 rézmetszet, papír, 380 x 433 mm  
 New York, The Metropolitan Museum of Art  
 Kép forrása: metmuseum.org



[3.93] Giovanni Pietro da Birago(1473-1513): **Leonardo Utolsó vacsorája kutyával**  
 1500 k.  
 rézmetszet, papír, 213 x 440 mm  
 New York, The Metropolitan Museum of Art  
 Kép forrása: metmuseum.org



[3.95] Jacob Gerritsz. Van Hasselt (1598-1674): *Sámson lakodalma (?)*: Jochum Berntsen van Haecken és felesége, Grietje Hermans van Hasselt kettős portrait histórié-ja

1636

olaj, vászon, 102 x 135 cm

Utrecht, Centraal Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.96] Jan Pynas (1583-1631): *Péter tagadása*

1629

barna tinta, szépia, papír, 205 x 325 mm  
Amszterdam, P. and N. de Boer Gyűjtemény  
Kép forrása: The Rembrandt Database



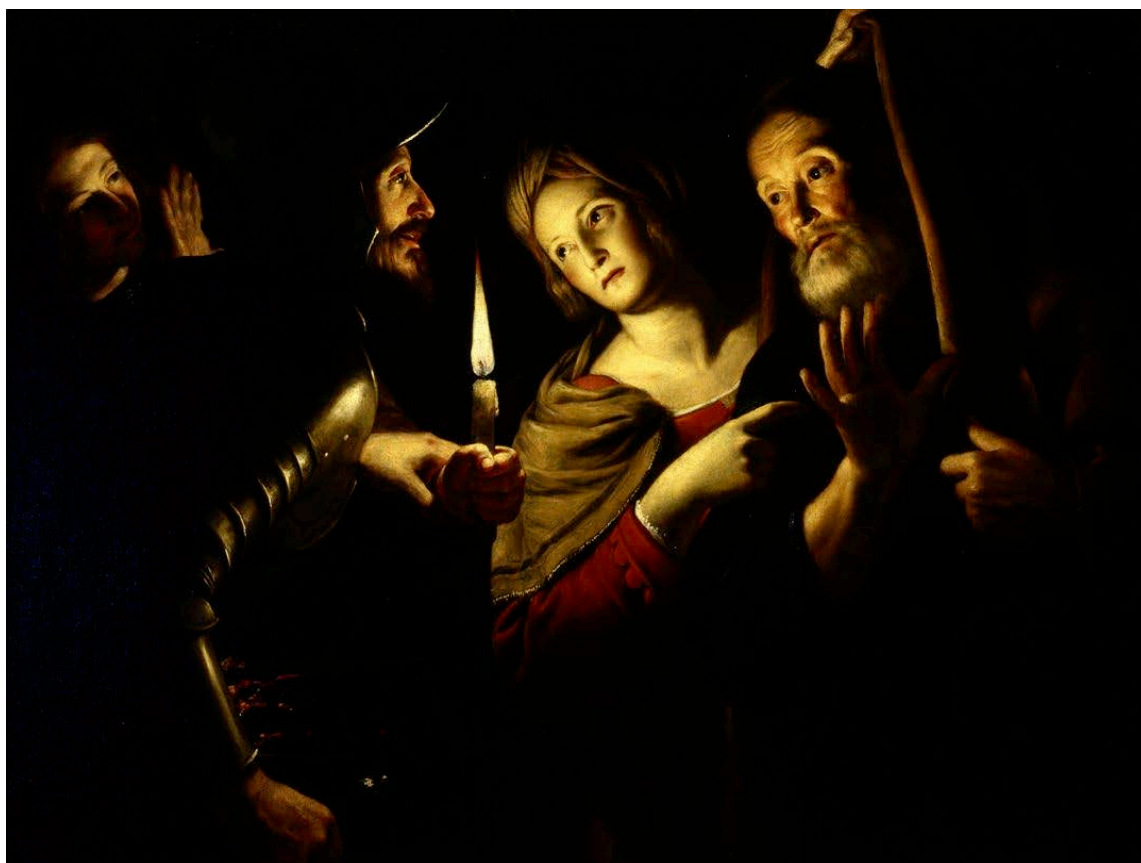
[3.97] Caravaggio (1571-1610): *Péter tagadása*

1609-1610

olaj, vászon, 94 x 125 cm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.98] Az ún. "Fáklyafény" mestere (Jacomo Mester): *Péter tagadása*

1630-as évek

olaj, vászon, 95,5 x 127 cm

Pennsylvania, Pennsylvania State University, Palmer Museum of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.99] Dirck van Baburen (1595-1624): *Péter tagadása*

1624

olaj, vászon, 87 x 105 cm

Krakkó, Muzeum Narodowe w Krakowie

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.100] Jusepe de Ribera (1579-1620) : Péter tagadása**

1615-1616

olaj, vászon, 163 x 233 cm

Róma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Corsini

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.101] Bartolommeo Manfredi (1582-1622): *Péter tagadása*

1615-1616

olaj, vászon, 166 x 232 cm

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.102] Nicolas Tournier (1590-1639): *Péter tagadása*

1625-1626

olaj, vászon, 172 x 252 cm

Madrid, Museo del Prado

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.103] Georges de la Tour (1593-1652): *Péter tagadása*

1650

olaj, vászon, 120 x 161 cm

Nantes, Musée des Beaux-Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.104] Carlo Saraceni (1579-1620): *Péter tagadása*  
1610-1615

olaj, vászon, n. a.

Róma, Pinacoteca Vaticana

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.105] A [3.102] részlete



[3.106] Gerrit van Honthorst (1592-1656): *Péter tagadása*

1612-1620

olaj, vászon, 150 x 197 cm

Rennes, Musée des Beaux-Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.107] Gerard Seghers (1591-1651): *Péter tagadása*

1620

olaj, vászon, 136 x 112,5 cm

Magántulajdon

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.108] Andries Pauli (1600-1639): Péter tagadása, metszetmásolata Gerard Seghers festménye [3.107] nyomán  
1620-1639 k.  
rézmetszet, papír, 284 x 236 mm  
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art  
Kép forrása: pliamuseum.org



[3.109] Gerard Seghers (1591-1651): *Péter tagadása*

1623

olaj, vászon, 157,5 x 227,3 cm

Raleigh, North Carolina Museum of Art

Kép forrása: Google Art Project



**[3.110] Rembrandt: *Péter tagadása***

1655

biszterezett toll, barna tinta, fehér fedőfesték, papír, 180 x 255 mm

Párizs, École des Beaux-Arts

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.111] Rembrandt-tanítvány: *Péter tagadása*  
vöröstinta toll, fehér fedőfesték, papír, 76x 116 mm  
Weimar, Goethe Nationalmuseum  
Kép forrása: The Rembrandt Database



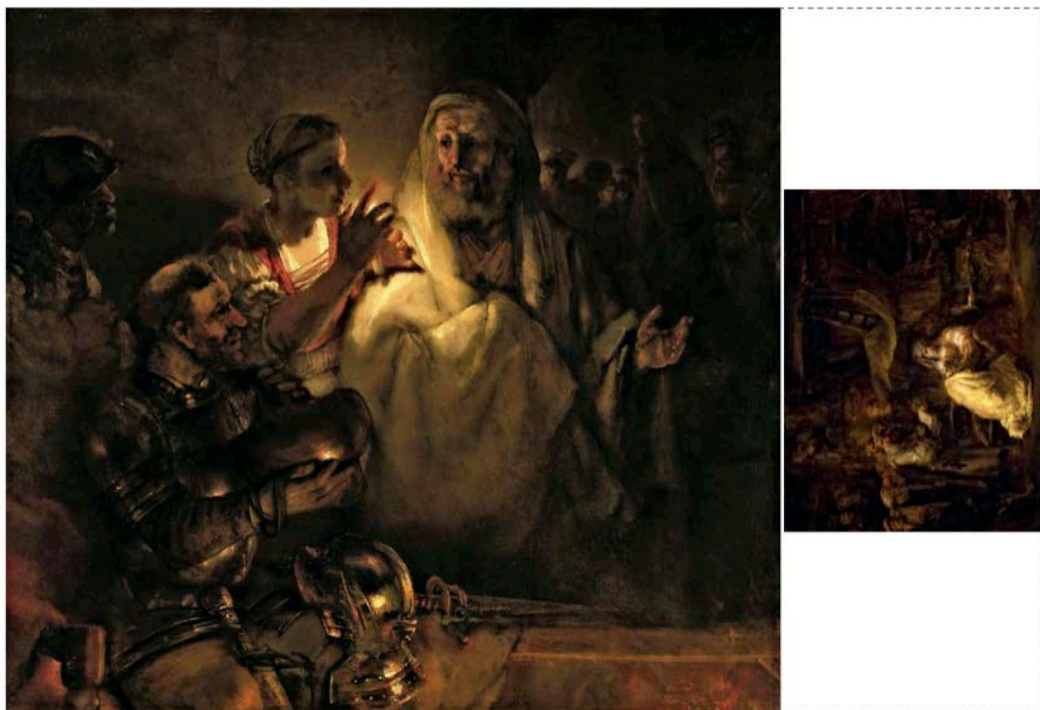
[3.112] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Péter tagadása*

1660

toll, papír, 84 x 111 mm

Madrid, Biblioteca Nacional

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.113] **A Péter tagadása** vásznának valószínű eredeti mérete és a **Körülmetélés** elhelyezkedése a levágott sávon (Ernst van de Wetering rekonstrukciója)

Kép forrása: Forrás: **CORPUS V. 2011**, 648.



[3.114] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése*

1660-1663

olaj, vászon, 262 x 206 cm

Szentpétervár, Hermitage

CORPUS VI 320; HdG 112, BRE 598, GER 598

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.115] Philip Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) rajza után:  
*A tékozló fiú hazatérése*

1562

rézmetset, papír, 207 x 250 mm  
Brüsszel, Bibliothèque royale de Belgique  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.116] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése*

1636

rézkarca, papír, 156 x 138 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

B.91

Kép forrása: metmuseum.org



[3.117] Dirck Volckertz Coornhert (1522-1590) Maerten van Heemskerck után: *A tékozló fiú hazatérése*

1548 k.

fametszet, papír, 247 x 185 mm

Washington DC, The National Gallery of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.118] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése*

1642 k.

toll, ecset, barna tinta és biszter, fehér fedőfesték, papír, 191 x 227 mm

Haarlem, Teylers Museum

Ben. 519

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[3.119] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése***

1656-57

toll, ecset, barna tinta és biszter, fehér fedőfesték, papír, 188 x 267 mm

Drezda, Kupferstichkabinett

Ben. 1017

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.120] Cornelisz. Anthonisz. (1505k.-1553): *A tékozló fiú hazatérése, a Példabeszéd a tékozló fiúról c. sorozatból*

1535-45

fametszet, papír, 243 x 295 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.121] Lucas van Leyden (1494-1533): *A tékozló fiú hazatérése*

1510 k.

rézmetset, papír, 179 x 244 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[3.122] Cornelisz. Anthonisz. (1505k.-1553): *A Szeretet átöleli a hazatért fiút, a Példabeszéd a tékozló fiúról c. sorozat zárólapja*  
1535-45  
fametszet, papír, 243 x 295 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum  
Kép forrása: rijksmuseum.nl



**[3.123] Cornelis Massijs (1510-1562): *A tékozló fiú hazatérése***

1538

olaj, fa, 74,5 x 99,5 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.124] Jan Steen (1625/26-1679): *A tékozló fiú hazatérése*

1668-1669

olaj, vászon, 120 x 95 cm

Montreal, Montreal Museum of Art

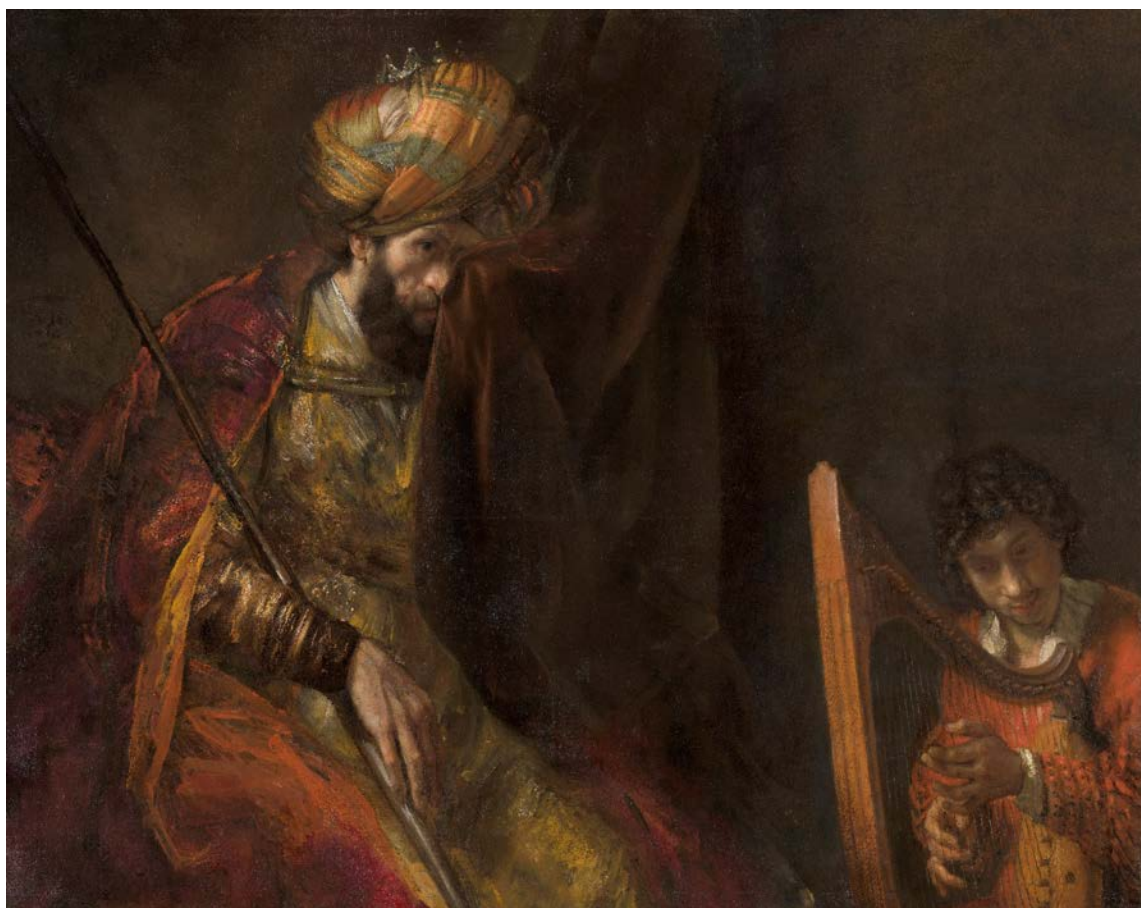
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.125] Jacob de Wet (1610-1671 után): *A tékozló fiú hazatérése*  
olaj, fa, 49,5 x 44,5 cm  
lappang  
Kép forrása: pubhist.com



**[3.126] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése* [3.114]**  
múzeumi in situ, Szentpétervár, Hermitage  
Kép forrása: RembrandtPaintings.com



[3.127] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Saul és Dávid*  
1645-1652 között  
olaj, vászon, 130 x 164,5 cm  
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis  
CORPUS VI 212; HdG 36, BRE 526, GER-  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.128] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A tékozló fiú hazatérése*, a [3.114] részlete



**[3.129] Rembrandt van Rijn (1606-1669): "A zsidó menyasszony" (Izsák és Rebekka)**

1665 körül

olaj, vászon, 121,5 x 166,5 cm

Amszterdam, Rijksmuseum

CORPUS VI 312; HdG 929, BRE 416, GER 356

Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art project



[3.130] Gerard Terborch (1617-1681): *A levél*

1660-1665

olaj, vászon, 79,9 x 68 cm

London, Royal Collection

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.131] Willem Kalf (1617-1681): *Csendéletvizekancsóval, edényekkel és gránátmával*

1640-es évek

olaj, vászon, 40,7x 81,3 cm

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.132] Jan Vermeer (1582-1666): *Fiatal lány gitárral (A gitárjátékos)*

1670-1672

olaj, vászon, 53 x 46,3 cm

London, Kenwood House

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.133] Frans Hals (1583-1666): *Jan Asselyn*  
1652-1654  
olaj, fa, 84,5 x 66x 5 cm  
Budapest, Szépművészeti Múzeum  
Kép forrása: Wikimedia Commons, WGA



[3.134] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jákobnak megmutatják József véres köntösét*

1637-39

toll, barna tinta, lavírozás, papír, 172 x 155 mm

Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett

Ben.95

Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 95 (hozzáférés: 2023 április 23)

#### 4. RÉSZ: REMBRANDT ÉS A KÉP HERMENEUTIKÁJA



**[4.01] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos itáliai tájban**

1646

rézkarc, hidegtű, papír, 260 x 212 mm

B.104

Amszterdam, Rijksmuseum

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.02] Joachim Patinir (1480k. -1524): *Szent Jeromos a pusztában***

1515

olaj, fa, 127 x 78 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.03] Joannes (1528/32–1605) és Lucas van Doetecum (1530–1605): *Szent Jeromos a pusztában id. Pieter Bruegel nyomán*  
1555–57 k.  
rézmetszet. karcólótű, papír, 305 x 430 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[4.04] Cornelis Cort (1533-1578): *Szent Jeromos a pusztában Tiziano nyomán*  
1565  
rézmetszet. karcolótű, papír, 313 x 282 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[4.05] Cornelis Cort *Tiziano nyomán* A. [4.04] részlete



[4.06] Velencei mester (korábban Domenico Campagnolának tulajdonítva),  
Rembrandt által átdolgozva: *Dombos táj házakkal és vizimalommal*

16. század

toll, nádtoll, világos- sötétbarna és fekete tinta, barna-szürke lavírozás, fedőfehér  
barna papír, 159 x 277 mm

Budapest, Szépművészeti Múzeum

Kép forrása: Szépművészeti Múzeum jóvoltából



[4.07] A [4.03] részlete



[4.08] A [4.01] részlete



**[4.09] Rembrandt van Rijn (1606-1669) *Abraham Francen arcképe***

1657

rézkarc, hidegtű, papír, 156x 230 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum

B.273

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos sötét szobában**

1642

rézkarca, hidegtű, papír, 150 x 170 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.105

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.11] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos itáliai tájban  
(előkészítő rajz a B.104-hez, 4.01. kép)**

1646

vörös tinta, toll, barna tus, fehér fedőfesték, papír, 252 x 208 mm,  
Hamburg, Kunsthalle

Ben. 886

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.12] Jan Lievens (1607-1674): Bűnbánó Szent Jeromos

1631

rézkarc, papír, 320 x 275 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



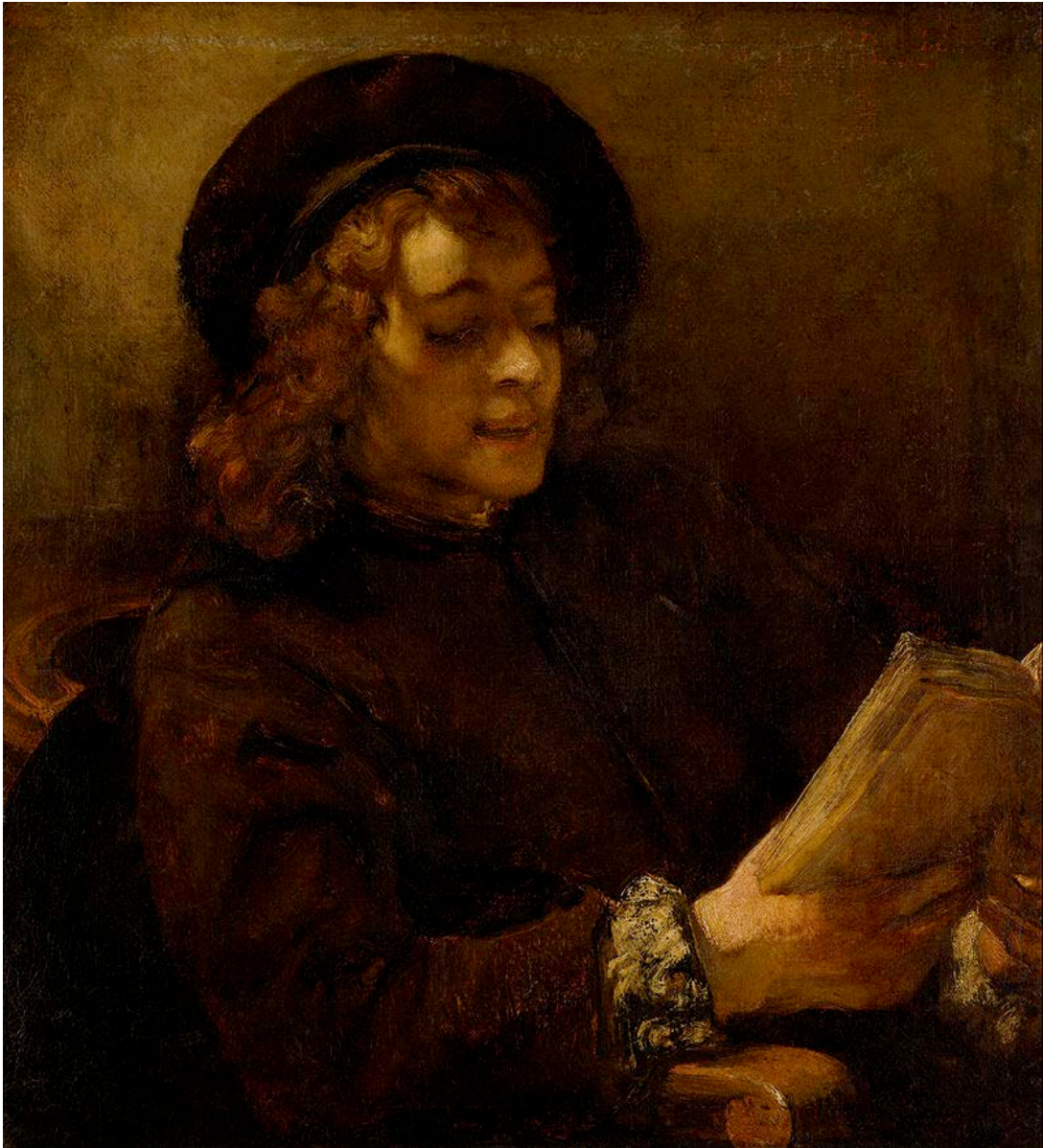
**[4.13] Ferdinand Bol (1616-1680): Bűnbánó Szent Jeromos**

1644

rézkarca, hidegtű, papír, 286 x 247 mm

Chicago, The Art Institute of Chicago

Kép forrása: [artic.edu](http://artic.edu)



**[4.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az olvasó Titus***

1656-57

olaj, vászon, 70,5 x 64 cm

Bécs, Kunsthistorisches Museum

CORPUS VI 307; HdG 238, BRE 122; GER 335

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.15] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Menekülés Egyiptomba*

1651

rézkarca, hidegtű, papír, 127 x 110 mm  
Amsterdam, Rijksmuseum

B.53

Kép forrása: Wikimedia Commons



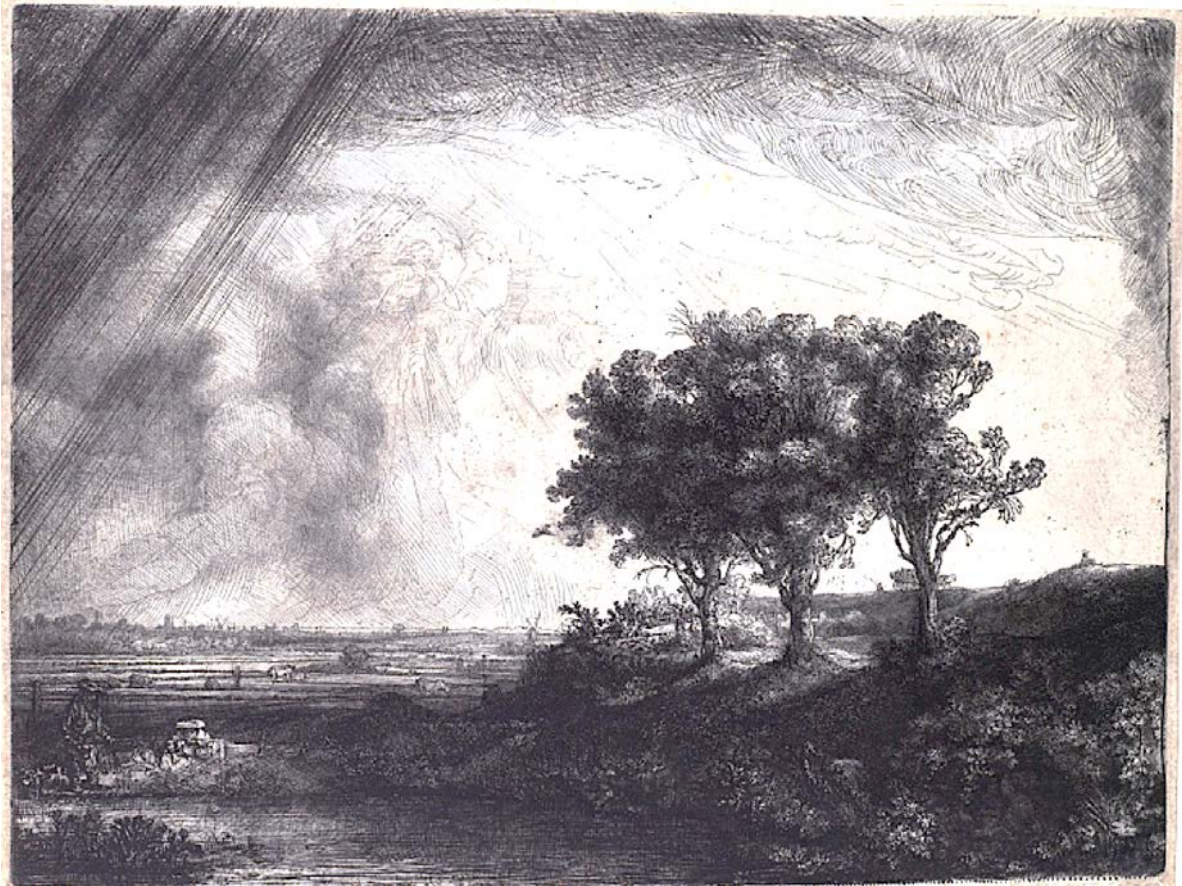
**[4.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Menekülés Egyiptomba: éjszakai változat***

1651

rézkarca, hidegtű, papír, 127 x 110 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art

B.53

Kép forrása: [metmuseum.org](http://metmuseum.org)



[4.17] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A három fa*

1643

rézkarca, hidegtű, papír, 211 x 283 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.212

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.18] **Marcantonio Raimondi (1480-1534): *Páris ítélete* Raffaello nyomán**  
1555-1557 k.  
rézmetszet, papír 291 x 437 mm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: metmuseum.org



[4.19] a [4.18] részlete



[4.20] Rembrandt van Rijn (1606-1669: *Levétel a keresztről*

1632-33

olaj, fa, 89,6 x 65 cm

München, Alte Pinakothek

CORPUS VI 107; CORPUS II A 65; HdG 134, BRE 550; GER 65

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.21] Lukás Vostermann (1595-1675): *Levétel a keresztről Rubens oltárképe nyomán*

1620

rézmetset, papír, 584 x 435 mm

London, Victoria and Albert Museum

Kép forrása: vam.ac.uk



[4.22] Joris van Vliet (1606–1669): *Levétel a keresztről Rembrandt festménye* [4.20]  
nyomán

1633

rézkar. metszőkés, papír, 522 x 383 mm  
Minneapolis, Minneapolis Institute of Art  
Kép forrása: artsmia.org



[4.23] Paul Cézanne (1839-1906): *A kertész Vallier portréja*

1906

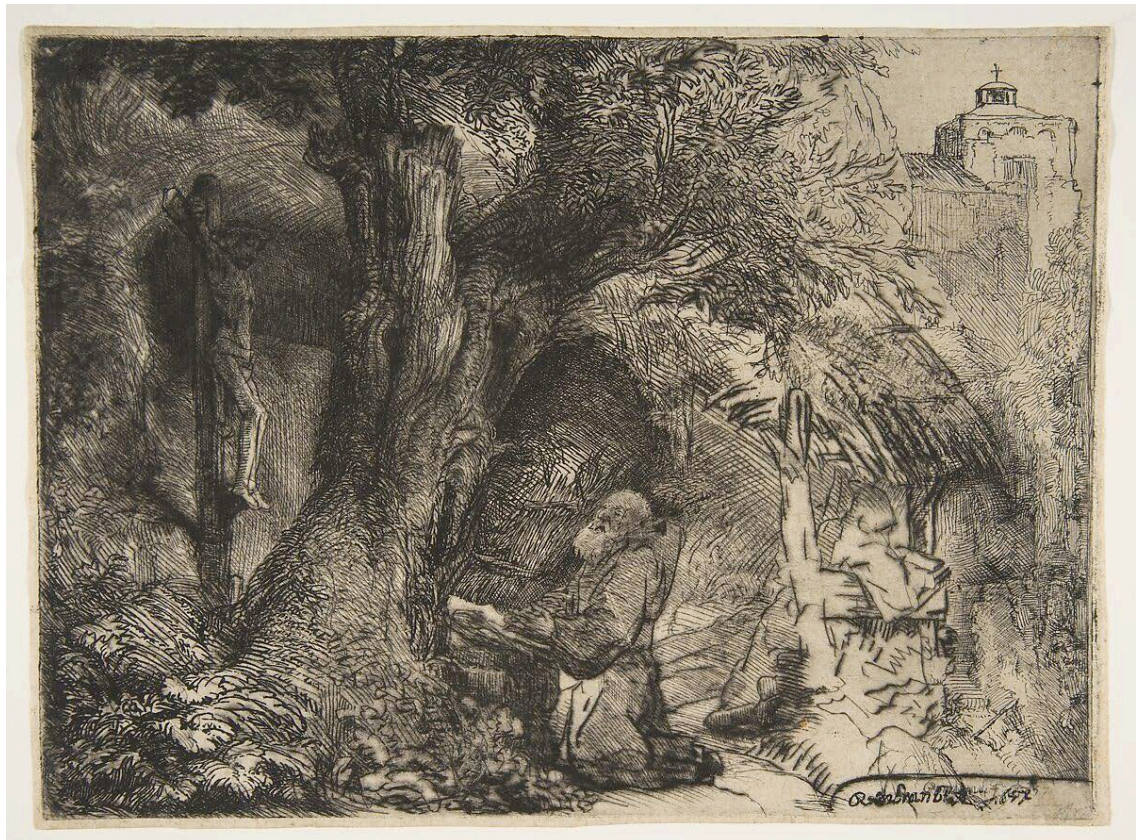
olaj, vászon, 65 x 54 cm

Zürich, Stiftung Sammlung E. G. Bührle

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.24] A [4.01] részlete



[4.25] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Szent Ferenc imádkozik egy fa mögött*

1657

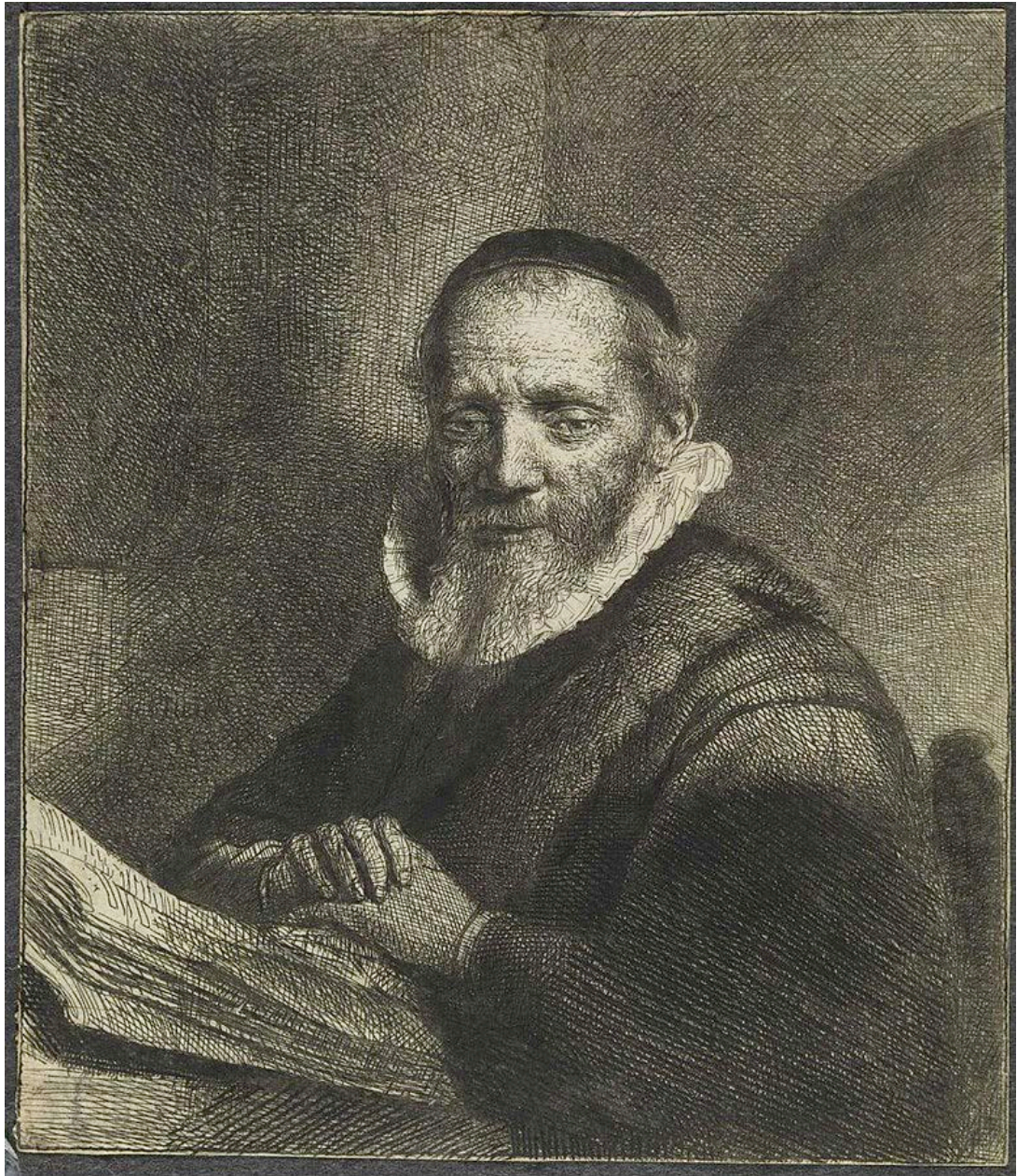
rézkarc, hidegtű, papír, 181 x 245 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.107

Kép forrása: Wikimedia Commons





**[4.27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Jan Cornelis Sylvius prédikátor portréja**

1633

rézkarc, papír, 155 x 142 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 266

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.28] Jan van de Velde (1593-1641) Frans Hals nyomán: Pieter Schrijvers (Petrus Schriverius) arcképe

1626

rézkarc, papír, 156 x 270 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[4.29] Jan van de Velde ( ) Hendrick Gerritsz. Pot (1581-1657) nyomán: *Bernardus Paludanus portréja*

1629

rézkarc, papír, 264 x 172 mm

London, British Museum

Kép forrása: britishmuseum.org



[4.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jan Lutma portréja*

1656

rézkarca, hidegtű, papír, 198 x 149 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum

B.276

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.31] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jan Uytenbogaert remonstráns prédikátor portréja*

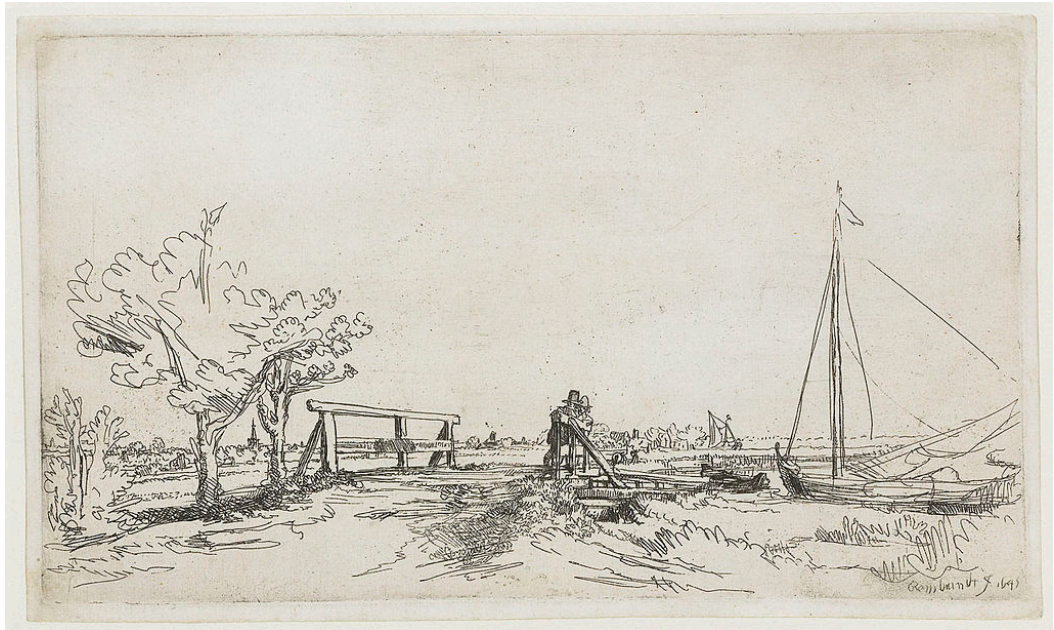
1635

rézkar, hidegtű, papír, 224 x 187 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 279

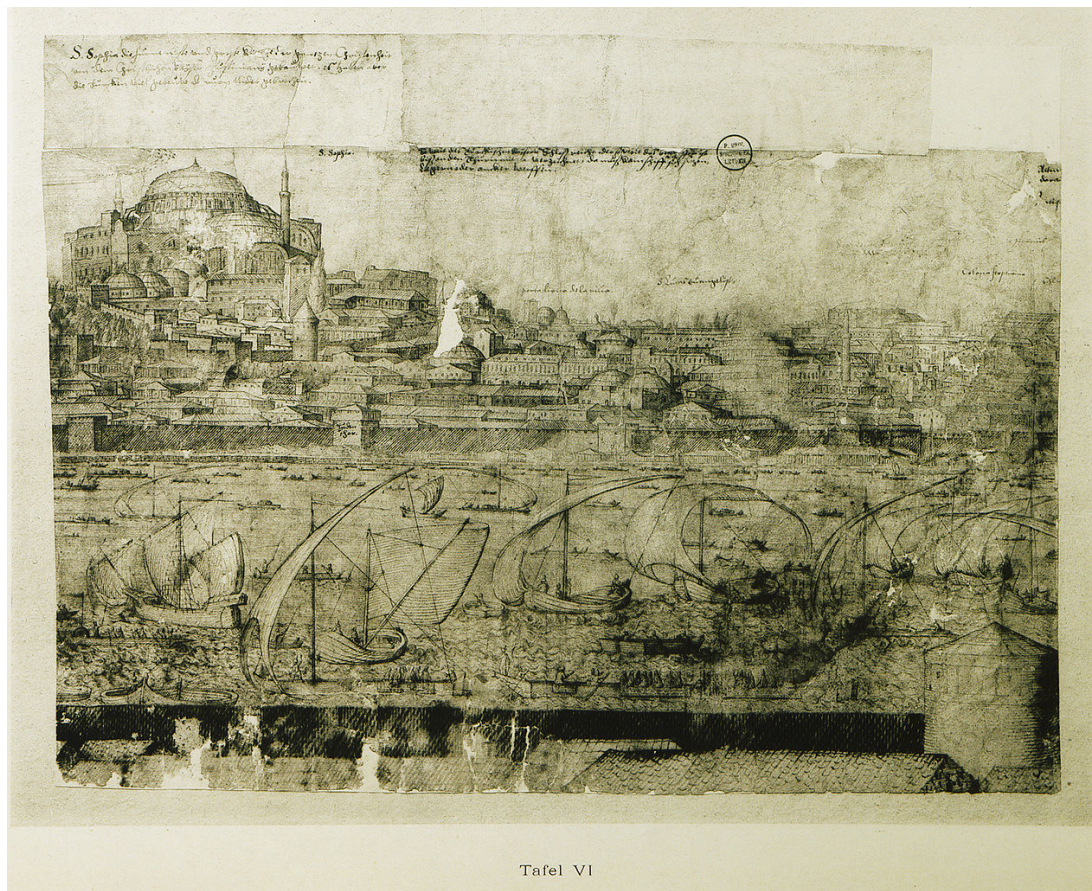
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Six hídja***  
1645  
rézkarc, papír, 130 x 224 mm  
Washington D.C., The National Gallery  
B.208  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Házak és parasztudvar rajzolóval***  
1645 k.  
rézkarc, papír, 130 x 208 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B.219  
Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.34] Melchior Lorcknak (vagy Lorichsnak) (1527 k.-1583): *Konstantinápoly körpanorámája (részlet)***  
1559  
42,5 x 1127,5 cm (21 rajz)  
Leiden, Universiteit Leiden  
Kép forrása: Wikimedia Commons



Tafel XI

[4.35] A [4.34] részlete



**[4.36] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az Omval***

1645

rézkar, hidegtű, papír, 186 x 227 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.209

Kép forrása: Wikimedia Commons

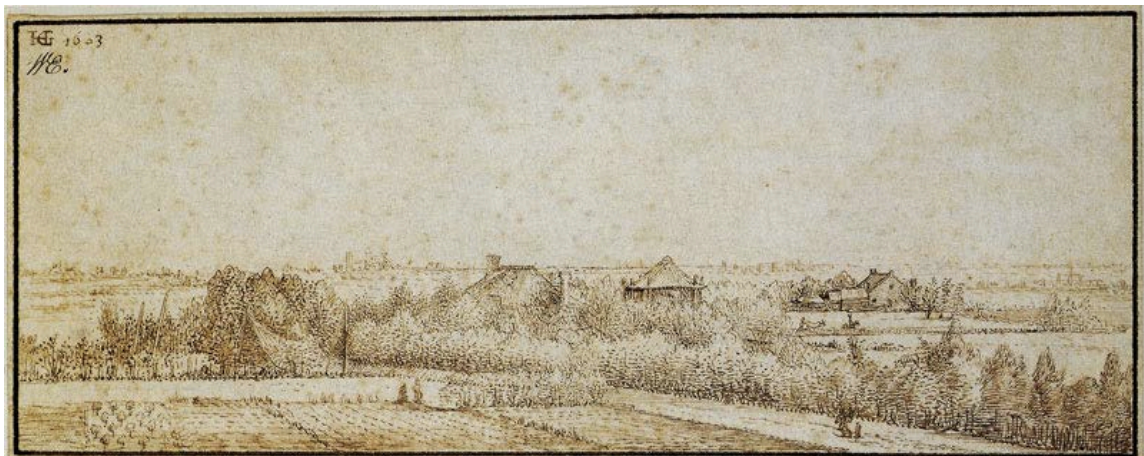


[4.37] Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669): *Amstel folyó*

1640 k.

barna tinta, toll, papír, 109 x 177 mm  
Wroclaw, Muzeum Książąt Lubomirskich

Kép forrása: Wikimedia Commons

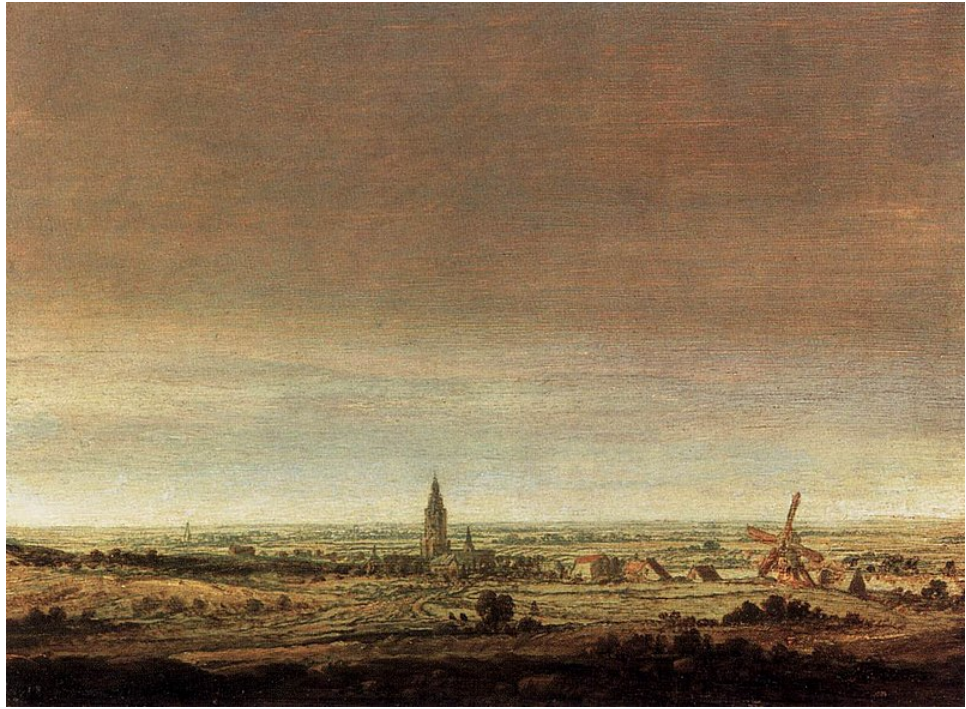


[4.38] Hendrik Goltzius (1558-1617): *Haarlem környéki táj*

1603

toll, barna tinta, 79 x 199 mm  
Párizs, Institut Néerlandais, Frits Lugt Gyűjtemény

Kép forrása: pubhist.com



[4.39]: Hercules Seghersen (1589 k.-1638 k.): *Tájkép folyóparti várossal*  
1627-29 között  
olaj, fa, 27 x 36 cm  
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
Kép forrása: Wikimedia Commons, WGA



[4.40] Philips Koninck (1619-1688): *Holland táj*  
1647  
olaj, fa, 38 x 52 cm  
London, Victoria and Albert Museum  
Kép forrása: pubhist.com



[4.41] Hendrik Goltzius (1558-1617): *Dűne Haarlem közelében*

1603

toll, barna tinta, papír, 91 x 154 mm

Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen

Kép forrása: boijmans.nl



**[4.42] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Amszterdam látképe észak-nyugatról***

1640 k.

rézkarc, papír, 113 x 155 mm

London, British Museum

B.210

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.43] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Táj tanyával és szénapajtóval***

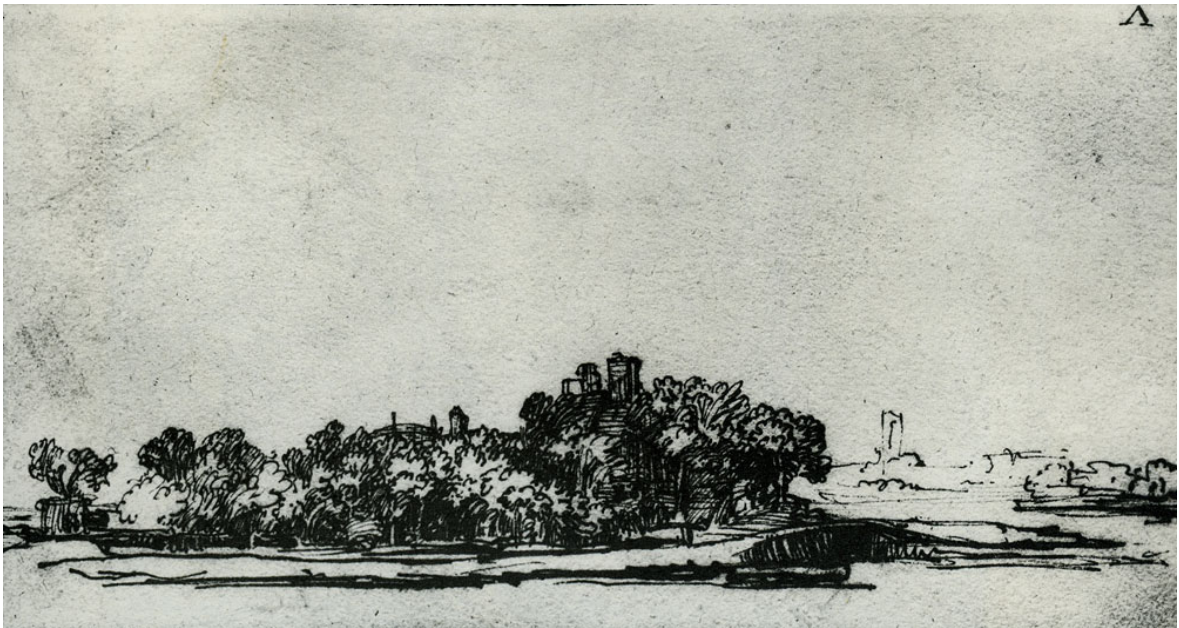
1641

rézkarca, hidegtű, papír, 129 x 321 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.225

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.44] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Egy birtok fák között***

1640-41 k.

toll, biszter, papír, 105 x 195 mm

Drezda, Kupferstich-Kabinett

Ben. 799

Kép forrása: pubhist.com



**[4.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az aranyérő birtoka***

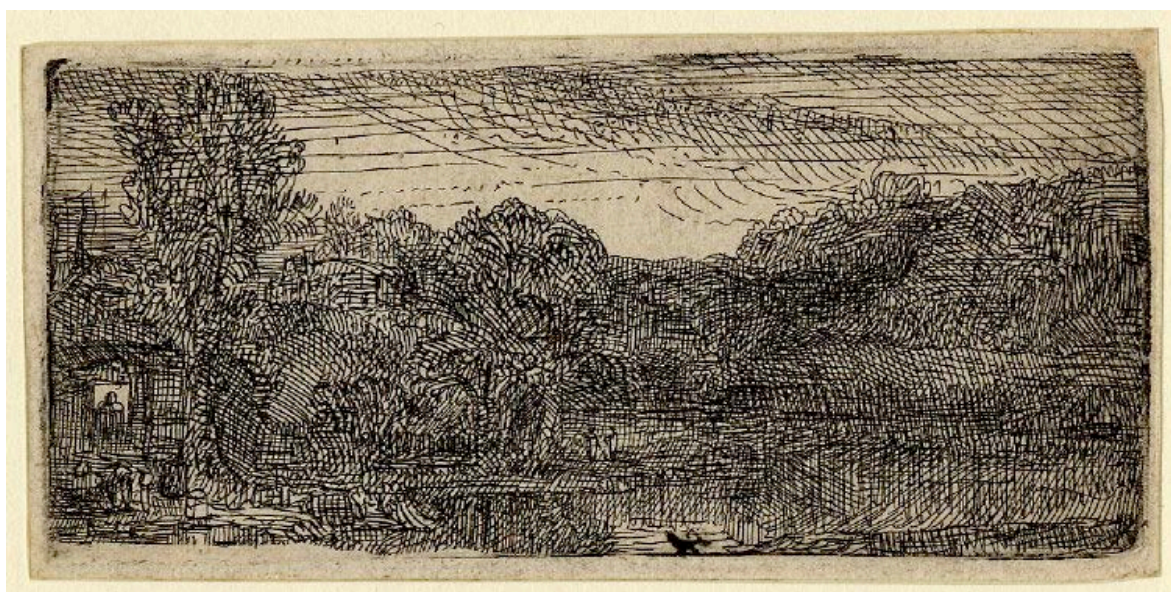
1651

rézkarca, hidegtű, papír, 121 x 319 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.234

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.46] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Kis szürke tájkép: ház és fák egy tó mellett***

1640 k.

rézkarca, hidegtű, papír, 380 x 820 mm

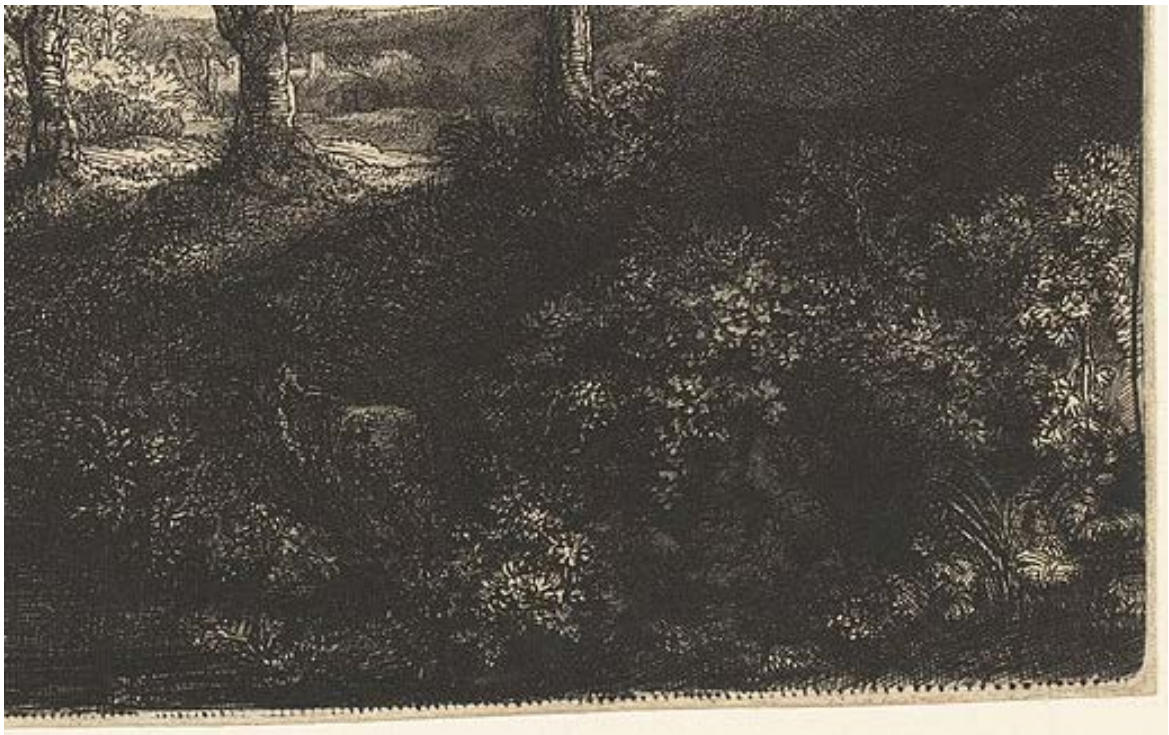
London, British Museum

B.207

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.47] A [4.17] részlete



[4.48] A [4.17] részlete



[4.49] Pieter Cornelisz Hooft (1581-1647): *Emblemata Amatoria*

29. embléma

1611

Kép forrása: Emblem Project Utrecht



[4.50] David Vinkboons (1576-1629): *Öreg horgász lánnyal*

1608

rajz, 253 x 226 mm

Párizs, Institut Néerlandais

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.51] A [4.17] részlete



[4.52] Rembrandt Rijn (1606-1669): „Jézus a kereszten két lator között” („A három kereszt”),

*III. fázis*

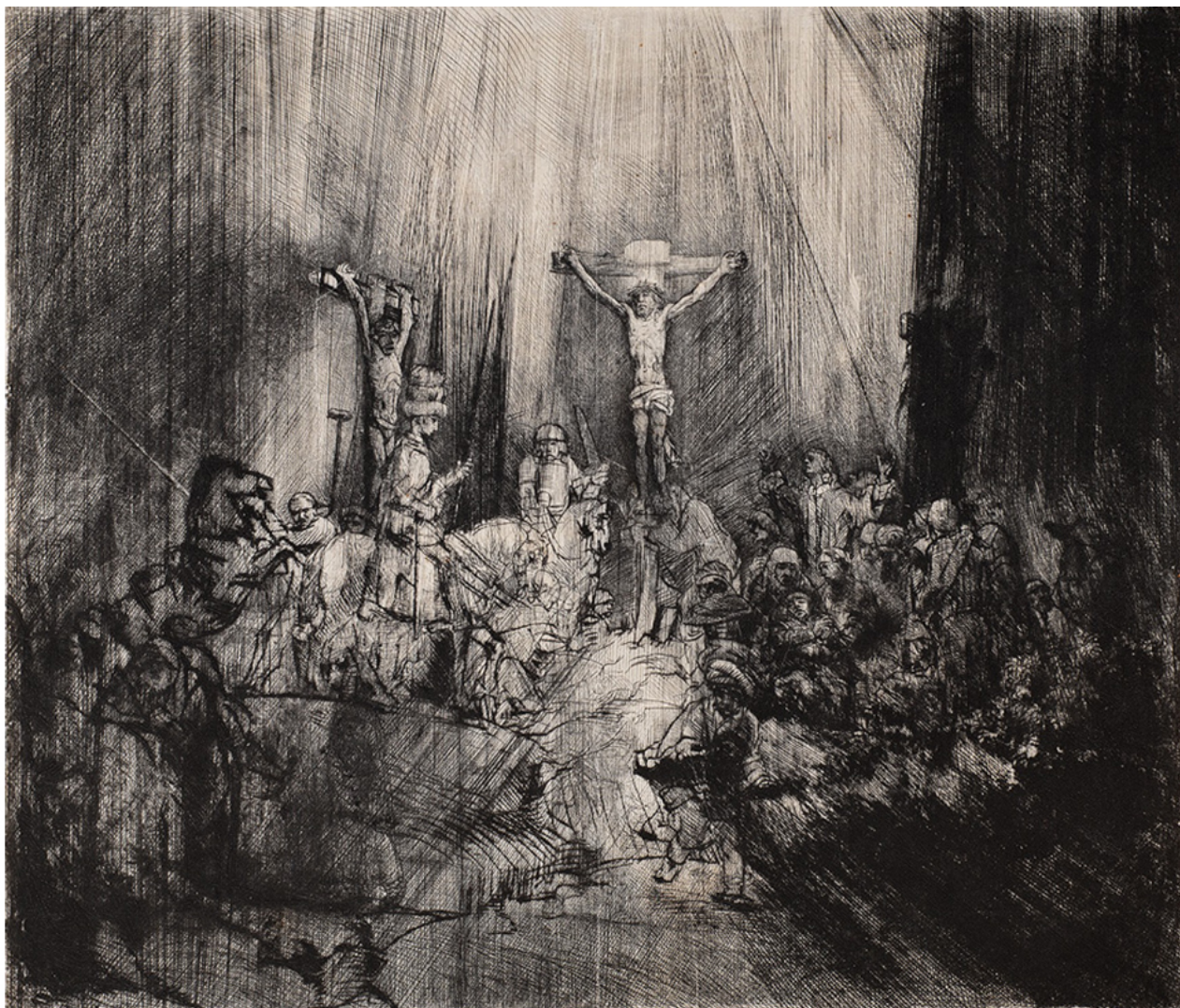
1653

hidegtű, papír, 394 x 456 mm

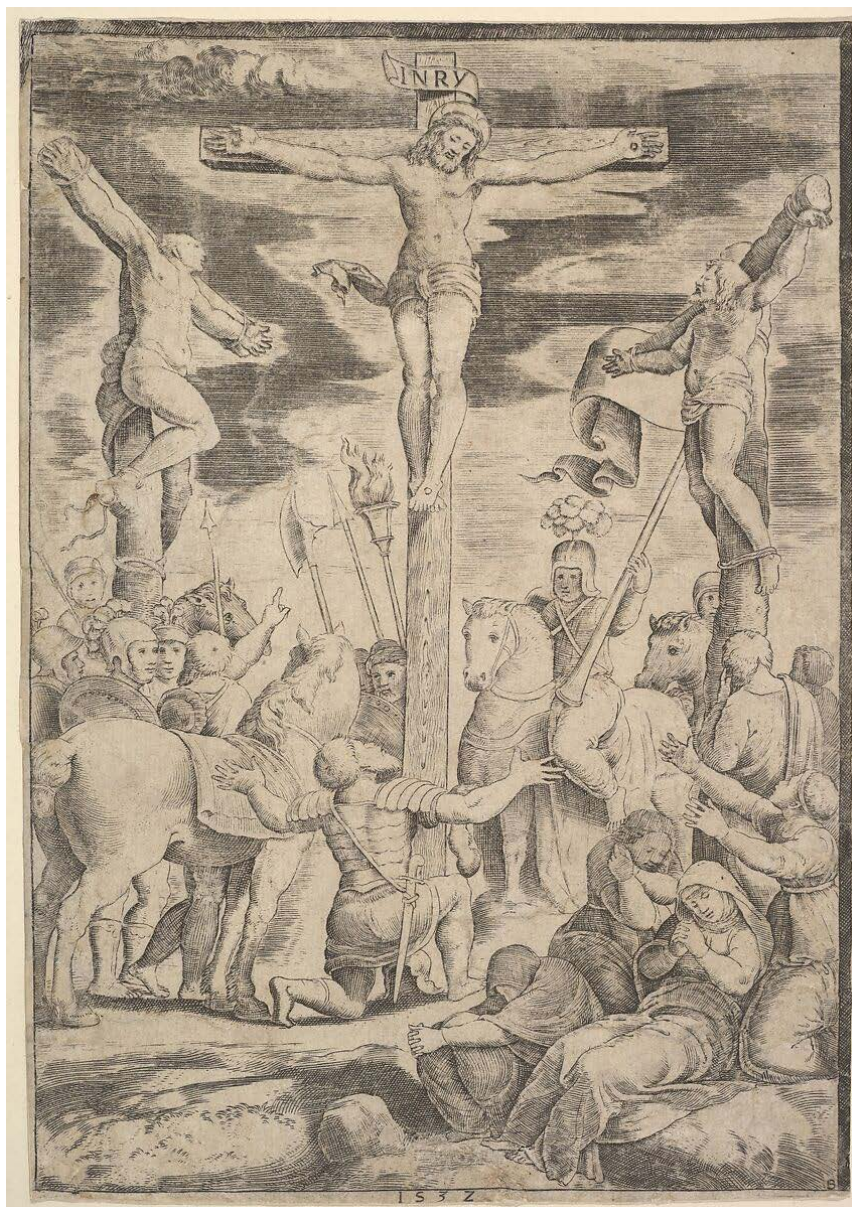
Boston, Museum of Fine Arts Boston

B.78

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.53] Rembrandt van Rijn (1606-1669): „Jézus a kereszten két lator között” („A három kereszt”), IV. fázis  
1653  
hidegtű, papír, 382 x 451 mm  
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art  
B.78  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.54] Játékkocka B. mestere (1530k.-1560): *A százados megtérése*

1532

rézmetset, papír, 215 x 150 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[4.55] Michelangelo Buonarroti Simoni (1475-1564): *Rondanini-Pietà*

1564

márvány, 1,9 m magas

Milánó, Castello Sforzesco

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.56] Pisanello (Antonio Pisano)(1395-1455): *Gianfrancesco Gonzaga*

1445-47 k. (kései öntvény)

rézmedál

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[4.57] Aby Warburg (1866-1929): *Mnemosyne-atlaszának 74. táblája*

Korabeli felvétel

London, The Warburg Institute

Kép forrása: warburg.sas.ac.uk



[4.58] Bertoldo di Giovanni (1420 után -1491): *Keresztrefeszítés*

1470-es évek

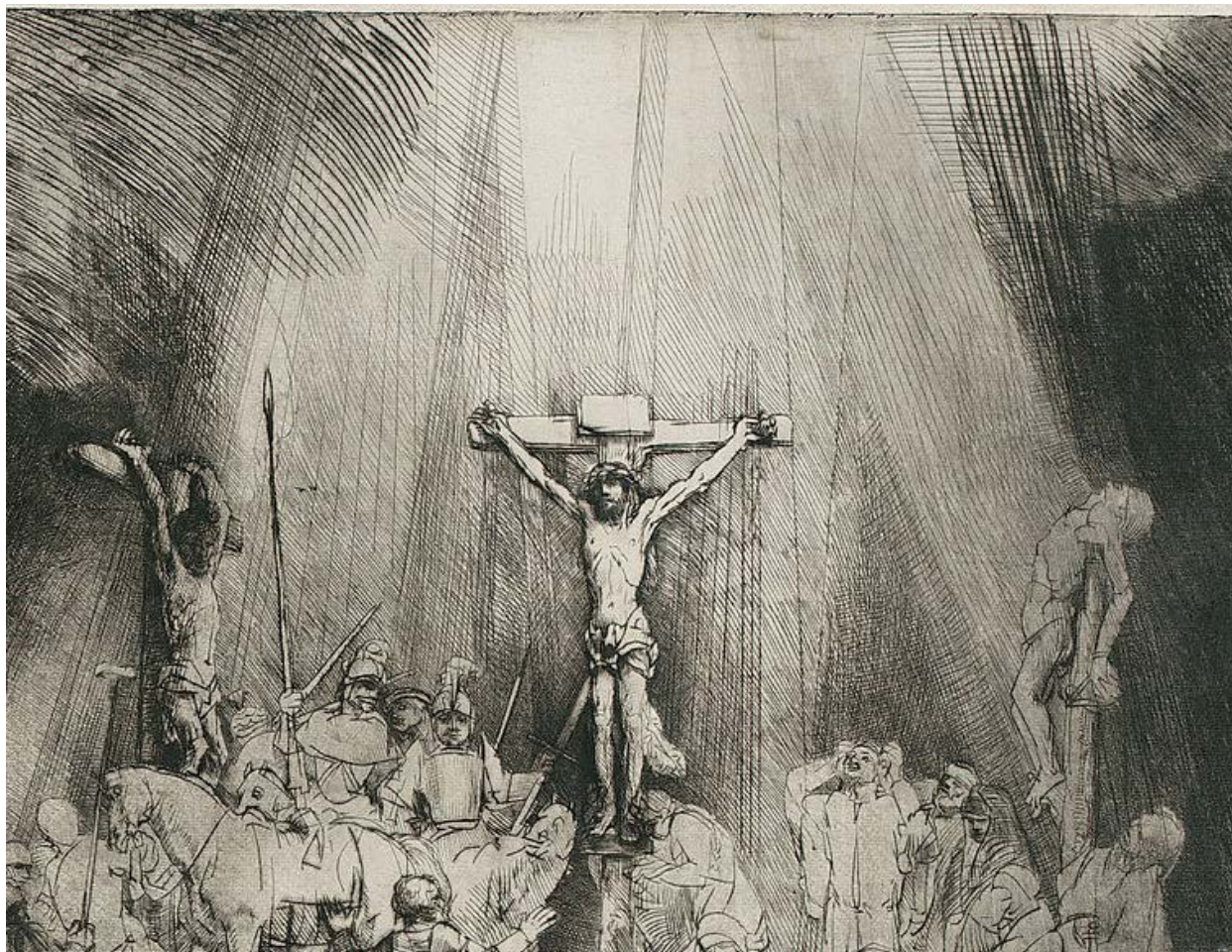
bronz, 60,5 x 61,5 cm

Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Kép forrása: frick.org



[4.59] A [4.52] részlete



[4.60] A [4.52] részlete



**[4.61] Lucas van Leyden (1494-1533): *Kálvária (Golgota)***

1517

rézmetset, papír, 292 x 419 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



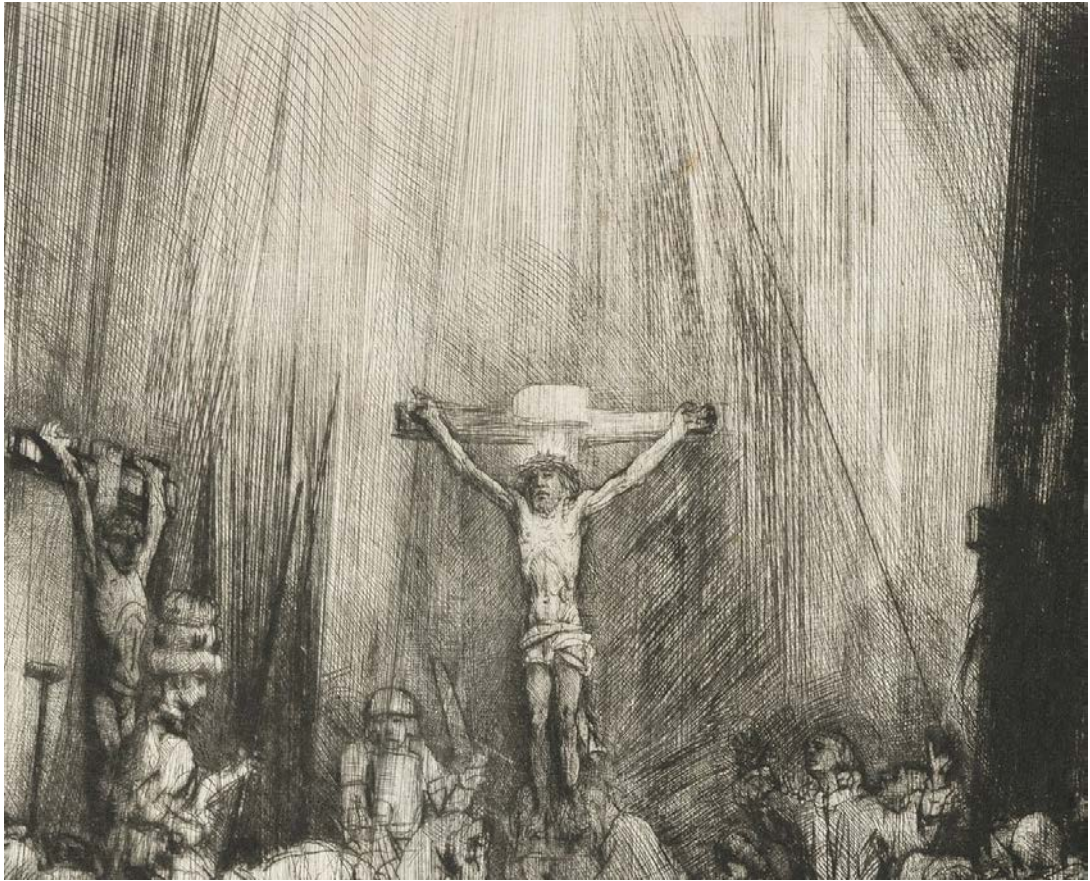
[4.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus a Getsemáné-kertben (Fájdalom a kertben)*

1657 k.

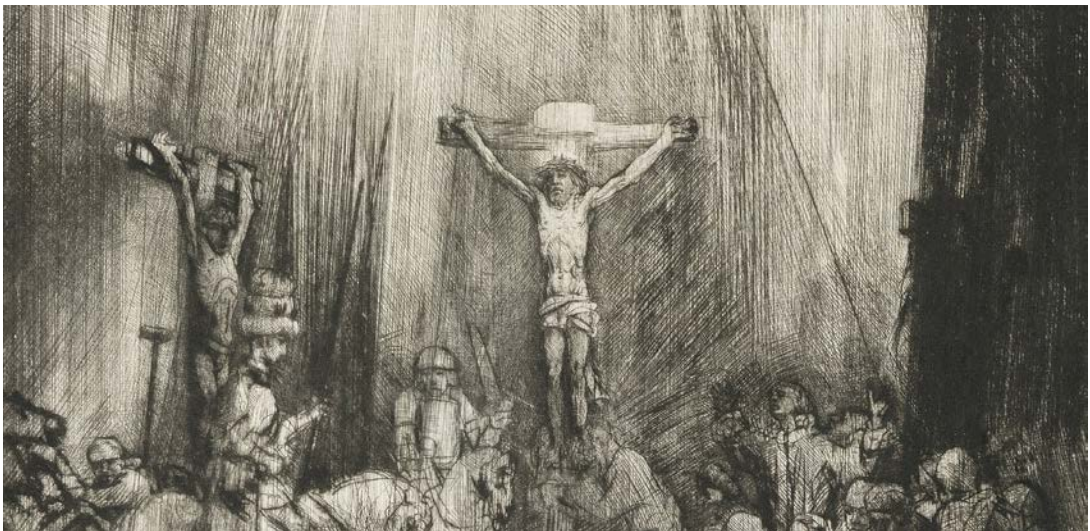
rézkarc, hidegtű, papír, 109 x 83 mm  
London, British Museum

B.75

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.63] A [4.53] részlete



[4.64] A [4.53] részlete



[4.65] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az angyal megjelenik a pásztoroknak*

1634

rézkarc, hidegtű, vésőütés, papír, 263 x 220 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.44

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.66] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép két körrel***

1665-1668

olaj, vászon, 143,5 x 125,2 cm

London, Kenwood House

Corpus IV 2005, 23; Br. 52.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.67] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép festőállvánnyal*

1660

olaj, vászon, 111 x 85 cm

Párizs, Musée du Louvre

Corpus IV 2005, 19; Br. 53.

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.68] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Nevető önarckép (Önarckép Zeuxisként)*

1662 k.

olaj, vászon, 82,5 x 65 cm

Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.69] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A festő műhelyében*

1628-1630

olaj, vászon, 24,8 x 31,7 cm

Boston, Museum of Fine Arts Boston

Br. 419

Kép forrása: Wikimedia Commons



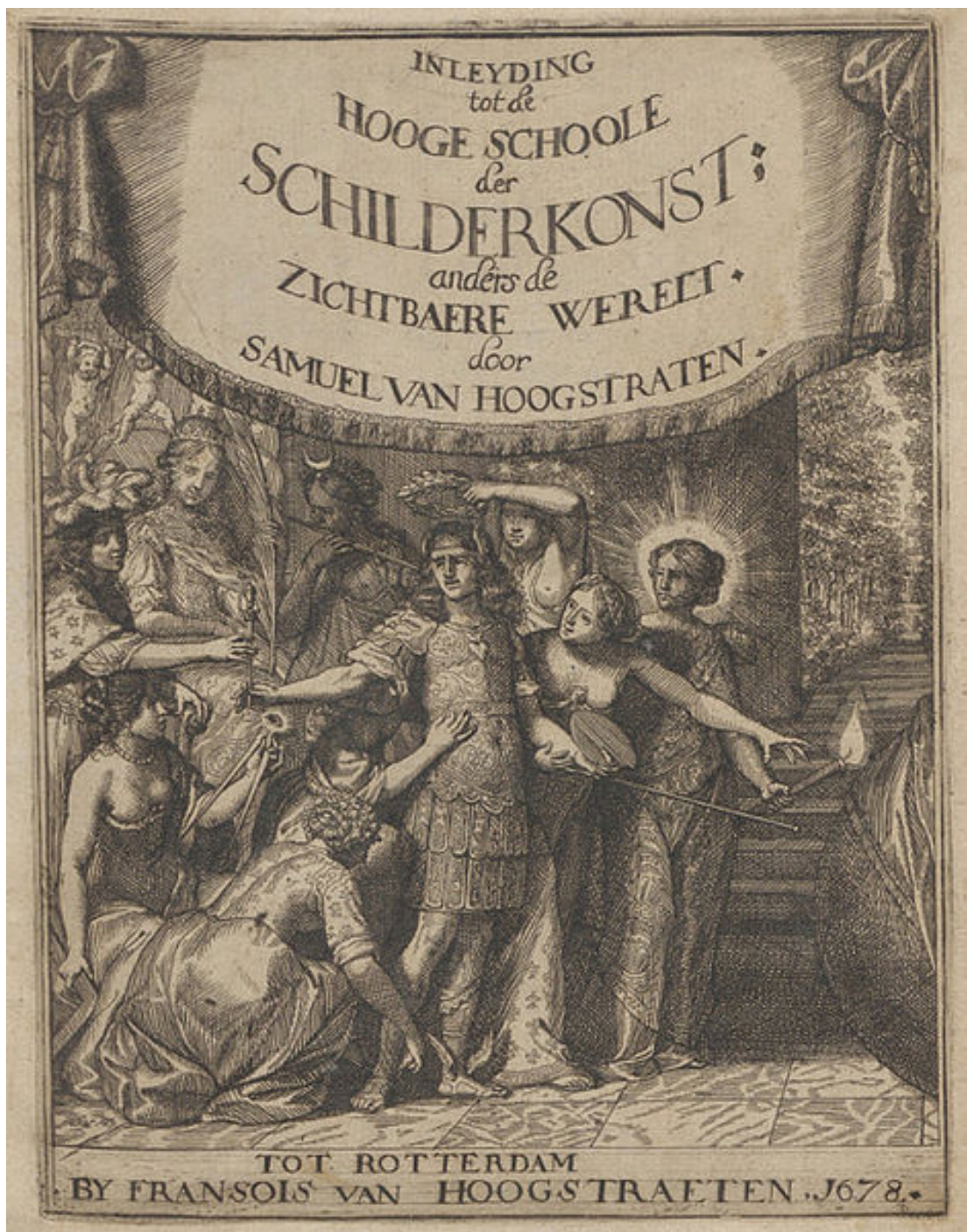
[4.70] Molenaer, Jan Miense (1610-1668): *A művész műterme*

1631

olaj, vászon, 86 x 127 cm

Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.71] Samuel van Hoogstraten (1627-1678): *Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst*, Rotterdam

nyitólap

1678

rézkarc, papír

Nijmegen, Universiteitsbibliotheek Radboud Universiteit Nijmegen

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.72] Rembrandt van Rijn (1606-1669): „*Kis Coppenol*”

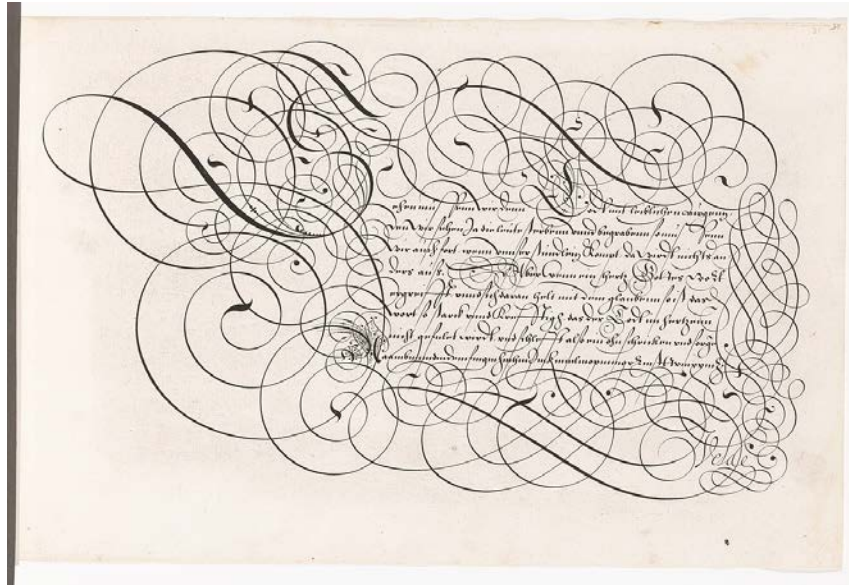
1658 k.

rézkar, hidegtű, papír, 257 x 191 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B.282

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.73] Jan van de Velde I (1568-1623): *Spiegel der Schryfkonste...* (Művészeti írás tükre?) egy lapja  
1605  
könyv, 22 x 34 x 3 cm  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.74] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lieven Willemsz. Van Copenol*  
1658 k.  
rézkarc, hidegtű, papír, 342 x 290 mm  
Amszterdam, Rijksmuseum  
B.283  
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.75] Rembrandt-tanítvány Aert de Gelder (1645-1727): *Önarckép Zeuxissal*

1685

olaj, vászon, 142 x 169 cm

Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.76] Nicolas Poussin ( 1594-1665): *Önarckép*

1650

olaj, vászon, 98 x 74 cm

Párizs, Musée du Louvre

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.77] Diego Velázquez (1599-1660): *Las Meninas*

1656

olaj, vászon, 318 x 276 cm

Madrid, Museo el Prado

Kép forrása: Wikimedia Commons



**[4.78] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Nő szegfűvel***

1656

olaj, vászon, 78,6 x 67,8 cm

Koppenhága, Statens Museum for Kunst

Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.79] René Magritte (1898-1967): *La condition humaine*

1933

olaj, vászon, 100 x 81 cm

Washington D.C., The National Gallery of Art

Kép forrása: Wikimedia Commons