

KÖZLEMÉNYEK

*



Telcs Gábor **(1951-2023) •**

1995. október 25-én a rendszerváltást követő pozitív hangulatban a Japán és a Magyar Köztársaság között létrejött kormányközi egyezmény keretében a Magyar Nemzeti Múzeum egy teljes videostúdiót kapott ajándékba, egyenesen a japán császártól. Az ajándék 1996. június 16-án érkezett a Múzeumba, 3,5 tonna video-, audio- és multimédia felszerelés formájában, kb. 42 millió JPY értékben, ÁFA és vám nélkül. A videostúdió szerelését, az eszközpark használatának betanítását négy főből álló japán mérnök-oktató csoport végezte el, több hónapos munkával (Telcs 1996).

A stúdió vezetésére Telcs Gábort alkalmazta a Múzeum, aki ezt a feladatot 1996-tól teljes munkaidőben, majd 2007-től 2013-ig vitatott keretek közt, végül heti 20 órában, részmunkaidős kinevezéssel látta el. Alapképzettsége nyomdai retusőr volt, aki ezt a tudást nyomdai, oktatási tapasztalatokkal gazdagította és közben társadalomtudományi (szociológia) végzettséget is szerzett.

Gábor egyszemélyben látta el a stúdióvezetői, technikai és dokumentátori feladatait – a megfelelő promócióra, a sikerek learatására már nem jutott ideje, módja – kedve?

Az Adattár erősen hiányos regisztere szerint legalább 42, jelzettel ellátott, a Magyar Nemzeti Múzeum életét, rekonstrukcióját, kiállításait bemutató illetve tematikus, ásatási, közismereti és szakmai tartalmú filmet készített és részt vett a kiállítási informatika / multimédia tartalmak elkészítésében. Több mint 80 gigabyte, jelentős történeti, kultúrtörténeti forrásértékű videofilm és más multimédiás tartalom készült el az

egyszemélyes stúdióban. Feladata volt továbbá a MNM kiállítási multimédia eszközeinek rendszeres felügyelete, javítása, karbantartása.

Emellett részt vett az internetre szánt – maradandó – tartalmak kialakításában, fenntartásában. Ő alakította ki az Archeometriai Műhely jelenleg is használatos megjelenési formáját és működési rendjét. Keze munkáját dicséri a Magyarországon megrendezett EMAC '07 konferencia honlap-rendszere.

A Magyar Nemzeti Múzeumtól perben, haragban vált meg. Gábor nem volt egyszerű ember; akiket tisztelt, becsült, azoknak a lehetetlent is megcsinálta, de nem szerette, ha értelmetlenül ugráltatják. A Nemzeti Múzeumtól való elválás után egyéni vállalkozóként elsősorban tipográfiai, számítógépes kiadványszerkesztői feladatokat vállalt.

Kedves Gábor, emlékedet szeretettel őrizzük.
So long, and thanks for the fish...

T. Biró Katalin

Irodalom:

TELCS Gábor (1996): Multimédia labor a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél XVII/9* 235–236.

EMAC '07 - Vessels: inside and outside.
<http://www.ace.hu/emac07/index.html>

• doi: [10.55023/issn.1786-271X.2023-025](https://doi.org/10.55023/issn.1786-271X.2023-025)