



Örsi Zsuzsanna kárpitművészre emlékezünk

„A halál nem jelent semmit. Csupán átmentem a másik oldalra. Az maradtam, aki vagyok és te is önmagad vagy. Akik egymásnak voltunk, azok vagyunk mindörökre. Úgy szólíts, azon a néven, ahogy mindig hívtál. Beszélj velem úgy, ahogy mindig szoktál. Ne keress új szavakat. Ne fordulj felém ünnepléses, szomorú arccal. Folytasd kacagásod, Nevezzünk együtt, mint mindig tettük. Gondolj rám kérlek, mosolyogj rám, szólíts. Hangozzék nevem házukban, ahogy mindig is hallható volt. Ne árnyékolja be távolságtartó pátoasz. Az élet ma is olyan, mint volt, ma sem más. A fonalat nem vágta el semmi, miért lennék a gondolataidon kívül...csak mert a szemed most nem lát...Nem vagyok messze, ne gondold. Az út másik oldalán vagyok, lásd, jól van minden. Meg fogod találni a lelkemet és benne egész letisztult, szép, gyöngéd szeretetemet. Kérlek, légy szíves, ... ha lehet, töröld le könnyeidet és ne azért sírj, mert annyira szeretsz engem.”

Szent Ágoston

Örsi Zsuzsa 1940. november 15-én született Pécsen. Igen korán, már 8 évesen Martin Ferenc esti iskolájában tanult rajzolni, a katolikus általános iskola ajánlásával. A Budapesti Képző- és Iparművészeti Középiskolában érettségizett. Grafikusnak készült, de az élet a művészet más területére vezette. 1971-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán, gobelin szakon. Tanított a Magyar Iparművészeti Főiskola gobelinműhelyében, később a műhely vezetője lett. Örsi Zsuzsanna szakmai díjai: a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem aranydiplomása, az 1980-as „Mezőgazdaság a művészetben” kiállítás különdíjasa, az 1989-es Buda-

foki Képzőművészek Kiállítása I. díjasa. Kiállítási voltak többek között Epaux-ban és Münchenben. Alkotásai otthonra találtak Magyarország mellett Franciaországban, Svájcban, Németországban, leginkább magángyűjteményekben. Három gyermeke és kilenc unokája született.

Az elnyomó rendszer a velük nem kollaboráló művészekkel nem volt kegyes, ezért Őrsi Zsuzsanna állami megrendeléseket nem remélhetett, de kiváló munkái népszerűséget hoztak számára. Műveiben elsősorban a természet tükröződik vissza: fák, növények, madarak, csigák. Alkotásai a föld színeit hordozzák: zöldek, barnák, vörösek minden árnyalatában, de figuratív kárpitokat, sőt port-rét is alkotott, és felkérésre mások gobelinjeihez szöveget szőtt, akár cirill, akár latin szövegről volt szó.

Hosszú évekig betegeskedett, emléke és szelleme, erkölcsi hagyatéka tovább él, és mindannyiunkat kötelez. Őrsi Zsuzsanna 2023. november 2-án hunyt el, végső nyughelye a Szent István Bazilikában található. Emlékét őrzik csodálatos alkotásai, szerető családja és művészetét tisztelői.

A Jog-Állam-Politika szerkesztősége a művésznő emléke előtt tisztelve, a 2023-as év negyedik számában Őrsi Zsuzsanna gobelinképeit közlésezi.

Szoboszlai-Kiss Katalin
szerkesztő

ŐRSI ZSUZSANNA ÉLETMŰVE

Egyéni kiállítások

- 1971 • Művelődési Ház, Budapest
- 1981 • Művelődési Ház, Zalaegerszeg
- 1982 • Művelődési Ház, Budafok (kat.).

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK SZEREPLŐJE

Válogatott csoportos kiállítások

- 1980 • *Mezőgazdaság a művészetben*, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest
- 1980, 1982-85, 1989 • *Budafoki művészek kiállításai*, Budapest • *Gobelin ,14 csoport kiállításai*, Budapest
- 1985 • Vigadó Galéria, Budapest
- 1987 • Csók Galéria, Budapest
- 1988 • Kiskőrös • *A rák ellen az emberért*, Vigadó Galéria, Budapest • *Tavaszi Tárlat*, Múcsarnok, Budapest
- 1989 • Theatergalerie, München • *Téli Tárlat*, Múcsarnok, Budapest
- 1990 • *Gobelin ,90*, Csepel Galéria, Budapest
- 1991 • *Murális magyar textilek*, Epau (FR)

1992 • Kortárs Galéria, Debrecen • Japán • USA

1998 • *Baranyai László- emlékkiállítás*, Művelődési Ház, Kölesd.

Kültéri művei

Agro Hotel, Budapest - Arques (FR) - Bencés Gimnázium, Pannonhalma - MÁV

Kórház, Budapest - SABÉ irodaház, Budapest

(Őrsi Zsuzsanna életpályának adatait Torday Alíz gyűjtötte össze.)



