

Meskó de Felsőkubin József, *Báró felsőkubini Meskó József altábornagy visszaemlékezései életére és hadi szolgálatára (1762-1813)* [*Mémoires du baron József Meskó de Felsőkubin, maréchal de camps, sur sa vie et son service militaire (1762-1813)*], trad. et éd. par Attila Réfi, Budapest, Nemzeti Portrétár, 2023.

Ferenc Tóth

DANS DIX-HUITIÈME SIÈCLE 2024/1 (N° 56), PAGES 621 À 622
ÉDITIONS SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

ISSN 0070-6760
DOI 10.3917/dhs.056.0621

Article disponible en ligne à l'adresse
<https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2024-1-page-621.htm>



CAIRN.INFO
MATIÈRES À RÉFLEXION

Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Flashez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

malade et absent des lieux de pouvoir. L'auteur s'interroge, comme d'autres historiens, sur son épuisement en l'an II, une altération de sa santé physique et mentale qui lui fait commettre des erreurs de jugement. Après avoir joué un rôle éminent comme président de l'Assemblée à la fête du 20 prairial, Robespierre s'absente de la Convention et des Comités tandis que les rumeurs circulent bon train. Malgré les victoires de la République, ses interventions aux Jacobins en juillet 1794 n'ont rien de rassurant pour les Conventionnels. Pour les représentants qui craignaient d'avoir à rendre des comptes sur leur rôle dans la répression en province, la seule issue pour exorciser la peur était de faire de Robespierre le bouc émissaire de la Terreur. L'épilogue donne la mesure de l'étendue de la répression de Thermidor contre le « tyran » et ses « complices ». Ce livre d'un style soutenu se distingue par l'attention donnée aux témoignages et au contexte et son souci d'objectivité sur la vie d'un personnage controversé qui a joué un rôle central dans la Révolution. On peut regretter le nombre de fautes et de coquilles laissées dans un texte qui aurait mérité une édition plus soignée. Une bibliographie soigneusement mise à jour et trois index complètent cette traduction, qui montre comment une biographie bien documentée peut rendre « une vie révolutionnaire » intelligible.

Raymonde MONNIER

MESKÓ DE FELSŐKUBIN József, *Báró felsőkubini Meskó József altábornagy visszaemlékezései életére és hadi szolgálatára (1762-1813)* [Mémoires du baron József Meskó de Felsőkubin, maréchal de camps, sur sa vie et son service militaire (1762-1813)], trad. et éd. par Attila Réfi, Budapest, Nemzeti Portrétár, 2023.

Le baron József Meskó de Felsőkubin (1762-1815), fut l'un des adversaires les plus sérieux de Napoléon Bonaparte au sein de l'armée impériale. Originaire d'une famille nobiliaire évangélique du comitat de Nógrád, Meskó fit une carrière d'officier de hussards et il se distingua déjà dans la dernière guerre austro-turque (1788-1791). Plus tard, il continua son service dans les guerres révolutionnaires et napoléoniennes où il réalisa des coups de main et d'autres opérations de petite guerre avec beaucoup de succès. Par exemple, au printemps 1799, il surprit les défenseurs du col de Mont Cenis avec ses 1 300 hussards transformés en chasseurs alpins ! Ses actions d'éclat furent même publiées dans les journaux de l'époque qui rendirent son nom bien connu en Europe. Il fut décoré deux fois par la croix de l'ordre de Marie-Thérèse, la seconde fois après la bataille de Raab en 1809 où il réussit de nouveau à surprendre les troupes françaises par ses mouvements rapides et imprévus. Après cette campagne, il commença à écrire l'histoire de sa vie en allemand sous le titre de *Kurze Darstellung der Lebensgeschichte des Generalen Baron Mesko geschrieben bloß für die Nachkommenschaft seiner eigenen Familie* (Bref récit de la vie du général baron Mesko écrit uniquement pour

les descendants de sa propre famille). Cet écrit comprend 218 feuilles et est conservé dans la section des manuscrits de la Bibliothèque nationale Széchenyi de Budapest. Le manuscrit jusqu'ici inédit a été traduit en hongrois par Attila Réfi, éminent spécialiste de l'histoire militaire hongroise et autrichienne de l'époque moderne et contemporaine, pour la présente édition scientifique. Cet ouvrage contient une introduction biographique et le texte des mémoires du baron Meskó en hongrois avec des notes explicatives. Pour la bonne compréhension des choses, dix cartes et plans de batailles et un glossaire des termes anciens ont été également incorporés dans cette édition. Une liste des sources et une bibliographie détaillée complètent cet ouvrage qui fournit une nouvelle biographie pour un des protagonistes les plus importants des guerres de la fin du siècle des Lumières et du début du 19^e siècle.

Ferenc TÓTH

MIRABEAU comte de, *Erotika Biblion et Lettre à M... sur Cagliostro et Lavater*, Genève, Slatkine, 2022.

Cet ouvrage curieux d'Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, qui a été récemment publié dans la série Nouvelle bibliothèque initiatique de la maison d'édition Slatkine a déjà un passé bien sulfureux. Son auteur, le futur protagoniste de la Révolution française, fut arrêté et mis en prison en 1777 après avoir séduit et enlevé Marie Thérèse de Monnier, une femme mariée avec qui il voulait s'enfuir aux Pays-Bas. Pendant son emprisonnement, Mirabeau écrivit une série de lettres érotiques à son amante surnommée Sophie (publiées plus tard : *Les Lettres à Sophie*) et l'opuscule en question intitulé *Errotika Biblion* (*sic* !) qui fut publié en 1783 à Neuchâtel, sur la couverture à Rome dans l'Imprimerie du Vatican ce qui lui valut sa mise à l'Index immédiatement après sa parution. Cet ouvrage avait une histoire assez curieuse car il fut plusieurs fois republié, interdit, expliqué, redécouvert et revisité. Cette dernière réédition contient une introduction appelée *Un Cabinet de Curiosités Littéraires* d'Emmanuel Dufour-Kowalski qui résume les anciennes éditions et présente l'état des recherches sur l'interprétation du texte ésotérique de Mirabeau. L'éditeur scientifique explique clairement les circonstances de la genèse de l'ouvrage pendant l'emprisonnement de l'auteur dans le château de Vincennes et donne même un éclaircissement intéressant sur le sens de son titre qui évoque à la fois le sacré et le profane. Ces explications sont d'autant plus précieuses que ce texte très influencé par les études bibliques et scientifiques et des mouvements secrets (par ex. la franc-maçonnerie) ainsi que du libertinage de l'époque exige véritablement un appareil critique non négligeable pour décrypter le sens caché des termes utilisés par son auteur extravagant qui mélange les pratiques et perversions sexuelles avec des extraits bibliques et des exemples historiques. En passant en revue les différentes éditions, l'éditeur scientifique souligne l'importance des chercheurs et éditeurs, comme la maîtresse de Mirabeau,