

KEDVES EMLÉKEM PRÓSZÉKY PROFESSZOR ÚRRÓL

I DOI: 10.18135/PG70.2024.42

1998 júniusában a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia egyházilag megalapította a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Információs Technológiai Karát, melyet egyetemi fakultásnak az állami hatóságok 2001-ben ismertek el.

Miután 1978-ban elkészült *A fizika kultúrtörténete* c. könyv, aminek elkészültében rengeteget dolgoztam, a szaktárgyak (elektromágneses térelmélet, elektronfizika, kvantummechanika) oktatása mellett, majd azokat felváltva elkezdtem Simonyi Károly bátorítására a *Kultúrtörténetet* is tanítani a Műegyetemen (nyolc éven át a Képzőművészeti Egyetemen, és ugyancsak 8 évig a Veszprémi Egyetemen is oktatam ezt a tárgyat). Az ITK indulásakor Roska Tamás hívására csatlakoztam az ITK-hoz, kezdetben részigazgatóként, majd teljes állásban.

Az első óráim a második évezred kezdetén az egykori piarista házban voltak. Nyomasztó volt a romos bejáraton belépni. A lépcsőfeljáró kanyarulatában drogos hajléktalanok húzták meg magukat, míg az igen határozott fellépésű dékáni hivatalvezető, Rita, a Sacré Cœur-ös nővér ki nem zsuppolta őket.

Kicsit konszolidáltabb körülmények között zajlottak az órák az idővel már rendbe hozott piarista épület egyik termében. Az infrastruktúra hagyott ugyan maga után kívánnivalót, de over head projektorunk már volt, fóliákról vetítettem az előadás illusztrációs képeit. Roska dékán úr kép- és hangfelvétel-készítéshez is beruházott. Így idővel szépen kivirágzott a későbbi Vízmű.

Immár 25 éve alapító dékánunk megkért, hogy rám bízassa egy olyan tárgy indítását, majd gondozását, amivel kapcsolatos elképzelését azután alakította ki, hogy a Harvard Magazin 1999. júniusi számában elolvasta Alan Greenspan egy harvardi egyetemi évfáradón tartott előadását.

Szerveztünk tehát zenei eseményeket is. Ezek az események már a később órarendbe iktatott, kötelezően választható *Multi-diszciplináris kitekintés* c. tárgy csirái voltak. Mikor dékán úr megkért, hogy hozzam létre ezt a tárgyat, én inkább Apáczai Csere János gyönyörű szavát felhasználva a *Rácsodálkozás sokféle tanítmányra* címet szerettem volna adni.

“Sustaining growth depends not just on students’ technical proficiency, but on educational institutions’ success in helping transform skills and intelligence into wisdom – into a process of thinking capable of forming truly new insights, a process fostered by exposure to philosophy, literature, music, art, and languages.” I THE VALUE OF VALUES. THE PRINCIPAL COMMENCEMENT SPEAKER, ALAN GREENSPAN, CHAIRMAN OF THE BOARD OF GOVERNORS OF THE FEDERAL RESERVE SYSTEM

„Az absztrakt gondolkodás képességet kulturális és művészeti ismeretek nélkül nem lehet elsajátítani. Fontos a filozófia, az irodalom, a zene, a művészet és a nyelvek tanítása. Egyre fontosabb az élet azon élményeinek megértése, amelyek túlmutatnak az anyagi jóléten.”

I ALAN GREENSPAN, A COMMENCEMENT FŐELŐADÓJA, A FEDERAL RESERVE SYSTEM KORMÁNYZÓTANÁCSÁNAK ELNÖKE: AZ ÉRTÉKEK ÉRTÉKE

Dékán úr felesége, Esztó Zsuzsa a Zeneakadémia különleges tehetségek osztályából hozott diákokat. Két kislány csatos lakkcipőben, térdzokniban, miniszoknyában játszott gyönyörűen. Konyicska Renáta, Gyöngyösi Ivett ma Európa-szerte ismert művésznők. Felnőttként is játszottak már az ITK-n az ugyancsak nemzetközi hírű Pusker Júlia hegedűművésszel együtt.

Nekem és a 96 fős létszámú egyik kezdő évfolyamnak is nagy esemény volt, amikor Prószéky tanár úr a kamara-dzsesszzenekarával játszott, még a piarista épületben. Egykori gimnáziumi osztálytársaival létrehozott Qwyx [ejtsd: kuviksz] együttesével adott nagy sikerrel könnyűzenei koncertet. Kár, hogy már nem lépnek fel az ITK-n, pedig az aula remek helyszín lenne!

Csurgay Árpádné Ildikó