

Szerkesztői bevezető

A kötet válogatást nyújt a fehérvárcsurgói Károlyi-kastélyban a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet Tanszéke kezdeményezésére és szervezésében 2017-ben elindult, Károlyi Angelica és Károlyi György vendégszeretettel, illetve a Károlyi József Alapítvány támogatását élvező nemzetközi műemlékvédelmi konferenciasorozat 2022-ben és 2023-ban megrendezett ötödik és hatodik rendezvényének előadásaiból. Az évente tartott eseménysorozaton műemlékvédelmi szakemberek, építészmérnökök, táj- és kertépítészek, régészek, restaurátorok és művészettörténészek számolnak be folyamatban lévő vagy már befejezett régészeti, épített és tárgyi örökséget érintő műemlékvédelmi helyreállítások legújabb kutatási eredményeiről. Míg a 2022-es konferencia két tematikus szekciójának középpontjában a középkori várak, lakótornyok, illetve a budapesti Operaház felújítása állt, a 2023 októberében megrendezett tanácskozás Horler Miklós (1923–2010) munkássága előtt tisztelgett születése századik évfordulója alkalmából. A konferenciakötet kiadása hozzájárulhat a 20. századi magyarországi műemlékvédelem korszakainak megértéséhez és a 21. századi legfrissebb eredmények széles körű megismertetéséhez, ösztönözheti a műemlékvédelem megújítására irányuló törekvéseket, és serkentheti a további módszeres kutatást.

Az emlékkonferenciához kapcsolódóan a Horler Miklós Könyvtárat és Hagyatékot őrző PTE MK Művészettörténet Tanszékén 2023. december 6-án került sor a Horler Miklós emlékére alapított műemlékvédelmi díj első átadására. Az ünnepélyes eseményen Lengyel Péter dékán köszöntője után Raffay Endre és Tüskés Anna mondott laudációt, majd a díjat Dragonits Márta adta át Gondi Martinának, Hajnal Jenőnek, Károlyi Angelicának és Lővei Pálnak a műemlékvédelemben végzett több évtizedes kiemelkedő munkásságuk elismeréseként. Gondi Martina a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet képviselőjeként a zentai Művészet és műemlékvédelem művésztelep működtetéséért és a Pécsi Tudományegyetem Művészettörténet Tanszékével kiépített kapcsolat gondozásáért, Hajnal Jenő a zentai Művészet és műemlékvédelem művésztelep megalapítása és működtetése érdekében a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Magyar Nemzeti Tanács képviselőjeként végzett munkájáért, Károlyi Angelica az *Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére* című fehérvárcsurgói konferencia-sorozat szervezésében a Károlyi József Alapítvány képviselőjeként végzett munkájáért, Lővei Pál a magyarországi műemlékvédelemben végzett több évtizedes tudományos és hivatali

tevékenységéért kapott Horler Miklós emlékérmét 2023-ban. A kitüntetések átadása után a díjátadó és a nyílt nap résztvevői megtekintették a PTE Művészeti Kar Művészettörténet tanszéki Horler Miklós Könyvtárat és Tóth Melinda Könyvtárat. Ezt követően Tüskés Anna vezetést tartott a Bocz Gyula kamarakiállításon a Modern Magyar Képtárban, Raffay Endre kalauzolásával meglátogatták az ókeresztény mauzóleumot és a székesegyházi kőtárat. A programsorozatot Kovács Szilárd Ferenc ünnepi hangversenye zárta a székesegyházban Horler Miklós, a karnagy emlékére.



1. kép: Gondí Martina és Raffay Endre



2. kép: Lengyel Péter, Raffay Endre és Hajnal Jenő



3. kép: Károlyi Angelica és Lengyel Péter



4. kép: Lővei Pál, Lengyel Péter és Dragonits Márta