

Author: Jahn, Evan
Affiliation: Jahn/
Title: FLEXIBILITY AND INNOVATION
Citation: Metszet, Vol 16, No 1 (2025),
pp 30-35,
<https://doi.org/10.33268/Met.2025.1.4>

Received: 23 October 2024

Accepted: 16 January 2025

Published: 07 March 2025

PRITZKER MILITARY ARCHIVES
CENTER, SOMERS, WISCONSIN,
USA; ARCHITECT: EVAN JAHN

The Military Archives Center in Somers, prioritizes flexibility and innovation, offering an immersive museum experience with exhibition spaces and underground archival storage. Inspired by WWII landing craft, its design features a 11-meter structural grid, 120-metre-long trusses, and a cantilevered roof, with a "colour of courage" red steel frame clad in high-performance glass. Emphasizing sustainability, the centre develops less than 4% of its 17.5-hectare site, incorporating a landscaped garden, solar panel array, and rainwater collection, thus integrating architecture and engineering to showcase military history and environmental stewardship.



01

RUGALMASSÁG ÉS INNOVÁCIÓ

PRITZKER KATONAI LEVÉLTÁRI KÖZPONT

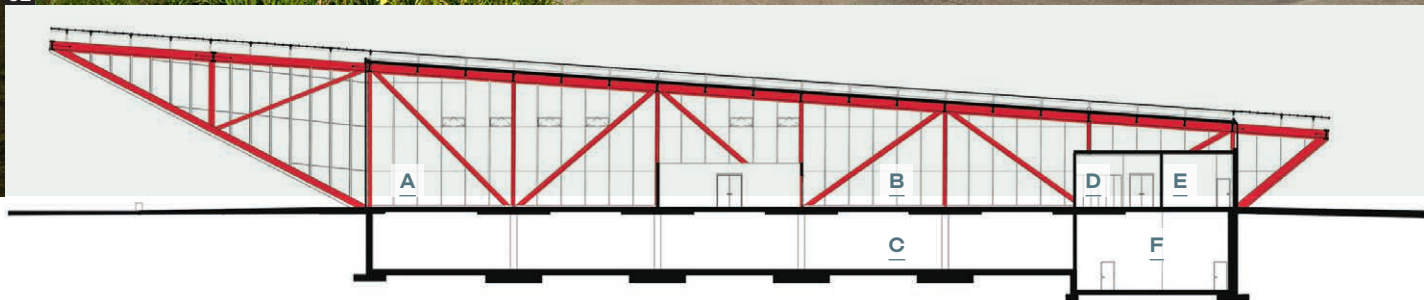
A Jahn iroda tervezte a Pritzker Katonai Múzeum és Könyvtár [1] gyűjteményeinek elhelyezésére és bővítésére szolgáló korszerű létesítményt. A könyvtár Chicagóból költözött Somersbe, egy Kenosha megyei faluba, ahol az új levéltári központ felépült, Milwaukee-től mintegy 30 mérföldre.

—A Pritzker Katonai Levéltári Központot a kezdetektől fogva úgy tervezték, hogy a rugalmasság és az innováció kerüljön előtérbe. Az új, mintegy ezerötyszáz négyzetméter alapterületű létesítményben kiállítóterek és föld alatti levéltári raktárak találhatók, amelyek a wisconsini lakosok és látogatók számára magával ragadó múzeumi élményt nyújtanak. A cél a szervezet küldetésével összhangban növelni a látogatók katonai, történelmi ismereteit, kiemelni a katonák hozzájárulását a civil élet jobbá tételéhez, és tovább építeni a fegyveres erők és az emberek közötti kapcsolatot – akiknek védelme a feladatuk.

03



02



03

- A | Előtér/kiállítótér
- B | Munkaterület
- C | Archívum
- D | Műhely
- E | Hulladék
- F | Gépészet

- 01 Az épületet környezetvédelmi célokat is szolgáló tájképi kert veszi körbe
- 02 A vörös szín hivatalosan a „bátorság színe”, de nyilván a szerkezetet is hangsúlyozza
- 03 Hosszmetszet

ÉPÍTÉSZ | ARCHITECT
Evan Jahn

FOTÓ | PHOTO
Tom Rossiter

SZERZŐ | AUTHOR
Evan Jahn

—Büszkék vagyunk arra, hogy részesei lehettünk annak az együttműködő csapatnak, amely megvalósította a Pritzker Katonai Levéltári Központot, ügyfelünk elképzelésének megfelelően. Az elejétől a végéig a tervezésünket a központ küldetése iránti közös elkötelezettségünk alakította és befolyásolta, hogy tanuljunk a múlt konfliktusaiból, így segíthessünk megelőzni a jövőbeni konfliktusokat.

—A Pritzker Katonai Levéltári Központ 11 méter fesztávú szerkezeti rácsrendszerrel épült meg, két oldalt 120 méter hosszú rácsostartók működnek tartófalaként, hogy megtámasszák a tetőt és felvegyék az oldalirányú terheket. A konzolos tető fogja közre a szabadtéri kiállítóteret, nyitott és hívogató képet nyújtva a látogatóknak, és feltűnő jelenléte teremtve a tájban. A megemelt tető és a tágas belső tér maximalizálja mind a funkcionális hatékonyságot, mind a vizuális hatást, optimális munkakörülményeket biztosítva a személyzet számára, és inspiráló környezetet a látogatók számára.

—A formát a II. világháborús partraszálló hajók alakja ihlette. [2] Az épület acélváz szerkezetét élénkítőre festették – a bátorság színére –, és nagy hőszigetelő képességű üveggel burkolták. A belső térben üveg

02

02

06

07



04

- 04 A 17,5 hektáros terület 96 százaléka természetközeli állapotban maradt
- 05 A hátsó homlokzat gazdasági célú, mégis esztétikus, felette a napelemek
- 06 A látványos főhomlokzat a magasba tör
- 07 Látványos, mégis egyszerű tömegképzés

06



elválasztófalak engednek belátást a kurátorok és levéltárosok privát munkatereibe a látogatók számára, egyedülálló módon engedve bepillantást a történelem megőrzésének bonyolult folyamatába.

—A 17,5 hektáron elterülő Pritzker Katonai Levéltári Központ területe a környezetvédelem iránti mély elkötelezettséget tükrözi. A teljes területnek kevesebb mint 4%-át építették be, a projektpartnerünk, az O2 Design által tervezett tájképi kert pedig biztosítja a közeli vizes élőhelyek védelmét. A közösségi terület zöld séta- és kerékpárutakat, valamint kijelölt piknikezőhelyeket is magában foglal. A fenntartható gyakorlatok szerves

04
01
08



05



07

részét képezik a terület tervezésének; az esővizet összegyűjtik az öntözéshez, és egy 50,561 kWh teljesítményű napelemes mező biztosítja az egész terület áramellátását. A Jahn iroda szorosan együttműködött a Cyclone Energy Group tanácsadóival és a Pepper-Riley Construction kivitelezőivel, hogy megvalósítsa a megrendelő elképzeléseit egy nagy teljesítményű épületről. A központ nemcsak a hadtörténelem gyűjteményét mutatja be, hanem az építészet és a mérnöki munka szoros integrációjáról is tanúskodik, ami a Jahn iroda 60 éves örökségét jellemzi.

09
10
05

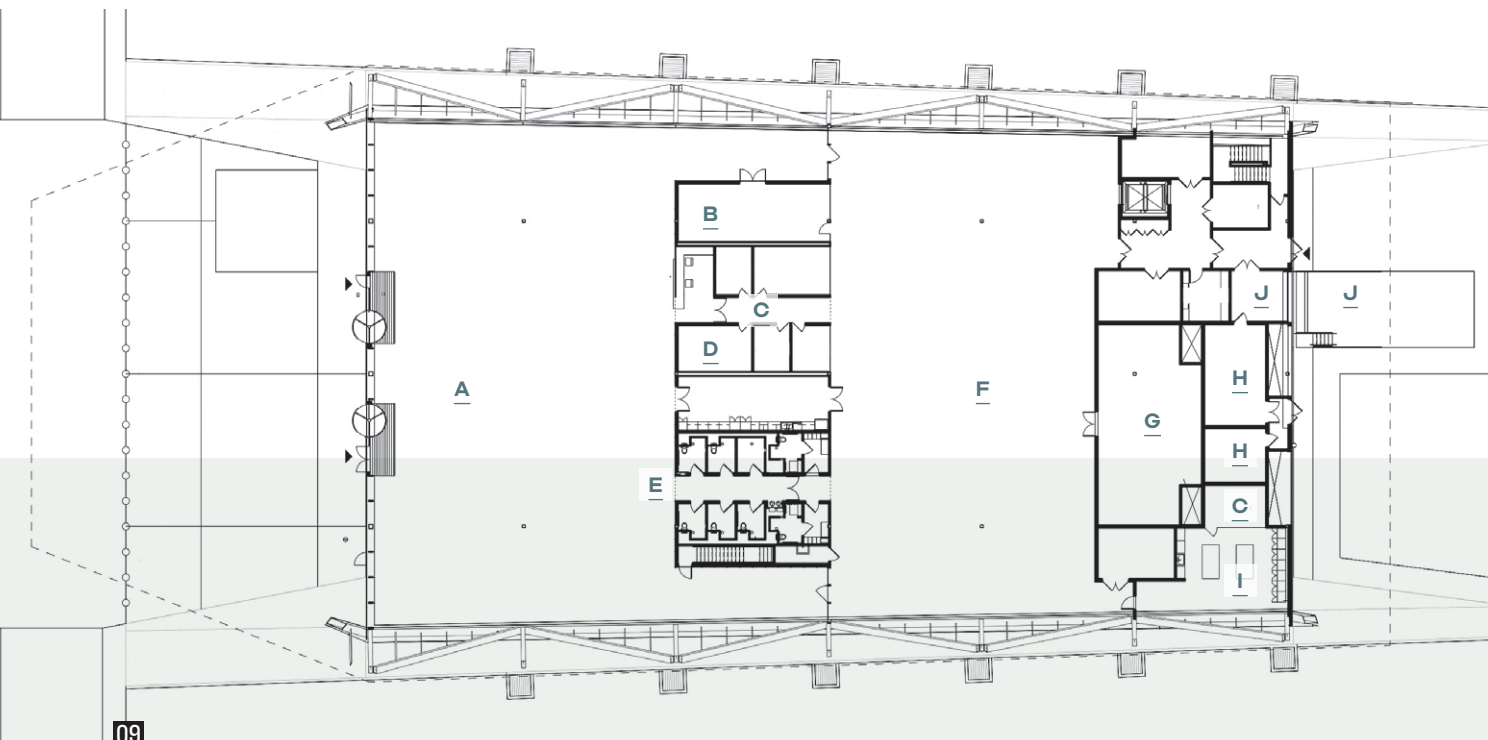


08

08 A télikert egyszerűségű szerkezet napletemében

09 Alaprajz

10 Homlokzati csomópont



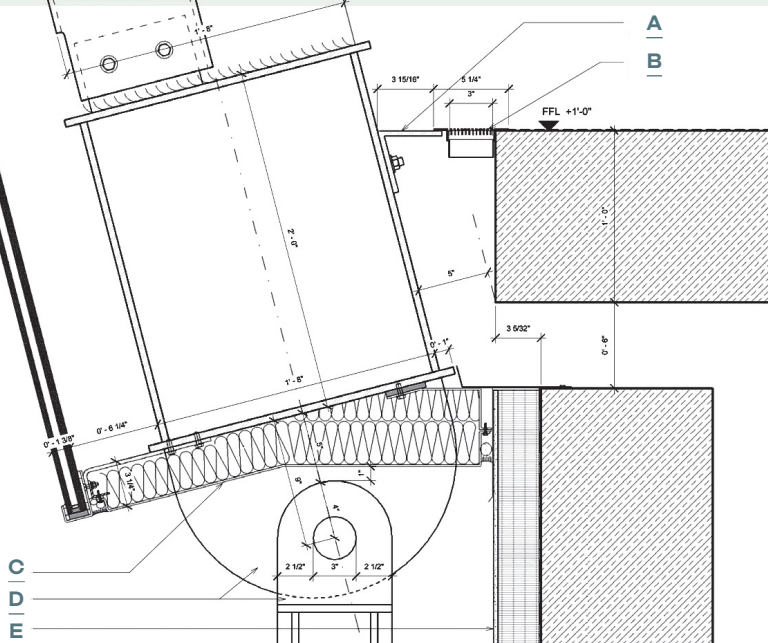
09

A | Előtér/Kiállítótér
B | Kutatás
C | Irodák
D | Teakonyha-étkező
E | Mosdók

F | Munkaterület
G | Digitális laboratórium
H | Gépészet
I | Könyvrestaurátor
J | Rakodás

A formát a II. világháborús partraszálló hajók alakja ihlette

- A | Lágyacél L profil kerámia-műgyanta bevonattal
- B | Méretezett légbeömlő nyílás
- C | Tört vonalú alumíniumburkolat hőszigeteléssel, feketére festve
- D | Rácsos tartó fogadószerkezete kerámia-műgyanta bevonattal, vörös színben
- E | Finombeton fegyverzetű hőszigetelő panel



10

IRODALOM / REFERENCES

- [1] Williams, Megan - Embrey, Theresa A R: „A golden opportunity: Case study of the Pritzker Military Museum & Library”, *Journal of Digital Media Management*, Vol 4, No 4 (June 2016), DOI: <<https://doi.org/10.69554/RIBP8721>> [utolsó belépés: 2025-01-04].
- [2] Kuehn, John T: „The Boat that Won the War: An illustrated history of the Higgins LCPV”, *The Mariner's Mirror*, Vol 104, No 3, pp 368-369, DOI: <<https://doi.org/10.1080/00253359.2018.1493300>> [utolsó belépés: 2025-01-04].

ÉPÍTÉS: Jahn/ | ÉPÍTÉS MUNKATÁRSÁK: Helmut Jahn, Philip Castillo, Tobias Dold, Graham Bowman, Lucie Rigaldies | TÁJÉPÍTÉS: 02 Design | STATIKA: WSP | GÉPÉSZET, ELEKTROMOS TERV, TŰZVÉDELEM: Cosentini | ÉPÍTŐMÉRNÖKI TERVEZÉS (KÜLSŐ KÖZMŰ, KÖZÚT): Terra Engineering | VILÁGÍTÁSTECHNIKA: Reed Burkett Lighting Design | AKUSZTIKA: Threshold Acoustics | ENERGETIKA, HŐTECHNIKA: Cyclone Energy Group | ÉPÍTETŐ: Archives & Armory of PMML WI LLC | GENERÁLKIVITELEZŐ: Pepper-Riley Construction