

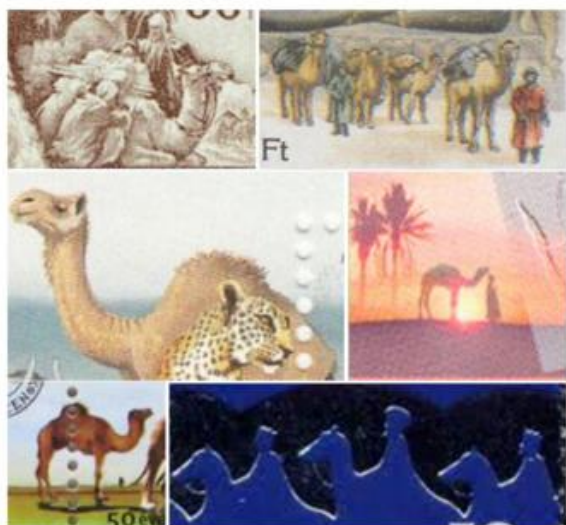
BALÁZS KÁNTÁS

巴拉兹·坎塔斯

邮票上的骆驼队：关于

骆驼在邮票上出现的综

合性论文



BALÁZS KÁNTÁS

**邮票上的骆驼队：关于骆驼在邮票上出现的综合性
论文**

ISBN 978-615-7015-18-0

**HUNGARICA ELECTRONICA
BUDAPEST**

布达佩斯

2025

邮票上的骆驼队：关于骆驼在 邮票上出现的综合性论文

在邮票上出现生物图案已有超过一个世纪的历史，其中一种有趣而奇特的宠物，在约130年前就已成为集邮界的重要元素。它属于偶蹄目，包括单峰骆驼（*Camelus dromedarius*）和双峰骆驼（*Camelus bactrianus*）两种物种，以及被视为独立物种的野生双峰骆驼（*Camelus ferus*）都属于双蹄动物，在近东和远东地区的人们的文化和日常生活中，它们作为家畜的重要性及其悠久的历史，至少与欧洲文化圈中的马匹相当。



伊利亚斯，布达佩斯动物园和植物园的双峰骆驼¹

大约在3000至5000年前，人类将骆驼驯化。双峰驼和单峰驼都被饲养以获取牛奶、肉、毛和运输货物——单峰驼在北非和西亚被饲养，双峰骆驼则在亚洲中部北部和东部地区作为多用途家畜饲养。同时，这两种骆驼也可以相互交配，由于它们亲缘关系密切，可以生下有繁殖能力的后代，它们杂交产生的骆驼通常有一个更大的驼峰，形成了许多独立的家养骆驼品种，而且特别强壮。²双峰骆驼的身体覆盖着

¹<http://www.allatkertialapitvany.hu/orokbefogadhato-allatok/iliasz/>

²混合骆驼——维基百科。

https://en.wikipedia.org/wiki/Hybrid_camel

双层毛发，其细软的绒毛（无需宰杀动物）可用于制作细线，在纺织业中得到广泛应用。³

骆驼对中东、北非和中亚的牧民文化显然产生了重大影响。与骆驼关系密切的文化包括贝都因人，他们的整个经济都依赖于骆驼。骆驼的奶和肉为贝都因文化中的人们提供了食物，而其毛发则与其他民族一样，被用来制作衣服和帐篷布。凭借骆驼令人敬畏的耐力和负重能力，贝都因人能够到达非常遥远的地方进行贸易。骆驼的机动性、自由度和耐力在很大程度上决定了贝都因人的基本思维方式，因此，一种经济动物塑造了整个人的文化。在极端气候条件下形成的人类文化中，人类不得不适应动物，而不是相反。在亚洲和非洲的大片地区，骆驼商队至今仍是经济活动的决定性因素，因为许多沙漠地区无法或至今仍很难用机动车到达，因此这些雄伟、负重能力强、适应能力超强的动物备受尊敬。机械化虽然削弱了这些动物的经济作用及其对人类文化的影响，但并未完全

³骆驼--维基百科。

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Teve>

消除它们的作用。过去，在定居点附近建立的商队驿站是商业中心和交通枢纽，除了商品交易外，人们还在这里交流新闻、传闻和传说。⁴骆驼作为人类文明的基本、关键的文化传播动物，在中亚和中东地区，庞大的骆驼商队为丝绸之路沿线的城市带来了财富和经济增长，同时将商品运往欧洲和亚洲。 如上所述，尽管机械化在一定程度上取代了骆驼，但在那些实际上无法使用任何其他交通工具到达的沙漠地区，骆驼的经济重要性至今仍然存在。20 世纪末，人们重新发现了自古以来就存在的动物运动——骆驼赛跑，它与赛马有些相似，在规定的赛道上进行，目的是达到尽可能高的速度。这种运动主要在阿拉伯半岛进行，参赛的是单峰骆驼。与无蹄的马不同，这种双蹄的骆驼也有许多品种，其中最突出的是体型健壮、短距离奔跑速度极快、能像马一样疾驰的竞赛骆驼。⁵

⁴骆驼——维基百科。

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Teve>

⁵骆驼——维基百科。

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Teve>

骆驼在集邮领域中的强势存在归功于多种因素，其中文化、历史和自然地理方面都起到了重要作用。集邮，即收集邮票/研究邮票，不仅反映了不同国家的邮政系统及其发展，还揭示了整个社会的发展。骆驼作为象征，显然在许多文化中都发挥着重要作用，邮票设计师和邮政服务也努力利用了这种价值。长期以来，骆驼在各种文化中，特别是在阿拉伯、非洲和亚洲地区，一直扮演着关键角色。作为沙漠贸易的重要组成部分，骆驼是长途旅行不可或缺的工具，因此，在历史上，骆驼成为贸易、毅力和生存的普遍象征也就不足为奇了。⁶ 集邮业也利用了这些象征意义，各国发行了印有骆驼图案的邮票。骆驼也是贸易和商队的象征。著名的丝绸之路将亚洲与欧洲连接起来，实际上有多条路线，在骆驼在集邮中的出现也起到了重要作用。商队需要长途跋涉数月，因此必须依靠骆驼来完成旅程，因为骆驼能够承受沙漠的酷

⁶安德鲁·古迪，《骆驼足迹：现代帝国时代的探索、战争与治安史》，伦敦，利比亚研究学会，2022年。

热和极端环境。丝绸之路上的贸易历史、各个地区之间的经济和文化联系都通过邮票上骆驼的形象得以体现。因此，位于这条路线上的不同国家都喜欢在自己的邮票上描绘骆驼，以纪念自己的历史，并提醒人们注意这些动物在全球贸易和文化传播史上的重要性。⁷丝绸之路沿线的国家包括阿富汗、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦和土库曼斯坦等。在这些中亚国家的文化中，骆驼至今仍然扮演着重要的角色，并经常出现在它们发行的邮票上。⁸在描绘骆驼图案的邮票中，有一类邮票不仅描绘了动物在自然环境中的形象，还专门以丝绸之路为主题，反映了该地区各国的历史以及骆驼在文化传播中的作用。

⁷安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。

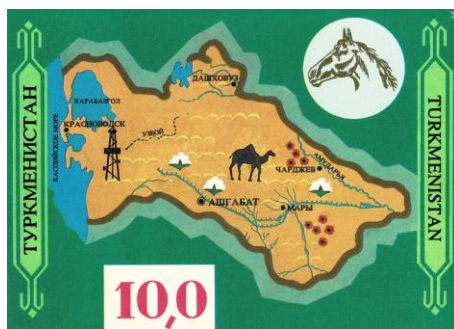
⁸弗朗西斯·伍德，《丝绸之路：亚洲腹地两千年历史》，伯克利，加州大学出版社，2002年。



乌兹别克斯坦 1995 年 (Michel UZ BL6)



塔吉克斯坦 2015 年 (Michel TJ BL73A)

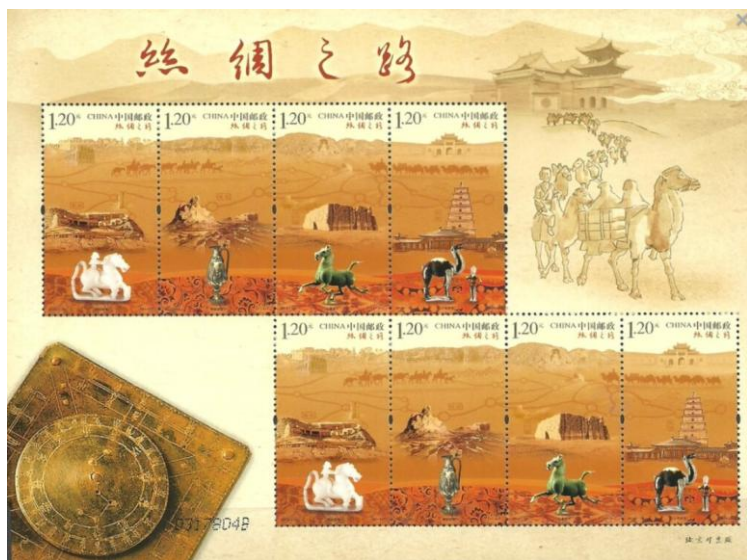


土库曼斯坦 1992 (Michel TM BL1)



阿富汗 2005 (Michel AF 2025)

丝绸之路的起点——远东国家中国、日本和韩国的邮政部门也喜欢在邮票上纪念丝绸之路，将其作为历史和文化的重要组成部分。在中国和日本的主题邮票上，骆驼作为运输、交通和文化传播的重要工具，也是重要的图案元素。这些中国和日本的主题邮票上，骆驼作为促进运输、交通和文化交流的牲畜，也是重要的图案元素。



中国 2012 (Michel CN 4378-4381KB)



日本 1988 年 (Michel JP 1784)



韩国 2015（Michel KR 3092）

从更广泛的意义上讲，土耳其也属于这个区域和文化圈。众所周知，土耳其是连接欧洲和亚洲的桥梁，在历史上曾对东西方文化交流起过非常重要的中介作用。因此，丝绸之路以及作为贸易和跨文化交流象征的骆驼出现在一些土耳其邮票上也就不足为奇了。



土耳其 2004 年（Michel TR 3383）

骆驼不仅在文化和历史意义上出现在集邮领域，而且在描绘动物世界的邮票上也扮演着重要的角色。动植物主题邮票是主题集邮的一个重要收藏领域，通常描绘与环境和生活方式密切相关的动物。骆驼作为沙漠景观和当地生物圈不可或缺的一部分，作为该气候和景观的特色动物，出现在许多邮票上。⁹

因此，被人们称为沙漠之舟的单峰骆驼和双峰骆驼，几千年来一直为沙漠地区的人们提供运输、长途旅行和食物，这些可爱、基本温顺但坚韧、多用途的家畜在人类文化史上它们的重要性早已被人们所认可，甚至被印在邮票上作为图案。¹⁰

其中，一位杰出的美国集邮家丹尼斯·麦卡特里发表了一篇简短但内容丰富的文章，讲述了骆驼在

⁹安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。

¹⁰安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。

邮票上的历史，我们非常值得引用她关于这个主题的观点。¹¹

在邮票的古典时期，即 1840 年至 1940 年间，根据美国主题集邮协会的记录，全球有 30 多个邮政服务机构发行了以骆驼为图案的邮票（检查清单，可从该集邮组织的网站上以象征性费用下载：）。¹²此外，全球大约有800枚邮票（也）描绘了骆驼，但这个数字很难准确确定，因为几乎所有国家都在不断发行新邮票。此外，其中许多邮票的图案相同或近乎相同，仅在颜色、印刷技术、面值或功能（邮政邮票、官方邮票、印花税邮票、航空邮票等）方面与基本版本和其他邮票有所不同。（例如，经典的苏丹骆驼邮票，下面会详细介绍，它包含一个著名的邮票图案

¹¹丹妮丝·麦卡特里，《古典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》，林恩邮票新闻，2021年5月3日。

<https://www.linns.com/news/us-stamps-postal-history/camels-on-stamps-of-the-classic-era-fun-to-collect.html>

¹²丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：收藏乐趣》。

，至今仍出现在数百种不同发行、版本、再版、覆印或功能的邮票上.....)

丹尼斯·麦卡特里的短小而内容丰富的集邮文章主要关注中东地区常见的一峰骆驼在邮票上的出现。单峰骆驼于 **1893 年首次出现在邮票上**。它出现在位于今吉布提境内的奥博克市发行的两枚三角形邮票上：一枚面值**2法郎的青铜色绿色**邮票和一枚面值**5法郎的蓝色底色、红色图案的** 邮票。（由于所引用的论文引用了在美国、加拿大和墨西哥享有盛誉的美国版斯科特邮票目录的编号，因此，本文也将引用该目录的编号，尽管对于该出版物中刊登的邮票，我将在可能的情况下引用欧洲更广为人知、更常使用的德国米歇爾和**法国伊韦尔-泰利尔**国际邮票目录的编号。这些邮票上印有相同的主题图案，收藏家们通常称之为“骆驼与骑手”。但仔细观察就会发现，邮票图案

实际上描绘的是两头骆驼和两名骑手。这些邮票没有齿孔，但带有模拟齿孔，即所谓的假齿孔。¹³



奥博克 1893 年（Scott 44A）

奥博克是位于亚丁湾、今吉布提国境内的海港城市，曾是法国殖民地，在 1892 年至 1894 年期间短暂发行过独立的地方邮票。在此期间，2 法郎和 50 法郎面值的邮票（斯科特邮票目录 60-64）使用了第二版的图案。面值 50 法郎的邮票如今已成为非常昂

¹³丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

贵的收藏品，2016年出版的《斯科特经典邮票和信封目录1840-1940》对经典时期的邮票进行了分类，该目录将使用过和未使用过的邮票的价值都评估为1000美元左右。该目录还提醒道，该邮票以及面值25法郎的邮票都存在伪造品，尽管这是其他目录和其他稀有邮票中常见的集邮现象。¹⁴

更珍贵的是奥博克版、印有骆驼和骑手的邮票，上面印有“吉布提”字样，在斯科特目录中，它被列在索马里海岸（法国殖民地）的邮票中，目录编号为5。该邮票在目录中的价值约为2200美元（未使用）和1500美元（使用过），该邮票也被伪造过。其他印有骆驼图案的奥博克邮票也印有“吉布提”字样，这些邮票也是收藏家们最珍视的藏品之一（斯科特邮票目录，索马里海岸4、32、33和33E-33F目录号）。¹⁵

¹⁴丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

。

¹⁵丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

。

当法国殖民地城市奥博克发行三角形骆驼图案邮票时，法属索马里半岛（现属吉布提国）也发行了两枚菱形邮票，上面印有三位男子骑着骆驼穿越沙漠的图案（斯科特邮票目录，编号 21-22）。与奥博克当地发行的邮票相似，这些未打孔的邮票也具有模拟齿孔和较高的目录价值。而后来在1902年和1909年发行的索马里邮票（斯科特目录，编号40-45、55-60和71-76）则属于价格更实惠的集邮品。



1894年法国索马里殖民地（Michel FR-SO 21）

最著名的骆驼图案邮票可能是上面提到的苏丹骆驼邮政邮票，上面画的是苏丹邮政工作人员骑着骆

驼运送邮件，1898年至2003年间，这种邮票出现在100多枚邮票上（例如：斯科特邮票目录，苏丹 9 和 557 目录号）。这些邮票中，许多甚至包括经典时期的邮票，大多具有可承受的目录价值，因为它们在邮政流通中发行量很大，因此收藏家相对容易获得。苏丹邮票上描绘的骆驼邮政也有多种类型，包括印有“航空邮政”、“官方”和“军队官方”（军事行政、军事邮政、野战邮政）字样的邮票。¹⁶



描绘苏丹骆驼邮差的邮票

¹⁶丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

苏丹研究小组 (Sudan Study Group) 出版了一本名为《骆驼邮政》 (Camel Post) 的期刊，根据麦卡蒂的文章，该小组对相关邮票的描述如下：

*“描绘骆驼邮政的邮票于 1898 年 3 月取代了套印邮票。这些邮票是由斯丹顿上尉设计的，他是基奇纳军队的军官，在收复喀土穆的战役中，这些邮票被使用了50多年，经过修改后，相同的图案至今仍出现在苏丹的邮票上。这些邮票是苏丹最富色彩的邮票之一，在收藏家中非常受欢迎。”*¹⁷

英国专业团体的网站 www.sudanstamps.org 上有一篇关于骆驼邮票的简短介绍。¹⁸

¹⁷¹⁷ 丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》。

¹⁸<https://sudanstamps.uk/about-sudan-philately-2/sudan-stamps/>

苏丹骆驼邮票的历史确实很有意思。另一位美国集邮家杰克·R·康格罗夫在网上发表的短文中就提到了这一点。¹⁹ 这也值得我们回顾一下。

19 世纪末，自封的统治者穆罕默德·艾哈迈德·本·阿卜杜拉·本·法哈拉（Muhammad Ahmad bin Abdullah bin Fahala）自称“马赫迪”（Máhdi，即“启蒙者”，意为“受上帝指引之人”），统治着苏丹的大部分地区，他的军队坚决反抗英国和法国在该地区的殖民统治。1896年，由英国将军赫伯特·基钦纳爵士（ ）指挥的军队发动了战役，旨在击败马赫迪，恢复英国对该国的控制。基钦纳决心在冲突结束后，为苏丹建立一个以英国为蓝本的邮政管理系统。他找到部队工程兵军官爱德华·A·斯坦顿上尉，要求他设计一套正式邮票，因为基钦纳非常喜欢斯坦顿在军事勘测

¹⁹Jack R. CONGROVE, 《邮票故事：邮票上的骆驼》。集邮数据库，2013年。

<http://www.philatelicdatabase.com/africa/stamp-stories/>

地图边缘的涂鸦。基钦纳只给了上尉五天时间来设计邮票。²⁰

斯坦顿除了是工程师，还是一位出色的图形设计师。几天后，他在寻找灵感时注意到，该团的邮件不是用通常的河轮运送，而是用骆驼运送。由于他是驻扎在该地区的英国军队与当地部落之间的联络官，斯坦顿说服当地阿拉伯酋长穿上礼服，骑上骆驼，用草袋代替邮袋，保持这个姿势一段时间，以便上尉快速画出草图。²¹

赫伯特爵士将邮票设计图寄给了基奇纳将军，将军非常喜欢这个设计，于是将设计图寄给了伦敦的托马斯·德拉鲁印刷公司，该公司曾承接过许多英国和英国殖民地的邮票制作业务，要求该公司制作正式的详细邮票设计图。最终，邮票以八种面值印制完成，并于**1898年3月1日**在苏丹投入流通。²²

²⁰丹尼斯·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

。

²¹Jack R. CONGROVE，《邮票故事：邮票上的骆驼》。

²²<https://www.stanleygibbons.com/collecting-stamps/new-to-stamps/camel-postman-sudan>

尽管设计仓促，但“骆驼邮差”邮票却成为世界上最知名、最具特色的邮票之一，其生命力远远超过了英国对苏丹的殖民统治时期。1902年，英国人又发行了第二套邮票，面值相同，印在带有星形和新月形水印的纸张上。1921年和1927年，又发行了另一套面值更小、尺寸更小的邮票，被称为“小骆驼”。²³

1948年，苏丹邮政服务在成立50周年之际重新设计了描绘骆驼邮政的邮票。1951年最终发行的邮票系列再次以高面值出现，甚至在1954年独立和1956年宣布国家独立后，仍然继续使用，并在1962年和1991年的系列中再次出现。骆驼邮差的形象出现在2003年和2005年发行的纪念币上，以及苏丹的货币上。²⁴

这款经典设计的邮票有超过 130 种不同的版本，至少有 30 种压印、覆印、齿孔版本和其他版本，因此，在邮票展览中展示所有现存版本对收藏家来说

²³Jack R. CONGROVE, 《邮票故事：邮票上的骆驼》。同上。

²⁴Jack R. CONGROVE, 《邮票故事：邮票上的骆驼》。

是一个巨大的挑战。尽管如此，R. Gordon Darge凭借这样的展览邮票收藏在2007年伍东加展览会上获得了金奖，似乎还是完成了这项几乎不可能完成的集邮任务。 25



苏丹骆驼邮递员邮票系列

²⁵关于邮票发行历史的详细、严谨的研究，请参阅英国集邮家理查德·斯托克的深入著作和展览资料：

理查德·斯托克，《苏丹：骆驼邮差邮票发行史（1897-1991）》

。

https://www.rpsl.org.uk/rpsl/Displays/Handouts/DISP_20091001_001.pdf

另一枚经典的苏丹骆驼主题邮票是1935年发行的航空邮票，上面印有英国将军查尔斯·乔治·戈登骑在骆驼上的雕像。²⁶



苏丹 1935 年（Scott C4）

经典时期的其他邮票还描绘了骆驼在军事上的应用，包括：1939年亚丁发行的邮票（斯科特邮票目录编号17和26）上描绘了骑骆驼的军医，以及1934年意大利殖民地航空邮票上描绘的沙漠部队的骆驼。²⁷

²⁶Jack R. CONGROVE, 《邮票故事：邮票上的骆驼》。

²⁷杰克·R·康格罗夫, 《邮票故事：邮票上的骆驼》。



的黎波里 1934 年（Scott C70）

伊拉克1923-25年首次发行的4安那和8安那面值邮票上印有英国殖民地杜莱姆骆驼军团士兵的形象。这两枚邮票的目录价值合计仅为1美元（已使用），因此属于常见且收藏者容易获得的集邮物品，尽管从主题集邮史的角度来看，它们具有重要的意义。



伊拉克 1923-1925 年（Scott 4 和 8）

美国儿童杂志《儿童报》1927年7月12日刊载的一篇关于邮票的文章称，该英国殖民部队由莱斯利·威廉姆斯上尉于1920年刊登了一篇关于邮票的文章，报道了该英国殖民部队于1920年由莱斯利·威廉姆斯上尉作为沙漠警察部队成立，以维护伊拉克阿拉伯部落之间长期冲突的和平。该部队成员为贝都因人。据文章称，邮票的设计者伊迪丝·切斯曼将邮票上持旗的士兵描述为“一位英俊的男子，头戴猩红色头巾，身穿蓝色长袍，白色袖子几乎拖到地上，手持一把镶有华丽的金象牙剑柄的剑，而他的骆驼是一头橙色绿色和猩红色披风，配有粉红色马鞍罩的白色动物”。遗憾的

是，这种丰富的色彩在单色印刷的邮票图案上无法体现出来。²⁸

另一幅描绘骆驼站在金字塔前的图案出现在1930年代为驻扎在埃及的英国军队及其家属以优惠价格发行的埃及军用邮票上（斯科特邮票目录编号M2、M4、M6和M10）。这些邮票被粘贴在信封背面，作为信封封口标签使用。由于这些骆驼图案的邮票是在圣诞节前后发售的，因此邮票图案中央印有“XMAS SEAL”（圣诞节信封封口）字样。



英国驻埃及军队——圣诞节信封贴纸

²⁸丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：收藏乐趣》。

骆驼在文化史上扮演着重要的角色，军事史上也有一个有趣的事实：历史上，骑兵不仅骑马，还根据气候条件使用其他骑乘动物。在近东和远东国家以及前殖民地地区，骆驼骑兵有着悠久的历史——当然，尽管这些国家的士兵骑的是骆驼而不是马，但使用骆驼的军事部队仍可视为骑兵部队。在英国帝国、法国昔日的非洲和亚洲殖民地以及澳大利亚等地，曾有大量使用骆驼的骑兵部队，在当时，尤其是 19 世纪下半叶和 20 世纪上半叶，它们具有很高的战斗价值。许多沙漠国家，主要是前英国或法国殖民地，至今仍保留着军事和/或警察骆驼骑兵部队，除仪式用途外，有时也用于沙漠侦察，骆驼在军事（其次是治安）中的作用也经常出现在集邮领域。²⁹

²⁹关于骆驼的军事用途和骆驼军事部队在集邮中的出现，详见：
Balázs Kántás, 《邮票商队：骆驼在集邮中的出现选集》，
布达佩斯，霍尔蒂时代历史研究协会，2023年。
<https://real.mtak.hu/182350/1/BELYEGKARAVAN.pdf>



喀麦隆 1946 年（Michel CM 290）



博茨瓦纳保护国 1961 年（Michel GB-BE 168）



阿森松岛 2013 (Michel AC 1213)



阿尔及利亚 2024 (Michel GB-BE 168)

这只是众多例子中的一个，但其中一枚在相对较近的过去发行的、描绘骆驼图案的邮票也是军事主题。这枚邮票是**2015 年 10 月 27 日澳大利亚**发行的“战争中的动物”系列邮票的一部分，描绘了英国帝国骆驼军团在第一次世界大战期间在中东服役的情景。

30



澳大利亚 2015（Michel AU 4399）

这里值得特别提一下的是，骆驼出现在澳大利亚的某些邮票上，可以归因于许多特殊的文化和历史

³⁰丹尼斯·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》

因素，因为骆驼并不是该国的本土动物，但在当地的景观、经济和历史方面却具有非常重要的意义。骆驼作为图案和象征，以各种复杂的形式出现在澳大利亚邮票上，这些复杂因素与该国的历史、经济发展以及人与动物的合作有着密切的关系。³¹

骆驼是在**19世纪中期**，随着澳大利亚沙漠地区的殖民化，由征服该大陆的英国人首次引入澳大利亚的。人们显然是希望骆驼能在运输方面提供帮助，特别是矿物等货物的运输，因为它们能够在炎热干燥的沙漠环境中生存。第一批骆驼群是在 **1840 年代左右** 被引入该国的，这些顽强的动物在澳大利亚的陆上运输和货运中发挥了重要作用。³² **1976 年**，澳大利亚发行了一套纪念邮票，以纪念英国探险家和军官彼得·埃格顿·沃伯顿，他于**1870年代**带着**17头**骆驼首次穿

³¹更多详情请参阅：汤姆·L·麦克奈特，《骆驼》，《澳大利亚的骆驼》，墨尔本，墨尔本大学出版社，**1969 年**。

³²汤姆·L·麦克奈特，《骆驼》，《澳大利亚的骆驼》。

越了澳大利亚中部，从而证明该国内陆地区基本上不适合耕种或长期定居。³³



澳大利亚 1976 (Michel AU 604)

众所周知，澳大利亚大陆的内陆地区，即“内陆地区”（意为偏远内陆地区），那里气温极高，降雨稀少，基本上属于沙漠地貌，为原产于非洲和亚洲沙漠的骆驼提供了完美的生存环境。骆驼是完全适应沙漠环境的动物，能够在其他动物无法生存的地区生存和工作。因此，骆驼成为澳大利亚沙漠的象征之一

³³更多内容请参阅：彼得·埃格顿·沃伯顿（1813-1889）——《澳大利亚人物传记词典》。

<https://adb.anu.edu.au/biography/warburton-peter-egerton-4798>

，并逐渐在澳大利亚的历史和经济发展中发挥了非常重要的作用。由于澳大利亚内陆地区交通不便，基础设施不完善，骆驼几乎成为陆上运输的唯一工具。驮运骆驼被赶着穿越沙漠，这些动物大大提高了运输效率。骆驼能够以最少的饮水和饲料需求长途跋涉，对于澳大利亚人来说，它们是穿越沙漠地带的理想选择，就像在它们原产地非洲和亚洲的沙漠中一样。

³⁴2010年澳大利亚发行的一套邮票就纪念了这一点，上面描绘了骑着骆驼穿越沙漠的旅行者。

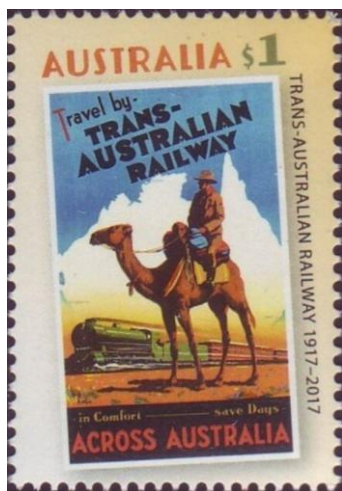


澳大利亚 2010（Michel AU 3449）

³⁴汤姆·L·麦克奈特，《骆驼，澳大利亚的骆驼》。

因此，骆驼成为澳大利亚历史上的重要角色，特别是在内陆交通和经济发展方面。由于集邮作为一门复杂的工艺艺术和辅助历史学科，能够极大地帮助人们了解特定社会和经济的发展，因此骆驼在澳大利亚邮票上既象征着该国的历史，也象征着运输的重要性。它们出现在澳大利亚邮票上的目的之一，就是为了纪念它们的重要历史作用，并展示它们对国家发展所作的贡献。³⁵2017年，为纪念跨澳大利亚铁路线建成100周年，发行了一套邮票，邮票正面是一名骑在骆驼上的旅行者或牧牛人，背景则是穿越澳大利亚的铁路线上行驶的火车。骆驼作为经济动物，与一百多年前带来巨大经济技术发展的铁路线共同出现在邮票上，显然象征着过去与现在的并存，也体现了骆驼在澳大利亚历史和文化中的重要地位。

³⁵汤姆·L·麦克奈特，《骆驼，澳大利亚的骆驼》。



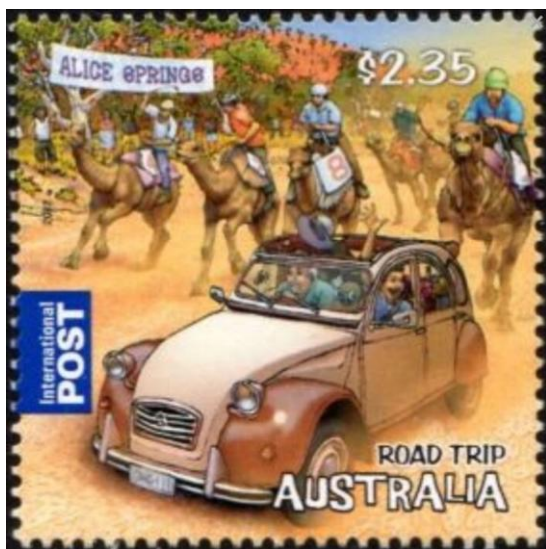
澳大利亚 2017 (Michel AU 4660A)

澳大利亚邮票上描绘骆驼的图案往往以当地风景、沙漠环境和骆驼为象征，既表现了澳大利亚风景的艰苦，也表现了其美丽。邮票的艺术表现既突出了沙漠景观、骆驼的优势特性以及澳大利亚的生活方式，又展示了自然环境和当地动物群。

由于骆驼已成为澳大利亚内陆地区的一个独特象征，描绘骆驼的邮票在旅游方面也具有重要意义。在澳大利亚旅游业中，沙漠景观、“内陆”以及与骆驼相遇的机会已成为吸引游客的因素，而澳大利亚邮票

则有助于向国际观众展示独特的自然和文化遗产。³⁶

例如，2012年发行的一套澳大利亚邮票，其目的显然是推广澳大利亚旅游业，邮票上并排印着穿越沙漠的汽车和骑着骆驼旅行的一群人，也许是正在参加当地传统的骆驼比赛.....



澳大利亚 2012（Michel AU 3806）

³⁶汤姆·L·麦克奈特，《骆驼》，《澳大利亚的骆驼》。

将牲畜和交通工具共同描绘，以这种方式将过去和现在同步呈现，当然不是澳大利亚的特色，也不是现代集邮和邮票图像学的特色。许多经典的当代邮票都将骆驼与其他交通工具一起描绘。例如，1928年突尼斯发行的一套慈善邮票将骆驼与汽车并列，将古代和现代的交通方式并置，该邮票的收入用于儿童福利事业。



突尼斯 1928 年（Scott B47）

美国年轻集邮家格雷厄姆·贝克在YouTube视频中就印有骆驼图案的邮票发行进行了简短而翔实的介绍，因此，对于懂英语且对骆驼主题邮票感兴趣的收藏家

来说，他发布的总结视频（网址：[https://www.youtube.com/watch?v=UW3333333333](#)）也是非常有用的辅助资料。³⁷

值得一提的是，尽管骆驼并非欧洲和美洲的本土动物，因此并非当地文化不可或缺的一部分，但它们在欧洲和美洲邮票上的出现却相当显著。在某些情况下，骆驼在这些地区的出现是全球化、历史因素、对异国动物和风景的迷恋以及象征意义交织的结果。显然，骆驼出现在欧洲和美国国家的邮票上，最重要的因素之一就是丝绸之路和中东的贸易与文化影响的历史意义。如前所述，骆驼在连接欧洲和亚洲的贸易路线发展中发挥了非常重要的中介作用，而在欧洲和美国，许多人对东方文化非常感兴趣，特别是在 19 和 20 世纪，当时异国动物、阿拉伯世界和亚洲的遥远文化对欧洲-盎格鲁-撒克逊文化圈也具有巨大的吸

³⁷格雷厄姆·贝克，《骆驼主题邮票》。Stamps.org，2018年。
<https://stamps.org/news/c/collecting-insights/cat/exploring-stamps/post/camel-theme-stamps-s2e16>

引力。骆驼作为东方和沙漠地区的象征，在欧洲和美国的邮票上也象征着远东的异域世界。³⁸

在 19 世纪和 20 世纪，欧洲和美国文化对异国动物的兴趣显著增加，这在殖民时期尤为明显。欧美社会渴望了解东方世界、沙漠景观和遥远的文化。骆驼作为阿拉伯世界和沙漠生活的象征，是一种神秘而神秘的动物，引起了人们的兴趣。³⁹

在殖民时期，英国、法国、荷兰和美国经常与中东和亚洲接触，通过活跃的贸易关系和殖民帝国，欧洲列强了解了沙漠国家的文化，这些文化元素也越来越象征性地出现在欧洲文化圈中。因此，描绘骆驼的邮票不仅代表了骆驼本身，还代表了发行邮票国家的殖民力量、贸易路线以及不同文化之间的交流。

因此，骆驼实际上是一个普遍的象征，不仅代表沙漠世界，还代表世界许多文化、东方哲学、宗教和历史事件。出现在邮票上的骆驼可以象征毅力、生

³⁸安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。

³⁹安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。

存、贸易的重要性、东方传统，以及一个远离欧美日常生活的世界。因此，骆驼不仅是众多异国动物中的一种，实际上还充当着一种文化桥梁，在不同文化之间发挥着中介作用，跨越历史时期，将遥远的文化联系在一起。⁴⁰

如果我们继续关注欧洲-盎格鲁-撒克逊文化圈中描绘骆驼的邮票，会发现美国在1840至1940年经典时期结束后发行的邮票上，就描绘了一头骆驼，以及其他交通工具。这枚面值3美分的美国纪念邮票于1948年11月5日发行，上面用小图片描绘了西方交通的发展史，这些图片围绕着火箭和堡垒的主图案，形成一个三角形的框架。骆驼位于三角形的左上角。当然，骆驼只是在集邮中隐晦地出现，但仍然是一个非常有趣的图案。

⁴⁰安德鲁·古迪，《骆驼足迹》。



美国 1948 年 (Scott 976)

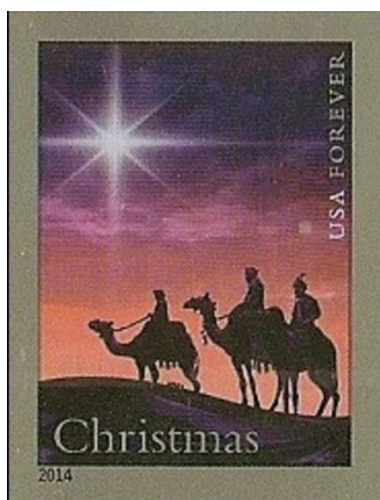
那么，为什么这枚美国邮票上会出现一只隐藏的骆驼呢？毕竟，这种动物主要是在中东和远东文化中发挥了重要作用，尤其是对前英国和法国殖民地的发展。**19 世纪**中叶，美国军队曾在西南地区短暂尝试将骆驼作为驮运动物。由边境警卫、军官和印第安事务总督察爱德华·菲茨杰拉德·比尔领导的勘测队使用骆驼作为驮运工具，在德克萨斯州埃尔帕索附近的布利斯堡停了下来。这枚邮票是为了纪念这一事件的一百周年而发行的，因此也可以归入所谓的事件邮票范畴。⁴¹

在另外两枚美国发行的邮票上，骆驼更容易被发现：一枚是**1988年**动物旋转木马主题的 邮票系列中的一枚，上面刻有木雕骆驼；另一枚是**2014年**发行的《东方三贤士的圣诞节》邮票上，前来拜访小耶稣的三位贤士/国王的剪影，在近东背景下自然地骑在骆驼背上。

⁴¹丹妮丝·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼：收藏乐趣》。



美国 1988 年 (Scott 2392)



美国 2014 年 (Scott 4945)

骆驼在这枚圣诞邮票上至少和邮票上描绘的圣经人物一样重要。⁴²当然，这只是美国圣诞节主题邮票中描绘骆驼图案的一个例子，因为世界上还有许多描绘圣经故事的邮票，从某种角度描绘了东方三贤士/三王，以及他们用于长途旅行的坐骑。众所周知，骆驼在圣经中也是重要的角色，因此，在犹太-基督教文化圈国家的邮票上，骆驼作为圣经故事中的角色经常出现，有时也会出现在以圣诞为主题的邮票上（ ）。⁴³描绘骆驼图案的圣诞邮票，实际上可以构成“骆驼集邮”的一个独立领域，因为它们可以追溯到一个非常重要的基督教视觉艺术图像传统。

在欧洲美术和图像学中，骆驼主要出现在描绘耶稣诞生的场景中，作为三王（东方三贤士）的随从和坐骑出现。与骆驼相关的象征意义和图像学传统不

⁴²丹尼斯·麦卡特里，《古典时代邮票上的骆驼：有趣的收藏》。*i*

⁴³马丁·海德、约里斯·彼得斯，《圣经世界中的骆驼》，艾森布朗斯出版社，宾夕法尼亚州立大学出版社，2021年。

仅出现在绘画中，还出现在教堂装饰、插图甚至圣诞主题邮票上。骆驼在基督教艺术中的出现主要源于《新约》，其中记载了东方三贤士的访问故事。虽然《圣经》并没有具体提到三位贤士是骑着骆驼来到伯利恒的，但中世纪和文艺复兴时期的艺术中流行的图像传统反映了这种想法。骆驼成为远东旅行者的象征，因为这些动物是沙漠地区的典型坐骑，对于来自东方的访客来说，似乎是合乎逻辑的选择。在 14-16 世纪的欧洲艺术中，三位国王经常穿着东方服装，带着异国动物出现，以强调他们陌生的、神秘的出身。骆驼不仅作为交通工具，还成为绘画中一种东方装饰元素，尤其是在意大利文艺复兴时期和佛兰德大师的作品中。三王和骆驼的图像不仅在古典绘画中流行，在现代图形艺术中也一直很受欢迎。许多国家的圣诞邮票上都印有骆驼，象征着贤士的旅程和耶稣诞生的普世信息。在欧洲，骆驼尤其常见于圣诞贺卡和邮票上。这些描绘遵循了基督教艺术的传统，同时以风格化、装饰性的形式将圣诞节的精神传递给当代观众。因

此，骆驼至今仍是圣诞节视觉文化不可或缺的一部分
，保留了东方贤士的异国情调和神秘氛围.....⁴⁴



摩纳哥 1982 (Michel MC 1561)

⁴⁴马丁·海德、乔里斯·彼得斯，《圣经世界中的骆驼》。



英国 1988 (Michel GB 1182)



爱尔兰 2000 (Michel IE 1288)



波兰 2003 (Michel PL 4084)



比利时 2013 (Michel BE 4425BDu)



葡萄牙 2019 (Michel PT 4568-4570)

在看了上面的插图之后，回到盎格鲁-撒克逊语区，加拿大邮票上也有一个装饰性的圣诞主题邮票，上面同样印着三王/东方三贤士骑在骆驼背上的剪影。这枚纪念邮票是**2019年新**发行的，其简约的设计令人赏心悦目。⁴⁵



加拿大 2019 (Michel CA 3764)

⁴⁵查尔斯·斯尼，《新加拿大三贤士，闪亮耀眼的圣诞邮票将于11月4日首发》。

<https://www.linns.com/news/world-stamps-postal-history/new-canada-magi-shiny-and-bright-christmas-stamps-debut-nov.-4>

同样来自盎格鲁-撒克逊语系和文化圈：与上述圣诞邮票相似，但这次是带有图案的特别版邮票，同样描绘了骑在骆驼背上的三位国王/东方三贤士，由澳大利亚邮政于 2011 年发行，面值为1美元50美分。



澳大利亚 2011 (Michel AU 3639)

如果您想收藏现代和古典邮票，上面印有骆驼图案的邮票有很多主题，包括圣诞节、历史和艺术，以及冒险家和探险家等主题。例如，英国在 2003 年为纪念弗雷亚·斯塔克而发行的“极端探索——非同寻常

⁴⁶<https://www.hipstamp.com/listing/australia-2011-used-sc-3594-150-magi-and-camels-christmas/28826202>

的发现”邮票系列中，有一枚邮票上印有这位著名的旅行作家和探险家，背景是 ，还有两只骆驼和一片广阔的沙漠.....⁴⁷



英国 2003 年（Scott 2120）

关于上述骆驼赛跑，这种类似于欧洲赛马的古老、重要且声望很高的运动在近东和远东、东方（例如北非、阿拉伯国家、蒙古和其他沙漠地区，骆驼传统上是交通和劳动工具，因此在大多数社会文化史上，骆驼的位置与欧洲的马大致相同。因此，骆驼赛跑是沙漠文化的重要组成部分，尤其是在阿拉伯世界，这项运动已经存在了几个世纪，甚至几千年。

⁴⁷ 丹尼斯·麦卡特里，《经典时代邮票上的骆驼，收藏乐趣无穷》。

因此，当我们考察其在集邮中的存在时，骆驼赛跑作为图案主要出现在非洲和亚洲国家的邮票上也就不足为奇了。



尼日尔 1972 年（Michel NE 356）

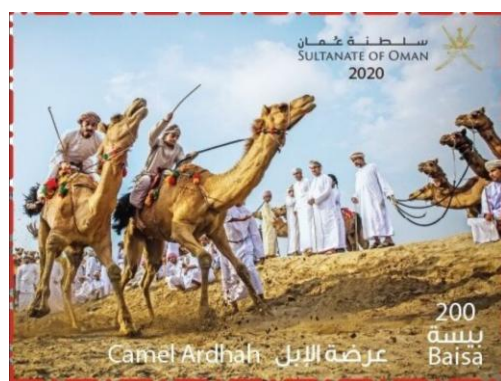
骆驼赛的起源可以追溯到几千年前，这些比赛不仅是为了娱乐，还反映了参赛者的社会地位和财富。与此同时，骆驼赛跑作为一项现代体育运动，在**1970 年代**，特别是在非常富裕的阿拉伯联合酋长国，走上了新的道路。当时，人们开始组织更大规模的比赛，通常在体育场馆举行，不仅举办本地体育比赛，还举办大型国际骆驼赛跑。

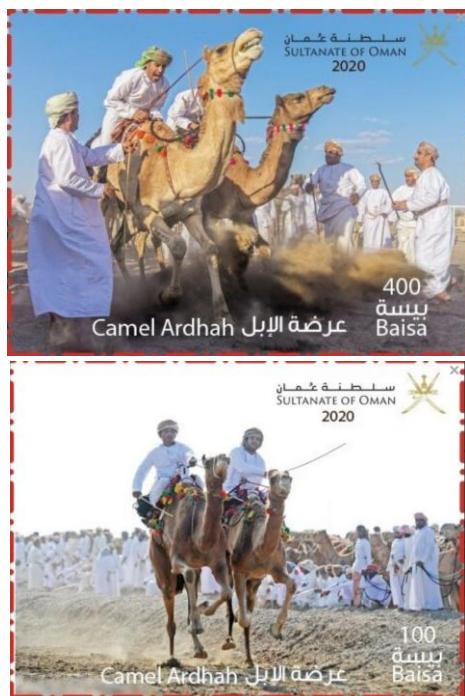


约旦 1973 年 (Michel JO 870-873)

骆驼比赛有不同的距离，有短距离的（比如4-5公里），也有长距离的（超过10公里）。赛道通常是沙地，因为骆驼在沙漠环境中最自在。在比赛中，骑手（或者更确切地说，是驼夫）努力控制骆驼，使其保持在赛道上。最初，当然是由人骑着骆驼，但从20世纪90年代末开始，人们开始使用机器人来减少儿童参赛的道德问题，并降低骑手/骑手受伤的风险——因为骆驼有时不像马那样容易驾驭，而且由于

体型较大，从骆驼身上摔下来也会造成更大的伤害风险。这些运动机器人是遥控的，在比赛中对骆驼的控制起到了很大的帮助。以前，为了加快骆驼的速度，比赛时经常用马鞭/鞭子刺激它们，但现在出于动物福利的原因，这种做法已经不常见了。不过，并不是所有的骆驼比赛都用机器人代替了骑手，至今仍有传统和现代化的骆驼比赛并存。当然，在表现这项运动的邮票上，至今仍印着传统的骑手形象.....这些邮票的发行目的之一，自然是为了推广在东方文化中备受尊崇的动物运动（类似于欧洲文化圈中流行的、以赛马为主题、同样旨在推广该运动的邮票）。





阿曼 2020 (Michel OM 929-930)

由于道德问题和动物保护问题，该运动规则最近发生了许多变化，如今对比赛组织的要求更加严格，骆驼比赛期间对动物保护规则的遵守也越来越受到重视。因此，如今不仅骑手/骑师/驭手的安全是首要考虑因素，动物的福利也日益受到重视，仅是因为一匹屡获殊荣的赛马可能为其主人带来数百万美元的收

益。与马匹类似，赛马也是专门为比赛而培育的，其血统纯正至关重要，甚至可以追溯到几个世纪之前。中东石油国家的富有的统治者和贵族们，他们自己往往也是享有盛誉的国际知名赛马育种者和赛马场主，他们将自己财富的很大一部分投入到赛马运动中，同时，他们也从赛马运动中获得了可观的收入。



阿拉伯联合酋长国 1992 年 (Michel AE 393)

阿拉伯联合酋长国、沙特阿拉伯、卡塔尔和其他阿拉伯国家每年都会举办大型骆驼比赛，这些比赛是这些国家经济和文化生活的重要组成部分。这些比赛奖金丰厚，吸引了大批国际观众。参赛骆驼与赛马

一样价值不菲，其主人为争夺高额奖金而展开激烈角逐，骆驼赛期间的体育博彩也可能带来丰厚的回报。



沙特阿拉伯 2024 (Colnect SA 2024.00.00-06)

因此，这项特殊的运动如今不仅吸引了当地观众，一些声望很高的比赛还吸引了广泛的国际关注。骆驼赛不仅是娱乐活动，在举办国的经济和文化方面也发挥着重要作用。这项运动的发展和比赛的现代化开启了一个新篇章，尤其注重对参赛动物的道德待遇。

虽然可能很少有人想到，但描绘骆驼比赛的邮票与匈牙利也有着密切的联系。1978年，蒙古发行了一套以骆驼为主题的邮票 (Michel MN 1185-1191)

，除了其他蒙古邮票外，其中一部分正是由著名的匈牙利邮票设计师、平面设计师亚当·齐格伦伊（1909-1998）与著名蒙古艺术家G.拉德纳巴扎尔合作设计的。这套精美的邮票系列的最后一张面值为1.20蒙古图格里克的邮票上，印着两名参加传统蒙古骆驼赛跑的选手。因此，这位著名的匈牙利邮票设计师也在欧洲人眼中充满异国情调且有趣的国际体育集邮领域留下了深刻的印记。



蒙古 1978 年（Michel MN 1191）

以上主要基于美国集邮出版物介绍的邮票发行，当然只是世界各国印有骆驼图案的邮票中的一小部分。既然已经提到匈牙利特色 骆驼邮票与体育集邮的关系，本文作者自然还要补充一些匈牙利骆驼邮票的例子。

由于本文作者是匈牙利人，而且恰巧在布达佩斯邮票博物馆担任博物馆学家，他自然对骆驼在匈牙利邮票发行中的情况非常感兴趣。然而，这个问题比简单地回答骆驼是否出现在匈牙利邮票上要复杂得多。

⁴⁸首先，骆驼作为附属图案早在1954年就出现在了匈牙利的集邮领域，当时由该时期最杰出的邮票

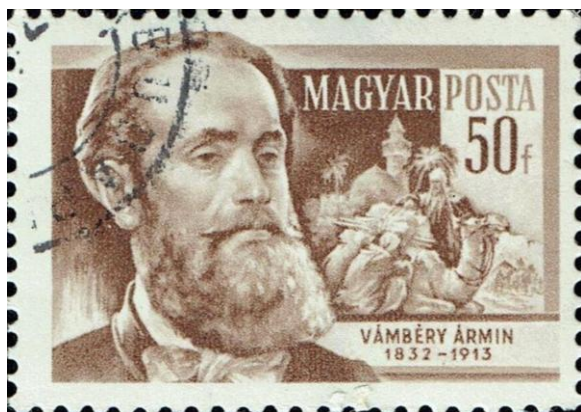
⁴⁸Balázs KÁNTÁS, 《刻在邮票上的历史。1932-1980 年由 Sándor Légrády 设计的匈牙利邮票、相关邮政条例以及艺术家的其他精选作品》，布达佩斯，霍尔蒂时代历史研究协会，2023 年。

https://www.academia.edu/107535214/B%C3%89LYEGBE_V%C3%89SETT_T%C3%96RT%C3%89NELEM_L%C3%89GR%C3%81DY_S%C3%81NDOR_%C3%81LTAL_TERVEZETT_MAGYAR_POSTAB%C3%89LYEGEK1932_1980_A_R%C3%93LUK_SZ%C3%93L%C3%93_POSTAI_RENDELETEK_VALAMINT_A_M%C5%BOV%C3%89SZ_EGY%C3%89B_V

设计师桑多尔·莱格拉迪（Sándor Légrády）设计、描绘世界著名匈牙利远东研究学者阿明·瓦姆贝里（Ármin Vámbéry）的邮票投入流通。邮票前景是瓦姆贝里·阿明（Vámbéry Ármin）的肖像，背景是一头跪着的、驮满货物的骆驼和站在旁边的一位东方人。在这枚特殊的匈牙利邮票上，骆驼略显隐蔽，以一种间接的方式出现，但邮票图案上仍然清晰可见这头动物和它的主人。



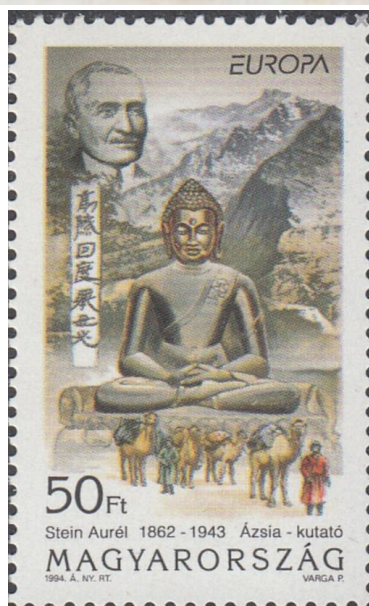
%C3%81LOGATOTT_M%C5%BOVEI_FILAT%C3%89LIAI_F
ORR%C3%81SKIAD%C3%81S



匈牙利 1954 (MBK 1464)

在莱格拉迪·桑多尔发行了描绘瓦姆贝里·阿明特的邮票后，整整五十年过去了，骆驼才再次出现在匈牙利集邮界，但仍然只是配角。1994年，匈牙利邮政发行了一套双面邮票，其中一张邮票同样是为了纪念一位杰出的匈牙利地理探险家、考古学家和远东研究学者奥雷尔·斯坦（1862-1943）。邮票上除了斯坦·奥雷尔的肖像外，还印有典型的中亚山地风景、一尊佛像，以及邮票底部由双峰骆驼组成的商队，象征着旅行、象征着地理探索、东西方遥远文化之间的联系和交流。该装饰性邮票图案的设计者正是瓦尔加·帕尔·伊斯特万（Pál Varga），他与莱格拉迪·桑多

尔（Sándor Légrády）一样，都是杰出的匈牙利邮票设计师和图形艺术家，拥有非常辉煌的集邮生涯。



匈牙利 1994 年（MBK 4241）

至于印有国内生物图案的邮票：虽然迄今发行的以匈牙利动物为主题的邮票中，没有单独印有骆驼图案的邮票，但在一次特别邮票发行中，单峰骆驼与其他动物一起出现在了邮票上。1997年发行的《非洲动物》邮票套装中，在左侧边缘的边框上就印有一只单峰骆驼，当然还有其他非洲动物。这套装饰性邮票套装也是当今最伟大的匈牙利邮票设计师帕尔·瓦尔加的作品，采用胶印工艺印制。



匈牙利 1997 年（MBK 4408）

没过多久，骆驼又以配角的身份出现在了匈牙利的集邮界。最终，在**2005年**，**匈牙利**邮政为纪念具有独特幽默感的著名匈牙利小说家雷特·延诺（**Rejtő Jenő**）诞辰**周年**，发行了一枚装饰邮票。这枚邮票是由与桑多尔·莱格拉迪同等重要的邮票设计师拉兹洛·杜达斯晚年创作的作品。邮票前景描绘了**詹尼奥·雷特在咖啡馆中的形象，背景则是作家小说《逃离地狱！》的封面。**此外，雷特小说中具有象征意义的非洲沙漠景观也出现在邮票背景中——**沙漠景观**由棕榈树组成的绿洲体现，棕榈树下可见一头骆驼和一个贝都因人的寓言形象。虽然骆驼在邮票图案中显然只是配角，但它却起着非常重要的作用，因为它明确而清晰地唤起了雷特奥某些小说的非洲场景。



匈牙利 2005 年（MBK 4787）

随后，匈牙利邮政于2008年发行了一套纪念邮票，以庆祝维斯普雷姆和德布勒森动物园成立50周年，该套邮票由两枚相互关联的邮票组成，在邮票

边缘形成完整的图形组合。⁴⁹ 的单峰骆驼位于构图的几何中心，被两枚独立邮票的齿孔分隔开来。因此，尽管邮票图案上还有许多其他动物，但它仍是该套邮票的一个核心图案，使邮票图案本身变得有趣、引人注目且令人难忘。该邮票小版张是由图形艺术家彼得·伯基设计的。



匈牙利 2008 (MBK 4949-a-b)

⁴⁹<https://www.posta.hu/static/internet/download/ZOOk.pdf>

下载时间：2023年11月20日

骆驼在匈牙利集邮中的特殊存在，从收藏的角度来看非常有趣，因为小版张上两枚邮票之间的齿孔恰好将骆驼的形象一分为二。

2005年，骆驼再次出现在另一枚匈牙利邮票上，确切地说，是当年发行的圣诞节纪念邮票上，邮票上印有东方三贤士/**三王的剪影**，他们正骑着骆驼追随伯利恒之星。这枚面值**50福林**的邮票印在蓝色底纸上，并印有银箔，是图形艺术家卡拉·奥尔索利亚的作品（匈牙利 邮票目录⁵⁰ **4816**；以及米歇尔邮票目录，目录号**5056**）。

⁵⁰ 《匈牙利邮票目录》，**2023年**，主编：伊姆雷·贝尔奇凯夫人，布达佩斯，**Philatelica Hungarica**出版社，**2023年**。



匈牙利 2005（MBK 4816）

此外，世界上还有许多以骆驼为主题的邮票，这些邮票被认为是匈牙利特色产品，因为它们部分或全部是由匈牙利邮票设计师创作的。其中最突出的是 1978 年蒙古邮政发行的一套 7 枚面值的双峰骆驼邮票，其图案大部分由杰出的匈牙利图形艺术家、上述的 **Ádám Cziglényi** 与蒙古图形设计师 **G. Radnabazar** 蒙古平面设计师共同创作。



蒙古 1978 年 (Michel MN 1185-1191)

这里值得简要提及的是，蒙古这个中亚沙漠国家，在 邮票上描绘了丰富的骆驼形象，这些邮票反

映了骆驼在当地文化和历史中发挥的重要作用及其复杂的意义。蒙古邮票不仅将骆驼作为家畜或交通工具来描绘，更将其作为象征蒙古游牧生活方式、贸易以及该国文化遗产的复杂符号来呈现。



蒙古 1961 年（Michel MN 244）

蒙古的传统生活方式与沙漠、半沙漠和草原景观密切相关。几个世纪以来，蒙古人一直过着游牧生活，骆驼，尤其是亚洲地区原生的双峰驼，在他们的生活中起着至关重要的作用。⁵¹骆驼是当地交通、货物运输和沙漠地区生存的重要工具之一。蒙古也是连接中国和欧洲的丝绸之路的重要站点。穿越蒙古的商

⁵¹Zsolt SZILÁGYI, 《从汗国到共和国：蒙古从满清时代到21世纪的历史》，布达佩斯，L'Harmattan出版社，2024年。

队自然借助骆驼 运输货物。⁵² 因此，在描绘骆驼的邮票上，这种动物常常作为贸易、旅行和文化联系的象征出现。强调对蒙古重要的丝绸之路贸易，不仅是为了尊重历史，也是为了展示蒙古民族的经济和文化遗产。骆驼无疑是蒙古游牧生活的象征。



蒙古 1958 年 (Michel MN 142)

⁵²锡拉吉·佐尔特, 《从汗国到共和国》。



蒙古 2015 年（Michel MN 3966）

在描绘骆驼的邮票上，这种动物通常出现在自然环境中，即沙漠草原地带，那里至今仍有游牧牧民生活和工作，因为蒙古是一个欠发达且城市化程度较低的国家。⁵³在当地的邮票上，我们经常看到骆驼出现在传统的蒙古包（蒙古游牧民的移动住所）周围，或者出现在商队中。这些骆驼的形象不仅展示了这种动物的文化意义，还反映了蒙古游牧民族生活方式的独特方面，如自由迁徙、顺应自然规律和适应季节变化。

⁵³锡拉吉·佐尔特，《从汗国到共和国》。



蒙古 1932 年 (Michel MN 57)



蒙古 2022 (Michel MN 4231-4234)



蒙古 2022 (Michel MN BL479)



蒙古 1985
(Michel MN 1707-1710)



蒙古 2019 (Michel MN 4083)



蒙古 1969 (Michel MN 560)



蒙古 1969 (Michel MN 661)



蒙古 1976 (Michel MN MN 998)

此外，描绘蒙古骆驼的邮票还经常包含传统的蒙古艺术元素，如丰富的色彩、风格化的民间艺术图

案、蒙古民族服装，甚至蒙古书法——这在上文介绍的、很可能由蒙古画家G. Radnabazar和匈牙利画家Ádám Cziglényi共同设计的骆驼邮票系列框架图上可以清楚地看到。G. Radnabazar 和匈牙利图形设计师Ádám Cziglényi 共同设计的骆驼邮票系列的框架图中可以清楚地看到，在许多其他蒙古发行的骆驼邮票上也可以看到。在蒙古邮票上，骆驼不仅是一种多用途的家畜，而且是蒙古身份、传统和沙漠生活的象征，作为文化符号，在蒙古集邮中扮演着极其重要的角色，根据本文作者的研究，它出现在数量相对较多的邮票上，约有85种面值。⁵⁴



蒙古 1961 年（Michel MN 262）

⁵⁴锡拉吉·佐尔特，《从汗国到共和国》。



蒙古 2009 年 (Michel MN 3736)

