

TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ

I. évfolyam, 2025. 2. szám

2025

TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ

A Magyar Tudományos Akadémia Táncstudományi Munkabizottságának
időszaki kiadványa

I. évfolyam, 2025. 2. szám

Főszerkesztő: Kavecsánszki Máté



DEBRECEN, 2025

TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ

Szerkesztőbizottság:

Bolvári-Takács Gábor (*Magyar Táncművészeti Egyetem; Tokaj-Hegyalja Egyetem*),
Bólya Anna Mária (*MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet*),
Bondea Vivien (*Moldvai Csángómagyarok Szövetsége*),
Hamar Pál (*Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem*),
Janku Anna (*Magyar Etnokoreológiai Társaság*),
Kavecsánszki Máté (*Debreceni Egyetem*),
Pál-Kovács Dóra (*Szabadtéri Néprajzi Múzeum*),
Péter Petra (*Budapest Cirkuszművészeti és Kortáránc Főiskola;
Magyar Táncstudományi Társaság*),
Sirató Ildikó (*Országos Széchényi Könyvtár; Magyar Táncművészeti Egyetem*),
Varga Sándor (*Szégedi Tudományegyetem; ELTE HTK Zenetudományi Intézet*)

Lektorálta: Sándor Ildikó

Szerkesztőségi titkár: Hegedűs Edit

Lapalapító és felelős szerkesztő: Bolvári-Takács Gábor

Médiahatósági nyilvántartási szám:

CE/16121-2/2016 (nyomtatott), CE/30101-2/2018 (online)

ISSN 3094-1059 (Online)

ISSN 3094-1075 (Nyomtatott)

Kiadja az MTA Táncstudományi Munkabizottsága (Budapest)
és a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar
Néprajztudományi és Muzeológiai Intézete (Debrecen).

Felelős kiadó:

Bolvári-Takács Gábor, az MTA Táncstudományi Munkabizottságának elnöke
és Keményfi Róbert, a Debreceni Egyetem Néprajztudományi és Muzeológiai
Intézetének intézetigazgatója.

A kiadvány online elérhető az MTA Táncstudományi Munkabizottság honlapján:

<https://tanckutatas.hu/>

Szerkesztőség címe: DE BTK Néprajztudományi és Muzeológiai Intézet,
4032 Debrecen,
Egyetem tér 1.

Tartalom

ELŐSZÓ A TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ MÁSODIK LAPSZÁMÁHOZ	8
INTÉZMÉNYI JUBILEUMOK.....	10
75 éves a Magyar Táncművészeti Egyetem.....	10
Topolánszky Tamás: Hetvenöt éves a Magyar Táncművészeti Egyetem	11
100 éves a Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem	14
Ábrahám Nóra: <i>A százéves Testnevelési Egyetem és a táncoktatás. Szécsényiné dr. Fekete Irén szerepe a táncpedagógus-képzés kialakításában</i>	14
KÖSZÖNTÉSEK.....	19
Timár Sándor 95 éves.....	19
Felföldi László: Timár Sándor és a néptánc kutatás	19
KITÜNTETÉSEK, ELŐRELÉPÉSEK.....	23
IN MEMORIAM.....	24
Szakály György (1955–2025) emlékezete	24
MEMENTO	30
Ábrahám Nóra: Szentpál Olga születésének 130. évfordulójára.....	30
Lőrinc Katalin: 100 éves lenne Merényi Zsuzsa.....	35
Sándor Ildikó: 100 éve született Keszler Mária	39
Sándor Ildikó: 100 éve született Vitányi Iván.....	42
INTÉZMÉNYI BESZÁMOLÓK	45
Varga Sándor: Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszékének tánc tudománnyal kapcsolatos tevékenységéből	45
Varga Sándor: Hírek az ELTE HTK Zenetudományi Intézetből.....	50
Péter Petra: Beszámoló a Cirkuszművészeti és Kortárástánc Főiskolán folyó kutatási és művészeti munkáról (2024–2025)	52

Válogatás a Magyar Táncművészeti Egyetem tudományos programjaiból	58
Hírek a Magyar Táncstudományi Társaságtól	62
ESEMÉNY- ÉS KUTATÁSI BESZÁMOLÓK.....	63
Németh Nóra: „Összerázás” – Beszélgetéssorozat a kortárs néptáncélet jelenségeiről	63
Tóvay Nagy Péter: Tánc és transzcendencia – Műhelykonferencia a Magyar Táncművészeti Egyetemen.....	69
Sándor Ildikó: Beszámoló a 8. Művészetpedagógiai Konferenciáról....	72
Janku Anna: Beszámoló a Magyar Etnokoreológiai Társaság Szakmai Fórumáról	75
Jobbágy Bernadett: Beszámoló a Contemporary Somatics – Bodies Today című szomatikus művészeti szimpóziumról	78
Pál-Kovács Dóra: Beszámoló a <i>Tánc mint szellemi kulturális örökség</i> című nemzetközi projektről	91
TÁNCOKRÓL – BETŰKKEL	95
Bolvári-Takács Gábor: Kilenc könyvajánló	95

Varga Sándor: Hírek az ELTE HTK Zenetudományi Intézetből

2025 folyamán Bognár Szabinával és Szabó Bálinttal közösen kidolgoztuk az ELTE HTK intézeteiben működő archívumok, hagyatékok digitalizálási és repozitálási tervét. Ezt egy GINOP pályázaton szeretnénk szerepeltetni. A feldolgozandó anyag pilot munkáit az ELTE HTK Zenetudományi Intézetének (ZTI) Néptánc Archívumának törzsanyagán, illetve az itt őrzött hagyatékokon (Andrásfalvy Bertalan, Kovalcsik Katalin, Maácz László, Martin György és Pesovár Ernő). E munka keretében Maruzsenszki Andor SZTE-s hallgató elvégezte Gábor Anna néptánckutató hagyatékának digitalizálását és adatolását.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttest a 2025 februárjában bemutatott *Élő Martin Archívum: Viharsarok* című műsor elkészültében támogatta a ZTI Néptánc részlege több mint 400 táncfolyamat közreadásával, a megfelelő szakmai felkészülés érdekében. Emellett a műsorban vetített táncfelvételeket is rendelkezésükre bocsátottuk. A Magyar Állami Népi Együtttest idén is támogatjuk az *Akkor és most* online sorozat megvalósításában. A Hagyományok Házával való együttműködésnek köszönhetően Filmtárunkból több mint 2500 méternyi (kb. 10 órányi) 8 mm-es filmet digitalizálhattunk, Szabó Bálint, Horváth-May Dániel és Keresztény Csenge közreműködésével. Galát Péterrel a némafilmek szinkronizálásán dolgozunk együtt. Együttműködünk a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia szervezettel is, amelynek oktatói felületén tájékoztatásul elérhetők a Néptánc Tudástáron közzétett táncfolyamatok.

Az elmúlt években több szólótáncverseny (többek között az Országos Ifjúsági Szólótáncverseny, az Országos Szólótáncfesztivál és a Nemzetközi Legényesverseny) kötelező táncanyagainak folyamatait is közzétettük a Néptánc Tudástáron, ezzel segítve a felkészítő tanárok és a versenyzők felkészülését.

Varga Sándor az ELTE HTK Zenetudományi Intézetben 2025. április 10-én *Magyar táncfolklorisztika: tudomány- és intézménytörténet* címmel tartott előadást a Főti Népművészeti Szakgimnázium tanulói számára. 2025. június 12-én az ELTE HTK Zenetudományi Intézetben *Tudomány- és intézménytörténet: zene- és táncfolklorisztika Magyarországon* címmel tartott előadást, munkatársaival pedig

archívumismertetést tartottak az SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszéken működő Roma Vallási Zene Kutatócsoport számára.

2025. május 10-én Varga Sándor és az ELTE HTK Zenetudományi Intézet egyik munkatársa, Szabó Bálint terepkutatáson vett részt. Révfülöpon Pattantyús Gergely üvegfújó iparművész munka-mozdulatait rögzítették digitális filmre több kameraállásból. Ez az adatgyűjtés egyben előmunkálat volt: augusztus 11-től 13-ig, Óbányán több üvegfújó szakmunkás mozgulatait örökítették meg ily módon. A cél, hogy egy kihalófélben lévő mesterség munkamozdulatait, test-technikáit megmentsék az utókor számára.