

Több tárgyak ezek között kitünő figyelmet igényelvén, az academiái igazgatóság megkéretni határoztatott: rendelne költséget olly végre, hogy a' társaság néhány tagját Vácra küldhesse e' gyűjtemény' megtekintésére és nevezeteseb tárgyainak lerajzolására. Melly ajánlat' elfogadása' esetében Henszlmann Imre leszen a' rajzoltatással megbizandó olly utasítás mellett, hogy egyszersmind a' váczsi sirboltban lévő régiségek' leírása- 's rajzolásában is az Év-könyvek' számára eljárjon.

XV. *Kiss Ferencz* l. t. egy 1845-ben Ó-Budán, azon tájon, hol hajdan a' dalmát lovasok' tanyája allott, taláztatott ércz relief képcskét mutatott elő. Miután az a' mész- és földkérgektől megtisztított, sejdíté tudósító, hogy e' mű valamelly romai istenséget, valószínűleg a' lovak' istenasszonyát ábrázolja; hogy azonban más archaeologok' ebbeli véleményét is megludhassa, mult évi septemberben Berlinben a' kir. museumok' főigazgatójának Olfers urnak mutatta meg, ki nem csak véleményéhez járult, hanem f. é. januárban hozzá intézett levelében annak általengedését is kéré. Szinte előmutatá azt a' tisz. tag f. é. május' 19-kén Rómán által Nápolyba folytatott útja' alkalmával a' Sapienza' ülésében, melly Borghese herczeg' elnöktele alatt tartatott, 's mellyben több bibornok, 's köztök Marini úr, a' Vatican' igazgatója, és Zucchi a' hyeroglyphok' újabb híres megfejtője részt vettek: itt is, valamint Nápolyban a' Bourbon-museum' őrei által, ezen ércz ábra kétségen kívül Hippóna vagy Epona istennőének ismertetett. És így bátran állíthatjuk, hogy honunk ezen istenségnek, a' magyar nemzeti museumban létező Equejasban nem csak új nevet, hanem emez egyetlen emlétkben a' mythologiának egy annak megismerésére szükséges minden jellemmel ellátott, ábrázolatot nyújtott.

XVI. *Gyurikovics György* l. t. a' Pozsony vármegyében talál-  
tató nemzeti műemlékek' ismertetését Illésházy István nádor' bazini szobráról adott következő tudósításában kezdte meg:

A' magyar honunkban található műemlékek iránt f. évi Értesítő' II-dik számában tett felhívás' következtében sietek én is az academiát némelly Pozsony vmegyében létező nevezetesebb nemzeti — nem romai — régiségről tudósítani. Ezek közt mint nálunk Pozsony vmegyében legnevezeteseb honi mű méltán és teljes joggal foglal első helyet *Illésházy István híres nádor'* életnagyságu, a' legfinomabb fehér salzburgi márványból készült szobra. All ez Bazin' városa' parochialis szentegyházában, a' chorus alatt, a' bejárásnál jobb kéz felé. Bél Mátyáson kívül, ki 1736-ban, és így több mint egy század előtt írt derék geograph. munkája II. kötetében a' 122. l. ezen történeti tekintetben fontos emlékről említést tészén, azóta meddő és gondatlan német, magyar, latin geographusaink által nem említve, annyira rejtve maradt a' köz figyelem előtt ez emlék, hogy megérdemli, miszerint mind történeti, mind technicai tekintetben egyaránt hű rajzban valahára a' művelt világgal 's nem-

A' 235. laphoz.



A' 238. laphoz.

