

# Táncutatási Értesítő



A Magyar Tudományos Akadémia  
Táncstudományi Munkabizottságának  
időszaki kiadványa

# TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ

A Magyar Tudományos Akadémia Tánc tudományi Munkabizottságának időszaki kiadványa



II. évfolyam, 2026. 1. szám

**Főszerkesztő: Kavecsánszki Máté**

Szerkesztőbizottság:

Bolvári-Takács Gábor (*Magyar Táncművészeti Egyetem; Tokaj-Hegyalja Egyetem*), Bólya Anna Mária (*MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet*), Bondea Vivien (*Moldvai Csángómagyarok Szövetsége*), Hamar Pál (*Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem*), Janku Anna (*Magyar Etnokoreológiai Társaság*), Kavecsánszki Máté (*Debreceni Egyetem*), Pál-Kovács Dóra (*Szabadtéri Néprajzi Múzeum*), Péter Petra (*Budapest Cirkuszművészeti és Kortárs Tánc Főiskola; Magyar Tánc tudományi Társaság*), Sirató Ildikó (*Országos Széchenyi Könyvtár; Magyar Táncművészeti Egyetem*), Varga Sándor (*Szegedi Tudományegyetem; ELTE HTK Zenetudományi Intézet*)

Lektorálta: Sándor Ildikó

Szerkesztőségi titkár: Hegedűs Edit

Lapalapító és felelős szerkesztő: Bolvári-Takács Gábor

Médiahatósági nyilvántartási szám:

CE/16121-2/2016 (nyomtatott), CE/30101-2/2018 (online)

ISSN 3094-1059 (Online)

ISSN 3094-1075 (Nyomtatott)

Kiadja az MTA Tánc tudományi Munkabizottsága (Budapest)

és a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar

Néprajztudományi és Muzeológiai Intézete (Debrecen).



Felelős kiadó:

Bolvári-Takács Gábor, az MTA Tánc tudományi Munkabizottságának elnöke és Keményfi Róbert, a Debreceni Egyetem Néprajztudományi és Muzeológiai Intézetének intézetigazgatója.

A kiadvány online elérhető az MTA Tánc tudományi Munkabizottság honlapján:

<https://tanckutatas.hu/>

Szerkesztőség címe: DE BTK Néprajztudományi és Muzeológiai Intézet,  
4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

## Tartalom

ELŐSZÓ A TÁNCKUTATÁSI ÉRTESÍTŐ MÁSODIK ÉVFOLYAMÁNAK ELSŐ SZÁMÁHOZ .....	3
INTÉZMÉNYI JUBILEUMOK .....	5
Hamar Pál: Ötvenöt év a sporttudomány szolgálatában.....	5
Mikulics Ádám: Emlékek és jegyzetek a hivatásos néptáncművész-képzés ötvenéves jubileuma alkalmából .....	8
IN MEMORIAM .....	16
Vona Zoltán: Kardos D. László (1938 – 2025) emlékezete .....	16
MEMENTO.....	22
125 éve született.....	22
Gara Márk: Oláh Gusztáv kettős évfordulójára.....	22
Kavecsánszki Máté: A népi dramatikus népszokások színpadra állításától a néptánc kutatásig. 125 éve született Muharay Elemér.....	27
100 éve született.....	36
Felföldi László – Varga Sándor: Kallós Zoltán és a magyar néptánc kutatás .....	36
Lőrinc Katalin: 100 éve született Körtvélyes Géza.....	42
Felföldi László: „Ernő pápa” emlékezete .....	45
Halász Tamás: 100 éve született Roboz Ágnes .....	52
INTÉZMÉNYI BESZÁMOLÓK.....	55
Oláh Nóra: A Fügedi-kör megalakulása és tevékenysége.....	55
Varga Sándor: Hírek az ELTE HTK Zenetudományi Intézetből (2025. június – december).....	59
Varga Sándor: Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszékének tánc tudománnyal kapcsolatos tevékenységéből (2025. június – december).....	61
Imre Zoltán: A 2026-tól induló ELTE Színháztudományi Doktori Program bemutatása .....	64

Válogatás a Magyar Táncművészeti Egyetem tudományos programjaiból	66
ESEMÉNY- ÉS KUTATÁSI BESZÁMOLÓK .....	69
Kovács Henrik: Beszámoló az International Council of Kinetography Laban 34. konferenciájáról.....	69
Kovács Henrik: Fulbright szakmai és kulturális beszámoló (2025–2026).....	74
Marinka Melinda: Kálló táncos öröksége újra színpadon .....	79
Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóközpont műhelykonferenciája Timár Sándor 95. születésnapja alkalmából.....	82
Janku Anna: Beszámoló az I. Nemzetközi Tánckutató Doktoranduszok Konferenciájáról.....	83
TÁNCOKRÓL – BETŰKKEL.....	88
Bolvári-Takács Gábor: Nyolc könyvajánló a mozdulatok világából .....	88
Bolvári-Takács Gábor: Táncfolyóirataink 2025. évi szemléje .....	96

## Varga Sándor: Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszékének tánctudománnyal kapcsolatos tevékenységéből (2025. június – december)

2025. november 22-én a Magyar Etnokoreológiai Társaság, a Debreceni Egyetem Néprajztudományi és Muzeológiai Intézete, a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszéke, valamint a Magyar Néprajzi Társaság Népzene és Néptánc Szakosztályának szervezésében került sor egy nemzetköz doktrorandusz konferenciára Szegeden *1st International Conference of Doctoral Students in Dance Research* címmel. A hibrid (online és jelenléti) eseményen 11 magyar és külföldi előadó szerepelt. Az eseményt Varga Sándor nyitotta meg a *Welcoming words* című bevezető előadásával.

Az SZTE–HH Revival Kutatóműhely munkatársai (Apjok Vivien, Kohut-Ferki Julianna, Korom Alexandra, Székely Anna és Varga Sándor) egy, az SZTE Kutatók Éjszakája programsorozathoz kapcsolódó kerekasztal beszélgetésen vettek részt Szegeden, 2025. szeptember. 26-án, amelyen az első *Népművészeti Jelentés* eredményeiről és módszertani tanulságairól beszéltek. Szintén a Kutatók Éjszakája keretében rendezték meg az SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék munkatársai a *Népek éjszakája – gasztronómia, tánc, zene és vallás* c. kiállítást, melynek több tablója foglalkozik a tánc kutatással. A kiállítást Varga Sándor nyitotta meg 2025. szeptember 26-án.

Korom Alexandra előkészítette a szegedi Nemzetiségek Házával, illetve a Landesrat: A Magyarországi Német Ének-Zene és Tánckarok Országos Tanácsával tervezett együttműködések a kisebbségi tánc kutatásokat illetően. Emellett tető alá hozta a szegedi Nemzetiségek Háza és az SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék közötti együttműködést, melynek keretében a BTK épületben lévő Radnóti Cafében rendszeres, több nemzetiség tánc- és zenei hagyományait bemutató esteket rendezünk majd.

Apjok Vivien a 2025–26-os év első szemeszterében is tartott órákat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékén, amelyek célja, hogy az általános néprajzi ismereteken túl segítse a hallgatókat a zene és tánc viszonyrendszerének megértésében, különös tekintettel a zenészek és táncosok tánc házmozgalomban elfoglalt pozíciójára. 2025. októberében Apjok Vivien részt vett a Kriza János Néprajzi Társaság által szervezett *XVII. Tudomány- és*

*kutatástörténeti konferencia. Kutatásszemléleti, -módszertani és -történeti összefüggések a magyar néprajztudományban* címet viselő szakmai tanácskozáson a „*Ti közülünk valók vagytok!*” – a kutatói szerepek rétegződése egy csoportos terepmunka kontextusában című előadásával, amely egy lakodalmi terepmunka tapasztalatait összegezte. Emellett 2025 őszén a Táncantropológia 1. kurzus keretében vezetésével megkezdődött egy kollaboratív etnográfiai kortárs kutatás, amely a szegedi roma közösségen belül vizsgálja a zene és tánc szerepét. A kutatás a Táncantropológia 2. kurzus keretében tovább folytatódik.

Varga Sándor az alábbi tudományos és ismeretterjesztő előadásokat tartotta:

- *Táncra perdülő elméletek: módszertani fogások a néptáncutatásban.* Előadások az SZTE Kutatók Éjszakája c. programban, Szegeden, 2025. szeptember 26-án.
- *Tánc és identitás: példák a Kárpát-medencéből* címmel előadás a *Közösségi Szóttas Konferencián*, a Hagyományok Háza és az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark szervezésében, az Ópusztaszeri Látogatóközpontban, 2025. október 3-án.
- *Hungarian Folk Dances: An Overview* címmel előadás az SZTE BTK Hungarológia képzésén külföldi hallgatóknak, Szegeden 2025. november 6-án.
- *A táncban benne van kicsiben a világ* címmel kiállításmegnyitó az SZTE Rektori Épülete Aulájában, 2025. október 1-én. Ugyanekkor *A táncban benne van egy kicsiben a világ: mit csinál egy néptáncutató?* címmel előadás az SZTE Rektori Épületben.

Varga Sándor folyamatosan koordinálta a doktorandusz hallgatóinak moldvai, Baranya megyei, az erdélyi mezőségi, Felső-Tisza vidéki és a hajósi sváb táncművelésre vonatkozó kutatásait. Emellett egy szegedi MA-s hallgató hagyományörző népzene területén végzett koreomuzikológiai kutatásait irányította, csakúgy mint egy SZTE-s BA-s hallgatónak a magyarországi táncművelés kialakulására vonatkozó kutatásait. Koordinálja ezen kívül Füleki László SZTE BA-s hallgató HH Utak program terepmunka pályázatát, melynek keretében a hallgató Bálványosváralja táncművelését kutatja.

2025. második felében jelent meg a *Martor: The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review* 2025 (30) folyóirat *Bodies in Motion: Dance, Movement, Gesture* című száma. A kötet szerkesztői Fügedi János, Theresa Buckland, Corina Josif és Varga Sándor voltak. A kötetet Fügedi János emlékének

ajánlották. A *Martor* táncos számában több magyar vonatkozású tanulmány is megjelent: Gatti Beáta, Hajnal Márton, Könczei Csilla és Varga Sándor írásai mellett a Szegedi Tudományegyetem Choreomundus programjának két volt hallgatója, Juan Felipe Miranda Medina és Raymundo Ruiz González tanulmányai is közlésre kerültek. Az írások online elérhetők:

[https://martor.muzeultaranuluiroman.ro/wp-content/uploads/2026/01/0-Martor-30-2025\\_cu-ISBN.pdf](https://martor.muzeultaranuluiroman.ro/wp-content/uploads/2026/01/0-Martor-30-2025_cu-ISBN.pdf)